

# کلمات الصادقین

تالیف

محمد صادق دہلوی کشمیری ہمدانی

ترجمہ

لطیف اللہ

ازمکتب فارسی مرقبہ

ڈاکٹر محمد سلیم اختر

# کلمات الصادقین

(۱۰۲۳ھ تک دہلی میں مدفون بزرگانِ دین کا تذکرہ)

تالیف

محمد صادق دہلوی کشمیری ہمدانی

ترجمہ

لطیف اللہ

از متن فارسی مرتبہ

ڈاکٹر محمد سلیم اختر

ادارہ نشر المعارف

کراچی

جلد حقوقِ ترجمہ بحق مترجم محفوظ

بار اول

تعداد

قیمت

طابع

ناشر

اگست ۱۹۹۵ء

ایک ہزار

دو سو روپے

فضل علی ستر۔ کراچی

ادارہ نشر المعارف

شیرستان بلڈنگ۔ مولانا دین محمد وفائی روڈ  
کراچی



حسن علا سجرى ، صاحب " فوايد القواد " نور اللہ مرقدہ کی روح پاک کی نذر  
جن کے قلم کی نور افشانی نے  
حضرت سلطان المشايخ شيخ نظام الدين محبوب الہی قدس سرہ کے  
جمال علم ، عقل اور عشق کی دید سے بہرہ ور فرمایا

بیچ کارہ  
لطیف اللہ

# فہرست

۱۱	عکس خیال از مترجم
۱۳	کلمات الصادقین اور اس کا مصنف از مترجم
۱۹	دیباچہ اور مقدمہ
۲۷	خواجہ قطب الدین بکتیار اوشی قدس سرہ
۳۳	شیخ علی سگری قدس سرہ
۳۵	خواجہ تیماجی قدس سرہ
۳۵	سید نور الدین مبارک غزنوی قدس سرہ
۳۹	شیخ حمید الدین دہلوی قدس سرہ
۳۷	قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ
۴۲	شیخ ناصر الدین قدس سرہ
۴۳	قاضی سعد و قاضی عماد قدس سرہما
۴۳	شیخ مزار الدین دہلوی قدس سرہ
۴۴	شیخ وجہ الدین قدس سرہ
۴۴	شیخ نظام الدین ابوالہوید قدس سرہ
۴۶	شیخ برہان الدین محمود ابن ابی الخیر اسعد البلقی قدس سرہ
۴۷	شیخ ترک بیابانی قدس سرہ
۴۸	شیخ نور الدین دہلوی قدس سرہ
۴۹	مولانا معین الدین عمرانی قدس سرہ
۴۹	خواجہ محمود مومینہ دوز قدس سرہ
۵۰	مولانا مجد الدین حاجی جاجری قدس سرہ
۵۱	شیخ بدر الدین غزنوی قدس سرہ

۵۳	خواجہ بہت قدس سرہ
۵۳	بابا حاجی روز بہ قدس سرہ
۵۳	شیخ امام الدین ابدال قدس سرہ
۵۵	شیخ راجی دہلوی قدس سرہ
۵۷	شیخ شمس الدین اتاولہ قدس سرہ
۵۸	شیخ شباب الدین عاشق قدس سرہ
۵۸	شیخ عماد الدین دہلوی قدس سرہ
۵۸	شیخ نظام الحق والدین قدس سرہ
۶۹	شیخ نجیب الدین متوکل قدس سرہ
۷۲	شیخ صلح الدین درویش قدس سرہ
۷۳	شیخ نور الدین ملک یار پران قدس سرہ
۷۵	شیخ ضیاء الدین روی قدس سرہ
۷۶	سیدی مولہ قدس سرہ
۷۸	شیخ ابوبکر طوسی قدس سرہ
۷۹	شیخ فرید الدین ناگوری قدس سرہ
۸۰	شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ
۸۷	مولانا فخر الدین مروزی قدس سرہ
۸۹	مولانا علاء الدین نیلی قدس سرہ
۹۱	خواجہ تقی الدین قدس سرہ
۹۱	خواجہ ہارون قدس سرہ
۹۲	سید محمد کرمانی قدس سرہ
۹۳	قاضی محی الدین کاشانی قدس سرہ
۹۳	سید شمس الدین خاموش قدس سرہ
۹۵	سید احمد کرمانی قدس سرہ
۹۵	خواجہ عزیز الدین قدس سرہ
۹۶	خواجہ قاضی قدس سرہ
۹۷	خواجہ محمد و خواجہ موسیٰ قدس سرہما

۹۸	خواجہ عزیز الدین صوفی قدس سرہ
۹۸	خواجہ ابوبکر شبلی قدس سرہ
۹۹	مولانا جمال الدین دہلوی قدس سرہ
۹۹	خواجہ کریم الدین سمرقندی قدس سرہ
۱۰۰	مولانا فصیح الدین قدس سرہ
۱۰۰	مولانا شباب الدین امام قدس سرہ
۱۰۱	شیخ رکن الدین دہلوی قدس سرہ
۱۰۱	شیخ کبیر اولیا قدس سرہ
۱۰۲	خواجہ مویہ الدین انصاری قدس سرہ
۱۰۲	شیخ حیدر قدس سرہ
۱۰۳	شیخ ابوبکر مصطفیٰ بردار قدس سرہ
۱۰۳	خواجہ عزیز الدین قدس سرہ
۱۰۴	مولانا شمس الدین یحییٰ قدس سرہ
۱۰۸	مولانا وجیہ الدین پاپلی قدس سرہ
۱۰۹	امیر خسرو دہلوی قدس سرہ
۱۱۵	خواجہ شمس الدین قدس سرہ
۱۱۶	خواجہ ضیاء الدین برنی قدس سرہ
۱۱۸	مولانا ضیاء الدین سنائی قدس سرہ
۱۱۹	مولانا مویہ الدین قدس سرہ
۱۱۹	شیخ نظام الدین شیرازی قدس سرہ
۱۲۰	شیخ عثمان قدس سیاح سرہ
۱۲۱	شیخ شباب الدین حق گو قدس سرہ
۱۲۲	شیخ صدر الدین حکیم قدس سرہ
۱۲۵	شیخ فر الدین ثانی قدس سرہ
۱۲۶	سید یوسف الحسینی قدس سرہ
۱۲۷	قاضی عبدالقادر شریکی قدس سرہ
۱۲۷	شیخ زین الدین قدس سرہ

۱۲۸	مسعود بک قدس سره
۱۳۱	شیخ بدرالدین سمرقندی قدس سره
۱۳۱	شیخ رکن الدین فردوسی قدس سره
۱۳۲	شیخ نجیب الدین فردوسی قدس سره
۱۳۳	شیخ حسن طاهر قدس سره
۱۳۶	مولانا سماء الدین قدس سره
۱۳۸	شاه عبداللہ قریشی قدس سره
۱۳۹	شیخ حاجی عبدالوہاب قدس سره
۱۳۲	شاه ابوالغیث بخاری قدس سره
۱۳۳	شاه جلال الدین شیرازی قدس سره
۱۳۶	شیخ سلیمان مندوی قدس سره
۱۳۸	شیخ محمد مشایخ قدس سره
۱۳۹	شاه منزل قدس سره
۱۵۰	شاه مدثر قدس سره
۱۵۱	شیخ رکن الدین قدس سره
۱۵۱	شیخ ابوالفتح قریشی قدس سره
۱۵۲	شیخ ادھن دہلوی قدس سره
۱۵۲	شیخ یوسف قتال قدس سره
۱۵۳	شیخ عبداللہ دہلوی قدس سره
۱۵۳	مولانا شعیب قدس سره
۱۵۵	شیخ جمالی قدس سره
۱۵۶	سید حسینی پائے مناری قدس سره
۱۵۷	شیخ بلج الدین محمد دہلوی قدس سره
۱۵۷	شیخ علاء الدین ابودھنی قدس سره
۱۵۹	شیخ محمد حسن خیالی قدس سره
۱۶۲	میر سید شمس الدین و سید طالب قدس سرہما
۱۶۳	سید ابراہیم ایرہی قدس سره

۱۶۶	میر سید عبدالاول قدس سره
۱۶۸	شیخ عبدالعزیز قدس سره
۱۷۵	شیخ اسحاق ملتانی قدس سره
۱۷۶	شیخ حسن بودله قدس سره
۱۷۷	مولانا محمد مجید قدس سره
۱۷۷	شیخ زکریا دہلوی قدس سره
۱۷۸	شیخ تاج الدین دہلوی قدس سره
۱۷۸	شیخ یوسف دہلوی قدس سره
۱۷۹	شیخ حاجی دہلوی قدس سره
۱۸۰	شیخ حسین نقشبندی قدس سره
۱۸۱	شیخ سیف الدین دہلوی قدس سره
۱۸۵	شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سره
۱۹۰	شیخ رزق اللہ دہلوی قدس سره
۱۹۲	مولانا اسماعیل عرب قدس سره
۱۹۳	شیخ بطلول دہلوی قدس سره
۱۹۳	شیخ حاجی محمد قدس سره
۱۹۳	شیخ عبدالغنی بیابانی قدس سره
۱۹۵	شیخ عبدالواحد ابجدی قدس سره
۱۹۶	شیخ ولی محمد دہلوی قدس سره
۱۹۷	سید محمد محاسب قدس سره
۱۹۷	مولانا حاجی محمد کشمیری ہمدانی قدس سره
۱۹۹	خواجہ محمد الباقی انجمنی الدینی قدس سره
۲۳۶	ضمیمہ
۲۴۱	میر نظام الدین احمد المعروف بہ غازی خاں بدخشی قدس سره
۲۵۹	حواشی و تعطیلات
۳۴۳	اشارہ

# عکس خیال

ایک روز حسب معمول مکرمی و محترمی مشفق خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ خواجہ صاحب نے "کلمات الصادقین" کا فارسی نسخہ احقر کو عنایت کرتے ہوئے فرمایا، اس کا ترجمہ کر دو۔ خواجہ صاحب کے ارشاد کی تعمیل میں اردو ترجمہ پیش خدمت ہے۔ راقم السطور بغیر کسی ریا و انکسار کے عرض کرتا ہے کہ کلمات الصادقین کا ترجمہ احقر کے محدود علم اور استعداد سے بہت بعید تھا۔ یہ محض حق تعالیٰ کا کرم اور میرے شیخ محترم و معظّم مرشدی و مولائی مولانا ڈاکٹر غلام محمد صاحب دامت فیوضہم کے فیض صحبت اور بے پایاں عنایت و شفقت کا اثر ہے کہ یہ مشکل کام احقر سے سرانجام پا گیا۔ اس ایک ترجمے پر کیا موقوف ہے، احقر نے اب تک جو تصنیفی کام کیے ہیں وہ حضرت والا ہی کے باران فیض کے ترشحات ہیں۔

صد منت خیال تو بر خسر و است از آنک  
گر گر بخواب با تو قرین می کند مرا

اس ترجمے میں احقر کی یہی کوشش رہی ہے کہ ترجمے کی عبارت رواں، سلیس اور عام فہم رہے لیکن کلمات الصادقین جس عمد میں تصنیف ہوئی (اکبر تا شاہجہاں) اس دور کی فارسی نثر پر صنائع اور بدائع کا اثر اپنے عروج پر تھا، کلمات الصادقین اس خصوصیت سے کس طرح مبرا ہو سکتی تھی۔ اس تصنیف میں یہ موج بار بار انہمتی ہے چنانچہ یہ قطعی ممکن ہے کہ ایسے مقامات پر ترجمے میں ابہام پیدا ہوا ہو۔ یہ ابہام احقر کی نارسائی کے سبب سے ہے، جس کا کھلے دل سے اعتراف ہے۔ علاوہ ازیں اس تصنیف میں بزرگوں کے کلمات، اقوال اور ملفوظات درج ہیں جن کا تعلق ان کے خاص احوال و مقامات سے ہے۔ مترجم حال و مقام سے نا آشنا بے حال شخص ہے، یہاں بھی حضرت والا کے فیض صحبت نے دست گیری فرمائی ہے۔ جیسا بن سکا ترجمہ کر دیا ہے۔ اس ضمن میں اپنی ہر ممکنہ غلطی پر تمام بزرگوں کی ارواح پاک سے معذرت خواہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ احقر کو معاف فرمائیں۔

یہ احقر فارسی کی تو شدید رکھتا ہے لیکن عربی سے بیگانہ محض ہے۔ عربی عبارات میں نے محترم مولانا عمر احمد عثمانی صاحب اور محترم حکیم محمود احمد برکاتی صاحب سے جو تجوید پر بہت شفقت فرماتے ہیں، حل کرائی ہیں دونوں حضرات کا بے حد ممنون ہوں۔

مکرمی و محترمی ڈاکٹر محمد سلیم اختر زاد مجدد نے اس ترجمے کے بعض مقامات کی تصحیح فرمائی۔ ڈاکٹر صاحب کا بے حد سپاس گزار ہوں کہ انہوں نے احقر کو اپنی توجہ کے لائق تصور فرمایا۔ ڈاکٹر صاحب نے اپنے انگریزی مقدمے میں کتاب اور صاحب کتاب سے متعلق جو معلومات فراہم کی ہیں انہیں مختصر طور پر آئندہ

صحت میں بیان کر دیا گیا ہے۔

اس ترجمے کا تمام تر بہرہ تحسین محترم مشفق خواجہ صاحب کو ملنا چاہیے کہ ان کی یہ اور کوشش سے دہلی میں مدفون صوفیہ کے اس تذکرے سے اردو داں حضرات کو بھی استفادے کا موقع مل گیا۔

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا و شفیعنا محمد و علی آلہ و صحابہ اجمعین

پشتیوں کی خاک پا

لطیف الہ

۳۱ مارچ ۱۹۸۹ء

۱۹/۱۔ ڈی۔ ۳۔ ناظم آباد

کراچی

# کلمات الصادقین اور اس کا مصنف

کلمات الصادقین کے مصنف محمد صادق دہلوی کشمیری ہمدانی اپنے عہد کے ایک قابل ذکر مصنف اور تذکرہ نگار ہیں۔ اس کے باوجود ان کے حالات زندگی مکمل طور پر کسی تصنیف یا تالیف سے دستیاب نہیں۔ ان کی ولادت کس سال ہوئی؟ وفات کس سن میں ہوئی؟ ان کا معاشی مشغلہ کیا تھا؟ انھوں نے زندگی کس طرح بسر کی؟ یہ سب تفصیلات پردہ خفا میں ہیں۔ البتہ ان کی زندگی کے وہ پسو ضرور سامنے آئے ہیں جن کے بارے میں انھوں نے کلمات الصادقین میں جست جست اشارے کیے ہیں یا ان کی دیگر تصنیفات سے مستنبط ہوتے ہیں۔

## مصنف کا خاندان :

محمد صادق دہلوی کے آبا و اجداد ہمدان کے رہنے والے تھے۔ ان کے جد اعلیٰ آٹھویں صدی ہجری میں میر سید علی ہمدانی کے ساتھ ہجرت کر کے کشمیر آئے۔ میر سید علی ہمدانی کچھ عرصے کشمیر میں قیام کر کے واپس چلے گئے لیکن محمد صادق دہلوی کا خاندان کشمیر ہی میں آباد ہو گیا۔ اس خاندان کا ذریعہ معاش تجارت تھا۔ جس کا دائرہ گرد و پیش کے علاقوں سے نکل کر دہلی تک پھیلا ہوا تھا۔

محمد صادق دہلوی کے جد مادری مولانا حاجی محمد ہمدانی نے کشمیر سے نکل کر ہندوستان کا رخ کیا اور دہلی میں مستقل سُنوت اختیار کر لی۔ مصنف کلمات الصادقین نے بیان کیا ہے کہ مولانا حاجی محمد ہمدانی اور مولانا محمد کشمیری سیالکوٹی اور ایک دوسرے طالب علم کشمیر میں ایک ممتاز استاذ سے استدلالی علوم کی تعلیم حاصل کر رہے تھے کہ ان استاذ کا انتقال ہو گیا۔ ان کے انتقال کے بعد مولانا حاجی محمد ہمدانی اور مولانا محمد کشمیری نے ہندوستان کا رخ کیا لیکن مولانا محمد کشمیری سیالکوٹی سے آگے سفر جاری نہ رکھ سکے۔ تاہم مولانا حاجی محمد ہمدانی نے اپنا سفر جاری رکھا اور غالباً ۱۱۴۳ھ میں دہلی آئے۔ یہاں انھوں نے اپنی تعلیم مکمل کی اور پھر خود مدرسہ دہلی میں طالب علموں کو درس دینے لگے۔ ان کی وفات ۱۹ صفر بروز جمعرات ۱۲۰۶ھ میں ہوئی

محمد صادق دہلوی کے ماموں مولانا حسن کشمیری اپنے زمانے کی دہلی کی معروف ہستیوں میں سے تھے۔

اخبار بخیر میں مولانا بحث کے ترجمے میں ان کا ذکر توصیف کے ساتھ کیا گیا ہے۔ مولانا حسن کشمیری نے مولانا محمد یزدی کی نگرانی میں اپنی تعلیم مکمل کی جو اپنے زمانے کے فاضل علما میں شمار کیے جاتے تھے۔ وہ عہد اکبری میں شہر دہلی کے قاضی بھی مقرر کیے گئے تھے۔

مولانا حسن کشمیری نے باطنی تعلیم شیخ پان لڑا المعروف بہ نجم الحق سے حاصل کی۔ شیخ نجم الحق شیخ عبدالعزیز جون پوری کے خلیفہ اور جانشین تھے اور قصبہ سند تحصیل گورگاہوں پنجاب میں رہائش پذیر تھے۔ ان کی وفات ۹۹۸ھ میں ہوئی۔ مولانا حسن نے تاریخ وفات کا قطعہ تحریر کیا شیخ نجم الحق کی وفات کے بعد مولانا حسن کشمیری حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے ایسا پر جن سے مولانا حسن کے دوست نہ مرا سم تھے، حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ سے رجوع کیا اور ان کے مخلصین و مستقرین میں شامل ہو گئے۔

مولانا حسن کشمیری کے علاوہ مولانا حاجی محمد کشمیری ہمدانی کے ایک اور فرزند ملا احمد دہلوی، کشمیری، ہمدانی تھے۔ ان کی دلچسپیاں علم ریاضی اور نجوم تک محدود تھیں انھیں سوک و طریقت سے کوئی تعلق نہ تھا۔

مولانا حسن کشمیری کے ایک فرزند تھے جس کا نام ابوالحسن دنا تھا۔ انھوں نے شعر و سخن لی دیا جس کا نام چہا بیہ مت میں سال کی عمر میں ۱۰۳۸ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

مولانا حاجی محمد کشمیری ہمدانی کی صاحبزادیوں کے تین بیٹوں کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ وہ یہ ہیں حافظ محمد خیاں، حیدر دہوی اور ملا محمد یوسف کشمیری حافظ محمد خیاں اعلیٰ پائے کے شاعر تھے انھیں نجوم، ریاضی اور جفر میں دستگاہ حاصل تھی۔ خیاں ایک خوددار شخص تھے۔ انھوں نے کسی در کی جبہ ساری کو کبھی پہنہ سہیں یہ حیدر دہوی حیرت انگیز صلاحیتوں کے شخص تھے۔ حافظ قرآن تھے اور خاص کر عمری میں تعلیم حاصل کر چکے تھے ملا محمد یوسف کشمیری محمد صادق دہوی کے بھائی تھے وہ شاعری اور علم ادب میں مہارت رکھتے تھے انھیں انداز پرانی تصنیف کوئی س فن لے جہد محسن کی حامل تھی وہ شکر شاہی میں ملازم تھے۔ ۱۰۳۳ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

## محمد صادق دہلوی کے اساتذہ:

محمد صادق دہوی سے سب سے پہلے درسیں استاد شیخ عبدالحق محدث دہوی تھے برصغیر پاک و ہند میں شیخ عبدالحق محدث دہوی کا مقام ہر حیثیت سے درسیں اور ممتاز سے محمد صادق دہوی سے دوسرے استاد شیخ پانہ دہوی تھے۔ انھوں سے ۱۰۰۹ھ میں دوست پانی در مقبرہ کاریں میں مدفن ہوئے

## محمد صادق دہلوی کے شیخ طریقت :

محمد صادق دہلوی نے سوک و طریقت میں حضرت محمد باقی بانہ قدس سرہ کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلسلہ نقشبندیہ کے اذکار حضرت خواجہ سے حاصل کیے اس اعتبار سے وہ حضرت مجدد الف ثانی کے خواجہ تاش (پیر بھائی) تھے۔

## کلمات الصادقین کا نمونہ اور ترتیب :

اپنی ترتیب اور نمونے میں کلمات الصادقین ، خیر الدین علی صغریٰ بن محمد حسین واعظ کاشفی کی تصنیف ، شجرت میں غیبت کے درجہ پر ہے ، شجرت خود صیانت احمد ، کے مخطوطات پر مبنی ہے اور نفحات کے بعد نقشبندیہ سلسلے کی اہم تصنیف خیال کی جاتی ہے ۔ پیر محمد صادق دہلوی نے الہ بزرگوں کے حادثات بیان کرنے کے بعد ان کے کلمات قلمند سے ہیں ، اسی خصوصیت کے پیش نظر انہوں نے اس تصنیف کا نام "کلمات الصادقین" رکھا۔

## کلمات الصادقین کے مآخذ :

محمد صادق دہلوی نے جس مستند اور معتبر تذکرہ در مخطوطات سے مستند کیا ہے اس کی تفصیل یہ ہے

(۱) نوید افروز مصنف میر حسن بھٹی علاء مصنف نے اپنی اس تصنیف میں حضرت سلطان المشیخ شیخ نظام الدین محبوب اسی قدس سرہ کے مخطوطات جن سے ہیں ۔ یہ فارسی مثنوی ردیت باللفظ کا اعلیٰ ترین نمونہ ہے اور اس میں حضرت محبوب سیوں سیرت و اصدق میزان کی تعلیمات و ہدایت کے تمام پسو سمیٹ دیے گئے ہیں ۔ یہ مجموعہ مخطوطات ترمذیوں میں حضرت محبوب سی کی نثر مبارک سے گزر رہی ہے ۔ یہی ایک خصوصیت اس کے مستند ہونے کے لیے کافی ہے

(۲) خیر المحس مصنف حمید قندہ ، یہ حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی کی مخطوطات میں جو سلطان المشیخ شیخ نظام الدین محبوب سی قدس سرہ سے حدیث و حاشیہ تھے حمید قندہ نے خیر المحس میں حضرت چراغ دہلوی کی ایک سو چوبیس کے مخطوطات قلمند سے ہیں خیر المحس میں نوید افروز کی مثنوی حکایت و تعلیمات کا مجموعہ ہے نوید افروز نے مآخذ خیر المحس بھی صاحب مخطوطات کی نظر سے گزری ہے اور جس ضرورت تھی حضرت چراغ دہلوی نے اس کی تصحیح بھی حمید قندہ سے کرائی ہے۔

(۳) سیر الاولیائی محبت حق جلا و علا۔ مصنف سید محمد بن مبارک کرمانی المعروف بہ امیر خور۔  
 یہ تصنیف سلسلہ چشتیہ کی تاریخ، بزرگانِ چشت کے حالات اور حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کے  
 مکمل سوانحی حالات پر مشتمل ہے۔ اس اعتبار سے فوائدِ انوار اور خیر المجس میں حضرت سلطان  
 المشائخ کے سوانحی حالات میں جو کمی رہ گئی ہے سیرِ نادیا سے وہ کمی پوری ہو گئی ہے۔ سلطان  
 المشائخ کے قابل ذکر مریدوں کے حالات بھی سیرِ نادیا میں بیان کیے گئے ہیں جن سے محمد صادق  
 دہلوی نے پورا پورا استفادہ کیا ہے۔

(۴) اخبارِ ناخیر مصنف شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ اس تصنیف میں برصغیر  
 پاک و ہند کے تمام سلاسل کے بزرگوں کا ذکر ہے۔ اخبارِ الاخیر کو نین طبقات میں تقسیم کیا گیا  
 ہے۔ طبقہ دس میں خواجہ معین الدین چشتی، آپ کے معاصرین کے حالات ہیں۔ طبقہ دوم میں شیخ  
 فرید الدین گنج شکر، آپ کے معاصرین اور خلفاء کے حالات ہیں۔ طبقہ سوم میں حضرت نصیر الدین  
 چرخ دہلوی سے اپنے عہد تک تمام بزرگوں کا ذکر ہے۔

(۵) گلزارِ ابرار مصنف محمد غوثی شطری۔ گلزارِ ابرار میں پانچ جہن ہیں۔ پہلے کے تین جہن میں  
 اسی بزرگوں کے حالات کا اعادہ ہے جن کے بارے میں محمد غوثی سے قبل لکھا جا چکا تھا۔ آخر  
 کے دو جہنوں میں بالخصوص آخری جہن میں شطری سلسلے کے بزرگوں کے حالات ہیں۔  
 (۶) ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی سے بھی محمد صادق دہلوی نے استفادہ کیا ہے۔

## محمد صادق دہلوی کی دیگر تصانیف:

کلمت الصادقیں سے علاوہ محمد صادق دہلوی نے دو اور تصانیف ہیں۔ ایک طبقاتِ شاہجہانی اور  
 دوسری آثارِ شاہجہانی۔

(۱) طبقاتِ شاہجہانی میں میر تیمور کے عہد سے شاہجہاں لے کر صومست تک نو باب میں  
 مختلف دوروں کے سادات، صوفیہ، علمائے دین اور شعرا کا تذکرہ ہے۔ اس کا ایک حصہ خطی نسخہ برٹش  
 میوزیم اور دوسرا انڈیا آفس لاہور میں ہے۔

(۲) آثارِ شاہجہانی جسے جبار جہانگیری بھی کہتے ہیں محمد صادق دہلوی کی تیسری تصنیف ہے۔  
 اس کا حال احمدی، سیّد ملک، قصّہ قلّی، سحر خد، بخش پہلے لاہوری پتھر میں موجود ہے۔  
 آثارِ شاہجہانی کے مقدمے میں علاوہ دوسری باتوں کے لفظ "بادشاہ" کے معنی بیان کیے گئے ہیں اور  
 بادشاہ پر حق تعالیٰ اور فضیلت سے نوازا گیا ہے۔ اس میں سے انتہائی سے مضامین حضرت آدم  
 سے شروع ہو کر تک جہانگیر تک ہیں۔ یہ کتاب احمدی پتھر میں مختلف نسخے میں موجود ہے۔

خلفائے راشدین اور صاحب تقویٰ بادشاہوں کے قصص بیان کیے گئے ہیں۔

## کلمات الصادقین کے خطی نسخے:

ڈاکٹر محمد سلیم اختر نے اپنے مرتب کیے ہوئے فارسی متن کے مقدمے میں تحریر کیا ہے کہ انھوں نے کلمات الصادقین کی تہ دین چار خطی نسخوں کو سامنے رکھ کر کی، جن کی تفصیلی یہ ہے۔

(۱) کتب خانہ آستانہ قدس رضوی مشهد۔ یہ رمضان ۱۳۲۳ھ / اکتوبر ۱۹۰۸ء کا مکتوبہ ہے۔ اسے عبداللہ کاتب نے نستعلیق میں نقل کیا ہے۔

(۲) مخطوطہ خدا بخش اور غیثی پبلک لائبریری پٹنہ۔ اس نسخے کو نستعلیق میں کسی غیر معروف کاتب نے جس کا نام سید غلام علی بن سید سعد الدین تھا، نقل کیا ہے۔

(۳) تیسرا خطی نسخہ جناب عارف نوشاہی کا مملوکہ ہے۔ یہ خطی نسخہ دیگر خطی نسخوں کے مقابلے میں سب سے بہتر اور قدیم نسخہ ہے۔ یہ نسخہ بھی خط نستعلیق میں نقل ہوا ہے۔ اس نسخے کی ایک خصوصیت اور انفرادیت یہ ہے کہ اس میں میر نظام الدین احمد المعروف بہ قاضی خاں بدخشی کے حالات بھی تحریر کیے گئے ہیں جو دوسرے نسخوں میں نہیں پائے جاتے۔ کلمات الصادقین کے آخر میں میر نظام الدین احمد کے حالات بطور ضمیرہ شامل کر دیے گئے ہیں۔

(۴) چوتھا خطی نسخہ ڈاکٹر قریشی احمد حسن احمد قلعہ داری بگرام کا مملوکہ ہے۔ اس کے شروع کے چند صفحے ضایع ہیں۔

ڈاکٹر محمد سلیم اختر نے چاروں نسخوں کے اختلافات کتاب کے آخر میں درج کر دیے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے جناب عارف نوشاہی کے مملوکہ نسخے کو اپنے مرتبہ مطبوعہ نسخے کی بنیاد بنایا ہے۔

## احقر مترجم کی گزارشات:

جناب ڈاکٹر محمد سلیم اختر کے مقدمے سے استفادہ کرنے اور خود فارسی متن کا ترجمہ کرنے کے بعد کلمات الصادقین کی چند خصوصیات واضح طور پر سامنے آتی ہیں۔

کلمات الصادقین کی اولین خصوصیت یہ ہے کہ اس تصنیف میں پہلی مرتبہ صرف ان بزرگان دین اور صوفیہ کرام کے حالات زندگی بیان کیے گئے ہیں جن کے مقابر و مزارات شہر دہلی میں واقع ہیں، خواہ ان کا تعلق برصغیر پاک و ہند کے کسی علاقے یا مقام سے ہو۔ اس اعتبار سے تصوف و سلوک کی اشاعت اور

مقبولیت کے حوالے سے دلی مرحوم کی دینی اور روحانی عظمتوں کا مکمل نقش ہمارے ذہنوں اور دلوں پر مرتسم ہوتا ہے۔ بعض بزرگوں کے کلمات (ملفوظات) اس نوعیت کے ہیں کہ وہ ایک مستقل تصنیف کا عنوان بن سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف ادوار کے سلاطین اور لوگ کے عہد حکومت کے واقعات اس تذکرے کو تہیخ کے مختلف رنگوں کی مینا کاری کا موقع بھی بنا دیا ہے۔

اس تصنیف کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ اس سے قبل کے تذکروں میں بزرگوں کے مقابر و مزارات کی بہت کم نشاندہی کی گئی ہے، مثل کے طور پر امیر خور دکرانی کی سیر اللولیا جس میں صرف حضرت محبوب الہی قدس سرہ کے مریدین کے مزارات کی جو اندر دہن درگاہ وقوع ہیں نشان دہی کی گئی ہے لیکن کلمات الصادقین میں اکثر بزرگوں کی قبروں کے مقام کی تفصیل ملتی ہے۔

اس تصنیف کی تیسری خصوصیت اس کا دلکش و دل آویز اسلوب اور طرز بیان ہے۔ محمد صادق دہلوی کی نثر محض نثر عاری نہیں ہے نہ متغنی مسجع اور مرجز ہے بلکہ ایک آراستہ پیراستہ ادبی نثر ہے۔ اس اسلوب کی انفرادیت سے محمد صادق دہلوی کے ایک صاحب ذوق ادیب اور لفظ شناس معنف ہونے کا اظہار ہوتا ہے۔

مقدمے کی اس تلخیص کے بعد آپ کتاب کے فارسی متن اور جناب ڈاکٹر محمد سلیم اختر کے انگریزی حواشی کا اردو ترجمہ ملاحظہ فرمائیں۔ حواشی کے حصے میں کہیں کہیں اختر مترجم نے اپنی گزارشات بھی پیش کی ہیں۔

تمام تر لطف اور شفا اس خدا نے بزرگ و برتر کے لئے ہیں جس کی عنایات قدیم نے اپنے نیک بندوں کی جانوں کو اوصاف حمیدہ سے مزین فرمایا اور ابرار و اصفیاء کے بارخِ دل کو پسندیدہ اسرار کے ثمرات سے مالا مال کیا۔ وہ ایسا مربی ہے کہ اس نے بمقتضائے اولیائی تحت قبائی لا یسر فہم خیریٰ اپنے دوستوں کو قربت خاص کے پردہ میں رکھ کر اغیار کی نگاہوں سے چھپا لیا اور ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم و لا ہم یحزنون کے مطابق اس کے مقبولین میں سے کسی ایک نے بھی طبعی خوف اور بشری غم کو محسوس نہ کیا۔ وہ ایسا مختار و مالک ہے کہ جو چاہتا ہے کرتا ہے، کسی کو علم و عمل کے نور سے شاد کام رکھتا ہے اور کسی کو جہالت و نادانی کی تاریکی میں رکھ کر مفلور بنا دیتا ہے۔ از معنی

مثنوی

گواہست بر بود گیتی فردز	سیاہی شب روشنائی روز
چراغِ فلک روشن از نورِ اوست	دراغِ ملک گلشن از سورِ اوست
فرازندہ چراغِ فیروزہ کام	فروزندہ سر و سرِ صبح و شام
گشائندہ حقہ کفر و دین	نمائندہ راہِ شک و یقین
برآرندہ آرزو ہای دل	دگارندہ صورت از مشتِ گل
علی بنیرِ گلشن بہادر بہادر	بگرِ خوں کنِ غنچہ لالہ زار

ترجمہ:

رات کی تاریکی اور دن کا اجالا جہان کو روشن کرنے والے کے وجود پر گواہ ہے۔  
آسمان کا چراغ، آفتاب اسی کے نور سے روشن ہے۔ اسی کے فضل و شرف کے باعث فرشتے کو ترویج کا دمام ہے۔  
وہی فیروزِ رنگ آسمان کو بلندی عطا کرنے والا ہے۔ وہی سورج اور چاند کو صبح و شام روشنی بخشتا ہے۔

وہی کفر و اسلام کی نہ کھلنے والی گرہ کو کھولتا ہے۔ وہی بے چینی اور تھین کی راہ دکھانے والا ہے۔

وہی دل کی آرزوؤں کو بر لسنے والا ہے۔ وہی مٹھی بھر خاک سے انسان کو پیدا کرتا ہے۔ وہی نسیم بہار کے ذریعے گلشن کو آراستہ کرتا ہے اور وہی کھلی کو پھول بناتا ہے۔

اور درود و سلام اللہ کے اس رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر، جو نبیوں اور رسولوں میں سب سے افضل ہیں۔ آپ برگزیدہ لوگوں کو ہدایت کرنے والے اور سیدھے راستوں کی نشاندہی کرنے والے ہیں۔ آپ ایسے نبی ہیں جن کے کلام معجز نظام کے پرچم تھے آدم بھی ہیں اور ان کے علاوہ جمیع مخلوق بھی۔ آپ سب کے رسول ہیں اور آپ کی حدیث معتبر ہے کہ میری امت کے علماء نبی اسرائیل کے انبیاء کی مثل ہیں۔ آپ ایسے نبی ہیں کہ آپ کی امت تمام ادیان و ملل کی تلخ ہے اور آپ کی شریعت تمام شریعتوں اور ان کے اصولوں سے بلند تر ہے۔

### مثنوی

رسولِ خدا احمدِ مجتبیٰ	نبیِ الوریٰ ہادیٰ رہنما
نمایاں گلِ بوستانِ امید	فردزانِ چراغِ دکانِ امید
امامِ بحقِ پیشواۓ رسل	رسولِ امینِ خواجہٗ جزو و کل
شفیعِ خلائقِ بروزِ جزا	انسیٰ فریباںِ بروزِ عزا
دنیٰ پایہٗ قدرِ معراجِ او	قادی بیانی ز منہجِ او
ہزاراں دعا و ہزاراں سلام	بر اوباد و اصحاب و آلش ترم

ترجمہ:

آپ اللہ کے رسول اور بہت زیادہ تعریف کیے گئے برگزیدہ انسان ہیں۔ آپ تمام مخلوق کے نبی، ہادی اور رہنما ہیں۔

آپ گلشنِ امید کے سب سے زیادہ نمایاں پھول ہیں۔ آپ امید کی دکان کے روشن چراغ ہیں۔

آپ نبیِ برحق ہیں اور رسولوں کے پیشوا ہیں۔ آپ امینِ رسالت اور خواجہٗ کائنات ہیں۔

قیامت کے دن آپ ہی مخلوق کی شفاعت فرمائیں گے اور اس مصیبت کی گھڑی میں آپ ہی درماندوں کے ہمد ہم ہوں گے۔

آپ کی شانِ معراج یہ ہے کہ آپ اللہ تعالیٰ کے اتنے قریب پہنچے کہ دو کمنوں سے

بھی کم فاصلہ تھا۔ آپ کے منہاج نبوت کا واضح بیان فارمی الی عبیدہ ما ادری یعنی  
پھر حکم بھیجا اللہ نے اپنے بندہ پر جو بھیجا میں مضمر ہے۔

آپ پر آپ کے اصحاب اور آپ کی آل پر ہزار بار درود و سلام۔

محمد و نعت کے بعد بندہ گنگاگر و شرمسار محمد صادق دہلوی کشمیری ہمدانی، اللہ تعالیٰ اسے راہ صدق  
میں ثابت قدم رکھے، عرض کرتا ہے کہ یہ رسالہ ان نیکیوں، نیک نہادوں، برگزیدہ بندوں اور ولیوں کے احوال پر  
مشتمل ہے جو شہر دہلی میں مدفون ہیں۔ اس گمترین کی عمر صدائے سے یہ تمنا تھی کہ ان بزرگوں کے حالات جمع کر  
کے لکھے لیکن بعض مولف کے سبب اس آرزو کی تکمیل میں تاخیر ہوتی گئی۔ تاآنکہ ۱۰۲۲ھ میں توفیق حاصل ہوئی  
چنانچہ متعلقہ کتابوں کی تلاش میں تنگ و دو کرتا رہا اور بطور اختصار ان بزرگوں کے حقائق احوال کو اسی گروہ کی  
تصانیف، خاص طور پر اخبار الاخیار، قواید القواد، سیر الاولیاء، سیر العارفين، طبقات ناصری اور دوسرے رسائل  
سے تحریر کئے اور بعض اکابر کے حالات جو اس عظیم شہر میں آسودۂ خاک ہیں علاحدہ کئے اور جہاں کہیں ان  
حضرات کے حقائق و معارف کی باتوں کو بیان کیا گیا ہے ان کے لئے لفظ "کلمہ" استعمال کر کے ان کے  
حالات زندگی سے علاحدہ کر کے قلمبند کیا اور اس رسالہ کا نام "کلمات الصادقین" رکھا اور یہ عجیب بات ہے کہ  
اگر بہ قاعدہ جمل کلمات الصادقین کی اکائیوں اور دہائیوں سے زیر و بنیات اور بنیات کے سیکڑے سے نتیجہ  
حاصل کریں اور مزید دس کا عدد اس میں جمع کریں تو رسالہ ہذا کے آغاز اور اتمام کی تاریخ معلوم ہو جائے گی اور  
یہ بھی حسن اتفاق ہے کہ ان تمام مسلمان سلاطین کے مختصر حالات جنہوں نے اس عظیم شہر میں فرماؤائی کی  
ہے، ان اکابرین کے ذکر کے ساتھ مذکور ہو گئے ہیں لیکن بادشاہوں کے واقعات میں جس تاریخی تسلسل کی  
ضرورت ہوتی ہے اس کا اہتمام نہ ہو سکا، جس کا اصل سبب یہ ہے کہ مجھ سے پہلے حضرات نے جس ترتیب  
سے مشائخ رحمہ اللہ عظیم کا ذکر کیا ہے میں نے بھی لکھتے وقت وہی ترتیب باقی رکھی۔ ناچار ڈی شوکت  
بادشاہوں کے حالات ایک دوسرے سے آگے پیچھے ہو گئے۔ اہل انصاف ناظرین سے یہی توقع ہے کہ اگر وہ  
تحریر و تقریر کی کوئی غلطی پائیں تو ازراہ مرحمت عیب پوشی فرمائیں اور مولف ہذا کو تیر خلاصت کا نشہ نہ بنائیں کہ  
اس سے زیادہ وقت کی گنجائش نہیں اور زیادہ قیل و قال بھی بلا ضرورت ہے۔ میں باطن کی پاکیزگی اور قلب کی  
صفا سے عاری ہوں اس لئے میرا کلام کب کسی کے دل میں گھر سکتا ہے البتہ اہل دل حضرات کے کلام کی تاثیر  
اور گرمی دوسری بات ہے۔

بیت

تاآنکہ بریسمانش باہم بندی

فرق است میان سوز کز جاں خیزد

ترجمہ:

وہ سوزِ دردِ دل جو روح کی اتھاہ گھرائیوں سے اٹھتا ہے اس میں اور رسی کے جلنے میں بہت بڑا فرق ہے۔

یا الہی ان منتشر اوراق کی سیاہی کو معافی و بیان کے نکتہ میں سوں کی نظر قبول میں وقعت و قبولیت عطا فرما دیجیے اور ان بے نام و نشان کلمات کی تحریر کو اہل بصیرت کی چشمِ اعتبار میں جگہ عنایت فرما دیجیے اور اس کترین (کے نامہ اعمال سے) اس کی خطاؤں، پراگندگیوں، غفلتوں اور لغزشوں کو اپنے دستِ الفت و کرم سے مٹا دیجیے۔ یا ارحم الراحمین!

## مقدمہ

شہر دہلی کے اوصاف کے بارے میں اللہ تعالیٰ اسے حادثات سے محفوظ رکھے

اللہ تعالیٰ آپ کو نور معرفت کی نعمت سے سرفراز فرمائے، جان لیں کہ دہلی بہت ہی عظیم اور مرتبہ والا شہر ہے۔ اگرچہ اکثر خاصانِ خدا نے اس کی توصیف کی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہزار کی نسبت سے صرف ایک اور بہت زیادہ کی نسبت سے بہت کم اس شہر کی عظمت ظاہر ہو سکی۔ بعض اولیاء کی مناجات میں ہے کہ الہی دہلی کے حامیوں کی خاک پاکی حرمت کے طفیل ہم پر رحمت فرما۔ پس جس کسی کو تھوڑی سی معرفت اور ادنیٰ فہم حاصل ہے اسے پورا پورا یقین ہے کہ مرین شریفین کے بعد اگر کسی جگہ کو شرف اور کسی شہر کو عظمت حاصل ہے تو یہ بلد شریف سب شہروں میں امتیاز رکھتا ہے اور دوسرے شہروں سے اسے استثنائاً حاصل ہے اور اسی لئے یہاں کے عوام کا روزمرہ ہے۔ دہلی چھوٹا کہ اور خواص بھی اس کی بڑائی میں کسی قسم کا شبہ نہیں رکھتے۔ سب ہی اس کی عظمت کے قائل ہیں۔ خواہ اس اعتبار سے کہ اس شہر میں بزرگانِ دین، مشائخِ عظام، اہلِ یقین علما، نامور حکماء، وی شوکت سلاطین اور با عظمت امراء ابدی نیند سو رہے ہیں اور دفن ہیں یا خواہ اس لحاظ سے کہ یہ شہر بلند و بالا عمارات، دلکش باغات، دل پسند مقامات اور آرام دہ مکانات سے معمور ہے اور اقصیٰ ہندوستان کا دارالخلافہ ہے اور اکثر شاہانِ سابق اس شہر میں مسکن تھے۔ یہیں کارِ جاں بانی انجام دیتے تھے اور ملکوں کو فتح کرتے تھے اور چونکہ یہ شہر ہمیشہ ہی سے اللہ کے پیارے اور برگزیدہ بندوں اور بادشاہوں کے مقربوں اور مقبولوں کا مسکن رہا ہے اس لئے یہاں کی ہر ہر جگہ ایک خاص تاثیر کی حامل ہے اور نمایاں برکت رکھتی ہے۔ خاص طور پر حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم شریف کی عمارت، حوضِ سمی، عید گاہ مسجد خواجہ معین الدین، حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ اور فیروز آباد دہلی، بہ نسبت شہر کی دیگر جگہ عمارات و مکانات کے بہت زیادہ حامل برکت ہیں اور اسی باعث مشہور بھی ہیں۔ ہر مقام کی عظمت کا تفصیلی ذکر طوالت کا باعث ہو گا۔ مختصر یہ کہ بعض عزیزوں کے نزدیک اور جیسا کہ ایک صاحب فہم و فراست نے ایک مقام پر اس کا اظہار بھی کیا ہے کہ تمام شہر دہلی مسجد کے حکم میں داخل ہے اور اپنی ذاتی رفعت و عظمت کے اعتبار سے یہ شہر دیگر تمام شہروں سے امتیازی حیثیت رکھتا ہے اور خواجہ خسرو دہلویؒ کے یہ چند اشعار اجمالاً اس شہر اور اس کے بعض مقامات کے تھوس کی نشاندہی کرتے ہیں۔

حضرتِ دلی کفِ دین و داد  
ہست چو ذاتِ ارم اندر صفات  
گر شنود قصہ این بوستان  
قبہ اسلام شدہ در جان  
ساکن او جملہ بزرگانِ دین  
مسجد او جامع فیض الہ  
منبرش از خطبہ بیت الہی  
درتہ سقفش ز سماء زمین  
شکل منارہ چو ستونی ز سنگ  
سقف سراز کمنی شدنگوں  
تاج سرش زامن بگردوں شہانت  
سنگِ دی از ہسکہ بخورشید سود  
ماہ نمشد ہمہ شب تا صبح  
زاس فلہ ہر بار کہ در ابرداد  
از پی بر رخن ہفت آسمان  
مسجد جامع زردون چون بہشت  
در کمر سنگ میانِ دوکوه  
در تہ آہش ز صفاریک فرد  
موجِ بلندش کہ رسد تا بہامہ  
سینِ دی آہنگ بکسار کرد

جستہ حدِ نعمت کہ آباد باد  
حرہما اللہ عن الحادثات  
کہ شود زایر ہندوستان  
بستہ او قبہ ہفت آسمان  
گوشہ بگوشہ ہر ارکانِ دین  
زمزمہ خطبہ او تا بہامہ  
بر سر نہ تخت گرفتہ شی  
نصب شدہ جملہ ستونہای دین  
از پی سقفِ فلک شیشہ رنگ  
درتہ آن ساختہ سنگیں ستون  
گنبد بی سنگِ فلک سنگ یافت  
زہ زر خورشید عیدری نمود  
کز سر میخس فلہ دارد ہر  
برق زجا جست و دگر جافاد  
کردہ زمین تا بفلک نردبان  
حوض زہردون شدہ کوثر سرشت  
آبِ گہر صغوت و دریا شکوہ  
کور تواند بدل شب شمرد  
بار دہد آب بہ ابر میاہ  
کوہ بہ تر داسنی اقرار کرد

ترجمہ:

شہرِ دلی دین اور انصاف کا محافظ ہے۔ یہ جنتِ عدن ہے اللہ تعالیٰ اسے شاد و آباد رکھے۔  
یہ شہر اپنی صفات کے اعتبار سے حقیقتِ جنت کا عکس ہے۔ اللہ تعالیٰ حادثاتِ دنیاوی سے اس کی حفاظت فرمائے۔

اگر کہ اس باغ کی خوبوں کا ذکر سنے تو اس کے دل میں ہندوستان دیکھنے کا شوق پیدا ہو جائے۔

یہ شہر دنیا میں اسلام کا منارہ ہے۔ سنت آسمان کا گنبد اس کی رفعتوں کا معترف ہے۔ یہ شہر تمام بزرگان دین کا مسکن رہا ہے، گویا اس کے گوشے گوشے میں دین کے ستون نصب ہیں۔

اس کی مسجد فیض الہی کی جامع ہے۔ یہاں کے خطبے کا زمزمہ چاند تک پہنچتا ہے۔ چونکہ اس مسجد کا خطبہ بیت اللہ سے نسبت رکھتا ہے۔ اس کے منبر کو تمام افلاک پر برتری حاصل ہے۔

اس کی چھت کے نیچے آسمان سے زمین تک دین کے جملہ ارکان نصب ہیں۔ (یہاں سے اشاعت دین کا کام جاری ہے)

مسجد کا منارہ گویا ہتھر سے تراشا ہوا ستون ہے، جو شیشے کی مانند نازک آسمان تک بلند ہے۔

یا یوں کہو کہ آسمان کی چھت کمز ہونے کے باعث جھک گئی ہے، جس کے سہارے کے لئے یہ مضبوط ستون بنایا گیا ہے۔

اس منارہ کا کلس آسمان کی بلندی سے بڑھ گیا ہے، یوں بے وزن آسمان کو وزن و وقار حاصل ہو گیا۔

اس کے ہتھر کو جب آفتاب پر گھسا تو یکایک آفتاب سونے کی مانند چمکنے لگا۔ چاند تمام رات تا صبح سو نہیں سکتا کیونکہ منارے کا سرا اس کے پہلو میں چھتا رہتا ہے۔

جب تیز بھج کی مانند بادل میں چھتا ہے تو بجلی زخمی ہونے کے خوف سے ادھر ادھر جست کرتی ہے۔

سات آسمانوں تک پہنچنے کے لیے زمین نے اس کو نردبان بنالیا ہے۔ جامع مسجد کا کیا کھنا، اندر سے فردوس مثال ہے۔ اس کے باہر جو حوض ہے وہ گویا کوثر صفت ہے

حوض دو بلند یوں کے درمیان فرش کے وسط میں ہے۔ اس کا پانی موتی کی مانند صاف چمکدار اور دیا کی طرح پر شکوہ ہے۔

پانی کی تہ میں ریت کے چھوٹے چھوٹے ذرے صاف طور پر نظر آتے ہیں حتیٰ کہ اندر

بھی رات کی تہ کی میں انھیں گن سکتا ہے۔

اس کی بلند موجیں چاند تک پہنچ کر دوبارہ سیاہ بادلوں کو پانی سے بھر دیتی ہیں۔

جب اس کا سیلاب پہاڑ کی جانب رخ کرتا ہے تو پہاڑ خوف زدہ ہو کر اپنی تر دامن کا اقرار کر لیتا ہے۔

اس پر عظمت اور بزرگت شہر اور اس علاقے کے رہنے والوں اور باشندوں کی توصیف و تعریف حلقہ

تصور و خیال سے باہر ہے ۱۰ اس لیے مقصود کی طرف رجوع کرنا بہتر ہے۔ و صلی اللہ علی خیر خلق محمد و اصحابہ و  
ذریاتہ اجمعین۔

# خواجہ قطب الدین بختیار اوشی قدس سرہ

آپ اکابر ولیاء اللہ اور برگزیدہ بزرگوں میں سے تھے۔ آپ کو مخلوق میں بڑی مقبولیت حاصل تھی اور آپ نے دنیاوی علاقے سے کامل بے تعلقی اختیار کر لی تھی۔ ساری زندگی فقر و فاقہ میں اور اللہ تعالیٰ کی یاد میں استغراق کے ساتھ بسر کی۔ آپ حضرت خواجہ معین الدین بھڑی کے جلیل القدر اصحاب میں تھے اور ان کے عظیم خلفاء کے رشتے میں منسلک تھے نیز بہت سے اولیاء اور اصفیاء کی خدمت میں رہنے کا شرف بھی آپ کو حاصل تھا۔ جب آپ اڑھائی سال کے تھے تو داد کا انتقال ہو گیا۔ پانچ سال کی عمر میں آپ کی والدہ نے آپ کو ایک مہربان ہمسائے کے سپرد کیا کہ کسی استاد کی خدمت میں لے جائے۔ وہ عزیز آپ کو شہر کے مشہور اساتذہ میں سے ایک استاد ابو حفص کے سپرد کرنے کے خیال سے گھر سے نکلے کہ اثناء راہ ایک نورانی چہرے والے بزرگ بھی ہمراہ ہو گئے۔ دونوں نے آپ کو ابو حفص کے سپرد کیا ان بزرگ نے جو حقیقت میں محضر علیہ السلام تھے استاد سے کہا کہ یہ لڑکا اولیائے کبار میں سے ہو گا۔ اس کی تعلیم پر بہت زیادہ توجہ دیں اور تمنا بل و غفلت سے کام نہ لیں۔ لیکن قطب الاولیاء کے دل میں ابتدائے عمر ہی سے عشق الہی کی طلب اور تڑپ جاگزیں تھی اس لئے پیر کامل کی تلاش و جستجو میں لگ گئے۔ اتفاق سے اسی دوران معین الاولیاء (خواجہ معین الدین چشتی) اوش میں تشریف فرما ہوئے اور قطب الاولیاء پہلی ہی حاضری میں حضرت سے بیعت ہو گئے۔ حکمت الہی کے بموجب خواجہ بزرگ ہندوستان تشریف لے آئے اور امیر میں جہاں آپ کا مزار مبارک ہے قیام کیا۔ جب قطب الاولیاء کو اس بات کا علم ہوا تو وہ بھی شیخ جلال الدین تبریزی کے ہمراہ ہندوستان کے سفر پر روانہ ہوئے۔ کچھ عرصے ملتان اور لاہور میں قیام کر کے وارد دہلی ہوئے۔ معین الاولیاء نے آپ کو دہلی میں سکونت اختیار کرنے کا حکم دیا۔ اپنی رحلت سے قریب ایام میں خواجہ بزرگ نے آپ کو خلافت عطا کی اور خواجہ عثمان ہارونی کا عصائے خاص آپ کو مرحمت کیا اور خواجگان پخت کی امانت آپ کے سپرد فرمائی۔ چنانچہ یہ تمام واقعہ دلیل الدارفین میں تفصیل کے ساتھ مذکور ہے۔ صاحب سیر الاولیاء کا بیان ہے کہ خواجہ قطب الدین شہر بغداد میں امام ابواللیث سمرقندی کی مسجد میں، شیخ شہاب الدین سروردی، شیخ اوحہ کرمانی، شیخ برہان الدین چشتی اور شیخ محمد اصلحانی کی موجودگی میں شیخ الاسلام معین الدین بھڑی کی ارادت کے شرف سے مشرف ہوئے۔ ابتدائے سلوک میں اوش ہی میں مشغول بحق رہے۔ وہیں خضر سے ملاقات ہوئی اور رجال غیب سے محبت رہی۔ آپ کی ارادت کا سلسلہ پندرہ اولیائے کبار کے واسطے سے حضرت حسن بھڑی تک یوں پہنچتا ہے۔

آپ نے خواجہ معین الدین سے عنایت پائی۔ خواجہ بزرگ نے خواجہ عثمان ہارونی سے ۰

خواجہ عثمان نے خواجہ حاجی شریف زندنی سے ، خواجہ حاجی نے خواجہ مودود ہشتی سے ، خواجہ مودود نے خواجہ ابو یوسف ہشتی سے ، خواجہ ابو یوسف نے خواجہ ابو محمد سے ، خواجہ ابو محمد نے خواجہ ابو اسحق<sup>۱۹</sup> سے ، خواجہ ابو اسحق نے خواجہ ممشاد دہلوی سے ، خواجہ ممشاد دہلوی نے خواجہ ہبیرہ بصری سے ، خواجہ ہبیرہ نے خواجہ حذیفہ المرعشی<sup>۲۰</sup> سے ، خواجہ حذیفہ نے شیخ ابراہیم ادہم<sup>۱۸</sup> سے ، ابراہیم ادہم نے فضیل عیاض<sup>۱۷</sup> سے ، فضیل عیاض نے شیخ عبدالواحد زید سے خواجہ عبدالواحد نے حسن بصری سے اور انھیں یہ دولت و نعمت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہم سے پہنچی۔

اخبار الاخیار کا بیان ہے کہ - سلسلۃ الذهب - میں شیخ محمد نور بخش قدس سرہ نے خواجہ قطب الدین کا ذکر ان الفاظ میں کیا ہے -

”بختیار اللہی راہ شریعت پر چلنے والے ، نفس کو زیر کرنے والے اور خلوت و تنہائی میں مجاہدہ کرنے والے اولیاء میں سے تھے۔ جب چلے میں جاتے تو کم کھانا ، کم سونا اور دوام ذکر کرنا آپ کا معمول ہوتا اور اہل کشف میں آپ کے باطنی احوال کی شان بہت اعلیٰ تھی۔“

اخبار الاخیار میں یہ بھی مذکور ہے کہ خواجہ (قطب الدین) اللہ تعالیٰ کی یاد میں اس درجہ مستغرق رہتے تھے کہ اگر کوئی شخص<sup>۲۱</sup> آپ کی زیارت کو آتا اسے خاصہ انتظار کرنا پڑتا کہ کب یہ کیفیت ختم ہو اور خواجہ اپنے آپ میں آئیں۔ اگر اپنی کوئی بات یا ملاقات کے بارے میں کچھ عرض کیا جاتا تو آپ فرماتے مجھے اس وقت معذور رکھو اور پھر یاد الہی میں مشغول ہو جاتے۔ اگر آپ کی اولاد میں سے کوئی فوت ہو جاتا تو آپ کو اس کی خبر بھی نہ ہوتی اور اگر ہوتی تو انتقال کے بعد۔ بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ آپ کے ایک صاحبزادے کا انتقال ہو گیا۔ جب لوگ انھیں دفن کرنے کے بعد لوٹے تو گھر سے نالہ و بکا کی آواز آپ کے کان میں آئی تو اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اب یہ بات خیال میں آئی کہ اگر میں حق تعالیٰ سے اس کی زندگی کی درخواست کرتا تو حق تعالیٰ دعا قبول فرما لیتے۔ افسوس اس وقت یہ خیال نہ آیا۔

آپ اس حد تک ریاضت اور مجاہدے میں مشغول رہتے تھے کہ ابتدائے زمانہ میں جب نیند کا بہت غلبہ ہوتا تو کچھ دیر آرام فرما لیتے لیکن آخر عمر میں نیند کا غلبہ جاتا رہا اور آپ تمام شب بیدار رہتے۔ علاوہ دوسری مشغولیتوں کے آپ ہر شب تین ہزار مرتبہ درود شریف پڑھتے ماسوا ان دنوں کے جب آپ نے ایک خاتون سے عقد کیا تھا تو درود شریف کا یہ درود فوت ہو گیا تھا۔ ان ہی دنوں ایک عزیز کو خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ فرمایا کہ بختیار کاکل کو میرا سلام پہنچی کر کہن کہ تین راتوں سے وہ تمھے جو ہر شب تم پیش کرتے تھے ، پیش نہیں ہوا۔ جب خواجہ کو عرض کیا گیا تو اسی وقت اس خاتون کا مراداکر کے رخصت کر دیا۔<sup>۲۲</sup>

آپ کے پاک انھاس کے برکات و کلمات کے ضمن میں فوائد السالکین سے جو شیخ اجل و عظیم

فرید الحق دادرین سے منسوب ہے نقل کئے جاتے ہیں۔

کلمہ ۱۔ صاحب سجادہ کے لئے اس قدر قوت باطن ضروری ہے کہ جب کوئی شخص مرید ہونے کی نیت سے اس کے پاس آئے تو ایک ہی نظر میں اس کے سینے کے زنگ کو صاف کر دے تاکہ دنیا کی خواہش اور آزمائش کی کدورت خواہ کسی نوعیت کی ہو اس میں باقی نہ رہے اور اگر شیخ میں اس درجہ قدرت نہیں ہے تو اچھی طرح سمجھ لیں کہ شیخ اور مرید دونوں ہی راہ راست پر نہیں اور دھشت ضلالت میں ہیں۔

کلمہ ۲۔ درویش الہی جماعت میں جنہوں نے نیند کو اپنے اوپر حرام کر لیا ہے (راتوں کو اٹھ کر عبادت میں مصروف ہو جاتے ہیں) زبان کو (فضول) باتیں کرنے سے روک لیا ہے اور خس و خاشاک سے پیٹ بھر لیتے ہیں (کسی سے سوال نہیں کرتے) ارباب حکومت کی محبت کو اپنے حق میں زہریلا سامپ خیال کرتے ہیں، تب قرب الہی کے مرتبے تک پہنچتے ہیں۔ وہ درویش جو نمود و نمائش کے لئے عمدہ لباس پہنتا ہے، کچھ لو کہ وہ درویش نہیں ہے بلکہ رہزن ہے اور وہ درویش جو خواہش نفس کی بنا پر بے تحاشا کھاتا ہے یقین کر لو کہ وہ نفس پرست ہے اور جو اہل دولت کے ساتھ نشست و برخاست رکھتا ہے، جان لو کہ وہ مسلک طریقت کا مرند ہے اور جو نیند کا عادی ہے تو یقین کر لو کہ وہ درویشی کی نعمت سے محروم ہے۔

کلمہ ۳۔ بعضے ادویاء جو اسرار کو ظاہر کر دیتے ہیں وہ یا تو قلب شوق سے بے اختیار ہو کر یا بوجہ مسکر (بے خودی و مدہوشی) کچھ باتیں کہہ جاتے ہیں لیکن بعض دوسرے جو کامل الاحوال ہوتے ہیں کسی نوع کے اسرار کا انکشاف نہیں کرتے۔ پس اس طریق میں سالک کو بہت زیادہ حوصلہ مند ہونا چاہیے تاکہ اس کے دل میں محبوب کے اسرار پوشیدہ رہیں۔

کلمہ ۴۔ جب وقت آتا ہے اور اللہ تعالیٰ کی نسیم لطف چلنے لگتی ہے تو ہزاروں شراب خور شیخ کامل بن جاتے ہیں اور خدا نہ کرے جب اللہ تعالیٰ کی شان قہاری کا ظہور ہوتا ہے تو ہزاروں سجادہ نشین اپنے مرتبے سے گر جاتے ہیں اور میخانوں میں جا پڑتے ہیں۔ پس راہ طریقت میں کبھی بے ذکر نہیں رہنا چاہیے (نہانے نفس کب اپنے جال میں پھانس لے) اس لئے کامل حضرات بھی اللہ تعالیٰ سے دور ہو جانے کے خوف سے حیران و سرگشتہ رہتے ہیں کیونکہ کسی کو معلوم نہیں اس کی موت کس حال میں ہوگی۔

کلمہ ۵۔ عارف وہی شخص ہے جس پر عالم اسرار سے ہر آن ہزار در ہزار احوال وارد ہوں اور وہ عالم بے خودی و مدہوشی میں ڈوبا ہوا ہو۔ اگر اٹھارہ ہزار عالم بھی اس کے سینے میں در آئیں تو اسے ان کے آنے اور جانے کی خبر تک نہ ہو۔

کلمہ ۶۔ جو شخص اللہ تعالیٰ سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے اور آزمائش کے وقت مصیبت میں چیننے چلنے لگتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کا محب صادق نہیں ہے بلکہ جھوٹا دروغ گو ہے۔ دوست تو وہ ہے جو دوست کے

سلوک پر ( خواہ کسی قدر تکلیف دہ ہو ) خاموش رہے اور سر تسلیم خم کر دے بلکہ ہزار ہزار شکر ادا کرے کہ اسی بہانے اس کے دوست نے یاد تو کیا۔ راہبہ بصری کا دستور تھا کہ جس دن کوئی تکلیف پہنچتی اس دن بست خوش رہتیں اور فرمائیں ( زبے نصیب ) آج دوست نے یاد کیا ہے اور جس دن کوئی پریشانی نہ ہوتی تو رونے لگتیں کہ آج مجھ سے ضرور کوئی خطا سرزد ہوتی ہے کہ دوست نے یاد نہیں کیا۔

کلمہ ۷۔ درویش وہ ہے کہ جس رات اسے فاقہ ہوتا ہے وہ رات اس کی شب معراج ہوتی ہے کیونکہ صوفیہ کا قول ہے کہ درویشوں کی معراج شبِ فاقہ میں ہے۔

کلمہ ۸۔ مرید پر لازم ہے کہ اپنے مشائخ کی سنت پر قائم رہے اور ایک شہر ادھر سے ادھر نہ ہو تاکہ کل ( قیامت کے دن ) ان کے سامنے شرمندہ نہ ہونا پڑے۔

کلمہ ۹۔ خوف دراصل بے ادب بندوں کے لئے اللہ تعالیٰ کا تازیانہ ہے۔ ( یہ اس لئے کہ ) جب کوئی بندہ بے ادبی کرے وہ تازیانہ اسے ادب کرنا سکھائے تاکہ بندہ راست چلتا رہے اور راست گھڑا رہے۔

## آپ کی چند کرامات

معتبر کتابوں میں شیخ نظام الدین اولیا سے منقول ہے کہ خواجہ بزرگ معین الدین حسن بھوی نے خواجہ قطب الدین کو خورد و نوش کی ضرورت کے لئے پانچ سو درم تک قرض لینے کی اجازت دی تھی۔ ابتدا میں صرف ایک دن کی ضرورت کے لئے آپ ایک مسلمان بنیے سے جو آپ کا ہمسایہ تھا قرض لے لیا کرتے تھے لیکن اسے کہہ رکھا تھا کہ تین سو درم سے زیادہ قرض نہ دے۔ جب تحفے اور ہدیہ آتے تو آپ وہ قرض ادا کر دیتے۔ آخر میں جب آپ مرتبہ کمال پر فائز ہو گئے تو قرض لینا چھوڑ دیا اور ارادہ فرمایا کہ اب قرض نہیں لوں گا۔ اللہ تعالیٰ کی عنایت سے ہر روز ایک نان آپ کے مصلے کے نیچے رکھی ہوئی مل جاتی جو تمام اہل خانہ کے لئے کافی ہو جاتی۔ بنیے نے گمان کیا کہ شاید خواجہ مجھ سے ناراض ہیں ( جو قرض لینا بند کر دیا ہے ) اپنی بیوی کو حرم شیخ کے پاس بھیج تاکہ حال معلوم کرے۔ حرم شیخ نے جو حقیقت حال تھی بیان کر دی اس انکشاف کے بعد کاک ( نان ) لینے کا سلسلہ ختم ہو گیا۔

سیرِ امادیاء میں شیخ نظام الدین اولیا سے منقول ہے کہ جس زمانے میں خواجہ اور شیخ بہاء الدین زکریا اور شیخ جلال الدین تبریزی ملتان میں تھے لشکر کفار شہر کے نواح تک پہنچ گیا۔ والی شہر تینوں بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوا کہ ان ملعونوں کو شہر سے دفع کرنے میں مدد فرمائیں۔ خواجہ قدس سرہ نے حاکم شہر کو ایک تیر عنایت فرمایا کہ اسے کافروں کے لشکر کی سمت پھینک دو۔ حکم کی تعمیل کی گئی۔ لوگوں نے دوسرے روز دیکھا کہ تمام لشکر کفار قلعے کے دامن سے بھاگ چکا ہے اور ایک شخص بھی موجود نہیں ہے۔<sup>۳۲</sup>

حضرت سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک روز میں حضرت خواجہ کی زیارت کے لیے گیا۔ میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ آیا بزرگوں کی زیارت کے لئے حاضر ہونے والے اہل ضرورت کی ان حضرات کو کچھ خبر بھی ہوتی ہے؟ اس خیال کے بعد اس کی حقیقت معلوم کرنے کے لئے میں مراقبے میں بیٹھ گیا۔ مراقبے ہی کے دوران میں نے مزار مبارک سے یہ شعر سنا

مرا زندہ پندار چوں خویشتن <sup>ہیت</sup>  
من آیم بخان گر تو آئی بہ تن <sup>۳۳</sup>

(ترجمہ) مجھے خود اپنی طرح زندہ یقین کر۔ اگر تو میرے پاس جسم کے ساتھ آتا ہے تو میں روح کے ساتھ آتا ہوں۔ حضرت سلطان المشائخ <sup>۳۴</sup> سے یہ بھی روایت ہے کہ ایک شخص حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی بے سروسامانی کا رونا رویا۔ خواجہ نے فرمایا کہ چاندی کے ایک ہزار تیکے جو تیرے گھر میں ہیں پہلے انھیں خرچ کر پھر اپنی مغلسی کی شکایت کرنا۔ وہ شخص بہت نادام ہوا اور واپس لوٹ گیا۔

سیر الاولیاء <sup>۳۵</sup> میں بیان کیا گیا ہے کہ امرائے سلطنت میں سے ایک امیر نے ہریت بست سی نقوی قطب الاولیاء کی خدمت میں پیش کی۔ حضرت نے قبول نہیں فرمائی اور جس بودیے پر تشریف فرما تھے اسے اٹھا کر اس امیر کو دکھایا۔ اس نے دیکھا کہ بودیے کے نیچے سونے کا دریا بہ رہا ہے، امیر یہ دیکھ کر چلا گیا۔ آپ کی دیگر کرامات اور خوارق عادات جو ظہور میں آئی ہیں، تحریر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے۔ اس علاقے کے تمام باشندے آج تک اسی خوانِ نعمت کے ریزہ چیں ہیں اور اہل دہلی میں سے کسی کو بھی مشکل پیش آتی ہے تو آپ ہی کی مبارک برکت سے آسان ہو جاتی ہے۔

## دین و دنیا کے بزرگوار کے واقعہ وفات کا بیان :

سیر الاولیاء <sup>۳۶</sup> کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جب خواجہ قطب الدین دہلی آئے اور یہاں قیام پذیر ہوئے تو آپ کی بزرگی کی شہرت پھیلنے لگی اور آپ کو بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ شہر کے تمام لوگ آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اس بنا پر شہر کے مشائخ آپ سے رشک کرنے لگے۔ چونکہ اس مقبولیت کا سبب بست قوی تھا اس لیے قطب الاولیاء کے دل میں مشائخ کے رشک و حسد کا ڈرا سا بھی اندیشہ پیدا نہ ہوا۔ اسی دوران آپ تک خواجہ بزرگ معین الحق والدین کسی کام سے دہلی تشریف لائے۔ دہلی کے شیخ الاسلام شیخ نجم الدین صغریٰ نے جو خواجہ بزرگ سے بست محبت و اخلاص رکھتے تھے، قطب الاولیاء سے متعلق اپنی رنجش کا ذکر کیا کہ آپ نے بہتیار کو ہم پر مقرر کر دیا ہے اور آپ اسے منع نہیں فرماتے۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا اچھا میں اسے منع کر دوں گا۔ جب معین الاولیاء کی تشریف آوری سے قطب الاولیاء کی قیام گاہ رشک فردوس ہوئی تو

خواجہ بزرگ نے ارشاد فرمایا کہ بھتیجا تم نے ایک دم اتنی شہرت و مقبولیت حاصل کر لی کہ لوگوں کو تم سے شکایت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ تم نے کیا کیا؟ سب سے عظیم ہو کر خلوت میں بیٹھنا زیادہ مناسب ہے۔ یہاں سے اٹھ چلو اور میرے ساتھ چل کر اجمیر رہو۔ میں وہاں تمہاری خدمت کے لیے حاضر رہوں گا۔ خواجہ قطب اللہ نے جواباً عرض کیا کہ غلام کی کیا مجال جو حضرت کے دربر کھڑے ہونے کی بھی جسارت کرے چہ جائے کہ آپ مجھے اپنے حضور میں بیٹھنے کا حکم فرما رہے ہیں۔ اس شہرت میں غلام کا ہرگز کوئی دخل نہیں ہے۔ قصہ مختصر جب خواجہ بزرگ اجمیر روانہ ہوئے، قطب اللہ بھی ہمراہ ہو گئے لیکن خواجہ قطب الدین سے اہل دہلی کی بے اندازہ محبت کے باعث نیرن کے چلے جانے کے بعد لوگوں جو تکلیف و پریشانی لاحق ہوتی اس کو مد نظر رکھتے ہوئے خواجہ بزرگ نے قطب اللہ کو اپنے ساتھ لے جانا مناسب نہ سمجھا اور دہلی ہی میں رہنے دیا اور خود تنہا اجمیر تشریف لے گئے۔<sup>۲۸</sup> ابھی خواجہ بزرگ راستے ہی میں تھے کہ خواجہ قطب الدین دہلی میں دار دنیا سے عالم ہوا کی جانب کوچ فرما گئے۔

سلطان المشائخ قدس سرہ کا بیان ہے کہ عید کا دن تھا۔ خواجہ قطب الدین نماز عید ادا فرما کر عید گاہ سے واپس ہوئے اور اس مقام سے گزرے جہاں آپ کا روضہ متبرکہ ہے۔ پہلے یہ مقام ایک سنسان جنگل تھا اور آس پاس کوئی آبادی نہ تھی۔ خواجہ اس جگہ رک گئے اور ارشاد فرمایا کہ اس زمین سے اہل کمال کے دلوں کی خوشبو آتی ہے اس کے بعد آپ نے زمین کے مالک کو طلب فرمایا اور اس سے زمین خرید لی۔ اس واقعہ کے کچھ عرصے بعد آپ وہیں دفن ہوئے۔

آپ کی موت کا یہ سبب بیان کیا گیا ہے کہ شیخ علی سگزی کی خانقاہ میں جو آپ کے پیر بھائی تھے سماع کی محفل منعقد تھی اور بہت سے اکابر بھی اس مجلس میں شریک تھے۔ قوال نے شیخ احمد جام کا یہ شعر پڑھا

کشتگانِ خنبر تسلیم را <sup>بیت</sup> ہر زمان از غیب جانی دیگرست<sup>۲۹</sup>

(ترجمہ) خنبر تسلیم و رضا کے معقولوں کو غیب سے ہر آن حیات ہندہ ملتی ہے

اس شعر نے خواجہ پر اتنا زبردست اثر کیا کہ آپ چار شبانہ روز دہوش و متحیر رہے۔ نماز کے وقت دہوش میں آ جاتے اور پھر وہی کیفیت طاری ہو جاتی اور شعر کی تکرار کا حکم دیتے۔ پانچویں شب آپ نے رطبت فرمائی چودہ رجب اللہ ۶۳۳ میں۔<sup>۳۰</sup>

اسی سال بروز پیر چودہ شعبان سلطان شمس الدین التمش جو خواجہ قطب الدین کا ہم عصر اور حضرت کے معتقدوں میں سے تھا فوت ہوا۔<sup>۳۱</sup> اللہ تعالیٰ اس کی دلیل کو روشن رکھے (وہ دین پرور، صل کرنے والا، رعایا پر شفقت کرنے والا، غازی اور مجاہد بادشاہ تھا۔ اس کے تمام معاملات اور احکامات شریعت حقہ کے مطابق

ہوتے تھے۔ شجاعت میں اس کا کوئی ثانی نہ تھا اور سخاوت میں بے مثل تھا۔ اس کی بخشش سادات کرام ہوں۔ یا علما و مشائخ و امراء سب کے لیے تھی۔ ہر سال ایک ہزار لاکھ سے زیادہ بخشش کرتا تھا۔ اس کا آبائی وطن ترکستان اور والد کا نام اہلم خان تھا۔ تمام فرزندوں میں، صورت و سیرت کے لحاظ سے یہی بہتر و برتر تھا اس لئے باپ کی نظر میں ممتاز تھا۔ چونکہ مشیت ایزدی میں تھا کہ ہندوستان کی سلطنت اس کے جیسے میں آئے (غیب سے کچھ اسباب پیدا ہو گئے)۔ اس کے بھائی اس کی خوبوں کی وجہ سے اس سے حسد کرنے لگے ایک دن گھوڑوں کا میلہ دکھانے کے بہانے سے اسے گھر سے لے آئے اور حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح ایک سودگر کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ وہ سوداگر اسے بخارا لے کر آیا اور بخارا کے صدر جہاں کے ایک رشتہ دار کو بیچ دیا۔ القتمش نے اس عالی مرتبہ خاندان میں اولاد کی طرح پرورش پائی۔ وہیں ایک درویش کی نگاہ کرم اس پر پڑی اور جیسا کہ اس کی تقدیر میں تھا دوسری بار سلطان قطب الدین ایبک کے ہاتھ فروخت ہوا۔ چونکہ بیشتر پندیدہ اوصاف سے آراستہ تھا۔ ہر مرتبہ درجہ بدرجہ ترقی کرتا گیا۔ حتیٰ کہ سلطان قطب الدین کی وفات کے بعد ۱۲۰۷ء میں تخت دہلی پر بیٹھا اور ہندوستان کے بہت سے شہروں کو فتح کیا۔

## شیخ علی سگزی قدس سرہ

آپ بھی سلطان شمس الدین کے ہم عصر ہیں۔ بڑے عالی مرتبہ درویش تھے۔ آپ خواجہ بزرگ معین الحق والدین بھری کے قریبی رشتہ داروں میں سے تھے اور دلیل العارفین میں جو خواجہ بزرگ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے اور جسے خواجہ قطب الدین کاکل دھس سرہ نے تحریر کیا ہے، آپ کا ذکر آیا ہے۔

حضرت خواجہ بزرگ جس کسی کو خلافت عطا فرماتے اور بیعت کرنے کی اجازت مرحمت فرماتے شیخ علی کو حکم دیتے۔ چنانچہ آپ ہی اجازت نامہ تحریر کرتے۔ دلیل العارفین میں مذکور ہے کہ

”بروز جمعات جامع مسجد اجمیر میں پائے بوسی کی نعمت حاصل ہوئی۔

واللہ میں مقیم درویش اور عزیز بھی حاضر تھے۔ گنگو کے دوران ملک الموت کا

ذکر آگیا، ارشاد فرمایا کہ وہ دنیا جہاں موت واقع نہ ہو اس کی کوئی اہمیت نہیں

کیونکہ الموت جسیر یوصل الحبیب الی الحبیب (موت دوست کو دوست

سے ملانے والا پہل ہے) پھر فرمایا اسے درویشو! ہمیں (عالم اوداع سے)

یہاں لایا گیا ہے اور یہی جگہ ہمارا مدفن ہے کچھ دنوں بعد ہم تم سے رخصت ہو

جائیں گے۔ بعد ازاں شیخ علی کو حکم فرمایا کہ خلافت نامہ لکھو تاکہ قطب الدین دہلی روانہ ہو۔ ہم نے اپنی خلافت و جانشینی اسے عطا کی اور دہلی اس کا مقام ارشاد تجویز کیا۔ جب اجازت نامہ تحریر ہو چکا تو اسے دعاگو کے حوالے فرمایا۔ اس فقیر نے (اتحاد لشکر کے لئے) اپنا منہ زمین پر رکھا۔ خواجہ نے حکم دیا کہ قریب آؤ۔ بندہ قریب گیا۔ دستار اور ٹوپی میرے سر پر رکھی اور خواجہ عثمان کا حصّے مبارک عنایت فرمایا اور مجھ دعاگو کو اپنے دست مبارک سے غرقہ پہنایا اور قرآن شریف، مصلیٰ اور نعلین (جوتیاں) بھی عطا فرمائے اور ارشاد فرمایا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت ہے جو محمد بہ عہد ہمارے خواجگان کو پہنچی ہے اور یہ سلسلہ آگے جاری رہنا چاہیے تاکہ کل قیامت کی دن میں اپنے مشائخ کے درود شرمندہ نہ ہوں۔ اس کے بعد بندے کو رعیت فرمایا۔ میں نے والہی کے بعد دہلی میں مستقل حکومت اختیار کر لی۔ سلطنت کے تمام منصب دار اور لشکروں کے امیر دعاگو سے ارادت رکھنے لگے۔ ابھی چالیس دن نہ گزرے تھے کہ ایک اجنبی آنے والے نے مطلع کیا کہ اسے درویش تمہارے آنے کے بعد خواجہ بیس دن تک حیات رہے بعد ازاں حق تعالیٰ کی رحمت سے جا ملے۔

یہ سانحہ ۹ رجب المرجب ۷۴۲ھ کو ہوا۔ شیخ علی کا مزار حضرت قطب الدین کے روضہ متبرکہ کے احاطے میں ہے۔ زندگی میں بھی آپ ان حضرت کے قریب تھے۔ کاتب مردف (محمد صادق دہلوی) مرض کرتا ہے کہ خواجہ بزرگ قدس سرہ کے واقعہ وفات کی روایت جو دلیل العارہین کے حوالے سے بیان ہوئی، سیر اللدایا کی اس روایت سے جو خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے انتقال کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے قطعی مختلف ہے۔ دلیل العارہین کی روایت سے مفہوم ہوتا ہے کہ خواجہ بزرگ کی وفات کا واقعہ خواجہ قطب الدین کی وفات سے پہلے غور میں آیا اور سیر اللدایا کی روایت اس کے برعکس ہے (یعنی خواجہ قطب الدین کی وفات پہلے ہوئی) ان دونوں روایتوں کو جمع کرنا اور اس کے خناقض کو دور کرنا قطعی طور پر محال ہے لیکن بندہ کا خیال ہے کہ دلیل العارہین کی روایت حقیقت سے زیادہ قریب ہے۔ اس روایت کے موافق ایک مرتبہ سے یہ بیان سنا گیا اس نے کہا تھا کہ خواجہ معین الدین کی وفات کا واقعہ ۷۴۲ھ میں وقوع پذیر ہوا۔ اب اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

## خواجہ تہتاجی قدس سرہ

آپ قلب اللہیاء بظہار ادبی کے فرزند بزرگوار ہیں۔ آپ پر بہت زیادہ جذب کی کیفیت طاری رہتی تھی اور دل پر بلا کوشش حقائق وارد ہوتے تھے۔ آپ کی قبر والد بزرگوار کے مرقد منور کے پہلو میں ہے۔ حضرت قطب اللہیاء کے ایک اور صاحبزادے بھی تھے جن کا نام محمد تھا لیکن وہ بچپن ہی میں اس ہمدیک خاکداں سے عالم نورانی کی جانب سدھار گئے تھے۔ آپ کے معنوی فرزند بے شمار ہیں جن میں سب سے زیادہ شرف اور عظمت شیخ فرید الدین گنج شکر کو حاصل ہے۔ خواجہ تہتاجی علیہ الرحمہ کا انتقال سلطان رضیہ بنت سلطان شمس الدین کے عہد حکومت میں ہوا۔ جو ۶۳۲ھ میں تخت نشین ہوئی۔ سلطان رضیہ ان تمام صفات سے جو بادشاہوں کے لیے درکار ہوتے ہیں موصوف تھی اگر کوئی کہی تھی تو یہ کہ اس کے چہرے پر مردی کے آثار نہ تھے۔ الفتش کے زمانہ حکومت میں بھی اس کی رائے پر اعتماد کیا جاتا اور امور سلطنت میں بھی اس کا بہت کچھ عمل دخل تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سلطان نے بیٹوں کے ہونے کے باوجود اس لائق بیٹی کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ سلطان اکثر کہتا تھا کہ مجھے معلوم ہے کہ میرے بعد میرے بیٹے امور سلطنت سے عہدہ آ نہیں ہو سکیں گے اور عیش و نشاط میں مشغول ہو جائیں گے، چنانچہ سلطان کے درست اندازے کے مطابق کسی بیٹے نے اس لیاقت کا ثبوت نہ دیا کہ وہ سلطنت کے معاملات کا صحیح انجام دے سکتا ہے۔ جب سلطان رضیہ تخت پر بیٹھی تو تمام معاملات قانون کے مطابق طے ہونے لگے اور جس کسی نے خلاف درزی کی اسے سخت تنبیہ کی گئی۔ جب اس کی حکومت کے ساڑھے تین سال گزر گئے تو ملک التونیہ کی مخالفت کے باعث ۶۳۸ھ میں ترک امراء نے اس کے خلاف بغاوت کر دی اور سلطان رضیہ کو گرفتار کر کے ملک کی خدمت میں پیش کر دیا۔ ملک التونیہ نے اس سے صلح کر لیا اور دلی کو فتح کرنے کی طرف متوجہ ہوا اس اثناء میں ترک امیروں نے سلطان معز الدین ہرام کو تخت شاہی پر بٹھایا اور سلطان رضیہ اور ملک التونیہ کے خلاف میدان جنگ میں صف آرا ہو گئے۔ رضیہ کو اس جنگ میں شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ جب شکست خوردہ فوج کیستل کے مقام پر پہنچی تو تمام لشکر نے بغاوت کر دی اور رضیہ اور التونیہ کو گرفتار کر لیا اور دونوں سن مذکور میں ہاغیوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔<sup>۳۹</sup>

## سید نور الدین مبارک غزنوی قدس سرہ

دلی کے معتزا اور شیخ الاسلام تھے۔ سلطان شمس الدین کے عہد میں آپ کو امیر دلی کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا۔ اخبار الانبیاء میں تحریر ہے کہ آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلفاء میں سے تھے۔ بعض

دوسرے تذکرہ ۳۸ سے، جن میں مشائخ کے حالات گنبد ہیں، معلوم ہوتا ہے کہ آپ شیخ عبدالواحد بن شیخ شہاب الدین غزنوی قدس سرہ کے مرید تھے۔ پس اس بات کا امکان ہے کہ آپ کو دونوں بزرگوں سے نعمت خلافت ملی ہو۔ آپ نے شیخ محمد اجل شرزی<sup>۳۹</sup> سے بھی فیض حاصل کیا ہے۔ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ سے منقول ہے کہ شیخ محمد اجل سے، جو بہت ہی عجیب تصرفات اور نادہ کرامات کے حامل بزرگ تھے، ایک سوداگر کامل اخلاص رکھتا تھا۔ اس نے ایک دن شیخ کی خدمت میں عرض کیا کہ میرے ہاں بیٹا پیدا ہوا ہے، حضرت کا غلام زادہ ہے، اسے کچھ نعمت عطا ہو جائے۔ شیخ نے فرمایا ٹھیک ہے، کل صبح اپنے بیٹے کو لے آنا اور دائیں جانب سے میرے آگے رکھنا۔ سید مبارک کے والد بھی اس مجلس میں تھے۔ جب وہ گھر پہنچے تو اسی روز آپ پر وہ دم سے عالم وجود میں آئے۔ آپ کے والد نے اپنی جی میں سوچا کہ میں بھی اپنے فرزند کو لے جاؤں اور شیخ کی نظر میں پیش کروں، شاید شیخ کی نظر اثر کر جائے۔ جب صبح ہوئی تو سوداگر تذبذب میں رہا۔ آپ کے والد صبح جلد بیدار ہوئے۔ جنوں ہی شیخ نماز فجر کی ادائیگی سے فارغ ہوئے آپ کے والد نے آپ کو شیخ کی خدمت میں پیش کیا۔ شیخ نے آپ پر ایک نگاہ ڈالی۔ کہتے ہیں کہ یہ تمام نعمت اس ایک نظر کی وجہ سے تھی۔ بعد ازاں جب سوداگر اپنے بچے کو لے کر آیا، شیخ نے فرمایا کہ وہ نعمت تو سید مبارک کے نصیب میں تھی اسے مل گئی۔ جب آپ برس بچے میں تنہا کرنے کی عمر کو پہنچے تو شیخ شہاب الدین کی ارادت سے مشرف ہوئے اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔ اس کے بعد آپ نے دہلی کی مستقل سکونت اختیار کر لی اور شیخ الاسلام کے مرتبہ پر فائز ہوئے۔ آپ کا مزار حوض شمس کے جانب شرق مقبول خلائق ہے۔

## شیخ حمید الدین دہلوی قدس سرہ

آپ اپنے زمانے کے مشہور بزرگوں میں سے تھے۔ کہتے ہیں کہ جس سال سلطان مہر الدین محمد سام کے حملے سے رائے پتھورہ نے جنم کے ارادے سے حنان عزیمت چمکائی اور سلطان کو دہلی کی فتح و نصرت حاصل ہوئی، اسی سال حضرت معین اللہ لویا غزنین سے لاہور کا قصد کر کے یہاں تشریف فرما ہوئے۔ پھر لاہور سے دہلی روانہ ہوئے۔ ایک دن راستے میں آپ نے ایک مندر کے آگے سات پجاریوں کو دیکھا۔ وہ تمام وقت بت کی پوجا میں مشغول نظر آئے۔ حتیٰ کہ انھوں نے اپنے آپ پر ظاہری راحت و آرام بھی روانہ رکھا تھا اور ہتھکڑی طرح بے حس و حرکت ہو گئے تھے۔ حضرت خواجہ کی ہدایت، بخش باتوں نے ان کے دل میں گھر کر لیا۔ وہ ساتوں پجاری اسلام کے رشتے میں غسک ہو گئے اور حضرت کے طفیل بت پرستی کے بندھن سے آزاد ہو کر اپنے پیدا کرنے والے کے پرستار ہو گئے۔ حضرت خواجہ نے آپ کا نام حمید الدین رکھا اور آپ کے دوسرے

ساتھیوں کے نام بھی رکھنے کا خیال دل میں آیا۔ سب نے یک زبان ہو کر عرض کیا چونکہ ہم کفر اور اسلام میں ایک دوسرے سے علاحدہ نہیں ہوئے، ہماری خواہش ہے کہ نام میں بھی ایک دوسرے کے شریک رہیں۔ اس وجہ سے سب کو حمید الدین کا لقب عطا ہوا۔ سب دین کے نامور بزرگوں میں سے تھے اور معین الدلیا کے مقلد جگوش تھے۔ ان ہی میں شیخ حمید الدین دہلوی بھی تھے۔ آپ نے شہر دہلی میں اقامت و سکونت اختیار کی اور آخر عمر تک اسی عظیم شہر میں گزران کی اور اسی نسبت سے دہلوی مشہور ہوئے۔

## قاضی حمید الدین ناگوری قدس سرہ

آپ ہندوستان کے قدیم مشائخ اور شیخ شہاب الدین سروردی کے خلفاء میں سے ہیں۔ شیخ نے خود اپنے بعض رسائل میں اس کی جانب اشارہ کیا ہے۔ <sup>۵۲</sup>خلفائی فی الہند کثیرہ منہم حمید الدین الناگوری (ہندوستان میں میرے خلیفہ کثرت سے ہیں ان ہی میں حمید الدین ناگوری بھی ہیں)۔ بعض تذکرہ نگاروں کا خیال ہے کہ آپ شیخ شمس الدین سمرقندی قدس سرہ کے مرید ہیں۔ چنانچہ اس امر کا امکان ہے کہ آپ دونوں بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے ہوں اور باطنی علوم کا اکتساب کیا ہو کیونکہ یہ طریقہ بزرگان سلف میں عام تھا کہ وہ کئی مشائخ سے انوار باطنی اخذ کرتے تھے۔

آپ کا اسم گرامی محمد ابن عطا تھا۔ اخبار الانبیاء <sup>۵۳</sup>کے بیان کے مطابق شیخ الشیوخ سے آپ کی ارادت کا قصہ یوں ہے کہ بچپن کے زمانے میں آپ اپنے والد بزرگوار کی رفاقت میں بخارا سے دہلی تشریف لائے۔ کچھ عرصے بعد آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ چونکہ آپ ظاہری علوم میں اعلیٰ مقام رکھتے تھے اس لیے حکام نے بے حد اصرار کر کے آپ کو ناگور کا قاضی مقرر کر دیا۔ آپ تین سال تک شرعی امور کو جاری رکھنے اور دینی علوم کو عام کرنے میں کامل طور پر مشغول رہے اور دونوں شعبوں میں اجتہاد کے درجے تک پہنچے۔ امانت و دیانت اور تقویٰ کو مرتبہ کمال تک پہنچایا۔

ایک شب آپ نے سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ اپنے حضور میں بلا رہے ہیں۔ اسی رات کی صبح کو آپ دنیاوی علانی سے کنارہ کش ہو گئے اور اسباب ظاہری سے بے نیاز ہو کر صرف اللہ تعالیٰ کے توکل پر حرمین شریفین کی زیارت کے لئے چل دیے۔ پہلے بغداد پہنچے اور شیخ الشیوخ شہاب الدین سروردی کی خدمت میں حاضر ہو کر ہیبت کی اور خلافت کے مرتبے سے مشرف ہوئے۔ یہیں خواجہ قطب الدین سے آپ کی ملاقات <sup>۵۴</sup>ہوئی۔ بعد ازاں شیخ الشیوخ سے اجازت لے کر حرمین کی زیارت کے لیے روانہ ہوئے۔ ایک

سال سات ماہ اور کچھ دن مدینہ طیبہ میں حاضر رہے ، وہاں کے بزرگوں کی زیارت کرنے کے بعد مکہ مکرمہ آئے ۔  
 تین سال تک بیت اللہ شریف کی مجاہدگی کی اور بعض اولیاء سے ملاقات کی ۔ ایک دن خانہ کعبہ کا طواف کر  
 رہے تھے کہ ایک بزرگ پر نظر پڑی ۔ آپ ان کے قدم بہ قدم طواف کرنے لگے ۔ وہ بزرگ پیچھے کی طرف مڑے  
 اور فرمایا : اے حمید الدین ظاہری پیروی کرنا بہت آسان ہے ، پیروی کرنا ہے تو باطنی پیروی کر ۔ آپ نے  
 عرض کیا وہ کس طرح ہو سکتی ہے ۔ ان بزرگ نے جواب دیا کہ میں ہر قدم پر ایک قرآن ختم کرتا ہوں ۔ آپ  
 کے دل میں خیال آیا ، شاید قرآن کے معانی دل میں آتے ہونگے ۔ جونہی آپ کے دل میں یہ خیال گزرا ، بزرگ  
 نے معاف فرمایا ۔ واپس کے طور پر نہیں بلکہ لفظ لفظاً ۔ آپ نے ان بزرگ کی اس بات پر بے حد حیران ہوئے ۔  
 بہر حال آپ عزمین سے دہلی واپس آ گئے ۔

دہلی میں آپ خواجہ قطب الدین کی صحبت کے اس قدر گرویدہ ہوئے کہ مستقل طور پر ان کی خدمت  
 میں رہنے لگے ۔ آپ نے حضرت کے فیض صحبت سے مختلف قسم کے کمالات حاصل کئے اور ان کے  
 مصاحبین میں شمار ہونے لگے ۔ اگرچہ سرور دیہ سلسلے میں سماع کی اجازت نہیں ہے لیکن آپ کے دل پر وجد و  
 سماع کا اثر بے حد غالب تھا ۔ اس زمانے میں کوئی شخص آپ سے زیادہ سماع کا حریص نہ تھا اور آپ سماع میں  
 اس قدر غلو کرتے تھے کہ شاید ہی دہلی میں کوئی اور شخص اس قدر غلو کرتا ہو ۔ سیر اللادبیا میں بیان کیا گیا ہے کہ  
 قاضی حمید الدین کے زمانے میں علمائے شہر ، سماع کے مسئلے میں آپ کے مخالف ہو گئے اور حرمت سماع اور  
 اس کے سننے والوں کے کفر کا محضر تیار کیا لیکن آپ کو حق سبحانہ نے جو کمال عشق ، وفور علم اور کرامت کا  
 ظہور عطا فرمایا تھا اس کی بدولت مخالفین کچھ نہ کر سکے ۔ آپ کے ساتھ قاضی شہر منہاج الدین جو زبانی اور  
 دوسرے بزرگ جو اہل عشق و محبت تھے ، سماع سنتے تھے اور مخالفین کی ممانعت کے باوجود باز نہ آتے تھے ۔

قاضی حمید الدین ظاہری اور باطنی علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے ۔ عشق و محبت کی زبان اور انداز میں آپ کی  
 متعدد تصانیف ہیں جن میں سے " طویل شمس " زیادہ مشہور ہے ۔ آپ کی قبر خواجہ قطب الدین کی پائنتی میں  
 بلند چبوترے پر ہے ۔ آپ ۷۰ رعلت کے وقت وصیت فرمائی تھی کہ مجھے خواجہ کی پائنتی میں دفن کریں  
 آپ کے بیٹوں کو یہ بات پسند نہ تھی لیکن وصیت پر بہر حال عمل کرنا تھا ، چنانچہ خواجہ کے روضہ متبرکہ سے  
 بلند ایک چبوترہ تعمیر کر کے وہاں دفن کیا گیا ۔ سیر اللادبیا میں یہ بھی روایت ہے کہ چبوترے کی تعمیر کے بعد آپ  
 نے خواب میں اپنے فرزندوں پر خطاب کیا اور کہا کہ تم نے مجھے اس بلندی پر دفن کر کے خواجہ کے سامنے  
 شرمسار کیا ۔ آپ کی وفات ، حضرت خواجہ کے وصال کے دس سال بعد سلطان علاء الدین مسعود شاہ کے عہد  
 حکومت میں ، جو سلطان رکس الدین فیروز شاہ کا فرزند اور سلطان شمس الدین کا پوتا تھا ، ۹۰ رمضان المبارک  
 ۶۴۳ھ میں ہوئی ۔

سلطان علاء الدین مسعود شاہ خاندان شمس میں پانچواں فرزند تھا ۔ اس نے سلطان معز الدین ہرام

شاہ کے بعد تختِ سلطنت پر جلوس فرمایا۔ وہ الہا پاد شاہ زادہ تھا جس میں اعلیٰ اخلاق اور نیک عادات صاف طور پر نمایاں تھے اور وہ بہت سی پسندیدہ خوبیوں سے موصوف تھا لیکن اپنی حکومت کے آخری ایام میں وہ نااہل لوگوں کے ہتھے چڑھ گیا، جس کے باعث وہ ناپسندیدہ عادات و اطوار میں مبتلا ہو گیا اور اس کی طبیعت اچھے کاموں سے برگشتہ ہو گئی، سی سبب سے امورِ مملکت میں خرابی کے آثار پیدا ہونے لگے اور امرائے سلطنت کلی طور پر اس سے بددل ہو گئے اور سب نے بالاتفاق سلطان ناصر الدین کو جو اس کا چچا تھا ۶۴۴ھ میں تخت پر بٹھا دیا اور علاء الدین مسعود شاہ کو قید خانے میں ڈال دیا۔ اسی سال قید خانے میں اس کی وفات ہوئی۔ اس کی مدت حکومت چار سال ایک ماہ اور ایک دن ہے۔

اخبار الانبیاء میں مذکور ہے کہ قاضی حمید الدین ناگوری باوجود علومِ شریعت و طریقت کے جامع ہونے کے عرفیت و مزاج کا بھی ذوق رکھتے تھے، چنانچہ ایک روز شیخ برہان الدین مہنی اور قاضی کبیر الدین خوارزمی جو اپنے زمانے کے مشہور لوگوں میں سے تھے، گھوڑوں پر سوار ہو کر جا رہے تھے۔ قاضی صاحب بھی ایک پستہ قد گھوڑے پر سوار تھے۔ قاضی کبیر الدین نے مزاحاً آپ سے کہا: "حمید الدین آپ کا مرکب بہت صغیر ہے۔" آپ نے طرفانہ جواب دیا: "بے شک صغیر ہے لیکن کبیر سے بہتر ہے۔" اسی کتاب پاکیزہ القاب میں فوائد الغلو<sup>۶۵</sup> کے حوالے سے منقول ہے کہ آپ کو شیخ فرید گنج شکر سے بے حد تعلق خاطر تھا۔ ایک دن، ایک کیفیت خاص میں شیخ کو سماعِ سننے کی طلب ہوئی۔ اتفاق سے کوئی قوال اس وقت حاضر نہ تھا۔ شیخ نے بدو الدین اسحق کو جو آپ کے حلقہِ یگوش تھے، حکم دیا کہ وہ مکتوب جو قاضی حمید الدین نے ارسال کیا ہے لے آؤ۔ بدو الدین خطوط کا تھیلا لے آئے اور سامنے رکھ کر اس میں ہاتھ ڈالا، وہی مطلوبہ مکتوب ہاتھ میں آیا۔ شیخ نے حکم دیا کہ کھڑے ہو کر پڑھو۔ مکتوب کا عنوان یہ تھا۔

فقیر حقیر، ضعیف نحیف محمد عطا جو درویشوں کا غلام ہے اور اپنے سر اور آنکھ سے ان کی قدموں کی خاک۔۔۔۔۔۔

بس یہیں تک سنا تھا کہ حال و ذوق کے آثار پیدا ہو گئے اور بہت دیر تک سماع کی کیفیت طاری رہی۔ بعد ازاں یہ رباعی جو اس مکتوب میں تھی آپ نے دہرائی

رباعی

آن عقل کجا کہ در کمال تو رسد      آل روح کجا کہ در جلال تو رسد  
گیرم کہ تو پردہ برگزینی ز جمال      آل دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد<sup>۶۶</sup>

(ترجمہ) کسی انسان میں وہ عقل نہیں جو تیرے کمال کو سمجھ سکے، نہ روح میں یہ استعداد ہے کہ تیرے جلال تک رسائی پاسکے۔

یہ مان لیا کہ تو نے اپنے جمال سے پردہ اٹھا لیا ہے لیکن وہ آنکھیں کھلیں تو تیرے جمال کو دیکھ سکیں۔  
آپ کے انفاس شریفہ کے فوائد دس کلمات کی صورت میں تحریر کئے جاتے ہیں۔

کلمہ ۱۔ اسم ہو ایک حرف ہے۔ اس میں حرف واد پیش کی آواز نکالنے سے پیدا ہوا ہے۔ پس یہ مقدس اسم اپنے مسی کی توحید پر دلیل ہے۔ ( اسمائے الہی میں سے اس اسم کے علاوہ ) کوئی اور اسم ذات الہیہ کی اس طرح شناخت نہیں کراتا۔ بخدا بے مثل پادشاہ کا اسم اعظم بھی یکتا ہونا چاہیے تاکہ اس سے بے حد و حساب معافی پیدا ہوں۔

کلمہ ۲۔ اسم ہو موجود حقیقی کی جانب جو ہمیشہ سے ہے اور ہمیشہ رہے گا، ایک اشارہ ہے یہ اسم حق تعالیٰ کے اوصاف کمال سے موصوف ہے یعنی وہ نقص و زوال سے پاک ہے، نہ اس کی ازلیت کی ابتدا ہے اور نہ اس کی ہمیشگی کی انتہا۔ یہ حق تعالیٰ کا وہ اسم ہے جو غیب کے پردوں سے سب سے پہلے عالم میں نمودار ہوا، جیسا کہ سورہ قل صولائد احد سے ظاہر ہے۔<sup>۶۹</sup>

کلمہ ۳۔ اسرار الہیہ کا افشا افراد کی کم ظرفی کے باعث ہوتا ہے، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ انبیا علیہم السلام بھی مشاہدہ حق میں استغراق اور جہا باللہ کے مقام پر فائز تھے۔ وہ اپنی ہستی کے تلبے کو محبت الہی کے کیمیا کے اثر سے زر خالص دیکھتے اور خود کو عزت محبت کی کان ٹک میں ڈال کر، اسی کی قوت سے عین ٹک ہو جاتے ہیں، لیکن چونکہ انبیا علیہم السلام میں سے ہر ایک عرفان و معرفت کا بے پایاں سمندر تھا، اس لیے ان میں سے کسی ایک نے بھی اپنے ایک قطرے کی تشریش نہیں کی۔ جس طرح بے وقت کوئی چھوٹی ندی پر شور ہوتی ہے لیکن جب سمندر میں جا ملتی ہے تو اس کا سارا زور و شور ٹھنڈا پڑ جاتا ہے، اسی طرح انبیا علیہم السلام کی معرفت حق کا معاملہ ہے۔

رباعی

زاں بحر قوی کہ نام او قلم شد      یک قطرہ برون فتاد و در خود گم شد

ناگاہ ندا برآمد از عالم غیب      کان قطره گم شدہ بما مردم شد

( ترجمہ ) اس پر قوت سمندر سے جسے قلم ہستی کہا گیا ہے، ایک قطرہ جدا ہو گیا اور اپنے آپ میں گھو گیا۔  
ناگاہ عالم غیب سے آواز آئی کہ وہ گم شدہ قطرہ ہمارے فضل سے انسان ہو گیا۔

کلمہ ۴۔ سر توحید تک رسائی حاصل کرنا بہت عظیم کام ہے، اور توحید کے مرتبے کا ادراک ہونا بہت بڑا انعام ہے۔ جو سالک سر توحید تک پہنچ گیا اور اس پر توحید کے اسرار کھل گئے، وہ ہر اعتبار سے خود کو ( واجب الوجود کا ) غیر خیال کرتا ہے۔ پھر اسی غیریت کی قوت و صولت سے خود کو توحید کی راہ میں اس طرح ختم کر لیتا ہے کہ اس کی حقیقت کھل کر سامنے آ جاتی ہے کہ " بجز اس کے کسی نے اس کو نہیں جانا " ( اللہ تعالیٰ اپنی ذات کی حقیقت خود ہی جانتے ہیں اور کوئی نہیں جانتا )

ہیت

توحید ارگشاہ چشم جانت برآورد بانگ سبحانی زبانت

(ترجمہ) اگر تیری روح کی آنکھ ایک نظر جمال توحید کو دیکھ لے تو (بے اختیار) تیری زبان سے نعرہ سبحانی نکل پڑے۔

کلمہ ۵۔ - یحییٰ معاذ رازی جو بادشاہ ولایت تھے، اپنی مناجات میں عرض کرتے تھے: "الہی کفی لی غمراً ان اکون لک عبداً و کفی لی شرفاً ان تلکون لی رباً" ہمارا غم کو یہی غم کالی ہے کہ بادشاہ اپنی مطلبی کے عیب اور بے سروسامانی کی ذلت کے تیرا بندہ و قلام ہوں اور میرے لیے یہی شرف بہت ہے کہ تو باوجود اپنے جلال کبریائی اور کمال پادشاہی کے میرا رب ہے۔ یحییٰ قدس سرہ کی اس مناجات سے واضح ہے کہ وہ مقام تفرقہ کی نشاندہی کر رہے ہیں کیونکہ ان کلمات میں انھوں نے اپنی عبودیت اور اللہ پاک کی الوہیت کا صاف طور سے ذکر کیا ہے۔ جب کہ واصل بحق حضرات مقام جمع میں اپنے آپ سے بے گانہ ہوتے ہیں۔ ان حضرات کو استغراق کی حالت میں عبودیت یاد ہی کب رہتی ہے جو اپنے بندہ ہونے پر فخر کریں۔ عبیدی و ربکم (میرا بندہ اور تمہارا رب) اضافات کا جملہ ہے۔ وہ ان حالیکہ مطلق توحید اضافات کو ساقط کرنے والی ہے۔

ہیت

نکوگوئی نکوگفتہ است در ذات کہ التوحید اسقاط الاضافات

(ترجمہ) کسی خوش گو نے ذات الہیہ کے بارے میں کیا اچھی بات کہی ہے کہ توحید اضافات کو ساقط کر دینے کا نام ہے۔

کلمہ ۶۔ - راہ عشق کے وہرہ کی ذات میں ظلم اور نادانی کا ہونا ناگزیر ہے، (اس کے برعکس) علم و صل کا ظہور اسی وقت تک ہوتا ہے، جب تک سالک کو اپنے ہونے کا احساس ہے اور وہ اپنی ہی ذات میں سرگرداں و حیراں رہتا ہے۔ جب طالب پر نقشہ محبت کی مدھوشی کا غلبہ ہوتا ہے اور اس کی ہستی محبوب کی ہستی میں سما جاتی ہے اور وہ محبوب کی ذات میں حیران و سرگرداں رہتا ہے۔ اس وقت اس کی ذات میں ہر صفت کا ظہور لازمی ہے۔ یہی نہیں بلکہ ہر صفت اس کی ذات میں محو ہو جاتی ہے۔

کلمہ ۷۔ - من لم یجتہد عن الخلق لم یتفرد بالحق، یعنی جو کوئی مخلوق سے ترک کلی اختیار نہیں کرتا، اسے حق تعالیٰ کی معیت کاملہ حاصل نہیں ہوتی۔ راہ عشق اختیار کرنے والوں کے ساتھ حق جل شانہ کا یہی معاملہ ہے کہ پہلے اہل محبت کو مخلوق اور خود ان کی اپنی ہستی سے بیگانہ کرتے ہیں اور پھر انھیں اپنے لئے مخصوص فرما لیتے ہیں۔

کلمہ ۸۔ محبوب (حق تعالیٰ) اپنے جمال اور اپنے عاشقوں کے حال پر خیریت فرماتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ انھوں نے اپنے عاشقوں کو اپنے مجاہب خیریت میں چھپا رکھا ہے۔ اولیائی تحت قبائی لا یسر فہم غیری یعنی میرے دوست میرے قربت خاص کے پردے میں ہیں، میرے غیر انھیں نہیں پہچانتے۔ جب اللہ تعالیٰ کے غیر انھیں نہیں پہچانتے وہ بھی اللہ تعالیٰ کے غیر کو نہیں پہچانتے (ماسوی اللہ سے بے تعلق ہو جاتے ہیں) حق تعالیٰ اس پر راضی ہیں کہ ان کے دوستوں کے انوار ان کے پردہ خیریت میں نہاں ہیں اور عاشقان الہی اس پر خوش ہیں کہ حق تعالیٰ کی کبریائی کے انوار اپنے کمال اشراق کے باعث نامحسوس کی نگاہوں سے اوجھل ہیں۔

کلمہ ۹۔ اپنے آپ کو خلق کی نظروں سے گرا دینا زیادہ سہل ہے لیکن خود کو اپنی ہی نظر سے گرانا دشوار ہے۔ الملامۃ روضۃ العاشقین یعنی ملاست عاشقوں کا باغ ہے۔ جب زلیخا اپنی بلند مرتبگی کی پوٹ باندھ کر باغ ملاست میں لے گئی اور اسی نے برسر مجلس اپنے کئے کو تسلیم کر لیا تو دوبارہ اسے وہی جوانی و عزت نصیب ہوئی اور وہ کامل مسرتوں کے ساتھ جانب محبوب رواں ہوئی۔

کلمہ ۱۰۔ ایک گروہ کا خیال ہے کہ آئینہ میں جو نقش ظاہر ہوتا ہے وہ خود آئینہ کا نقش ہوتا ہے لیکن یہ خیال صحیح نہیں ہے۔ آئینہ میں چمک ہوتی ہے اور آفتاب میں روشنی۔ اور چمک روشنی سے مواخت رکھتی ہے۔ چنانچہ جب آفتاب کی روشنی آئینہ کی چمک پر پڑتی ہے اس وقت اگر کوئی آئینہ دیکھے تو اسے کچھ نظر نہیں آتا، کیونکہ دونوں ایک دوسرے میں سما کر ایک ہو جاتے ہیں اور کوئی عقل مند شخص اس خاص حالت میں آئینہ کی چمک اور آفتاب کی روشنی کی علحدہ علحدہ نشان دہی نہیں کر سکتا کیونکہ اتحاد کی صورت میں کوئی اور شے داخل نہیں ہو سکتی۔

## شیخ ناصح الدین قدس سرہ

آپ قاضی حمید الدین ناگوری کے فرزند بزرگوار اور ان کے جانشین تھے۔ حضرت سلطان المشائخ سے روایت ہے کہ بدؤں سے ایک بزرگ بشیر نام شیخ ناصح الدین کی خدمت میں خلافت اور فرقہ حاصل کرنے کی غرض سے حاضر ہوئے اور حوض شمسی کے کنارے اس نیت سے ایک مجلس منعقد ہوئی۔ بعض اور بزرگ بھی اس مجلس میں تشریف فرما ہوئے۔ حوض شمسی کی خوبیوں کا ذکر چل نکلا۔ عزیز بشیر نے بدافوں کے حوض کو اس پر فوقیت دی۔ بزرگوں کو اس کی یہ بات ناگوار گزری۔ محمد کبیر نے جو اپنے عہد کے مشائخ میں سے تھے، مولانا ناصح الدین سے کہا کہ آپ اس شخص کو ہرگز فرقہ نہ دیں۔ یہ کذاب ہے۔

مولانا ناصح الدین کی رہائش دہلی میں تھی اور اسی شہر میں آپ کا انتقال ہوا۔

## قاضی سعد و قاضی عہد قدس سرہما

دونوں حضرات قطب الاولیاء خواجہ قطب الدین کی بارگاہ کے غلام تھے۔ ابتدائے زمانہ میں اہل دہد و حال سے انتہائی دشمنی اور شریعت کی سخت پابندی کے سبب، سماع کے رواج کو مٹا دینے اور مخالفت کرنے میں سعی و کوشش کرتے تھے۔ اپنے اسی سخت رویہ کے باعث حضرت خواجہ سے بھی اعتقاد نہ رکھتے تھے بلکہ ان کا انکار کرتے تھے۔ ایک دن انھیں خبر ملی کہ قطب الاولیاء کی خانقاہ میں مجلس سماع منعقد ہے، چنانچہ مجلس کو درہم برہم کرنے اور لوگوں کو منع کرنے کے خیال سے چل پڑے۔ جوں ہی سماع کی مجلس میں داخل ہوئے تو ان پر وجہ طاری ہو گیا اور آپ نے اسے، حتیٰ کہ دونوں عالم سے بے خبر ہو گئے۔ بعد ازاں قطب الاولیاء کی ارامت و بیعت کے صلے میں داخل ہو گئے۔ ان کی آخری آرام گاہ ان قبروں کے درمیان ہے جو قطب الاولیاء کے روضہ متبرک کے پہلو میں بنی ہوئی ہیں۔

## شیخ معز الدین دہلوی قدس سرہ

آپ اپنی زندگی کے ابتدائی دور میں کسی سلطان کے ہاں نیابت کے عہدے پر ملازم تھے۔ لیکن آخری ایام میں آپ کو فقر و درویشی کی توفیق حاصل ہونے پر آپ قطب الاولیاء کے مریدوں کے صلے میں شامل ہو گئے اور حضرت کی بزرگی اور کرامت کے اثر نے آپ کو ملاق دینا سے بے تعلق کر دیا اور آپ نے اہل دولت کے زرق برق لباس کو ترک کر کے درویشی کے خرقے کو زیب تن کیا۔ مرشد کامل کی خدمت میں رہ کر مجاہدات و ریاضات میں مستغرق رہے یہاں تک کہ مقصود حقیقی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ انتقال کے بعد قطب الاولیاء کے قریب میں ابدی نیند سو رہے ہیں۔

## شیخ وجیہ الدین قدس سرہ

آپ قطب الاولیاء کے معاصرین میں سے تھے۔ ظاہر و باطن کی پاکیزگی میں مرتبہ کمال پر فائز تھے۔ آپ کے کردار اور آپ کی گفتار سے حق تعالیٰ کی معرفت کا نور عیاں ہوتا تھا۔ اپنے اوقات شریف سوز و گداز میں بسر کرتے رہے۔ سوز دروں سے اکثر آپ کی آنکھیں گریہ آمیز رہتی تھیں۔ ہمیشہ غمگین و محروم نظر آتے اور اہل دنیا سے الگ تھلگ رہتے تھے۔ اپنی زندگی کے تمام اوقات لوگوں سے بے تعلق ہو کر یاد دوست میں بسر کئے اور انتقال کے بعد دہلی میں دفن ہوئے۔

## شیخ نظام الدین ابوالموید قدس سرہ

آپ شمس العارفین کے پوتے اور سلطان شمس الدین القنیش کے عہد حکومت کے مشاہیر میں سے تھے۔ اپنے والد بزرگوار اور مبارک حال ماموں سے ظاہری اوصاف اور باطنی کمالات حاصل کرنے کے بعد طریقت کی تعلیم بھی ان ہی سے حاصل کی۔ اس کے بعد آپ شیخ عبدالواحد بن شیخ احمد غزنوی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے بھی بہت فیض پایا۔ خواجہ قطب الدین اوشی آپ کے دیدار کو تجلیات الہی کا آئینہ مبارک قرار دیتے تھے اور آپ کی صحبت میں رہنے کو بے حد پسند فرماتے تھے۔

شیخ نظام الدین اولیا نے بھی آپ کو دیکھا تھا اور آپ کے پاکیزہ اطوار کی بے حد تعریف کرتے تھے۔ اکثر و بیشتر آپ کی مجلس وعظ میں شریک ہوتے تھے۔ حضرت نے اپنی ایک مجلس میں ارشاد فرمایا کہ ایک دن میں آپ کے وعظ میں حاضر تھا۔ آپ نے مسجد کے دروازے پر اپنی جوتیاں اتاریں اور ہاتھ میں لیے ہوئے مسجد میں داخل ہوئے۔ پہلے دو رکعت نماز ادا کی۔ میں نے کسی شخص کو اس کیفیت کے ساتھ نماز پڑھتے ہوئے نہیں دیکھا جس کیفیت میں آپ نے وہ دو رکعت نماز ادا کی۔ بعد ازاں آپ منبر پر تشریف لے گئے۔ قاری نے چند آیات تلاوت کیں، شیخ نے وعظ شروع کیا اور فرمایا۔

”میں نے اپنے والد کی تحریر میں لکھا ہوا دیکھا ہے۔“

صرف اتنا ہی فرمایا تھا کہ اہل مجلس پر ایک خاص اثر پیدا ہوا اور سب پر گریہ طاری ہو گیا۔ اسی کیفیت میں آپ نے یہ دو مصرعے پڑھے۔

بیت

بر عشق تو دیر تو نظر خواہم کرد  
جاں در غم تو زیر و زبر خواہم کرد

(ترجمہ) مجھے تیرے عشق اور تجھ ہی سے سروکار ہے اور اسی حالت غم میں، میں اپنی جان درہم برہم کر دوں گا۔  
اس شعر کا پرمنا تھا کہ خلقت سے صدائے گریہ بلند ہوئی، پھر دو تین بار یہی شعر پڑھا اور فرمایا  
"اے مسلمانو! اس رباعی کے باقی دو مصرعے یاد نہیں آ رہے، اب میں کیا کروں؟"  
یہ جملہ آپ نے اس عاجزی کے ساتھ کہا کہ تمام مجمع پر اوداسی چھا گئی، اس موقع پر قاسم مرقی نے وہ شعر یاد دلایا۔

پر درد دلی بخاک در خواہم کرد  
پر عشق سری زگور در خواہم کرد

(ترجمہ) اپنے درد بھرے دل کے ساتھ قبر میں جاؤں گا اور (قیامت میں) عشق سے لبریز سر کو قبر سے نکالوں گا۔

بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ دہلی میں بارش نہیں ہوئی اور فلد کم یاب ہو گیا۔ مملوک نے بارگاہ رب العزت میں دعائیں کیں، گریہ و زاری کی لیکن بارش نہیں ہوئی۔ لوگوں کا ایک جہوم آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بارش کے لئے دعا کی درخواست کی۔ آپ نے ان کی بات مان لی اور منبر پر چڑھے۔ اپنی آستین سے چادر کا ایک ٹکڑا نکالا، اور اس میں سے ایک دعا کا ٹکڑا کر بارگاہ رب العزت میں عرض کی:  
"یا الہی اس چادر کے دعا گے کی حرمت کے طفیل جو اس صنمید کی مانند ہے جس پر کسی نامحرم کی نگاہ نہیں پڑی اور اس چادر کے مالک کے اس تعلق کے وسیلے سے جو اسے آپ کی ذات پاک سے رہا ہے باران رحمت بھیج دیجیے ورنہ میں صحرا میں ٹکڑا جاؤں گا اور کبھی آبادی کا رخ نہ کروں گا۔"

دعا کے ساتھ ہی بادل گھر آئے اور اتنی بارش ہوئی کہ ہر طرف ندی نالے بہہ نکلے

شیخ نظام الدین ابوالموید کی والدہ کی قبر جن کا نام بی بی سارہ تھا، نماز گاہ محمد کے پہلو میں ہے اور اس بات کا قوی امکان ہے کہ آپ کی قبر بھی وہیں کہیں ہو۔ واللہ اعلم

# شیخ برہان الدین محمود ابن ابی الخیر اسعد البلیخی قدس سرہ

آپ مروجہ علوم کے بلند پایہ عالم اور ماہر تھے۔ علوم شریعت و طریقت کے جامع اور وجد و سماع کا اعلیٰ ذوق رکھتے تھے۔ سلطان حیات الدین بلبن کے حمد حکومت میں آپ کا شمار بلند پایہ عالموں، عظیم دانشوروں اور عارفوں میں ہوتا تھا۔ آپ شعر بھی کہتے تھے۔ یہ شعر آپ ہی سے منسوب ہے:

گر کرم عام شد رفت ز برہاں مذاب      در بھل کار شد وہ کہ چہا دیدنی است<sup>۸۱</sup>

(ترجمہ) اگر قیامت میں عام بخشش کا حکم ہوا تو برہان سے مذاب ٹل جائے گا اور بھل پر فیصلہ ہوا تو افسوس بری پریشانی کا سامنا ہو گا۔

آپ نے "مشارقی" براہ راست اس کے مصنف سے پڑھی اور اگرچہ بظاہر یہ معلوم نہیں ہے کہ آپ نے اولیاء اللہ میں سے کس بزرگ سے نسبت ارادت قائم کی لیکن یہ بات تحقیق سے کہی جاسکتی ہے کہ آپ صاحب<sup>۸۲</sup> ہدایہ مولانا برہان الدین مرفیانی کی نظر میں مقبول تھے اور مولانا ہی کی بدولت آپ کے علم میں اتنی وسعت پیدا ہوئی۔ خود آپ ہی سے منقول ہے<sup>۸۳</sup>:

"غالبا میری عمر چھ سات سال کی ہوگی، میں اپنے والد کے ساتھ کسی جگہ جا رہا تھا۔ اٹھائے راہ میں مولانا مرفیانی کی سواری نمودار ہوئی۔ میرے والد ادب کے خیال سے ایک گوشے میں چلے گئے اور میں وہیں گھڑا رہا اور سلام عرض کیا۔ مولانا نے میری جانب تیز نگاہوں سے دیکھا اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے میرے دل میں یہ بات ڈالی ہے کہ یہ لڑکا اپنے ننانے کا بست بڑا عالم ہو گا۔<sup>۸۴</sup> میں اور لوگوں کی طرح ان کے ساتھ ساتھ چلا۔ دوسری بار مولانا نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر ظاہر فرمایا ہے کہ یہ لڑکا اتنا خوش قسمت ہو گا کہ بڑے بڑے ذی شوکت بادشاہ اس کے تیار مند ہوں گے اور آستان بوسی کریں گے۔"

آپ کا ایک قول یہ بھی ہے:

"قیامت کے دن مجھے کسی گناہ کبیرہ میں نہیں پکڑیں گے، بجز ایک کبیرہ کے اور وہ یہ ہے چنگ و نے پر راگ سنا۔ یہ سب کچھ جاننے کے باوجود میں سنتا ہوں اور آئندہ سننے کا حقوق رکھتا ہوں۔"

سیر اللایا کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کمال الدین جو فن حدیث میں سلطان المشائخ کے

اساتذہ میں سے تھے اور علم و عمل، دین و دیانت اور قال و عمل میں یکساں روزگار تھے۔ شیخ برہان الدین بلخی کے شاگردوں میں تھے۔ مولانا کمال الدین نے اپنے ہاتھ سے لکھے ہوئے بعض مسودات میں اپنے استاد کی شان میں یہ تحریر کیا ہے

”برہان الملک والدین محمود ابن ابی الخیر اللہ تعالیٰ کی ان پر رحمت ہو، آپ ایک بامحل شیخ، علم میں کامل استاد، امامت میں عظیم فرد ہیں۔ نظم و نثر اس شان سے لکھتے ہیں گویا کہ کنیزیں ہیں اور شیخ ان کے آقا ہیں۔“

آپ کی قبر حوض شمس کے مشرق میں واقع ہے اور لوگ اسے تختہ نود کہتے ہیں۔ اس کی زیارت کرتے اور برکت حاصل کرتے تھے۔ اس شہر کے لوگ آپ کی قبر کی مٹی کو برکت اور کشاہنگی علم کے خیال سے لکھتے جانے والے بچوں کو چلاتے ہیں، اس وجہ سے آپ کی قبر کئی مرتبہ پائنتی سے شکستہ ہوئی اور اسے از سر نو تعمیر کیا گیا۔

## شیخ ترک بیابانی قدس سرہ

آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید اور ان کے اصحاب میں شامل تھے۔ آپ کے روضہ متبرک سے لطافت و پاکیزگی کے اہم حیل ہیں۔ جو شخص آپ کے مزار مبارک پر حاضر ہوتا ہے اور زیارت کرتا ہے۔ اس کے باطن کی کدورت مٹ جاتی ہے اور کلی طود پر صفائے باطن حاصل ہو جاتی ہے۔ یہ مشاہدہ اور کیفیت آپ کی عظمت و بندگی کی سب سے قوی دلیل ہے۔ آپ کی قبر قلعہ فیروز آباد کے باہر قدم گاہ کے راستے میں ہے۔ کج کل دہلی میں آپ کی قبر ان مزارات میں سے ہے جن پر عام لوگوں کا بے پناہ هجوم زیارت کے لیے حاضر ہوتا ہے۔ ہر جمعہ کو لوگ زیارت کے لیے یہاں آتے ہیں۔ آپ کا عرس ہر سال ۲۴ رجب کو منعقد ہوتا ہے۔

اس خاکدان تاریک سے آپ کا انتقال، سلطان معز الدین ہرام شاہ کے عہد حکومت میں ہوا۔ ہرام شاہ سلطان رمنیہ کی گرفتاری کے بعد ۲۸ رمضان ۶۳۰ھ میں تخت نشین ہوا۔ یہ بہت ہی قاہر، مقتدر اور خوں ریز بادشاہ تھا۔ ان عادتوں کے باد صدف وہ کچھ پندیدہ اوصاف مثلاً شرم و حیا اور سادگی سے بھی آراستہ تھا۔ اپنی حکومت کی ابتدا میں اس نے امرائے سلطنت اور ملوک سے اچھا برتاؤ کیا لیکن آخری ایام میں بعض امیروں کو قید کر کے قتل کرا دیا، اس باعث امراء اس کے خلاف ہو گئے۔ اراکین سلطنت اور اہل علم حضرات نے صلح

صفائی کی کوشش کی لیکن فرالدین مبارک شاہ جو مستم دربار تھا اور بادشاہ کے قریب اور اس کے مزاج میں بہت دخل رکھتا تھا مفاہمت پر راضی نہ ہوا۔ آخر کار امرائے سلطنت اس معاملے میں غالب آئے انھوں نے بادشاہ کے محل کا محاصرہ کر کے اسے گرفتار کر لیا۔ مبارک شاہ فراش کو جو تختہ برپا کرنے میں پیش پیش تھا قتل کر دیا اور اس کی لاش کو بری طرح مسخ کر دیا۔ ۱۳ ذی قعدہ ۶۳۹ھ میں بادشاہ کو بھی شہید کر دیا اور علاء الدین مسعود شاہ کو جو سلطان شمس الدین کا پوتا تھا، تخت پر بٹھایا۔ ہرام شاہ کی مدت بادشاہت دو سال ایک ماہ تھی۔

## شیخ نور الدین دہلوی قدس سرہ<sup>۸۹</sup>

آپ مروجہ علوم اور خاص طور پر ظاہری علوم سے پوری طرح بہرہ مند تھے۔ مسائل بیان کرنے میں خاصی شہرت رکھتے تھے۔ سلطان ناصر الدین بن شمس الدین التتمش کے ہمعصر تھے۔ "جامع الحکایات" آپ ہی کی تصنیف ہے۔ یہ ایسی کتاب ہے جس میں ہر طرح کی خوبیاں ہیں اور جو مصنف کے ذاتی فضائل و کمالات کا نمونہ ہے۔

آپ اپنے زمانے کے مشائخ کے فیض نظر اور اولیائے کاملین کی صحبت کی برکات سے بہرہ مند تھے اس جماعت میں رہ کر آپ نے بڑی نیاز مندی اور انکسار کے ساتھ زندگی بسر کی۔ سلطان ناصر الدین بلبن، جلال الدین اور علاء الدین خلجی کے عہد حکومت میں، آپ کے ماتم بہت سے درویش دہلی اور اس کے مضافات میں قیام پذیر تھے۔ جن کے وجود سے ہندوستان مانند بوستان تھا۔ ان عزیزوں میں کچھ ایسے تھے جو شیخ الاسلام فرید اللہ دہلوی سے شرف بیعت رکھتے تھے اور کچھ ایسے تھے جو ان کے خلفائے نامدار کے ارادت مند تھے۔ ان ہی میں سید تلج الدین شامل تھے جو علم، عبادت، تقویٰ، دیانت، حسن خلق اور خوش باشی میں ممتاز تھے۔ سید مفتی الدین مفتی اور سید منجب سیہ دستار تھے جو فضل و دانش، زہد و تقویٰ، خلوت نشینی اور تہجد و نیاز سے بے نیاز ہونے میں بڑی منفرد شان کے حامل تھے۔ اسی طرح سید علاء الدین اور سید قطب الدین ترک و تہجد اور تصوف و توحید میں اپنی مثال آپ تھے۔ منقول ہے کہ نظام اللہ دہلوی نے سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں کئی مرتبہ سید علاء الدین کی صورت میں دیکھا۔ مولانا حمید الدین تھے، جو اپنے زمانے کے اہل دانش میں شمار ہوتے تھے۔ انھوں نے ہدایہ پر سلیس انداز میں مفصل شرح تحریر کی ہے۔ ان میں سے اکثر عزیز خاکِ دہلی میں آسودہ ہیں لیکن اب ان کے مدفن اور مزارات کا کہیں نام و نشان نہیں ملتا۔

## مولانا معین الدین عمرانی قدس سرہ

آپ نے کٹر<sup>۹۲</sup>، مصباح<sup>۹۳</sup> اور حسامی<sup>۹۴</sup> پر حواشی تحریر کیں ہیں۔ مشائخ چشت کے ملفوظات خاص طور پر سیر اللولیا اور فوائد النواد میں بہت سے مقامات پر آپ کا ذکر کیا گیا ہے۔ آپ سلطان محمد تغلق کے عہد کے معروف اساتذہ میں تھے اور عقل و بصیرت کے درجہ کمال پر فائز تھے۔ اس عہد کے بہت سے بزرگوں نے آپ سے علمی فوائد حاصل کیے۔ مولانا شمس الدین یحییٰ اور ان کی مثل بہت سے بزرگ آپ کے شاگرد تھے۔ بادشاہ وقت (محمد تغلق) نے آپ کو خاص طور پر قاضی<sup>۹۵</sup> حنفیہ کو ہمراہ لے کر شیراز روانہ کیا کیونکہ اس کی خواہش تھی کہ قاضی صاحب اپنی کتاب اس کے نام معنون کریں۔ جب حاکم شیراز کو اس کی اطلاع ہوئی تو اس نے قاضی حنفیہ کا منصب بڑھا دیا، اس باعث قاضی صاحب دہلی نہ آ سکے۔<sup>۹۶</sup>

## خواجہ محمود موتینہ دوز قدس سرہ

آپ قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید تھے اور ان حضرات میں سے تھے جو قطب الاولیاء کے معتقد اور صحبت یافتہ تھے۔ آپ دین کے راستے میں بڑے باہمت تھے اور آپ کی ذات بے شمار کمالات سے مزین تھی۔ آپ کا ذکر خواجہ قطب الدین کے ملفوظات اور چشتی بزرگوں کی تصانیف میں موجود ہے۔ آپ کی قبر حضرت خواجہ کے مزار کے احاطے میں ہے۔

بیان کیا گیا ہے کہ جس کسی کا غلام بھاگ جاتا، وہ آپ سے اس کی بازیافت کی درخواست کرتا اگر آپ فرماتے کہ مل جائے گا تو ایسا ہی ہوتا۔ ایک دفعہ ایک شخص کا غلام نکمیں بھاگ گیا، اس نے آپ سے دعا کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ جب غلام واپس آ جائے تو مجھے مطلع کر دینا۔ کچھ عرصے بعد اس شخص کا بھاگا ہوا غلام مل گیا لیکن اس نے اس واقعہ کی کوئی اطلاع آپ کو نہ دی۔ غلام کچھ عرصے کے بعد پھر بھاگ گیا۔ مالک پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنا دکھڑا بیان کیا۔ شیخ نے فرمایا جب پہلی بار غلام مل گیا تھا تو تم نے مجھے اس کی اطلاع کیوں نہیں دی؟ اس سے میرا مقصد صرف یہ تھا کہ میں اس اہم کام کے بوجھ سے ہلکا ہو جاؤں نہ کہ تم سے کسی طرح کی تند و نیاز وصول کروں۔ چونکہ تم نے اپنا پہلا وعدہ وفا نہیں کیا اس لیے اس مرتبہ

غلام نہیں ملے گا۔ اس شخص نے ہر چند جستجو میں سر کھپایا لیکن گم شدہ غلام کا کبھی پتہ نہ چلا۔

خواجہ محمود مونیذ دوز نے سلطان شمس الدین التتمش کے اقتدار کا آخری زمانہ، رکن الدین فیروز شاہ، رضیہ سلطان، معز الدین بہرام شاہ، علاء الدین مسعود شاہ کا تمام دور حکومت اور ناصر الدین محمود کا ابتدائی عہد دیکھا تھا چونکہ خاندان التتمش کے سب سلاطین کا ذکر اپنے اپنے مقام پر کر دیا گیا ہے، یہیں سلطان رکن الدین فیروز شاہ کے حالات کا بیان مناسب معلوم ہوتا ہے۔

سلطان رکن الدین الہما بادشاہ گزرا ہے جس کا سخاوت و نجشش میں کوئی ثانی نہ تھا۔ جس قدر مال و دولت اس نے لٹا یا کسی دور میں کسی بادشاہ نے صرف نہ کیا ہو گا۔ وہ سلطان شمس الدین کی وفات کے بعد ۶۳۳ھ میں ۱۱ شعبان کو تخت سلطنت پر بیٹھا اور تخت نشین ہوتے ہی کھیل تماشے اور عیش و عشرت میں غرق ہو گیا۔ ظاہر ہے کہ اس غفلت شعاری کے سبب رعایا کی فلاح و بہبود اور سلطنت کے انتظامی معاملات پر برا اثر پڑا، چنانچہ سلطنت کے عہدہ داروں کے دل میں اس کی طرف سے میل آگیا اور ہر طرف سے اس کی مخالفت شروع ہو گئی۔ ترک سرداروں نے اس کے خلاف بغاوت کر دی اور سلطان رضیہ سے جا ملے۔ اسے قید کر دیا اور قید خانے ہی میں اس کا انتقال ہوا۔<sup>۹۹</sup> اس کا عہد حکومت سات ماہ کے لگ بھگ ہے۔

## مولانا مجد الدین حاجی جابری قدس سرہ

آپ کو رستہ اور ظاہری علوم میں بڑا مرتبہ حاصل تھا۔ صوفیوں اور درویشوں کا ادکار کرتے تھے۔ قطب الاولیاء اور قاضی حمید الدین ناگوری کے سماع سینے پر بھی آپ کو سخت اعتراض تھا۔ بالآخر اپنی اعلیٰ صلاحیت اور نیک فطرت ہونے کی بنا پر اعتراض و ادکار کی دلیل سے نکل آئے اور صوفیہ سے عقیدت کا نشہ طاری ہو گیا حتیٰ کہ خود صاحب حال صوفی ہو گئے اور لوگوں کی عقیدت کا مرکز بن گئے۔

اخبار الانبیاء میں بیان کیا گیا ہے کہ آپ شیخ شہب الدین کے خلف اور مریدوں میں تھے اور سروردیہ سلسلے میں خشک تھے۔ بارہ حج ادا فرما کر دہلی تشریف لائے۔ سلطان شمس الدین التتمش نے قاضی ممالک کا عہدہ پیش کیا، اگرچہ آپ کی مرضی اس عہدے کو قبول کرنے کی نہ تھی، لیکن بادشاہ کے حکم کو مانتے ہوئے تقریباً دو سال تک آپ نے اس منصب کے اہم معاملات کو خوش اسلوبی سے انجام دیا۔ اسی کے ساتھ ساتھ قضات کے متعلق قوانین میں وسعت پیدا کر کے اس شعبہ کو مستحکم کیا۔ بعد ازاں آپ نے سلطان سے

رخصت کی درخواست کی۔ سلطان نے درخواست منظور کر لی اور آپ کو ملازمت سے سبکدوش کر دیا۔  
 آپ نے دہلی میں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ ۱۲ ذی الحجہ کو انتقال ہوا۔ آپ کا مزار شہر کے اہم  
 مزارات میں شمار ہوتا ہے۔ دور و نزدیک کے لوگ ہر سال ذی الحجہ کی گیارہ، بارہ اور تیرہ تاریخ کو آپ کے مزار  
 کی زیارت کے لیے آتے ہیں اور اس تقریب کو "ختم مولانا مجدد حاجی" کہتے ہیں۔ آپ کے کلام سے جس میں  
 حقائق بیان کئے گئے ہیں ایک کلمہ یہاں تحریر کیا جاتا ہے۔

کلمہ۔ محبت کے سات سو ہزار مقام ہیں۔ پہلا درجہ یہ ہے کہ محبوب سے کلی طور پر موافقت  
 پیدا ہو جائے اور سب سے بلند مقام یہ ہے کہ اپنے آپ کو کلی طور پر محبوب کے سپرد کر دے اور اس کا مطیع  
 و فرماں بردار بن جائے جس کسی کو یہ نعمت حاصل نہیں ہے وہ راہ محبت میں قدم رکھنے کا ارادہ نہ کرے کہ یہ  
 مرحلہ بہت دشوار ہے۔ البتہ جب محبوب کی محبت غالب آ جائے اور صبر و قرار رخصت ہو جائیں تو ایسی  
 اضطراری حالت میں عاشق جو بھی کرے قابلِ عذر ہے۔

## شیخ بدر الدین غزنوی قدس سرہ

۱۰۴  
 آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار افغانی کے خلفاء میں سے تھے۔ اصل وطن غزنین تھا، وہاں  
 سے لاہور تشریف لائے۔ جب حضرت خواجہ کی عظمت و بزرگی کا شہرہ سنا تو ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے  
 ارادے سے دہلی آئے اور حضرت کے مریدوں میں شامل ہو گئے، بعد ازاں نعمت خلافت سے سرفراز ہوئے۔  
 ایک دوسرے گروہ کی روایت یہ ہے کہ غزنین میں آپ نے خواب میں دیکھا کہ آپ قطب الاولیا  
 کے مرید ہو گئے ہیں۔ اس خواب کے بعد آپ غزنین سے سراہنگی کی حالت میں نکلے اور خواجہ کو تلاش کرتے  
 رہے۔ اس دوران بہت سے بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہونے کا موقع ملا، جب لاہور پہنچے تو معلوم ہوا کہ قطب  
 الاولیا کا قیام دہلی میں ہے۔ اس خبر کو سن کر حضرت کی زیارت کا شوق اور بڑھ گیا، گرتے پڑتے دہلی پہنچے اور  
 اپنا سر ارادت قطب الاولیا کے پاؤں میں رکھ دیا۔ "ہند تاویل" دیوانی من قبل "یعنی یہ ہے میرے خواب کی  
 تعبیر جو پہلے زمانے میں دیکھا تھا۔ فی الفور بیعت کی رسم بجا لائے۔

ہر عہد کے بزرگوں نے آپ کی عظمت کا اعتراف کیا ہے۔ آپ کی شخصیت سے بھی ملاقات تھی۔  
 لوگوں کو بہت زیادہ وعظ و نصیحت فرماتے تھے اور آپ کا کلام لوگوں کے دلوں پر اثر بھی بے حد کرتا تھا۔ قاضی

حمید الدین ناگوری، سید مبارک غزنوی، مولانا مجد الدین بھرجائی، شیخ ضیاء الدین دہلوی اور شیخ فرید شکر گنج قدس سرہم آپ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے۔ آپ کی باتیں زیادہ تر محبت و عشق کے بارے میں ہوتیں۔

اس حقیقت کے باوجود کہ آپ شریعت کے بے حد پابند تھے۔ وجد و سماع میں بہت زیادہ غلو فرماتے تھے۔ سلطان المشائخ<sup>۱۰۶</sup> سے روایت ہے کہ شیخ بدر الدین بہت بوڑھے ہو گئے تھے اور ضعف کے سبب ہل چل بھی نہیں سکتے تھے لیکن جب سماع طاری ہوتا تو اس جوش سے رقص کرتے گویا دس برس کا لڑکا رقص کر رہا ہے۔ جب آپ سے دریافت کیا گیا کہ شیخ آپ اس قدر ضعیف ہونے کے باوجود کس طرح رقص کرتے ہیں آپ نے فرمایا کہ شیخ کہاں رقص کرتا ہے، عشق رقص کرتا ہے۔

من اگر پیر شدم عشق جوان ست ہنوز

(ترجمہ) میں اگر بوڑھا ہو گیا تو کیا ہوا عشق تو ہر حال جوان ہے۔

آپ سے منقول ہے کہ میں اس رات جس میں حضرت قطب الاولیاء کا انتقال ہوا، خدمت میں حاضر تھا۔ جب انتقال کا وقت قریب آیا تو مجھے اونگھ آگئی۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ خواجہ اپنے حجرے سے نکل کر بلندی کی جانب جا رہے ہیں اور مجھ سے فرما رہے ہیں کہ اے بدر الدین اللہ کے دوستوں کو موت نہیں آتی۔ میری آنکھ کھل گئی۔ حجرے میں آکر دیکھا تو آپ رحلت فرما چکے تھے۔ آپ کی قبر قطب الاولیاء کے مزار مبارک کے پائنتی ہے۔ انتقال کے وقت آپ کی عمر سو برس تھی۔ آپ نے سلطان علاء الدین کے عہد حکومت میں وفات پائی۔

سلطان علاء الدین بہت ہی قاہر و جبر بادشاہ تھا، جس نے اپنے آقا جلال الدین خلجی کو فریب سے قتل کر کے ہندوستان پر غلبہ حاصل کیا۔ کچھ امور اس کی خویش کے مطابق ایسے ظہور میں آتے رہے کہ جس کسی نے اس کے خلاف بغاوت کی آخر کار منہ کی کھائی۔ اشیائے صرف کی ارزانی، نئے عداوتوں کی فتوحات، سرکشوں کی اطاعت، راستوں کا امن و امان، مسجدوں، حوضوں، قلعوں اور مناروں کی کثرت سے تعمیر، عام لوگوں میں راست بازی اور دیانت داری کا چلن اور علماء و مشائخ کا اجتماع یہ برکتیں اور سعادتیں جتنی عہد علانی میں ظہور پذیر ہوئیں کسی دور بادشاہ کے دور حکومت میں ظاہر نہیں ہوئیں۔ یہ بات بھی عجیب سی ہے کہ سلطان نے نہ کبھی ان باتوں کو سوچا تھا اور نہ خاص بندوبست کیا تھا، بس اللہ تعالیٰ کی مشیت تھی کہ اس کے دور حکومت میں غیب سے لوگوں کی فلاح و بہبود کے اسباب مہیا ہوتے گئے۔ اس بادشاہ نے خود پسندی، بد مزاجی اور تکبر کی بنا پر بڑے عجیب و غریب دعوے بھی کئے۔ بالآخر، اس میں اس عالم فانی سے ملک جاودانی میں انتقال کر گیا۔<sup>۱۰۸</sup>

چودہ راہِ رحیل آمد روا رو

چہ جمشید و چہ پرویز و چہ خسرو

(ترجمہ) جب موت کی راہ میں چل چلاؤ کی گھڑی آن پہنچی تو کیا جمشید کیا پرویز و خسرو سب ہی کو جانا پڑا۔

## خواجہ بخت قدس سرہ

آپ نے دہلی کی فتح کے ابتدائی دور میں، جب سلطان غازی معز الدین محمد سام اس عظیم شہر میں رونق افروز تھا، سکونت اختیار کی اور اس شہر کے بزرگوں کے سلسلہ بیعت میں شامل ہو گئے۔ آپ کی قبر شریف حضرت خواجہ کے مزار مبارک سے قریب بلندی پر شمال کی جانب ہے۔ اخبار الاخبار میں بیان کیا گیا ہے کہ حضرت خواجہ کے مزار مبارک کی تعمیر سے قبل آپ کو وہاں دفن کیا گیا تھا۔

سلطان غازی بخت انصاف پسند اور دین کی حمایت کرنے والا بادشاہ تھا۔ اس کی فتوحات کی برکت سے ہندوستان میں اسلام کی شہرت ہوئی۔ اس کے زمانے میں دین پر عمل کرنے کا رجحان از سر نو بیدار ہوا۔ ہندوستان میں فتوحات سے جس قدر مال قیمت اس کے خزانے میں داخل ہوا اتنا کسی بادشاہ کے دور حکومت میں حاصل نہیں ہوا۔ بیان کیا گیا ہے کہ خزنین کے خزانے میں اس کے ٹکڑے جو جواہرات میں نفیس ترین ہوتا ہے، ڈیڑھ ہزار من تھے۔ اسی سے دوسرے جواہرات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کس قدر اس کے خزانے میں ہوں گے۔ ۶۰۱ھ میں ماہ شعبان کی چاند رات کو ایک لمحہ فدا فی کے ہاتھوں سلطان نے جام شہادت نوش کیا۔ اس کی شہادت کے بعد اس کے ترک غلاموں نے بخت عرصے تک فرس روئی کی اور مفتوحہ ممالک میں اس کے نام کا خطبہ جاری رہا۔

## بابا حاجی روزبہ قدس سرہ

آپ کا شمار اولیائے دہلی کے پیشروں میں ہوتا ہے۔ مشرب کے اعتبار سے ایسی تھے اور تصوف و سلوک میں اعلیٰ مقام کے حامل تھے۔ راجہ پتھورا کے زمانے میں قلعہ کی خندق میں ایک خانقاہ بنائی تھی

اسی میں قیام تھا۔ آپ کی خاص توجہ سے بہت ہندو برہمن کفر و کافری کی ہلاکت سے بچ گئے اور اسلام قبول کر کے دین کے حامی بن گئے۔ آپ کی قبر نماز گاہ گنڈ کے قریب ہے جو دہلی کے فیض رس مقامات میں سے ہے اور پرانے قلعے کی خندق کے قریب واقع ہے۔ ممکن ہے کہ جس مقام پر آپ تمام زندگی رہے، اسی کو ابدی آرام گاہ کے لئے پسند فرمایا ہو۔ بہر حال اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

راجہ پتھورا ہندوستان کے عظیم راجاؤں میں سے تھا اور اس ملک کے اکثر راجہ اس کے تحت تھے اس نے سلطان معز الدین محمد سام سے کئی مرتبہ جنگ کی اور ایک دفعہ اسے شکست بھی دی لیکن دوسری بار سلطان کے بہادر لشکریوں کے ہاتھوں جہنم رسید ہوا۔ اس کے قتل کے بعد سلطان قطب الدین ایبک نے جو سلطان معز الدین محمد سام کا غلام تھا، دہلی اور ہندوستان کے اکثر علاقے فتح کیے۔

قطب الدین ایبک اپنے آقا کی وفات کے بعد ۶۰۲ھ میں سلطنت کے وارثوں کے فرمان کے مطابق تخت نشین ہوا۔ مسلمان بادشاہوں میں وہ پہلا بادشاہ تھا جو تخت دہلی پر بیٹا۔ وہ بہترین اخلاق اور پسندیدہ کردار کا حامل بادشاہ تھا۔ اس کی چٹلی انگلی ٹوٹی ہوئی تھی اس وجہ سے لوگ اسے ایبک کہتے تھے۔ ہندوستان میں جس قدر فتوحات، سلطان غازی کے عہد میں ہوئیں یا اس کے بعد ہوئیں، ان میں سے زیادہ تر فتوحات اس کی رہنمائی میں ہوئیں۔ بخشش و فیاضی میں کوئی اس کا ثانی نہیں تھا۔ اس کے زمانے میں کوئی بادشاہ اس کی مانند داد و دہش کا حوصلہ نہ رکھتا تھا۔ ہمیشہ ایک ایک لاکھ سکہ انعام میں دیتا تھا۔ اس کی وفات ۶۰۶ھ میں ہوئی وہ اس طرح کہ ایک دن چوگان کھیلتے ہوئے وزن برقرار نہ رکھ سکا اور گھوڑے سے گر کر انتقال کر گیا۔ دہلی کی فتح سے، انتقال کے وقت اس کے اقتدار کا زمانہ بیس سال تھا اور باقاعدہ سکہ، چتر اور خطبے کے ساتھ اس کا عہد حکومت چار سال کچھ مہینے تھا۔

## شیخ امام الدین ابدال قدس سرہ

آپ شیخ ضیاء الدین کے بھانجے اور مرد غیب تھے۔ آپ کو شیخ بدر الدین غزنوی سے فرقہ خلافت حاصل ہوا لیکن اپنے مجاہدوں کی تکمیل قطب الدین کی خدمت میں رہ کر کی اور قبولیت سے سرفراز ہوئے۔ اپنے سلوک کے آغاز سے تکمیل تک سب سے علمدہ اور تنہائی میں زندگی بسر کی۔ بلند ہمت بزرگ تھے اور عمر بھی طویل پائی۔ حضرت نظام الدین آپ کے بغیر سماع نہیں سنتے تھے۔ ۷۸۰ھ میں آپ کا وصال ہوا۔

## شیخ راجی دہلوی قدس سرہ

آپ بدیع الدین شاہ مدار کے خلفا میں تھے۔ آپ کی ذات گرامی صوفیوں کے اعلیٰ اخلاق اور درویشوں کے پسندیدہ اوصاف سے آراستہ تھی۔ سلوک کے مشکل مقامات کو طے کر کے بلند درجات حاصل کیے۔ عام لوگوں کو آپ سے بے حد عقیدت تھی۔ آپ کی قبر جس سے لوگ فیض حاصل کرتے ہیں دہلی میں ہے۔

شاہ مدار کے خلفا کی تعداد ۷۷ شمار سے باہر ہے۔ سب سے پہلے جن کامل بزرگ نے سند خلافت کو زینت بخشی وہ سید جمن بہاری قدس سرہ تھے۔ سید جمن علائق دنیا سے کنارہ کش ہونے اور یاد الہی میں استغرق حاصل کرنے میں اپنی نظیر آپ تھے۔ ان کی ذات سے بہت سی کرامات ظہور میں آئیں۔ ان کا مزار بہار کے قصبوں میں سے کسی قصبے میں ہے۔

قاضی محمود قدس سرہ بھی شاہ مدار کے خلیفہ تھے۔ وہ ہم عصر علم میں سب سے زیادہ فضل و کمال کے حامل تھے۔ ان کا مزار لکھنؤ کے قریب واقع ہے اور وہاں کے رہنے والوں کی زیارت گاہ ہے۔

قاضی شہاب الدین پرکار آتش قدس سرہ شاہ مدار کے خلفا میں سے تھے۔ ان کا جذب بہت قوی تھا اور باطنی احوال بھی بہت عجیب تھے۔ ان کی ذات میں عظمت و جلال نمایاں تھا۔ ان کی قبر بھی لکھنؤ کے قریب ہے۔

ان کے علاوہ قاضی منظر قدس سرہ تھے جو دشت توحید کے شیر تھے۔ ان کا مزار کالپی کے مضافات میں ہے۔ قاضی عبدالملک قدس سرہ بھی شاہ مدار کے خلیفہ تھے جن کی دعاؤں کے محتاج بادشاہ بھی تھے اور فقیر بھی۔ سب کا یہی عقیدہ تھا کہ قاضی صاحب کے وجود کی برکت سے انھیں اپنے مقاصد میں کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ ان کا مزار بہرائچ میں ہے۔

شاہ مدار کے ایک اور خلیفہ سید خاصہ قدس سرہ تھے جن کے حال پر شاہ بدیع الدین بہت زیادہ توجہ دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ سید خاصہ کا ظاہر و باطن سب سے بہتر ہے۔

ان کے علاوہ شیخ الاقدس سرہ تھے جنھیں عوام الناس شیخ اعلیٰ کہتے تھے وہ اس سلسلے کے مشہور مجاذیب میں سے تھے اور ان کے جذب کی کیفیت عجیب و غریب تھی۔ ان کی قبر ”گور“ میں ہے۔

شیخ محمد جندہ قدس سرہ شاہ مدار کے خلفا میں سے تھے۔ آپ کی ذات سے اللہ تعالیٰ کے اسرار ظاہر ہوتے تھے۔ وہ ہذاقل میں پیدا ہوئے اور ان کا مدفن بھی وہیں ہے۔

ایک اور خلیفہ شیخ محمد بایاں پاقل قدس سرہ تھے جن کے بارے میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ بڑے صاحب ریاضت و مجاہدہ بزرگ تھے۔ حتیٰ کہ بارہ سال تک بایں پاقل پر کھڑے رہے اور اس مرحلے میں اپنا دایاں پاقل زمین پر نہ رکھا، اس وجہ سے ان کا لقب بایاں پاقل ہو گیا۔ ان کی قبر کلھوا بن میں ہے۔

ان بزرگوں کے علاوہ بھی شاہ بدیع الدین مدار کے بست سے خلفا تھے جن کی عظمت و جلال سے اہل زمانہ واقف ہیں لیکن آج کل اس سلسلے کے پیروؤں میں جو انتشار اور ابتری پھیلی ہوئی ہے اس سے پیش نظر اس سلسلے کے بزرگوں کے حالات کی تحقیق ضروری ہے جو یہاں پیش کی جاتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ اس سلسلے کے سرخیل امام عبداللہ عطار تھے جو حضرت صدیق اکبر کے واسطے سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جاتے ہیں۔ ایک دوسرا قول یہ بھی ہے کہ حضرت علی کے واسطے سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتے ہیں لیکن زیادہ صحیح تحقیق یہ ہے کہ شاہ بدیع الدین شیخ محمد طیفور شامی کے مرید تھے اور وہ شیخ یحییٰ الدین کے مرید تھے جو امام عطار کے خاص خلیفہ تھے۔ یہ سلسلہ بست ہی کم واسطوں کے باعث تمام سلاسل کی بہ نسبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے قریب ہے۔ اس خاندان کے بزرگ کشف کے ذریعے توحید کا جو مشاہدہ ہوتا ہے، اس کے بیان میں بست زیادہ مبالغ کرتے ہیں اور ایک خاص انداز سے وحدت الوجود کے عقیدے کا اظہار کرتے ہیں۔

شاہ بدیع الدین مدار نے اپنی زندگی میں شریعت حق پر عمل کیا اور طریقت میں مودب سالکوں کی مانند منازل سلوک طے کیں لیکن گیارہویں صدی کے نصف آخر میں اس گروہ کے طور طریقوں میں عربیانی درجہ حجابی نے زور پکڑا۔ ظاہر شریعت نے جن باتوں کو منع کیا ہے ان سے اپنے آپ کو بچائے رکھنے کا خیال اس گروہ کے دس سے رخصت ہو گیا۔ اس غرابی کا اصل سبب یہ ہے کہ اس سلسلے میں دنیا سے ظاہری بے تعلقی کو لہ تعالیٰ سے تعلق کی شرط قرار دی گئی ہے۔ چنانچہ اس سلسلے کے اکثر بزرگوں نے صرف اتباعی لباس جس سے متر چھپ جائے اور کھانا جو ایک دن کے لئے کافی ہو، اپنا اصول بنالیا اور جمہ اقسام کے لباس اور طرح طرح کے کھانوں سے بے نیاز ہو گئے۔ "نیا دن نیا رزق" ان کا نعرہ بن گیا۔ اگر اتفاق سے کچھ مال و زر حاصل ہو جاتا تو یہ حضرات اسے صرف کر کے بے سرو سامان زندگی بسر کرتے تھے۔ یہی سبب ہے کہ ان میں بعض عقیدت مندوں نے یہ بات اپنے دل میں بٹھالی کہ بغیر نکاح اور بے اہل و عیال زندگی بسر کرنا حاصل سلوک ہے بلکہ اس میں ایسے مست ہونے کے صوفیہ کے طور طریق سے ہٹ گئے۔ یہاں تک کہ شرعی پاجامے کو خیر باد کہہ دیا اور اس کی جگہ چادر گہرہ تہمد نے لے لی جس سے صرف پوشیدہ اعضا کو ڈھانپا جاسکتا ہے۔ اسی طرح روز بروز خداف شرع باتوں کا اضافہ ہوتا گیا۔ ان لوگوں نے شاہ بدیع الدین مدار سے منسوب یہودہ اقوال بیان کرنے شروع کر دیے جو شاہ مدار کی روح کے لیے باعث تکلیف اور ان کی ذات سے فروتر ہیں۔ مختصر یہ کہ ان لوگوں نے سلسلہ کی رموائی میں کوئی کسر اٹھانے نہ رکھی۔

حقیقت یہ ہے کہ شاہ بدیع الدین اس نوع کے افعال سے بری تھے۔ آپ کا قلب پاک و صاف تھا۔ آپ پر باطنی اسرار منکشف ہوتے تھے اور آپ لوگوں کے دلوں میں پیدا ہونے والے اندیشوں سے آگاہ ہو جاتے تھے۔ آپ کی پیشانی پر ہر وقت ایک نور چمکتا رہتا جسے دیکھ کر لوگ از خود سجدے میں گر جاتے، اسی وجہ سے آپ اپنے چہرے پر نقاب ڈالے رکھتے البتہ مخلوق کے فائدے کی مرض سے مقررہ وقت پر چہرے سے نقاب ہٹاتے تھے۔ علاوہ ازیں اگر کسی کو علمی یا شرعی مسئلے میں کوئی دشواری ہوتی تو اس شخص کے دریافت کیے بغیر اس مسئلے پر سیر حاصل گفتگو فرما کر حل کر دیتے اور وہ مطمئن ہو کر چلا جاتا۔ ۸۰۰ھ میں اس تاریک جہان خاکی سے نجات کا انتقال عالم روحانی میں ہوا۔ ان سے بے شمار کرامت اور خوارق نقل کیے گئے ہیں۔

## شیخ شمس اتاولہ قدس سرہ

آپ سلطان الاولیا کے ہم زمانہ تھے۔ فقر و درویشی میں کمال حاصل تھا۔ لوگوں کو ہدایت کرتا اور دین کی باتیں بتاتا آپ کا شغل تھا۔ ابتدا میں محض اس وجہ سے کہ ایک خلعت سلطان الاولیا کے آستانے پر هجوم کرتی ہے آپ ان کی عظمت سے انکار کرتے تھے اور اکثر یہ کہتے تھے کہ ظاہری زیبائی اور کشش باطن کے خراب ہونے کی علامت ہے۔ حضرت نظام الاولیا نے ان کی اس بات پر کبھی کچھ نہ فرمایا اور خاموش رہے۔ ایک رات شیخ اتاولہ نے خواب میں دیکھا کہ نظام الدین الاولیا، خاتم الانبیاء علیہ افضل الصلوات و اکمل التحیات کے زانوئے مبارک پر سر رکھے سو رہے ہیں۔ اس وقت سے آپ کو سلطان الاولیا سے حقیدت ہو گئی اور بے حد احترام کرنے لگے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جو ضرورت مند آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا بہت جلد اپنا مقصود پا لیتا، اسی باعث آپ کا لقب اتاولہ ہو گیا جس کا مطلب ہندی زبان میں "جلدی کرنے والا" ہے۔ یہ بات تو خود سلطان الاولیا نے بارہا فرمائی کہ جس کسی کو بہت جلد اپنی دینی و دنیوی مراد پانے کی آرزو ہے وہ ہمارے عہد کے شمس زماں کی خدمت میں عرض کرے۔ آپ کی ابدی خواب گاہ دہلی میں ہے۔ ۷ رجب المرجب کو آپ کا عرس ہوتا ہے۔

## شیخ شہاب الدین عاشق قدس سرہ

آپ شیخ امام الدین ابدال کے خلف<sup>۱۳</sup> میں سے تھے اور ان ہی سے نعمت فقر پائی، علاوہ ازیں آپ نے شیخ بدر الدین غزنوی سے بھی فیض روحانی حاصل کیا تھا۔ ہر وہ شے جس سے حسن و جمال کا اظہار ہو آپ کے لئے بے حد باعث کشش ہوتی۔ آپ عظیم روحانی صلاحیت کے حامل تھے۔ حقیقی اور مجازی عشق میں بلند درجات پر فائز تھے۔ آپ دہلی میں پیدا ہوئے اور وہیں آپ کا مدفن ہے۔<sup>۱۴</sup>

## شیخ عماد الدین دہلوی قدس سرہ

آپ نے بیعت تو شیخ امام الدین ابدال سے کی تھی لیکن فرقہ عنایت شیخ شہاب الدین عاشق سے حاصل کیا۔ آپ چشتیہ سلسلے کے بزرگوں میں تھے۔ آپ بست سے بزرگوں کی خدمت میں حاضر رہے اور ان سے بھی نعمت باطنی حاصل کی۔ شیخ برج الدین امام جو اس زمانے کے مشہور بزرگوں میں تھے، آپ کے خاص مرید تھے۔ آپ کا مزار دہلی میں ہے۔

## شیخ نظام الحق والدین قدس سرہ

آپ کا اسم گرامی محمد بن احمد علی البخاری ہے۔ سلطان المشائخ اور نظام الدین اولیاء آپ کے القاب ہیں۔ آپ اللہ تعالیٰ کے محبوبوں اور مقربوں میں ہیں۔ ہر زمانے کے اویا آپ کی عظمت و شان کے معترف رہے ہیں۔ آپ کے روحانی فیوض و برکات کی بدولت ملک ہندوستان باغ و بوستان کی مانند ملک اٹھا اور آج تک آپ کا مرقد منور لوگوں کی زیارت گاہ اور ان کا مرکز عقیدت ہے۔

آپ کی محبوبیت کا ظہور سلطان علاء الدین کے عہد حکومت میں ہوا۔ عوام کی خوشحالی، امن و امان اور ملکی فتوحات جو عہد عنائی کی امتیازی خصوصیات ہیں اور جن میں سے بعض کا ذکر اس سے قبل ہو چکا ہے، یہ سب آپ کے وجود مبارک کی برکات تھیں۔ بن بصیرت کو پورا یقین ہے کہ اس فیض عام کا سرچشمہ خود

سلطان علاء الدین نہ تھا (بلکہ محبوب الہی قدس سرہ تھے)۔ مختصر یہ کہ حضرت والا شیخ فرید گنج شکر کے عظیم خلع میں تھے اور بابا فرید کے واسطے سے آپ کی روحانی نسبت خواجہ قطب الدین بختیار کاکل سے قائم ہوتی ہے۔ اصل کے اعتبار سے آپ بخاری تھے۔ آپ کے دادا خواجہ علی اور نانا خواجہ عرب یک دوسرے کی رفاقت میں ہندوستان آئے۔ کچھ عرصے لاہور میں رہے، وہاں سے دونوں بدواؤں آگئے جو ان دنوں اسلام اور مسلمانوں کا بست بڑا مرکز تھا۔ یہاں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ دونوں حضرات میں قربت بڑھ گئی۔ ان کے بیٹے اور بیٹی کے نکاح کے بعد، حق سبحانہ تعالیٰ نے سلطان المشائخ کو پیدا فرمایا اور دنیا کو آپ کے وجود کے نور سے منور کیا۔ ابھی آپ بچے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا۔ جب آپ میں کچھ سمجھ پیدا ہوئی تو والدہ محترمہ نے آپ کو مکتب میں بٹھا دیا۔ مکتب ہی میں رشد و ہدایت کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ جب آپ کی عمر بارہ سال کی ہوئی تو آپ نے علم لغت پڑھنا شروع کیا پھر مزید تعلیم کی غرض سے دہلی تشریف لے آئے اور تحصیل علم میں مصروف ہو گئے۔ اسی زمانے میں آپ نے "مقامات حریری" کو (استاد سے) پڑھا۔ تحصیل علم میں اس قدر محنت اور توجہ صرف کی کہ آپ کے ساتھی طالب علم آپ کو نظام الدین بجاٹ کہنے لگے۔ آپ نے ہر علم میں کامل دسترس پیدا کی اور اس سے پوری طرح بہرہ مند ہوئے۔ آپ فقہ، اصول، حدیث، تفسیر اور علم و فضل میں پنے زمانے کے عالموں اور فاضلوں میں ممتاز تھے۔

نعمت<sup>۱۱۹</sup> میں بیان کیا گیا ہے کہ دینی علوم کی تحصیل و تکمیل کے بعد آپ نے وہ رات جامع مسجد دہلی میں گزاری۔ فجر کے وقت مؤذن اذان دینے میں آگیا۔ اس نے یہ آیت تلاوت کی۔

الھم یاں للذین آمنوا ان تفتح لھم لذر اللہ<sup>۱۲۰</sup>

(کیا ایمان والوں کے لئے اس بات کا وقت نہیں آیا کہ ان کے دل اللہ کی نصیحت کے سامنے جھک جائیں۔) جب آپ نے یہ آیت سنی تو حالت متغیر ہو گئی۔ ہر جانب سے انوار ظاہر ہونے لگے۔ جب سویرا ہو گیا تو بے سرو سامان اور قافلے کے بغیر چل کھڑے ہوئے اور شیخ فرید الدین گنج شکر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بیعت کی اور مرتبہ کمال کو پہنچے۔ شیخ نے آپ کو دوسروں کی تکمیل کا اجازت نامہ عطا فرما کر دہلی جانے کا حکم دیا۔ یہاں آکر آپ طالب علموں کی تعلیم اور مریدوں کی تربیت میں مشغول ہو گئے۔

اخبار<sup>۱۲۱</sup> الاخیار میں بیان کیا گیا ہے کہ جس وقت شیخ فرید الحق والدین نے سلطان المشائخ کو خلافت عطا فرمائی تو یہ بھی فرمایا کہ ہاری تعالیٰ نے تم کو علم، عقل اور عشق سے نوازا ہے۔ جس شخص میں یہ تینوں صفتیں ہوں، وہی مشائخ کی خلافت کے لائق ہے اور اس سے یہ کام خوش اسلوبی سے انجام پاتا ہے۔

سیر الادب<sup>۱۲۲</sup> میں حضرت سلطان المشائخ سے منقول ہے کہ میرے دل میں شیخ فرید کی محبت اس طرح پیدا ہوئی کہ جب میں بارہ سال کا تھا یا کم یا زیادہ کا ہوں گا اس وقت لغت پڑھتا تھا۔ اسی زمانے میں ایک

شخص جسے ابوبکر قوال کہتے تھے، ملتان سے آیا۔ میرے استاد سے ملا۔ اس نے شیخ بہاء الدین زکریا کے حالات سنائے اور ان کے اوصاف، ان کی عبادتوں اور ان کے مریدوں کا ذکر بہت مبالغے سے کیا لیکن میرے دل میں ان باتوں کا کچھ اثر نہ ہوا۔ اس کے بعد اس نے بیان کیا کہ ملتان سے وہ اجودھن پہنچا، وہاں اس نے ایک بادشاہ دیکھا جو الہا ہے اور یوں ہے۔ جب میں نے شیخ العالم فرید الحق والدین کے اوصاف سنے تو پورے صدق کے ساتھ ان کی محبت میرے دل میں گھر کر گئی۔ میرا یہ حال ہو گیا کہ ہر نماز کے بعد دس بار شیخ فرید اور دس بار مولانا فرید پڑھتا۔ یہ محبت اس حد تک بڑھ گئی کہ میرے تمام دوست میرے حال سے واقف ہو گئے۔ اگر وہ کوئی بات مجھ سے دریافت کرتے اور قسم دینا چاہتے تو مجھ سے کہتے کہ شیخ فرید کی قسم کھاؤ۔

اخبار الاخیار میں یہ بھی لکھا ہے کہ جس زمانے میں سلطان المشائخ شیخ فرید سے بیعت کرنے اجودھن حاضر ہوئے تو آپ کی عمر بیس سال تھی۔ بیعت کے بعد آپ نے شیخ سے قرآن کے چھ پارے تجوید کے ساتھ پڑھے، اور عوارف کے چھ ابواب کی سند حاصل کی۔ اس کے علاوہ ابوبکر سلیمی کی تفسیر اور کچھ دوسری کتابیں بھی شیخ سے پڑھیں۔

سلطان المشائخ سے منقول ہے کہ جب میں بیعت کے لئے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو پہلی بات جو میں نے شیخ کی زبان مبارک سے سنی یہ تھی۔

### بیعت

اے آتشِ فراقت دہا کہاب کردہ سیلابِ اشتیاق جاننا خراب کردہ

(ترجمہ) تیرے فراق کی آگ نے کیتے ہی دلوں کو جلا ڈالا اور تیرے شوق کے سیلاب نے کتنی ہی جانوں کو دیران کر دیا۔

آپ کی عظمت و شان کی کیفیت اور آپ کے مجاہدات و مشاہدات کی حقیقت اس سے کہیں زیادہ ہے کہ انہیں احاطہ تحریر میں لایا جائے، البتہ اخبار الاخیار، فوائد الغواد اور سیر الادبیہ میں کہیں مختصر طور پر اور کہیں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ اہل ذوق چاہیں تو ان کتابوں کا مطالعہ کریں۔ خاص خاص باطنی کیفیتوں میں جو باتیں آپ نے بیان فرمائیں ان میں سے بہتیں یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

کلمہ ۱۔ آپ نے فرمایا کہ سماع نہ بالکل حلال ہے نہ بالکل حرام، جیسے سننے والوں ہوں ان کی نسبت سے حلال و حرام کا حکم ہو گا (سماع موزوں آواز کو کہتے ہیں اسے کس طرح حرام کہہ سکتے ہیں البتہ چنگ اور سازوں کے ساتھ جو سماع ہوتا ہے اس کا سننا حرام ہے۔ شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ کی خدمت میں سماع کے جائز نہ جائز ہونے سے متعلق علما کے اختلاف کا ذکر ہوا تو آپ نے فرمایا: "بھان اللہ! ایک شخص جل کر راکھ کا ڈھیر ہو گیا اور لوگ ہیں کہ اختلاف میں پڑے ہوئے ہیں۔"

آتش اندر پختگاں افتاد و سوخت خام طبیان همچنان افسردہ اند

(ترجمہ) کالوں کے دل میں آگ لگی تو وہ جل اٹھے، ناقصوں میں خامی تھی وہ اسی طرح بجھے ہوئے ہیں۔

کلمہ ۲۔ بعض درویش ایک پیر سے بیعت کرتے ہیں اور اسے چھوڑ کر دوسرے پیر کے پاس چلے جاتے ہیں اور بیعت کر کے فرقہ حاصل کرتے ہیں۔ میرے نزدیک ایسا کرنا درست نہیں ہے۔ اصل بیعت تو وہی ہے جو اس نے پہلے پیر سے کی تھی خواہ وہ غای ہی کیوں نہ ہو۔

کلمہ ۳۔ اگر کوئی مرید پیر سے کہے کہ میں آپ کا مرید ہوں اور پیر کہے کہ تم میرے مرید نہیں ہو تو وہ مرید تسلیم کیا جائے گا۔ اگر معادہ برعکس ہو (یعنی پیر کہے کہ تم میرے مرید ہو اور مرید کہے کہ میں مرید نہیں ہوں) تو وہ مرید تسلیم نہیں کیا جائے گا کیونکہ ارادت مرید کا فعل ہے نہ کہ شیخ کا

کلمہ ۴۔ سعادت کے قفل کی بہت سی کنجیاں ہیں۔ تمام کنجیوں سے کام لینا چاہیے۔ اگر ایک کنجی سے قفل نہ کھلے تو دوسری سے کھل سکتا ہے۔

کلمہ ۵۔ آپؐ نے فرمایا کہ کل قیامت کے دن اس گروہ میں سے بعضوں پر چوری کا الزام ہو گا۔ وہ کہیں گے بارالہا ہم نے کبھی چوری نہیں کی۔ جواب ملے گا کہ تم نے اہل ہمت کا لباس پہن لیکن ان کے سے حمل نہیں کیے۔ بالآخر پیر دل کی سفارش پر بخشتے جائیں گے۔

کلمہ ۶۔ آپؐ نے فرمایا کہ تصوف کی کتابوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سلوک کے ۳۰ درجے ہیں۔ ان میں سترہواں درجہ کشف و کرامت کا ہے۔ اگر درویش سلوک اسی درجہ پر رک جائے آگے نہ بڑھے تو باقی ترائی درجے کس طرح طے کر سکتا ہے، پس لازم ہے کہ کرامت کے درجہ کو نظر انداز کر کے آگے بڑھے۔ فرض اللہ کستان الکرامہ علی اربابانہ کما فرض اظہار المعجزہ علی انبیانہ یعنی اللہ تعالیٰ نے اپنے دوستوں پر کرامت کو پوشیدہ رکھا اسی طرح فرض کیا ہے جس طرح اپنے نبیوں پر معجزہ کو ظاہر کرنا فرض کیا ہے۔

کلمہ ۷۔ مرید دو طرح کے ہوتے ہیں، ایک رسمی اور دوسرے حقیقی۔ رسمی مرید وہ ہے جس کو پیر ہدایت کرے کہ وہ دیکھے کو ان دیکھا اور سنے کو ان سنا کر دے اور اہل سنت و الجماعت کے مسلک پر رہے اور حقیقی مرید وہ ہے جس کو اس ہدایت کے بعد شیخ حکم دے کہ وہ اس کی صحبت میں رہے اور ناجنسوں کی صحبت میں نہ بیٹھے۔

کلمہ ۸۔ انسانوں کی طبیعتیں مختلف ہوتی ہیں۔ ایک شخص ایسا ہوتا ہے کہ اگر اس کے پاس دس درم ہوں تو جب تک انھیں خرچ نہ کر دے بے چین رہتا ہے۔ دوسرا پیدائشی مریض ہوتا ہے کہ جتنا اس کے پاس ہے اس سے زیادہ کا طلب گار رہتا ہے۔ یہ باتیں کسی کے اختیار میں نہیں ہیں بلکہ معاملہ ازلی قسمت کا

ہے۔

کلمہ ۹۔ مال و دولت کو جمع نہیں کرنا چاہیے بلکہ جو کچھ اللہ تعالیٰ عطا فرمائے ( اس کی راہ میں ) خرچ کریں اور جمع نہ کریں۔

زراں ہر خوردن بود اسے پسر زہر نہادن چہ سنگ و چہ زر

( ترجمہ ) اسے بیٹے مال و دولت خرچ کرنے کے لیے ہے اگر اٹھا کر رکھ دیا تو پھر سونا اور ہاتھر دونوں برابر ہیں۔

کلمہ ۱۰۔ جب دنیا موافقت کر لے تو چاہیے کہ اللہ کی راہ میں خرچ کرتا رہے اس سے کوئی کمی نہ ہوگی اور جب دنیا نا موافق ہو جائے تب بھی خرچ کرتا رہے کیونکہ دنیا کو ہر صورت تمہارے پاس سے چلے جانا ہے اس لئے کیوں نہ اپنے اختیار سے دوسرے کے حوالے کر دیا جائے۔

کلمہ ۱۱۔ صدقہ قبول ہونے کی پانچ شرطیں ہیں۔ دو صدقہ دینے سے پہلے ہیں۔ پہلی شرط یہ ہے کہ جو کچھ صدقہ کرے وہ حلال کمائی سے ہو، دوسری یہ کہ صلح شخص کو صدقہ دے۔ دو شرطیں صدقہ دیتے وقت پوری کرنی ہیں۔ پہلی شرط یہ ہے کہ انکسار اور خوشدلی سے دے، دوسری یہ کہ پوشیدہ طور پر دے۔ پانچویں شرط یہ ہے کہ صدقہ دینے کے بعد کسی کے سامنے ذکر نہ کرے اور احسان نہ جتانے۔ اگر یہ پانچ شرطیں پوری ہو گئیں تو بے شک و شبہ وہ صدقہ بارگاہ الہی میں قبول ہو گا۔

کلمہ ۱۲۔ آپؐ نے فرمایا کہ شیخ ابو سعید ابوالخیر بہت زیادہ صدقہ خیرات کرتے تھے۔ کسی شخص نے ان کی خدمت میں یہ حدیث پڑھی لاخیر فی الاسراف یعنی اسراف میں کوئی بھلائی نہیں ہوتی۔ انھوں نے جواب میں فرمایا لا اسراف فی الخیر۔ خیر کے لیے جو خرچ کیا جائے اسے اسراف نہیں کہتے۔

کلمہ ۱۳۔ آپؐ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک شخص شیخ محمد اجل شریزی کی خدمت میں حاضر ہوا اور ان سے بیعت کی اور منتظر رہا کہ شیخ کیا ہدایت فرماتے ہیں۔ ( اس اثنا میں ) شیخ نے فرمایا کہ جو بات تمہیں اپنے لیے پسند نہیں دوسرے کے لیے بھی پسند نہ کرو۔ کچھ مدت کے بعد وہ مرید پھر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ میں اس دن سے جس دن سے میں نے بیعت کی ہے، منتظر ہوں کہ شیخ مجھے کوئی درد پڑھنے کے لئے فرمائیں گے۔ شیخ نے فرمایا کہ اس دن تمہیں کون سا سبق دیا تھا۔ مرید حیران ہوا ( اور کوئی جواب نہ دے سکا ) شیخ مسکرائے اور فرمایا کہ اس دن میں نے تم سے کہا تھا کہ جو بات تمہیں اپنے لیے پسند نہیں دوسرے کے لیے بھی پسند نہ کرو۔ جب تم نے پہلا سبق یاد نہیں کیا تو میں دوسرا سبق کیسے دوں؟

کلمہ ۱۴۔ آپؐ شیخ شہاب الدین سروردی قدس سرہ العزیز سے یہ قول نقل فرماتے کہ انھوں نے بارہا یہ کہا کہ ہر دردی ہر سری نہ ہو ( ہر پیر کے پاس درڑتے نہ جاؤ ) ایک دروازہ پکڑو اور مضبوطی سے پکڑو۔

کلمہ ۱۵۔ توبہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ ایک عوام کی اور دوسری خواص کی۔ عوام کی توبہ گناہ سے بچنا

ہے اور خواص کی توبہ ہے اللہ کے سوا سب سے بے تعلق ہو جانا۔

کلمہ ۱۶۔ توبہ<sup>۱۳۸</sup> طلب کرنا اور اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کرنا جوانی میں بہتر ہے، بڑھاپے میں آدمی توبہ نہ کرے گا تو کیا کرے گا۔

چل پیر شوی دبی سر انجام  
آئی سر کار خود بنا کام  
سازی حق را ز تیرہ رانی  
مشتوقہ روزِ بی نوالی

(ترجمہ) جب تو بوڑھا ہوا اور غلط روی کے قابل نہ رہا تو ناچار اپنے کام کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ تو اپنی تاریک خیالی کے باعث حق تعالیٰ کی جانب اس وقت راغب ہوتا ہے جب بے ہسی اور ہچاڑگی کے باعث تیرے پاس سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نہ رہے۔

اللہ تعالیٰ اپنے بندوں سے جوانی کے بارے میں سوال کرے گا۔ یسال المرء من شبابه اس پر دلیل ہے یعنی مرد سے اس کی جوانی سے متعلق سوال کیا جائے گا۔

کلمہ ۱۷۔ جو شخص اللہ تعالیٰ کی عبادت جس غرض سے کرتا ہے وہ غرض اس کا رب ہوتی ہے۔ پس یہ لازم ہے کہ چند روزہ زندگی کو ہلاکت اور ایمان کی بربادی کے خوف میں بسر نہ کرے (م عبادت اللہ تعالیٰ کے لیے کرے)۔

کلمہ ۱۸۔ طہارت چار طرح کی ہوتی ہے۔ اول جسم اور لباس کو گندگی اور ناپاکی سے بچنے، دوم ہاتھ، پیر، آنکھ اور کان کو گناہ کے کاموں سے محفوظ رکھنے، سوم یہ کہ دل کو برے اخلاق سے خالی کر دے، چہارم یہ کہ سر کو خدائے مطلق کے سوا کسی کے سامنے نہ جھکائے۔

کلمہ ۱۹۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے للصائم فرحتان، فرحتہ عند الافطار و فرحتہ عند لقاء الجبار یعنی روزہ دار کے لئے دو خوشیاں ہیں۔ ایک خوشی افطار کے وقت حاصل ہوتی ہے دوسری خوشی خدائے جبار سے ملاقات کے وقت ہوگی۔ یہ خوشی کھانے پینے کی نہیں ہے بلکہ روزے کے تمام آداب پورے کرنے کی خوشی ہے۔

کلمہ ۲۰۔ ہر طاعت کی جزا مقرر و معین ہے۔ روزہ کی جزا اللہ تعالیٰ کے دیوار کی نعمت ہے۔

کلمہ ۲۱۔ آپ نے فرمایا کہ احياء علوم میں لکھا ہے "الصوم نصف الصبر و الصبر نصف الايمان" روزہ آدمی صبر کے برابر ہے اور صبر آدمی ایمان کے برابر ہے۔ صبر کی حقیقت یہ ہے کہ نفسانی خواہشات پر اللہ تعالیٰ کی رضا کا غلبہ ہو جائے اور نفسانی خواہشات کی بنیاد دو باتوں پر ہے۔ خسر اور شہوت۔ روزہ شہوت کو مٹا دیتا ہے۔ چنانچہ روزے کو نصف ایمان کہتے ہیں۔

کلمہ ۲۲۔ فرمایا کہ سیدی احمد کبیر قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ایک مرتبہ میں اپنے نفس سے مخالفت کر رہا تھا میری ہر بات کو اس نے مان لیا۔ جب میں نے لوگوں کو کھانا کھلانے اور اعشار کرنے کا عمل پیش کیا تو اس نے سخت ناپسندیدگی ظاہر کی اور بست سے غدر پیش کیے۔ میں سمجھ گیا کہ حق تعالیٰ کی رضا اس کام میں مضمر ہے۔ چنانچہ میں نے یہی اختیار کیا، یہی وجہ ہے کہ ان کے سلسلے میں زیادہ زور لوگوں کو کھانا کھلانے اور مہمان کی مدارات کرنے پر ہے اور اوراد و اعمال کم ہیں۔

کلمہ ۲۳۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ ایک طاعت للذی ہے اور ایک طاعت متعدی ہے۔ لازمی طاعت وہ ہے جس کا فائدہ صرف طاعت کرنے والے شخص کو ملتا ہے اور وہ روزہ، نماز، حج اور ذکر اشغال ہیں۔ متعدی طاعت وہ ہے کہ کسی شخص سے دوسرے لوگوں کو کوئی فائدہ اور راحت حاصل ہو۔ لازمی طاعت میں اخلاص کا ہونا شرط ہے تاکہ وہ اللہ تعالیٰ کے پاس قبول ہو سکے۔ متعدی طاعت میں اخلاص شرط نہیں جیسی بھی ہو اس کا ثواب ملے گا۔

کلمہ ۲۴۔ فرمایا کہ امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کا قول ہے کہ اگر کوئی شخص اپنے رفیقوں میں (اللہ کے لیے) ایک درم خرچ کرتا ہے، یہ بات اس سے بہتر ہے کہ وہ شخص دس درم محتاجوں میں تقسیم کرے۔

کلمہ ۲۵۔ فرمایا شیخ ابو سعید ابوالخیر سے لوگوں نے دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ تک پہنچنے کے کتنے راستے ہیں۔ جواب دیا کائنات میں جتنے درے ہیں اتنے ہی راستے ہیں لیکن کوئی راستہ اتنا قریب تر نہیں جتنا دلوں کو راحت پہنچانا ہے۔ ہمیں جتنی بھی نعمتیں ملی ہیں اسی راہ سے ملی ہیں اور ہم اسی کو اختیار کرنے کی نصیحت کرتے ہیں۔

کلمہ ۲۶۔ قرآن حکیم کو ترتیل اور تردید سے پڑھنا چاہیے (آہستہ آہستہ اور بار بار) تردید یہ ہے کہ تلاوت کرنے والے کو جس آیت کے پڑھنے میں ذوق و شوق حاصل ہو اور گریہ طاری ہو جائے اسے بار بار پڑھے۔ ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کی تلاوت فرمائی چاہی۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھی۔ بسم اللہ پڑھتے ہی رقت پیدا ہوئی، چنانچہ اسی کو بار بار پڑھا۔

کلمہ ۲۷۔ امام احمد حنبل نے اللہ جل شانہ کو ہزار مرتبہ خواب میں دیکھا، عرض کیا، بار الہا وہ اعمال جو مقربوں کو تیری بارگاہ عالی میں تجھ سے قریب کرتے ہیں ان میں کونسا عمل سب سے بہتر ہے۔ فرمان ہوا، میرے کلام کا پڑھنا۔ پھر عرض کیا، سمجھ کر یا بغیر سمجھے؟ فرمان ہوا، جس طرح بھی پڑھا جائے۔

کلمہ ۲۸۔ جو سانس باطن سے باہر نکلتا ہے وہ ایسا صاف و شفاف گوہر ہے کہ قیامت تک اس کا بدل نہیں مل سکتا۔ دن رات ۱۰۰ سال یونہی گزرتے رہتے ہیں (اور ہمیں اس کا احساس نہیں ہوتا) چنانچہ اس بات کا جائزہ لینا چاہیے کہ ہم شب و روز کے دوران کیا کیا کر سکتے ہیں۔

کلمہ ۲۹۔ اللہ تعالیٰ نے ہر عضو کو ایک خاص کام کے لیے بنایا ہے۔ دل اللہ تعالیٰ کی محبت کا مقام ہے۔ جس دل میں اللہ تعالیٰ کی محبت نہیں ہوتی سمجھ لو کہ وہ دل بیمار ہے۔

کلمہ ۳۰۔ کل قیامت کے دن حکم ہو گا کہ ان لوگوں کو پیش کیا جائے جو دنیا میں ہماری محبت کے دعویدار تھے۔ سب کو حاضر کر دیا جائے گا۔ اس وقت حکم ہو گا کہ جس نے ہماری محبت کو لیلیٰ مجنوں کی محبت سے کم تر جانا ہے اس کو میدان قیامت میں سزا دی جائے۔

کلمہ ۳۱۔ آپ نے فرمایا کہ شیخ نظام الدین ابوالموید جو سلطان شمس الدین التتیش کے عہد حکومت کے مشہور بزرگوں میں سے اور خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے معاصرین میں سے تھے، وعظ کہتے تھے اور ان کے کلام میں بلا کا اثر تھا۔ ایک دن میں ان کے وعظ میں گیا۔ انھوں نے مسجد کے دروازے پر جوتیاں اتاریں اور انھیں ہاتھ میں لیے مسجد میں داخل ہوئے اور دو رکعت نفل ادا کر کے منبر پر چڑھے۔ قاری نے آیت تلاوت کی، بعد ازاں شیخ نے وعظ شروع کیا، فرمایا "میں نے اپنے والد کی تحریر میں دیکھا ہے" صرف اتنا ہی کہا، حاضرین پر اس جملے کا بے حد اثر ہوا اور سارے مجمع پر گریہ طاری ہو گیا۔ اس حالت میں انھوں نے یہ شعر پڑھا

بر عشق تو ویر تو نظر خواہم کرد جان در غم تو زیر و زور خواہم کرد

(ترجمہ) تجھ پر اور تیرے عشق ہی پر نظر رکھوں گا، تیرے غم میں اپنی جان کو تیرے وبال کر دوں گا۔

یہ شعر پڑھنا تھا کہ حاضرین میں ایک شور برپا ہو گیا۔ دو تین مرتبہ اس شعر کی تکرار کی اور کہا "مسلمانوں! میں کیا کروں اس رباعی کا دوسرا شعر مجھے یاد نہیں آ رہا"۔ یہ بات انھوں نے اس قدر عاجزی اور بے بسی کے لہجے میں کہی کہ سب بے حد متاثر ہوئے۔ جب قاری نے دوسرا شعر یاد دلایا، یہ پڑھ کر منبر سے نیچے اتر آئے۔

پر درد دلی بگور در خواہم شد پر عشق سری زگور در خواہم کرد

(ترجمہ) میں درد بھرے دل کے ساتھ قبر میں جاؤں گا اور قیامت میں عشق سے لبریز سر کو قبر سے نکالوں گا۔

کلمہ ۳۲۔ آپ نے فرمایا، شیخ سیف الدین باخری رحمۃ اللہ علیہ نے بارہا فرمایا کہ مجھے سنائی کے ایک شعر نے مسلمان کیا۔

بر سر طور ہوا ظہورِ شہوت می زنی عشقِ مردِ لہن ترانی را بدیں خواری مجوی

(ترجمہ) اے شخص تو خواہش نفس کے طور پر شہوت کا ظہور بجا رہا ہے۔ مردِ لہن ترانی (حضرت موسیٰ) کے عشق کا اس رسوائی کے ساتھ طالب نہ بن۔

شیخ یہ بھی فرماتے تھے کہ کاش مجھے کوئی سنائی کی قبر پر لیجائے کہ اس میں کو اپنی آنکھوں میں سر

کر دی۔

کلمہ ۳۲۔ ایک بزرگ کی حکایت بیان فرمائی۔ وہ بزرگ اکثر فرماتے تھے کہ نماز، روزہ، اوراد اور تسبیح دیگ کی ضرورت ہیں۔ اصل چیز یہ ہے کہ دیگ میں گوشت ہونا چاہیے۔ جب دیگ میں گوشت ہی نہیں تو ان لوازمات سے کیا ہو سکتا ہے۔ ایک دفعہ لوگوں نے ان بزرگ سے پوچھا کہ آپ نے بارہا یہ مثال بیان فرمائی ہے، اس کی کچھ تشریح تو کیجئے۔ انھوں نے فرمایا کہ گوشت ترک دنیا ہے اور نماز روزہ اور تسبیح دیگ کی ضروریات ہیں۔ چنانچہ پہلے تو دنیا کو ترک کرے اور اس سے کسی طرح کا تعلق نہ رکھے، اس صورت میں نماز، روزہ اور وظائف سے فائدہ ہو گا، اگر دنیا کی محبت دل میں ہے تو اوراد و وظائف سے کام نہیں بنے گا۔

کلمہ ۳۳۔ یہ بھی بطور حکایت فرمایا، ایک سردار تھا جس کے پاس بہت سی دولت اور غلام تھے۔ اس نے عین القضاہ کی خدمت میں ہدیہ بھیجا۔ اس سے پہلے عین القضاہ کسی صاحب خیر سے کچھ قبول کر چکے تھے (سردار کا ہدیہ واپس کر دیا) سردار کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو اس نے بہت برا مانا۔ عین القضاہ نے اسے تحریر کیا کہ اے خواجہ اگر دوسرے شخص کو کچھ بھلائی حاصل ہو گئی تو اس کا برا نہ ماننا چاہیے۔ آپ اس شخص کی مانند نہ ہوں جس نے دعا کی تھی۔ اللھم ارحمی و محمداً ولا ترحم معنا احدنا (اے اللہ مجھ پر اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رحم کر اور ہمارے ساتھ کسی پر رحم نہ فرما) اور ان لوگوں میں شامل نہ ہوں جو کہتے ہیں

ای باغبان بیا و در باغ یاز کن چوں من در آیم و بت من در فراز کن<sup>۱۴۱</sup>

(ترجمہ) اے باغبان جلد آکر باغ کا دروازہ کھول دے، جب میں اور میرا محبوب اندر آجائیں تو دروازہ بند کر دے۔

کلمہ ۳۴۔ شیخ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ سے روایت کیا،

”میرے دل میں کوئی خطرہ (خیال) ایسا نہیں گزرا جس کے فعل کی تمت مجھ پر نہ لگی ہو، جب کہ میں نے وہ فعل نہیں کیا۔“

ایک مرتبہ ایک درویش صادق ان کی خانقاہ میں آیا۔ شیخ ابوسعید نے سلوک و معرفت میں اس درویش کو صاحب کمن پایا۔ افطار کے وقت انھوں نے اپنی بیٹی کو حکم دیا کہ پانی کا کوزہ درویش کو دے آئے۔ اگرچہ بیٹی کم عمر تھی لیکن انتہائی ادب و احترام سے اس نے درویش کو پانی کا کوزہ پیش کیا۔ شیخ ابوسعید کو بیٹی کا ادب اور قرینہ بہت پسند آیا اور دل میں سوچا کہ وہ کون خوش نصیب شخص ہو گا جو اس لڑکی سے نکاح کرے گا، یقیناً وہ شخص اہل زمانہ میں بہترین فرد ہو گا۔ کچھ دیر بعد شیخ نے اپنے خادم حسن کو کسی کام سے بازار بھیجا۔ جب حسن بازار سے واپس تو شیخ نے اس سے کہا کہ بازار میں جو خبریں گشت کر رہی ہیں مجھے سنا۔ اس نے مرض کیا کہ بازار میں ایک آدمی دوسرے سے کہہ رہا تھا کہ شیخ ابوسعید اپنی بیٹی سے نکاح کرنا چاہتے ہیں۔ شیخ یہ سن

کر مسکرائے اور فرمایا کہ جو خیال میرے دل میں گزرا تھا یہ افواہ اسی کی پاداش میں ہے۔

## سلطان المشائخ قدس سرہ کی چند کرامات کا بیان :

عارف کامل جامی قدس سرہ نے نفحات<sup>۱۴۳</sup> الانس میں بیان کیا ہے کہ ایک شخص نے اپنی دستاویز جس میں بہت بڑی رقم تحریر تھی کہیں گم کر دی۔ وہ شخص شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور دستاویز گم ہونے کا قصہ عرض کیا۔ اس دوران بہت زیادہ پریشانی اور بے چینی کا اظہار کیا۔ حضرت نے اسے ایک درم عنایت فرمایا کہ اس کی شیرینی خرید کر لقا اور شیخ فرید الدین کی روح کو ثواب پہنچا کر درویشوں میں تقسیم کر دو۔ وہ شخص حلوائی کی دوکان پر گیا اور اس درم کا حلوہ طلب کیا۔ حلوہ فروش نے ایک کاغذ میں حلوہ ڈال کر اس کے حوالے کیا۔ جب اس نے کاغذ کو غور سے دیکھا تو وہی گم شدہ دستاویز تھی۔

نفحات میں تحریر ہے کہ ایک مرتبہ سلطان المشائخ نے وضو فرمانے کے بعد ڈاڑھی میں کنگھا کرنا چاہا، کنگھا طاق میں رکھا ہوا تھا۔ کوئی دوسرا شخص موجود نہ تھا جس سے کنگھا لانے کو فرماتے۔ کنگھا خود جست کر کے حضرت کے دست مبارک میں آگیا۔

سیر اللؤلؤا میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص سلطان المشائخ کی خدمت میں کھانے کے وقت پہنچا۔ راستے میں اس کے دل میں خیال آیا کہ اگر سلطان المشائخ اپنے دست مبارک سے اس کے منہ میں نواہ دیں تو میں بامراد ہو جاؤں۔ جب حاضر خدمت ہوا تو دسترخوان اٹھ چکا تھا اور حضرت نے پان منہ میں رکھا تھا آپ نے وہ پان اپنے دہن مبارک سے نکال کر اس کے منہ میں رکھ دیا اور فرمایا! لے کھالے، یہ اس سے بہتر ہے۔

سیر اللؤلؤا ہی میں مرقوم ہے کہ قاضی محی الدین کاشانی نے فرمایا کہ حمد علاقہ میں مجھے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ قید میں پڑے پڑے کافی مدت گزر گئی۔ میں نے ایک شخص کے ذریعے سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کرایا کہ میں بے قصور قید کر دیا گیا ہوں کوئی میرا پرسان حال نہیں۔ خدا جانے میرا انجام کیا ہو گا۔ آپ نے شکر کا ایک ڈلا مجھے بھیجا کہ میں اس سے تین دن تک کھاتے رہوں۔ میں ہر روز اس میں سے کھاتا رہا۔ تیسرے دن مجھے رہائی مل گئی۔

سیر اللؤلؤا میں یہ بھی مذکور ہے کہ مولانا وجیہ الدین پاتلی نے بیان کیا کہ مجھے دق کا مرض لاحق ہو گیا۔ ابھی مرض کی ابتدا تھی، طبیعوں نے بالاتفاق مشورہ دیا کہ مجھے کسی باغ یا ایسے مکان میں جو لب دریا ہو، رہنا چاہیے۔ میں نے دل میں سوچا میرے لیے کسی ایسے باغ میں رہنا قطعاً دشوار ہے۔ چنانچہ سلطان المشائخ کی خدمت میں کہ آپ کی خانقاہ بھی لب دریا واقع ہے، رہنے لگا۔ اتفاقاً آپ کے سامنے کچھ ایسے کھانے جو میرے مرض کے

لیے نقصان دہ تھے رکھے ہوئے تھے اور آپ انھیں شامل فرما رہے تھے۔ مجھ سے فرمایا ہم اللہ کرو۔ ناچار میں نے حکم کی تعمیل میں کھانا شروع کر دیا۔ جب کھانے سے فارغ ہوا تو اپنے آپ کو صحت مند محسوس کیا۔ اس کے بعد مجھے علاج کی ضرورت نہ رہی۔

اخبار الاخیار میں ہے کہ ایک دفعہ سلطان علاء الدین نے امتحان کی غرض سے چند فصلیں حکومت کے انتظام سے متعلق تحریر کیں۔ مقصد یہ تھا کہ اگر آپ نے کوئی ذمہ داری قبول کی تو آپ کی گرفت کی جائے کہ درویشوں کو حکومت کے معاملات سے کیا مطلب۔ ایک فصل میں یہ مضمون تھا، چونکہ شیخ اہل عالم کی عقیدت کا مرکز ہیں اور دین و دنیا کی ہر ضرورت آپ کی بارگاہ سے پوری ہو جاتی ہے۔ حق تعالیٰ نے دنیا کی ظاہری حکومت مجھے عطا فرمائی ہے، اس لیے میرا فرض ہے کہ جو اہم معاملات اور بھلائی کے کام حکومت کو درپیش ہوں، میں انھیں آپ کی خدمت میں عرض کروں تاکہ جس بات میں حکومت کی بہتری اور میری ذاتی بھلائی مضمر ہو، آپ اس سے مجھے آگاہ فرمائیں۔ اسی مقصد سے اور اسی سے متعلق چند فصلیں خدمت میں ارسال کر رہا ہوں۔ ہر فصل کے نیچے آپ اپنا مشورہ تحریر فرمائیں تاکہ میں اس کے مطابق عمل کروں۔

علاء الدین نے یہ تحریر اپنے محبوب ترین فرزند خضر خاں کے ہاتھ جو آپ کا مرید تھا بھجوائی۔ جب خضر خاں نے وہ کاغذ آپ کی خدمت میں پیش کیا تو آپ نے اسے دیکھے بغیر ہی مجلس سے فرمایا آؤ فاتحہ پڑھیں۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا۔ درویشوں کو بادشاہوں کے کاموں سے کیا تعلق۔ میں درویش ہوں اور ایک گوشے میں پڑا ہوں بادشاہ اور مسلمانوں کے حق میں دعا کرتا رہتا ہوں۔ محض اس وجہ سے اگر بادشاہ دوسری بار کچھ کچھے گا تو میں یس سے کہیں اور چلا جاؤں گا۔ ارض اللہ واسعۃ (اللہ کی زمین وسیع ہے)۔ جب یہ سارا قصہ سلطان علاء الدین نے سنا تو اس کو اطمینان ہو گیا کہ (آپ سے اس کی سلطنت کو کوئی خطرہ نہیں) اور آپ کا معتقد ہو گیا۔

## سلطان المشائخ کی وفات کا بیان :

سیر الاولیاء اور اخبار الاخیار میں مذکور ہے کہ اخیر زندگی میں، باوجود اس کے کہ آپ کی عمر شریف اسی سب سے زیادہ ہو گئی تھی، آپ بہت زیادہ مجاہدے کرتے اور ہمیشہ روزہ رکھتے تھے۔ افطار میں بھی بہت کم کھاتے۔ سحری میں جو کھانا پیش کیا جاتا وہ اکثر بغیر کھائے واپس فرما دیتے۔ خادم عرض کرتا کہ مخدوم افطار میں بھی کم کھاتے ہیں اگر سحری میں بھی شامل نہ فرمائیں گے تو کیا حال ہو گا۔ خادم کی بات پر آپ کو رونا آجاتا اور فرماتے کہتے ہی بے سارا لوگ در درویش مسجدوں اور دوکانوں کے گوشے میں بھوکے اور فاقہ زدہ پڑے ہیں، یہ کھانا کس طرح میرے حلق سے اتر سکتا ہے۔ فرض کھانا جوں کا توں واپس ہو جاتا۔

جب اس پیشوائے اولیاء کی رحلت کا وقت قریب آیا تو آپ نے چالیس دن پہلے سے کھانا پینا ترک کر دیا۔ آخری ساتوں میں جب آپ دنیا سے رخصت ہو رہے تھے، دریافت فرماتے: کیا نماز کا وقت ہو گیا اور میں نے نماز ادا کر لی؟ عرض کیا جاتا کہ آپ نے نماز پڑھ لی ہے تو فرماتے پھر پڑھ لیتے ہیں۔ اس طرح ہر نماز دو دو بار ادا فرمائی۔ اس حالت میں یہ بھی فرماتے: اب ہم جا رہے ہیں۔ پھر اقبال غلام سے فرمایا اگر خانقاہ میں کوئی چیز بچا کے رکھی گئی کل قیامت میں اس کا جواب تم ہی کو دینا ہو گا۔ خادم نے سب سامان مساکین و فقراء میں تقسیم کر دیا، صرف وہ قلم جو درویشوں کا پیٹ بھرنے کے لئے چند دن کام آتا رہنے دیا۔ آپ نے فرمایا کہ اس مردہ ریت کو کیوں بچا کے رکھا ہے اسے بھی مکمل باہر کر دو اور گھر میں جھاڑو پھیر دو۔ اسی وقت خادم نے انبار خانوں کے دروازے کھول دیے۔ ایک خلعت امنڈ آئی اور لوٹ کر لے گئی۔ اس کے بعد چند خدمت گاروں اور خانقاہ میں رہنے والوں نے حضور میں عرض کیا: مخدوم کے بعد ہماری زندگی کیسے کئے گی؟ فرمایا تم نہ کرو، میرے بدن سے تم لوگوں کو اتنا کچھ لے گا جو تمہارے لیے کافی ہو گا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ ہم لوگوں کو وظیفہ کون تقسیم کرے گا؟ فرمایا جو شخص اپنے حصے سے دستبردار ہو گا۔ آپ کی وفات کے بعد دہلی کی خلافت و ولایت شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ کے سپرد ہوئی۔ بدھ ۸۰۸ درجہ الثانی ۷۲۵ء کو آپ کی روح پر فتوح کا آفتاب، خورشید فلک کے طلوع ہونے کے وقت غروب ہوا۔<sup>۱۸۳</sup>

## شیخ نجیب الدین متوکل قدس سرہ<sup>۱۸۴</sup>

آپ شیخ فرید الدین گنج شکر کے بھائی اور خلیفہ تھے۔ اخبار الاخیار میں ہے کہ آپ معاملات کے بہت زیادہ پابند تھے۔ آپ نے عجیب و غریب مجاہدے اور پر مشقت ریاضتیں کی تھیں۔ آپ کا کوئی ذریعہ معاش نہ تھا صرف اللہ تعالیٰ پر توکل کرتے تھے۔

سلطان المشرع سے منقول ہے: شیخ نجیب الدین ستر سال شہر دہلی میں رہے۔ اگرچہ صاحب اہل و عیال تھے لیکن آپ کے پاس کوئی زمین اور جائداد نہ تھی۔ اس کے باوجود عیش و راحت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ میں نے ان جیسا دوسرا شخص اس شہر میں نہیں دیکھا۔ اہل زمانہ کی روش سے بے خبر یاد الہی میں غرق رہتے۔ بھولے اتنے تھے کہ آپ کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ آج کلن سادہ، کلن سامینہ اور یہ کتنے درم ہیں۔

کسی شخص نے<sup>۱۸۵</sup> آپ سے پوچھا: آپ ہی نجیب الدین متوکل ہیں؟ آپ نے جواب میں فرمایا: میں تو متاکل (کھانے والا) ہوں، خدا جانے متوکل (توکل کرنے والا) کون ہے؟ اس نے پھر

دریافت کیا۔ شیخ فرید الدین گنج شکر کے بھائی آپ ہی ہیں۔" جواب دیا۔ "بطنی بھائی تو میں ہی ہوں باطنی بھائی کوئی اور ہو گا۔"

سیر الاولیا میں ہے کہ ایک مرتبہ کچھ مہمان آپ کے ہاں آئے، اس وقت گھر میں کھانے کی کوئی چیز نہ تھی جو مہمانوں کی پیش کی جاتی۔ آپ بست ملول ہوئے اور اوپر کمرے میں جا کر یاد الہی میں مشغول ہو گئے اچانک ایک بزرگ ظاہر ہوئے اور یہ شعر پڑھا

با دل گفتم دلا خضر را بینی      دل گفت اگر مرا نماید بینم

(ترجمہ) میں نے دل سے کہا اے دل تو خضر کو دیکھنا چاہتا ہے، دل نے جواب دیا کہ اگر سامنے آئیں گے تو دیکھ لیں گے۔

ان بزرگ نے کسی قدر کھانا آپ کو دیا اور کہا کہ عرش پر فرشتوں میں تمہارے توکل کا شور برپا ہے کہ تم کھانے پر متوجہ ہوئے ہو۔ آپ نے کہا۔ "خدا جانتا ہے کہ میں اپنے لیے متوجہ نہیں ہوا ہوں۔" ان بزرگ نے فرمایا کہ اس کھانے کو اپنے بیوی بچوں کے پاس لے جاؤ۔ جو نبی آپ نے کھانا لیا اور چلنے کے لیے مڑے تو وہ مرد ضعیف لگا ہوں سے پوشیدہ ہو گئے۔

بیان کیا گیا ہے کہ آپ کے دو بیٹے تھے۔ ایک کا نام احمد اور دوسرے کا محمد تھا۔ آپ کبھی کبھار ان پر غصہ ہوتے یا ڈانٹتے تو ان ناموں کے ادب کا لحاظ رکھتے ہوئے تمغیر سے مخاطب نہ ہوتے۔ غصے کی حالت میں ڈانٹتے تو فرماتے، خواجہ احمد تم نے ایسا کیوں کیا اور خواجہ محمد تم نے ایسا کیوں کیا۔<sup>۱۸۸</sup>

آپ کو (جوفی الحقیقت متوکلوں کے سردار تھے) حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر سے اس قدر محبت اور اخلاص تھا کہ اگرچہ آپ دہلی میں قیام پذیر تھے اور شیخ ابو دھن (موجودہ پاک پٹن) میں تشریف فرما تھے، آپ انہیں مرتبہ ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آخری بار جب آپ حاضری دے کر دہلی آئے تو آپ کا انتقال ہو گیا آپ کا مزار شریف خواجہ قطب الدین کے روضہ متبرک کے راستے میں ہے۔ آپ کی قبر شریف سے آپ کی عظمت و بزرگی اور دنیا سے بے تعلقی کے آثار اب بھی نمایاں ہیں۔ آپ کا عرس نور رمضان المبارک کو ہوتا ہے۔ آپ کی وفات سلطان معز الدین کیقباد کے عہد حکومت میں ہوئی۔ جو سلطان غیاث الدین بلبن کا پوتا تھا۔

سلطان معز الدین پسندیدہ اخلاق کا حامل اور حسن صورت و سیرت سے آراستہ تھا۔ اپنے دادا کی وفات کے بعد ۶۸۰ھ میں تخت نشین ہوا۔ چونکہ نوعمر تھا اور غیر متوقع طور پر اتنی عظیم سلطنت کا مالک بن گیا تھا، خود پر قابو نہ رکھ سکا اور عیش و عشرت میں مبتلا ہو گیا اور مطابق اس قول کے کہ الناس علی دین ملوکہم، رعایا کے چلن ہو ہو اپنے بادشاہوں کے چلن جیسے ہوتے ہیں، اس کے زمانے میں خاص و عام،

بڑھے جوان، عالم و جاہل، ہندو اور مسلمان شراب خوری اور بدکاری میں مبتلا ہو گئے۔

سونے پر سہاگہ یہ کہ بادشاہ نے حکومت اور انتظام کے معاملات بعض نودولت امیروں کے سپرد کر دیے۔ چنانچہ سلطان کی بدمستی اور عیش و طرب میں مشغولیت کے پیش نظر ان سرداروں کے دل میں فاسد خیالات پیدا ہونے لگے۔ ہی خواہوں کے سمجھانے سے سلطان ان واقعات سے مطلع ہوا۔ سلطان نے بغیر کسی اندیشے کے سلطنت کے دشمن کو برطرف کر دیا۔ چونکہ حکومت و انتظام کا دارومدار اسی پر تھا لہذا سلطنت کی بنیادیں ہلنے لگیں۔ سلطان عورتوں کی صحبت میں رہ کر کمزور و ناتواں ہو گیا، آخر کار فوج کے مرض میں مبتلا ہو گیا اور جلنے جلنے کے قابل نہ رہا۔ اس کے امیروں میں بھوٹ پڑ گئی اور نوبت جنگ و جدال تک پہنچی۔ ان میں سلطان جلال الدین سب پر غالب آیا۔ ۶۸۸ھ میں تخت سلطنت پر بیٹھا۔ اس نے سلطان معز الدین کو کسبل میں لپیٹا کر دریا میں ڈالا دیا۔

## آپ کی کرامات کا ذکر :

سلطان المشائخ<sup>۱۹۰</sup> سے روایت ہے کہ شیخ فرید الحق والدین قدس سرہ سے بیعت ہونے سے پہلے میرے سر پر بڑے بڑے گھنگریالے بال تھے اور میں شیخ نجیب الدین کے پڑوس میں رہتا تھا۔ ایک دن میں نے آپ کی مجلس میں کھڑے ہو کر عرض کیا: "آپ میرے لیے ایک مرتبہ سورہ فاتحہ اور سورہ افلاص پڑھیں کہ میں کسی جگہ کا قاضی مقرر کیا جاؤں"۔ آپ نے میری گزارش سنی ان سنی کر دی۔ میں سمجھا کہ شاید آپ نے میری گزارش نہیں سنی، لہذا دوبارہ وہی گزارش پیش کی۔ اس مرتبہ آپ مسکرائے اور فرمایا: "تم قاضی نہ بنو کچھ اور بنو"۔ چنانچہ کچھ عرصے بعد حضرت سلطان المشائخ وہی بنے جو حضرت کو بننا تھا۔

سیر الاولیاء میں ہے کہ شیخ فرید الدین کے علاوہ آپ کے ایک اور بھائی بھی تھے۔ ایک دن آپ اور وہ بھائی دونوں شیخ علی سے ملاقات کرنے گئے۔ یہ بداؤں کے عظیم بزرگ تھے۔ حجرے میں بورے کا ٹکڑا بچھا ہوا تھا۔ آپ نے ادب کے خیال سے بورے سے نین چار قدم پہلے ہی پاؤں سے جوتا اتار لیا۔ اتفاقاً آپ کا ایک قدم پیسے زمین پر اور دوسرا بورے پر پڑا۔ شیخ علی اس پر بے حد غصا ہوئے اور کہا یہ ٹاسٹ کا ٹکڑا نہیں ہے، جانے نماز ہے۔ دونوں بھائی بیٹھ گئے۔ اس وقت شیخ کے سامنے ایک کتاب پڑی تھی۔ آپ نے دریافت کیا: "کون سی کتاب ہے"۔ شیخ تو ناراض ہی تھے، کوئی جواب نہ دیا۔ آپ نے کہا اگر اجازت ہو تو یہ کتاب دیکھ لوں۔ شیخ نے اجازت دے دی۔ آپ نے جیسے ہی کتاب کھولی یہ مضمون نظر پڑا۔

"آخری زمانے میں ایسے مشائخ پیدا ہوں گے، جو خلوت میں معصیت کریں گے اور ظاہر میں کسی شخص کا پاؤں ان کے بورے پر پڑ جائے گا تو قیامت کبریٰ کرے گی۔"

دیں گے۔

آپ نے وہ مضمون شیخ علی کے سامنے رکھا اور کہا کہ آپ کی کتاب میں یہ کچھ لکھا ہے۔ شیخ علی اپنی بے جا شغلی پر نادم ہوئے اور آپ سے معذرت چاہی۔

## شیخ صلاح الدین درویش قدس سرہ

آپ ایک کامل درویش اور صاحب کشف و کرامات بزرگ تھے۔ لوگوں کی مرادیں بر لسنے میں آپ کو بڑا تصرف حاصل تھا۔ آپ کی ہمت عالی کی برکت سے اہل حاجت بہت جلد اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے۔ فی الحقیقت آپ علی مرتبہ بزرگ تھے۔ قلب کی پاکیزگی میں کمال حاصل کر چکے تھے۔ صفائے قلب کا یہ عالم تھا کہ معمولی بات آپ پر اثر کر جاتی تھی۔

۱۹۲ اخبار الزخیر میں ہے کہ ایک دفعہ کوئی جوان آدمی گھوڑے پر سوار جا رہا تھا۔ گھوڑا بہت خوش شکل اور خوش رفتار تھا۔ جوان نے اچانک گھوڑے کو چابک رسید کیا۔ چابک کی مار سے گھوڑے کے کولھے پر نشان پڑ گیا۔ آپ نے جوان کو ایسی ڈانٹ پلائی کہ وہ گھوڑے سے گر گیا۔ جب لوگوں نے غور سے دیکھا تو چابک کا نشان آپ کے جسم پر ابھر آیا تھا۔

اس کتاب کا مصنف عرض کرتا ہے کہ اولیاء اللہ کے صفائے روحانی کی بہت سی مثالیں کتابوں میں نقل کی گئی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ دوسروں پر جو تکالیف گزرتی ہیں، ان کا اثر ان حضرات میں بھی سرایت کر جاتا ہے۔

۱۹۳ رشحات کے مصنف نے حضرت خواجہ احرار کی زبانی ایک واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک دن مولانا نظام الدین خاموش کے مکان سے، جو خواجہ علاء الدین کے خلیفہ تھے اور ان ہی کے واسطے سے خواجہ نقشبند قدس سرہ ۱۹۲ تک ان کا سلسلہ پہنچتا ہے، ایک شخص آیا اور اظہار دی کہ حضرت مولانا نظام الدین شدید بیمار ہیں۔ میں جلدی سے وہاں پہنچا تو دیکھا کہ آگ جلائی ہوئی تھی اور حضرت نے بہت سے کپڑے پہن رکھے ہیں اس کے باوجود سردی سے ٹھنڈ اور کانپ رہے تھے۔ دانت سے دانت بیچ رہے تھے۔ بالکل وہی کیفیت تھی جو تپ لرزہ میں ہو جاتی ہے۔ اس بے آرمی میں تسکین کی کوئی صورت نہ تھی۔ آپ کی یہ حالت دیکھ کر مجھے بہت دکھ ہوا۔ اچانک آپ کے مریدوں میں سے ایک صاحب جن سے آپ کا خاصہ ربط و تعلق تھا، دروازے سے اندر داخل ہوئے۔ ان کے تمام کپڑے بھگے ہوئے تھے۔ اس سرد موسم میں وہ پن چکی کی ندی میں گر پڑے تھے اور

انھیں سخت سردی لگ رہی تھی۔ مولانا نے انھیں اس حال میں دیکھا تو درد بھرے لہجے میں کہا، مجھے چھوڑ دو اور انھیں گرمی پہنچاؤ کہ ان کی سردی مجھے لگ رہی ہے۔ جب ان صاحب کی دیکھ بھال کی اور ان کا بدن گرم ہو گیا تو حضرت کی بے آرامی جاتی رہی اور اصل حالت میں آ گئے۔

شیخ صلاح الدین، شیخ صدر الدین کے مرید اور خلیفہ تھے۔ اس اعتبار سے آپ دو واسطوں سے شیخ شہاب الدین سروردی تک پہنچتے ہیں۔ شیخ صدر الدین اپنے والد بزرگوار (شہاب الدین زکریا) کی وفات کے بعد مسند ارشاد پر بیٹھے۔ بہت سے اولیا ان کے مرید ہوئے، ان ہی میں ایک شیخ صلاح الدین بھی تھے۔ تقدیر الہی آپ کو لہتان سے دہلی لے آئی۔ آپ نے دہلی ہی کو اپنا مسکن بنا لیا۔ آپ شیخ نصیر الدین محمود کے ہم عصر اور ہمسایہ تھے۔

کہا جاتا ہے کہ شیخ نصیر الدین محمود نے اپنے مشائخ کی وصیت کے مطابق ان تمام تکلیفوں اور مصیبتوں کو صبر و تحمل سے برداشت کیا جو سلطان محمد تغلق نے انھیں پہنچائیں۔ اس کے برخلاف، شیخ صلاح الدین کا بادشاہ کے ساتھ رویہ بڑا سخت تھا۔ آپ کی وفات ۷۲۱ صفر کو ہوئی۔ آپ کا مزار شیخ نصیر الدین محمود کے مقبرے کے قریب ہے۔ ایک عالم اس کی زیارت سے مشرف ہوتا اور برکت حاصل کرتا ہے۔

سلطان محمد تغلق الہا بادشاہ تھا جس نے اپنی حکومت کے ابتدائی دور میں رعایا کی فلاح و بہبود کے بہت سے کام کیے اور اس کی ذاتی سرپرستی اور قدر میں ہی کی بدولت بہت سے لائق اور نامور اشخاص اس کے عہد حکومت میں منظر عام پر آئے۔ اس کی مملکت ہر اعتبار سے شاد و آباد تھی۔ جس کسی نے اس کے خلاف بغاوت کی شکست کھائی۔ جب ملک میں امن و امان ہو گیا اور کوئی اس کا مخالف نہ رہا تو اس نے عام رعایا نیز عالموں، سیدوں اور بزرگوں پر قلم و زیادتی کرنی شروع کر دی۔ اس بے جا ظلم و زیادتی کے باعث ہر طرف بے برکتی اور دیرانی چھا گئی اور ملک فتنوں کی زد میں آ گیا۔ چنانچہ اس کی حکومت کے دور آخر میں سارے ملک میں بد منی پھیلی ہوئی تھی اور ہر طرف بندوت و سرکشی کے آثار نمایاں تھے۔ اسی انتشار میں حکم محرم الحرام ۷۵۲ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ستائیس سال ہے۔ اس کے عہد حکومت میں کیسے کیسے مشائخ دہلی کو سلطان کے جبر و تشدد کی بدولت اپنی جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔

## شیخ نور الدین ملک یار پڑاں قدس سرہ

آپ شیخ دانیال جنجی کے مرید تھے۔ شیخ دانیال شیخ علی خضری کے اور وہ شیخ ابو اسحق گازیرونی کے

مرید تھے۔ اللہ ان سب پر رحمت فرمائے۔ آپ صاحب کرامات تھے اور آپ کا تعلق لاری قبیلے سے تھا۔ اپنے شیخ کے فرمانے پر بخارا سے دہلی آئے اور اسی جگہ پر قیام فرمایا جہاں آپ کا روضہ مبارک ہے۔

ابوبکر طوسی بھی حیدری قلندروں کے ساتھ وہیں رہتے تھے۔ اتفاق سے قلندروں کی آپ کے ساتھ نزاع کی صورت پیدا ہو گئی۔ آپ نے ہرچند عاجزی سے کام لیا لیکن وہ کسی طرح سے نہ مانے۔ آخر مجبور ہو کر آپ نے کہا کہ میں اپنی مرضی سے یہاں نہیں آیا ہوں، اپنے شیخ کے حکم سے آیا ہوں۔ حیدریوں نے اس کا ثبوت طلب کیا۔ باوجود اس کے کہ دہلی سے آپ کے شیخ کی خانقاہ بہت طویل فاصلے پر تھی آپ تھوڑی دیر میں ثبوت لے آئے حالانکہ اردوئے عادت ایسا ہونا محال ہے۔ حیدری قلندروں نے پھر بہانہ کیا اور کہا کہ ملک بادشاہ کا ہے۔ بادشاہ حکم دے گا تو جگہ خالی کر دیں گے۔ اس وقت بادشاہ دہلی سے ایک سو تیس کوس پر تھا۔ آپ تھوڑی سی دیر میں بادشاہ کا تحریری حکم بھی لے آئے۔ اسی بنا پر آپ کو ”پران“ (اڑنے والا) کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔

آپ غیاث الدین بلبن کے عہد حکومت میں شہر کے نامور مشائخ میں تھے اور عظیم بزرگ تھے۔ سلطان المشائخ آپ کے روضے کی زیارت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ اخبار<sup>۱۹۹</sup> الاخیر میں لکھا ہے، خیال ہے کہ سلطان المشائخ سے آپ کی ملاقات ہوئی ہوگی لیکن دونوں حضرات کی باہمی ملاقات کا کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ میر<sup>۲۰۰</sup> الاولیا کے مصنف نے سلطان المشائخ سے روایت کی ہے، حضرت نے فرمایا، اس سے قبل میں کیلو کھری کی مسجد میں نماز جمعہ کے لیے جاتا تھا۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ لو چل رہی تھی اور میں روضے سے تھا۔ مجھے چکر آنے لگے تو میں ایک دوکان کے سایے میں بیٹھ گیا۔ بیٹھے بیٹھے میرے دل میں خیال آیا کہ اگر میرے پاس کوئی گھوڑا ہوتا تو اس پر بیٹھ کر چلا جاتا۔ بعد ازاں شیخ سعدی کا یہ شعر مجھے یاد آیا۔

باقدم از سر کنیم در طلب دوستان      راہ بجائی نبرد ہر کہ بہ اقدام رفت

(ترجمہ) دوستوں کی طلب میں ہم سر کے بل چلتے ہیں۔ جو شخص اس راہ میں قدم کے ساتھ چلتا ہے منزل مقصود تک نہیں پہنچتا۔

میرے دل میں جو خیال آیا تھا میں نے اس سے توبہ کی۔ تین دن کے بعد ملک یاد پڑاں کے ایک خلیفہ میرے پاس ایک گھوڑی لے کر آئے۔ میں نے ان سے کہا کہ آپ خود بھی درویش ہیں، میں یہ ہدیہ کیسے قبول کر سکتا ہوں۔ انھوں نے کہا تین راتوں سے میرے شیخ خواب میں تشریف لاتے ہیں اور حکم دیتے ہیں کہ یہ گھوڑی شیخ نظام الدین کو نذر کر دے۔ میں نے ان سے کہا ٹھیک ہے آپ اپنے شیخ کا حکم بجالائے۔ اب میرے شیخ مجھے فرمائیں گے تو یہ ہدیہ قبول کر لوں گا۔ وہ دوسری بار تشریف لائے چنانچہ کچھ گیا کہ یہ ہدیہ اللہ تعالیٰ کی عنایت ہے۔ میں نے دل سے قبول کر لیا۔ اس کے بعد ہمارے ہاں گھوڑوں کی کبھی کمی نہ ہوئی۔

آپ کی وفات اٹھارہ جمادی الثانی کو ہوئی۔ آپ کی قبر دریائے جہنا کے کنارے ہے اور وہیں آپ کی خانقاہ بھی تھی۔

اب سلطان خیاث الدین بلبن کے بارے میں کچھ باتیں۔ اس میں وہ تمام اوصاف موجود تھے جو سلطنت کو آراستہ اور قائم رکھنے کے لیے ضروری ہوتے ہیں۔ سلطان ناصر الدین کے عہد میں اس کا لقب راجا خاص معظم تھا۔ ناصر الدین کی وفات کے بعد وہ دار السلطنت دہلی کے تخت پر بیٹھا۔ اس نے انتظام سلطنت کو چار چاند لگا دیے۔ جو شان و شوکت سلطان بلبن کے عہد میں آئی ایسی شان و شوکت کسی بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی۔ اس کی بہت کا یہ عالم تھا کہ وہ جس طرف نکل جاتا اس طرف کے باغی و سرکش سردار اس کے مطیع ہو جاتے۔ اس کے عہد میں کوئی کمینہ غصلت شخص کامیاب نہ ہوا اور اس نے کسی کم ظرف کو سرکاری ملازمت میں نہ رکھا۔ جس طرح بادشاہوں میں حضاد رویے اور اوصاف ہوتے ہیں اس میں بھی تھے البتہ اس کا قہر اور لطف اپنے اپنے محل و مقام پر ظاہر ہوتے۔ وہ عادل اور دین پرور بادشاہ تھا۔ اس کی وفات ۶۸۵ھ میں ہوئی۔ علاوہ سلطان ناصر الدین کی بیس سالہ نیابت کے اس کی مدت بادشاہی بیس سال تھی۔

## شیخ ضیاء الدین رومی قدس سرہ

آپ<sup>۲۰۲</sup> علم و عمل اور زہد تقویٰ کی خوبیوں سے آراستہ تھے۔ شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ کی عظمت و بزرگی سب کو متاثر کرتی تھی۔ سلطان قطب الدین جو بہت ہی متکبر بادشاہ تھا، آپ کے مریدوں میں شامل تھا اور آپ کا بے حد معقد تھا۔

آپ سے منقول ہے کہ میں نے اپنے ایک دوست کو اس کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا کہ بہشت میں اسے بلند مقام و درجہ عنایت فرمایا گیا ہے اس کے باوجود میرا وہ دوست غم زدہ اور بے کیف وہاں بیٹھا تھا۔ میں نے اسے بہشت کی مبارک بادی اور پوچھا کہ اس قدر بلند درجات حاصل ہونے کے باوجود غم و ملال کا کیا سبب ہے۔ اس نے جواب دیا کہ مجھے یہاں ہر طرح کی نعمت و راحت میسر ہے لیکن سماع میں جو لذت حاصل ہوتی تھی وہ یہاں میسر نہیں ہے۔

آپ<sup>۲۰۳</sup> کا مزار خواجہ قطب الدین کے رستے میں بیکے منٹل کے سامنے ہے۔ آپ نے سلطان قطب الدین کے زمانہ حکومت میں ۹ ذی الحجہ کو وفات پائی۔

سلطان قطب الدین سلطان علاء الدین کا فرزند تھا۔ وہ ۷۰۷ھ میں علاء الدین کے بعد تخت پر بیٹھا۔

اپنی تخت نشینی کے پہلے ہی دن اس نے حکم دیا کہ تمام قیدیوں کو جن کی تعداد اٹھارہ ہزار تھی رہا کر دیا جائے اور تمام لشکریوں کو چھ ماہ کی تنخواہ بطور انعام دی جائے۔ اس کی اس داد و دہش اور کریمانہ روش کی وجہ سے رعایا اس کا دم بھرنے لگی لیکن ایک جوانی کا نشہ دوسرے بادشاہت کا غرور اس نے سلطنت کے معاملات میں غفلت اختیار کی اور عیش و عشرت میں مبتلا ہو گیا۔ علاوہ ازیں اپنی ناتجربہ کاری کے باعث کم حیثیت اور ناقابل لوگوں کو بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیا۔ چنانچہ بدانتظامی کی وجہ سے سلطنت میں خلل پیدا ہونے لگا اور امن و امان جاتا رہا۔ بالاخر عہد علانی کے بعض امیروں کی سعی و کوشش سے ترم فتنے ختم ہو گئے اور پھر سے ملک میں امن و امان قائم ہو گیا۔ تھوڑی بہت فتوحات بھی حاصل ہوئیں۔ ان کامیابیوں کے باعث سلطان کو اپنی جوانی، حکومت، شراب اور فتوحات کا نشہ کچھ زیادہ ہی چڑھ گیا۔ وہ پہلے سے زیادہ بے باک ہو کر رعایا پر ظلم و ستم ڈھانے لگا۔ اس کی ذات سے شریفانہ اخلاق رخصت ہو گئے۔ دربار میں کھیند خصلت اور لہت کردار امیروں کا اثر بڑھا گیا۔ سلطنت کے خیر خواہ قتل کیے جانے لگے۔ اس کی مجلس میں بے حیائی کے کام اور خلاف شرع باتیں بے روک ٹوک ہونے لگیں۔ سب سے زیادہ بد بختی یہ کہ وہ نظام الاولیاء کے ساتھ دشمنی اور گستاخی سے پیش آیا۔ ان کی ذات گرامی پر اس کا ظلم و ستم روز بروز بڑھتا گیا (اس دشمنی کا برا انجام اسے دیکھنا پڑا) خسرو خاں نے جو اسی کا پروردہ تھا اور جس پر اس کی بے حد نوازشیں تھیں چند بے دہنوں کے ساتھ سازش کر کے اسے قتل کر دیا اور تخت سلطنت پر قابض ہو گیا۔ یہ واقعہ ۷۲۱ھ کا ہے۔ خسرو خاں کا انجام بھی ایسا ہی ہوا جیسا اس نے کیا تھا۔

## سیدی مولہ قدس سرہ

آپ سلطان بلبن کے زمانے میں ایران سے دہلی آئے۔ آپ نے بہت ریاضتیں کی تھیں۔ چاول کی روٹی سالن میں نرم کر کے کھاتے تھے۔ نہ بیوی تھی نہ خادم۔ پوری زندگی مکاح نہیں کیا۔ کسی شخص سے کوئی چیز قبول نہیں کرتے تھے۔ آپ نے بہت بڑی خانقاہ تعمیر کرائی اور ہزاروں روپے اس پر صرف کیے۔ مسافروں کو ایسے انواع اقسام کے کھانے کھلاتے تھے جو بادشاہوں کو بھی نصیب نہ تھے۔ محتاجوں اور مسکینوں پر اتنا زیادہ خرچ کرتے تھے کہ لوگ حیران تھے کہ اتنا مال و زر کہاں سے آتا ہے۔ بلند ہمت تھے اور لوگوں کی کثیر تعداد آپ کی مرید و معتقد تھی۔ بہت ہی عجیب و غریب کرامتیں آپ سے نمودار ہوتی تھیں۔ اہل دہلی میں آپ کے بارے میں اختلاف تھا۔ کچھ لوگ سمجھتے تھے کہ آپ یکمیا کرتے تھے۔ ایک گروہ کا خیال تھا کہ آپ صاحب تصرف و کرامات بزرگ تھے۔ کچھ کا خیال تھا کہ آپ جادوگر اور شہید مذہب تھے۔ غرض جتنے منہ اتنی باتیں۔ لیکن اتنا

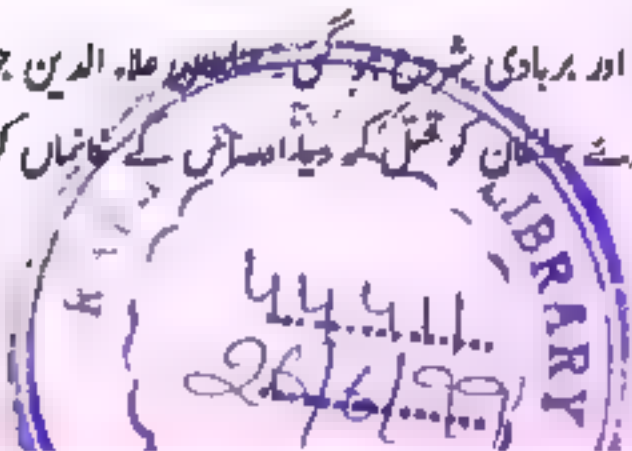
ضرور کہا جاسکتا ہے کہ آپ مشہور لوگوں میں تھے۔

ابوبکر طوسی کے قندروں نے آپ کو قتل کیا۔ جس دن آپ کو قتل کیا گیا اس دن آسمان پر اس قدر گرد و خبار چھایا کہ ہر طرف اندھیرا پھیل گیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر وہ لوگ جو آپ کی بزرگی کے قایل نہ تھے، آپ کے معتقد ہو گئے۔ آپ کی قبر دہلی میں ہے لیکن اب اس کے آثار و نشان باقی نہیں ہیں۔

آپ کے قتل کا اصل سبب یہ تھا کہ آپ کی خانقاہ میں عام لوگوں کا ہجوم رہتا تھا۔ درباری امیر اعلیٰ عہدے دار اور شہر کے معروف لوگ آپ کے آستانے پر حاضر ہوتے تھے۔ سلطان جلال الدین کے زمانے میں خلعت کا ہجوم پہلے سے زیادہ ہونے لگا۔ اس کے علاوہ سلطان بلبن کے فلاسوں اور برطرف امیروں کے فرزند، جو اپنے مردج کے زمانے میں پیش و راحت میں تھے اور اب مغلی اور محرومی کا شکار ہو چکے تھے، آپ کے ہاں زیادہ آنے جانے لگے بلکہ راتوں کو بھی خانقاہ ہی میں قیام کرتے۔ اس صورت حال کے پیش نظر سلطان جلال الدین کے وفادار امیر وہم میں مبتلا ہو گئے اور انھوں نے سلطان کو درغلایا کہ اس محروم گروہ کا ارادہ فتنہ و فساد برپا کرنے اور سیدی مولہ کو بادشاہ بنانے کا ہے۔ چنانچہ جن جن لوگوں پر بغاوت کا شبہ تھا انھیں گرفتار کر کے سلطان کے سامنے پیش کیا گیا۔ بہت کچھ تفتیش کی گئی لیکن گرفتار شدہ لوگوں کے خلاف کوئی ثبوت نہیں ملا۔ سلطان نے عاملوں سے سزا کا فتویٰ لینا چاہا۔ تمام عالم متفقہ طور پر اس قسم کا فتویٰ دینے پر راضی نہ ہوئے۔ ان کا کہنا تھا کہ بغیر ثبوت جرم ہم سزا کا فتویٰ نہیں دے سکتے۔ ناچار سلطان اپنے ارادے سے باز آیا اور سب کو رہا کر کے ادھر ادھر منتشر کر دیا لیکن سیدی مولہ کو رہا نہیں کیا۔ آپ کو زنجیروں میں جکڑ کر سلطان کے حضور میں لئے۔ سلطان نے آپ سے باز پرس کی۔ اس وقت ابوبکر طوسی بھی حیدریوں کی جماعت کے ساتھ وہاں موجود تھے۔ سلطان ان سے مخاطب ہوا اور کہا اے درویش! مولہ سے میرا انتقام لو! آپ تک ایک قلندر میدان میں داخل ہوا اور خنجر کے دار کر کے آپ کو زخمی کر دیا۔ اس کے بعد سلطان کے بیٹے نے مہاتوں کو اشارہ کیا۔ انھوں نے ہاتھیں کو آپ پر دوڑا دیا اور آپ کچل کر ہلاک ہو گئے۔

سلطان جلال الدین اہل ہنر کی قدر اور اہل علم کی سرپرستی کرنے والا بادشاہ تھا۔ عادل اور رحم دل تھا۔ پسندیدہ اخلاق سے آراستہ تھا۔ اس کے فیصلے اور مشورے صحیح اور درست ہوتے تھے۔ اس کی رحم دل اور مروت کا یہ حال تھا کہ اگر اس کے امیر ناقابل معافی جرم کرتے یا حکم عدولی کرتے تو وہ ان کو سزا نہ دیتا اور معاف کر دیتا تھا۔ قتل و غول ریزی اس کا مزاج نہ تھا۔ وہ سلطان معز الدین کی قباد کے بعد ۶۸۸ھ میں تخت نشین ہوا۔ اس نے تخت دہلی پر سات سال حکومت کی لیکن اس عرصے میں سوائے سیدی مولہ کے خون ناحق کے کوئی ظالمات فعل اس سے سرزد نہ ہوا۔

سیدی مولہ کا خون ناحق رنگ لایا۔ ملک میں تباہی اور بربادی شروع ہو گئی۔ سلطان جلال الدین جو جلال الدین کا داماد تھا خلاف ہو گیا اور فریب سے کام لیتے ہوئے سلطان کو قتل کر دیا۔ اس کے گناہوں کو



ویران کر دیا۔ یہ پورا واقعہ تاریخ فیروز شاہی میں بیان کیا گیا ہے۔

## شیخ ابوبکر طوسی قدس سرہ

آپ قلندر مشرب تھے اور قلندروں کے ایک سلسلے "حیدریہ" سے منسلک تھے۔ حیدری قلندروں کے دستور کے مطابق آپ بھی بہت سالوہا پہنتے تھے۔ دہلی میں دریائے جہنا کے کنارے ایک قدیم بت خانہ تھا، اسے ڈھا کر اپنے ہاتھوں سے تکیہ اور خانقاہ تعمیر کی۔ وہاں نماز پچنگانہ ادا کرتے تھے۔ آپ کے بہت سے مرید تھے اور ایک بزرگ ہستی کے مالک تھے۔

آپ کی بزرگی کی ایک دلیل وہ محبت اور اخلاص ہے جو آپ کے اور شیخ جمال الدین ہانسوی کے مابین تھا۔ شیخ جمال الدین ہانسوی شیخ فرید کے عظیم خلیفہ اور ان کے محبوبوں میں سے تھے۔ شیخ فرید نے ان کی نسبت بارہ فرمایا کہ جمال ہمارا ہی جمال ہے۔ شیخ جمال نے آپ کو (ابوبکر طوسی کو) "سفید باز" کا لقب عطا فرمایا تھا۔ شیخ جمال جب بھی ہانسی سے خواجہ قطب الدین کی زیارت کے لیے دہلی آتے تو آپ کی خانقاہ میں بھی تشریف لے جاتے۔ وہاں اچھی صحبتیں رہتیں اور درویشانہ سماع کی مجلسیں بھی ہوتیں۔ شیخ نظام الدین اولیا بھی ان مجلسوں میں شریک ہوتے تھے۔

سیرالادبیا میں بیان کیا گیا ہے، شیخ جمال الدین ہانسوی ابوبکر طوسی سے بے حد محبت کرتے تھے۔ شیخ ابوبکر طوسی ایک بزرگ درویش تھے۔ ان کا محل حیدریوں سے مختلف تھا۔ شیخ جمال الدین اور شیخ ابوبکر طوسی کے تعلق کا واسطہ مولانا حسام الدین اندپٹھی تھے جو اپنے زمانے کے بڑے صاحب علم، قاضی القضاۃ اور شیخ جمال کے مرید و معتقد تھے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ مولانا حسام الدین کو خبر ملی کہ شیخ جمال الدین ہانسی سے تشریف لا رہے ہیں چنانچہ وہ شیخ کے استقبال کے لیے روانہ ہوئے تو ابوبکر طوسی نے کہا شیخ کی خدمت میں عرض کرنا کہ میں حج کرنے جا رہا ہوں۔ مولانا حسام الدین جب شیخ کی ملاقات سے خوش دل ہوئے تو شیخ نے سب سے پہلے یہی دریافت کیا، کہو ہمارے سفید باز کا کیا حال ہے۔ مولانا حسام الدین نے عرض کیا کہ حج کے لیے جا رہے ہیں۔ شیخ جمال نے اسی وقت مولانا کو اس پیغام کے ساتھ واپس بھیجا کہ ہم ابھی آتے ہیں اور یہ رباعی شیخ ابوبکر طوسی کے لیے لکھ کر دی۔

رباعی

مربای ترا سرم تشار اولیٰ تر      یک سرچہ بود بلکہ ہزار اولیٰ تر  
درفار دطن ساز چو بوکر از انک      بوکر محمدی بخار اولیٰ تر

(ترجہ) آپ کے قدموں میں میرے سر کا نثار ہونا خوش نصیبی ہے۔ بلکہ ایک سر کیا اگر ہزار سر ہوں تو صدقے کر دینا یقیناً خوش بختی ہے۔ حضرت ابوبکرؓ کی مانند فار کو مسکن بنالے کیونکہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے رفیق ابوبکرؓ صدیق کی طرح ہمارے لیے فار بہتر ہے۔

آپ کا مزار<sup>۲۰۸</sup> آپ کی تعمیر کردہ خانقاہ کے اندر ہے۔ یہ مقام دریائے جہنا کے کنارے اور شیخ نور الدین ملک یار پراں کے مزار کے قریب ہے۔ لوگ زیارت کرتے ہیں اور برکت حاصل کرتے ہیں۔ آپ کا عرس بائیس رجب کو ہوتا ہے۔ آپ کی عظمت کا تصور سلطان جلال الدین کے حمد حکومت میں ہوا جس کا مختصر ذکر اس سے پہلے آچکا ہے۔

## شیخ فرید الدین ناگوری قدس سرہ

آپ سلطان التارکین حمید الدین ناگوری کے پوتے اور ان کے مرید و خلیفہ تھے۔ سلطان التارکین عظیم اولیاء اللہ میں شمار کیے جاتے ہیں۔ وہ خواجہ بزرگ معین الدین قدس سرہ کے عظیم خلفائے تھے۔ اللہ تعالیٰ کے سوا ہر ایک سے بے تعلق ہو چکے تھے اور اپنے آپ کو اتنا فنا کر چکے تھے کہ اپنے فنا ہونے کا احساس بھی باقی نہ رہا تھا۔

سلطان التارکین کے دو صاحبزادے تھے۔ بڑے صاحبزادے کا نام شیخ عزیز تھا اور چھوٹے صاحبزادے کا نام شیخ مجیب تھا۔ شیخ فرید الدین ناگوری شیخ عزیز کے فرزند تھے ان ہی کے زیر سایہ پرورش و تربیت ہوئی۔ اپنے جد بزرگوار سلطان التارکین شیخ حمید الدین کی عارفانہ بصیرت افروز باتوں کو ایک رسالہ میں تحریر کیا اور اس کا نام "سرور الصدور" رکھا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ سرور الصدور شیخ عزیز کی تصنیف ہے۔ حقیقت کچھ بھی ہو لیکن اتنی بات ضرور ہے کہ یہ مجموعہ ملفوظات حمید الدین ناگوری کی اولاد (بیٹے یا پوتے) میں سے کسی نے تحریر کیا ہے۔ اس رسالے میں حقیقت و معرفت کے بہت سے مسئلے اور قلب و روح کی اصلاح کے لیے بہت سے نکتے جو آپ نے ستائیس سال کے عرصے میں سلطان التارکین سے سنے جمع کیے ہیں۔ پہلے آپ ناگور میں رہتے تھے لیکن سلطان محمد تغلق کے زمانے میں وہاں سے دہلی چلے آئے اور یہیں آپ نے وفات پائی۔ آپ کی قبر قدیم شہر کے کنڈرات میں خواجہ قطب الدین کو جاتے ہوئے بجے منٹل کے جنوب میں

واقع ہے۔ بس آپ کی رہائش تھی یہیں دفن ہوئے۔

بین کیا جاتا ہے کہ آپ کی عمر سو سال تھی اور آپ کے سات فرزند تھے۔ سب سے بڑے کا نام شیخ عبدالعزیز تھا۔ عشق الہی کے ذوق سے سرشار اور ظاہری و باطنی خوبیوں سے بہرہ مند تھے۔ عین عالم جوانی میں سماع سنتے ہوئے انتقال ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ کسی درویش کے ہاں لیلۃ الرغائب (ماہِ رجب کے پہلے جمعہ کی رات) میں مجلس سماع تھی۔ قوال نے یہ شعر پڑھا۔

جاں بدہ و جاں بدہ و جاں بدہ      فائدہ گفتن بسیار چیست

(ترجمہ) جان قربان کر، جاں قربان کر، جاں قربان کر زبانی باتوں کا کیا فائدہ ہے۔

شیخ عبدالعزیز نے ایک حج ماری اور کھانا دیدی، دیدی اور جاں بحق ہو گئے۔ سلسلہ نسب سعید بن زید رضی اللہ عنہ تک، جو کبار صحابہ اور عشرہ مبشرہ میں سے تھے، پہنچتا ہے۔

## شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ

آپ شیخ نظام الدین اولیاء کے مشہور خلفاء میں سے تھے۔ علم، عقل اور عشق کی راہ میں ثابت قدم رہے۔ مخلوق سے بے نیازی، مصائب میں ثابت قدمی اور ہر حال میں رضی برضا رہنا آپ کا شعار تھا اور اس روش میں آپ کا کوئی ثانی نہیں۔ آپ کے اخلاق کی بندیں اور کردار کی خوبیاں کہنے اور لکھنے سے (تشریح سے) بے نیاز ہیں (سارا عالم ان سے آشنا ہے)۔ سلطان المشرع کے بعد دہلی کی ولایت آپ کے سپرد ہوئی۔ آپ اپنے مرشد کے باطنی اسرار و احوال کے حقیقی وارث ثابت ہوئے۔ آپ اپنے شیخ عالی مقام کا حد درجہ اتباع کرتے تھے اور ذات شیخ سے آپ کو بے اندازہ محبت تھی۔ بادشاہ وقت اور مخلوق کی جانب سے جو کچھ ایذا آپ کو دی گئی اور ظلم و ستم کیا گیا، آپ نے مرشد کے حکم کے مطابق انھیں برداشت کیا۔ ہمیشہ بد خو ہوں کا بھلا چاہا اور حسن سلوک سے پیش آئے۔ اپنے مریدوں اور نیاز مندوں کی حاجتوں کو پورا کرتے اور انھیں راحت پہنچاتے تھے۔

۲۱۳  
اخبار، ناخیار میں ہے کہ ایک دفعہ آپ نے امیر خسرو سے جو شیخ نظام الدین کی خلوتوں کے محرم تھے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ آپ کی جانب سے شیخ کی خدمت میں عرض کریں کہ مخلوق کی آمد و رفت سے میری مشغولیت میں خلل پڑتا ہے، اگر اجازت ہو تو کسی ویران جگہ پر جا رہوں تاکہ دل کی پوری تسلی کے ساتھ حق تعالیٰ کی عبادت کر سکوں۔ امیر خسرو نے خاص اور مناسب وقت پر آپ کی گزارش کو شیخ کی خدمت میں

پیش کیا۔ شیخ نے سن کر فرمایا، ان سے کہو تمہیں لوگوں میں رہنا سنا ہے جو کچھ ان کی جانب سے ناروا برتاؤ اور ایذا دی جائے اسے برداشت کرنا ہے اور بدخواہی کا بدلہ بخشش و احسان سے دینا ہے۔

۲۱۳

اخبار لاخیار ہی میں وہ واقعہ منقول ہے جو سیر اللولیا کے مصنف نے آپ سے روایت کیا ہے۔ فرمایا، "میری بیعت کا ابتدائی زمانہ تھا۔ ایک دن ٹھیک دوپہر کے وقت میں جماعت خانے میں کھڑا تھا۔ اچانک سلطان المشائخ کوٹھے سے اتر کر نیچے تشریف لائے۔ مجھ احقر کو دیکھا تو وہیں دہلیز پر بیٹھ گئے اور خادم کو مجھے بلانے کا حکم دیا۔ میں حاضر ہوا اور قد مبوسیٰ کی۔ رشاد ہوا بیٹھ جاؤ۔ میں بیٹھ گیا تو مجھ سے دریافت فرمایا کہ تمہارے دل میں کیا ہے؟ تم کیا چاہتے ہو؟ تمہارے والد کیا کرتے ہیں؟ میں نے عرض کیا کہ میرا مقصد دلی مخدوم کی درزی عمر کی دعا کرنا اور حضرت کی جوتیاں سیدھی کرنا ہے۔ میرے والد کے بہت سے کارندے تھے اور وہ پیشینے کی تجارت کرتے تھے۔ سلطان المشائخ نے میرا جواب سن کر بہت شفقت فرمائی اور زبان مبارک سے ارشاد ہوا، لو سنو! جب میں شیخ فرید الدین کی خدمت میں حاضر تھا تو ایک دن میرا ایک عالم دوست جو میرا ہم سبق بھی تھا اجودھن آیا مجھے اس نے میلے کچیلے کپڑوں میں دیکھا تو کچھ نظام الدین تمہارا یہ کیا حال ہے؟ اور تم کس افتاد میں پڑ گئے ہو؟ اگر وہیں شر دلی میں ہوتے اور مسلمی کرتے تو تمہارے دن بہت اچھے گزرتے میں نے سے اس بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ وہاں سے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو شیخ نے دریافت فرمایا، نظام! اگر تمہارا کوئی دوست تمہیں لے اور تم سے کچھ کہے کہ تم نے یہ کیا حالت بنائی ہوئی ہے اور تم کس پریشانی میں ہو تو تم سے کیا جواب دو گے؟ میں نے عرض کیا مخدوم جو حکم فرمائیں۔ فرمایا اس سے کہہ دینا

نہ ہمیری تو مرا راہ خویش گیر و برد ترا سلامت بادا، مرا نگو نزاری

(ترجمہ) اے شخص تو میرا شریک سفر نہیں ہے۔ اپنے رستے چلا چل تجھے سلامتی مبارک ہو میں اپنے اس حال خراب میں خوش ہوں۔

اس کے بعد شیخ نے مختلف قسم کے کھانوں کا خوان لانے کا حکم دیا۔ وہ میرے سر پر رکھا کہ میں اپنے دوست کے پاس لیجاؤں۔ جب میں اپنے دوست کی قیام گاہ پر پہنچا اور اس نے مجھے اس طرح دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ میرے نزدیک آیا اور روتے ہوئے کہا کیا بات ہوئی جو اس حال میں آئے ہو۔ میں نے اسے تمام کیفیت سنائی۔ اس نے کہا اللہ تعالیٰ کا شکر ہے اتنے عظیم مرشد تمہیں نصیب ہوئے جو ایسی عجیب و غریب ریاضت کراتے ہیں۔ مجھے بھی اپنے ساتھ لے چلو تاکہ ان کی قد مبوسیٰ کی سعادت حاصل کروں۔ کھانے کے بعد میرے دوست نے چاہا کہ وہ خوان اپنے ملازم کے سر پر رکھے لیکن میں اس پر راضی نہ ہوا اور میں نے کہا کہ میں اسی طرح خوان سر پر رکھے شیخ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ جوں ہی اس کی نظر شیخ کے جہاں آرا پر پڑی، عالم ہونے کا پندار اس کے دل سے رخصت ہوا اور عقیدت کے ساتھ شیخ کے قدموں میں سر رکھ دیا اور مریدوں کے سلسلے میں منسلک ہو گیا۔

اس واقعہ کو بیان کرنے کے دوران آپ نے (شیخ نصیر الدین نے) بہت سے نکتے جو مجاہدے سے متعلق تھے اس مجلس میں بیان فرمائے۔ آپ سے یہ بھی منقول ہے کہ جب سلطان المشائخ نے مجھے مجاہدے کی ہدایت فرمائی اور ریاضت کا حکم دیا تو کبھی کبھی دس دن بغیر کھائے گزر جاتے۔ جب بھوک بہت ستاتی تو تھوڑا سا لیموں کا عرق پی لیتا۔ ترشی کی اتنی مقدار سے میں مرنے کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے اپنے دل میں کہا کسی شخص کا مر جانا اس سے بہتر ہے کہ اس کا نفس بار بار پریشان کرے اور اس کے کام میں خلل ڈالے۔

آپ نے یہ بھی فرمایا کہ ایک مرتبہ مجاہدے کے دوران میں نے دس دن تک کچھ نہ کھایا۔ لوگوں نے سلطان المشائخ کو میری حالت کی خبر دی۔ سلطان المشائخ نے مجھے حضور میں طلب فرمایا۔ ایک نان اور اس پر بہت سا صوفہ رکھ کر عطا فرمایا اور حکم دیا کہ پوری نان کھا جاؤ۔ میں سخت حیران تھا کہ پوری کی پوری نان کیسے کھا سکوں گا۔ یہ میرے بوتے سے باہر ہے۔ دو چار دن کھاؤں تو شاید ختم ہو۔

شیخ جمالی نے سیر العارفین میں تحریر کیا ہے کہ وفات کے وقت نظام الدین الدبیا کی عمر شریف چورانوے سال تھی۔ حضرت نے اٹھارہ ربیع الثانی ۷۲۵ھ بروز بدھ اپنے خلفا کو طلب فرمایا ہر ایک کو فرق عنایت کیا اور ان کی رہائش کے علاقوں کی نشاندہی فرمائی لیکن آپ کو علاوہ فرقے کے اپنے شیخ کا مصلیٰ، تسبیح اور پیالہ عطا کیا اور اپنا جانشین مقرر فرمایا۔ اہل دہلی کی ہدایت آپ کے سپرد کی اور اسی دن نگلشن روحانی کی سیر کو تشریف لے گئے (انتقال فرمایا) سلطان المشائخ کی وفات کے بعد تمام خلف نے خوش دلی کے ساتھ آپ کی جانشینی کو قبول کیا۔

بیان کرتے ہیں کہ آپ کی طبیعت میں انتہا درجے کی نرمی اور عجز و انکسار تھا۔ چنانچہ آپ اکثر و بیشتر فرماتے تھے کہ میں کس لائق ہوں کہ شیخ بنوں اور لوگوں کو مرید کروں۔ آپ کے روضہ متبرکہ کے دروہام سے فنا اور نیستی کے آثار مترشح ہوتے رہتے ہیں۔ جس شخص کو عشق الہی کی معمولی نسبت حاصل ہے وہ ان عارفوں کے سردار کی قبر پر انوار و تجلیات کو ظاہری حس سے بھی دیکھ سکتا ہے۔

سید محمد گیسو دراز جو آپ کے اکابر خلفا میں سے تھے اور مقام ولایت میں بڑی شان اور اعلیٰ رتبے کے حامل تھے۔ ولایت کی حقیقت کے بارے ان کا کلام بہت بلند ہے۔ آپ مشائخِ چشت میں خاص مشرب اور منفرد انداز رکھتے تھے نیز علم اور بزرگی کے جامع تھے فرماتے ہیں۔ "ایک دفعہ ہمارے خواجہ کی حیات میں دہلی میں خشک سالی ہوئی۔ خواجہ نماز استسقا کے لیے شہر سے باہر آئے۔ ہر طرح کی گریہ و زاری، نماز اور دعائیں جو بزرگوں نے بیان فرمائی ہیں اللہ تعالیٰ کے حضور میں کی گئیں لیکن بارش کے کوئی آثار پیدا نہ ہوئے۔ ناچار خواجہ اپنی خانقاہ میں لوٹ آئے۔ اس دن میں خواجہ کی قد مبوسی کے لیے حاضر ہوا فرمایا تم نماز میں نہیں تھے۔ میں نے عرض کیا حاضر تھا۔ پھر فرمایا تم دیکھتے ہو کہ آج لوگ ہمیں کس قدر برا بھلا کہہ رہے ہیں۔ ہم پر چڑھ کر آ رہے ہیں اور ہتھیار نہیں چھوڑتے۔ ہم سے جو ہو سکا وہ ہم نے کیا لیکن کچھ حاصل نہ ہوا۔ ہم کیا کر سکتے تھے (سب کچھ

اللہ تعالیٰ کے اختیار میں ہے) نادم و شرمسار ہو کر واپس آ گئے ۔

شیخ نصیر الدین کا وصال سلطان فیروز شاہ مغفور کے عہد حکومت میں اٹھارہ رمضان المبارک ۷۹۷ھ میں ہوا ۔ آپ سلطان المشائخ کی وفات کے بعد بیس سال تک دہشت گمراہی میں بھٹکنے والوں کو راہ ہدایت پر لانے میں مشغول رہے ۔

سلطان فیروز شاہ نے حکومت کرنے اور سلطنت چلانے کی تمام خوبیاں موجود تھیں ۔ ۷۹۷ھ میں تخت سلطنت پر بیٹھا اس نے اپنے پیشرو سلطان محمد شاہ کے عہد حکومت کی غرابیوں کو دور کیا ملک کو پھر سے شاد و آباد کیا ۔ قلم و جبر کے بجائے صل و انصاف قائم کیا ۔ اس کے دور حکومت میں دین کو رونق ملی اور ملک میں ہر طرف اہل علم ، برزگان دین اور نیک لوگ منظر عام پر آئے ۔ رعایا کو خوش حالی نصیب ہوئی ، تمام باغی سرداروں نے خوشی سے یا ناخوشی سے اس کی اطاعت قبول کی ۔ اس کے عہد حکومت میں لشکر کو عظیم فتوحات اور کامیابیاں حاصل ہوئیں ۔ خیرات خدائے ، سرانیں ، مسجدیں اور قلعے تعمیر کیے گئے ۔ اس کی بادشاہت کی مدت اڑتیس سال نو ماہ تھی ۔ اس عرصے میں اس نے رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے عمدہ اور مفید کام سرانجام دیے جو کسی دوسرے بادشاہ کے عہد حکومت میں نہ ہو سکے ۔ مختصر یہ کہ اس کے زمانہ حکومت میں امن و امان قائم ہوا اور رعایا خوش حال ہوئی ۔

مورخوں کا بیان ہے کہ سلاطین دہلی میں سلطان ناصر الدین التمش مرحوم کے بعد کوئی ایسا فرما نروا نہیں گزرا جو سلطان فیروز شاہ کی مثل اپنی رعایا پر شفیق و مہربان ہو اور عام لوگوں کے لیے اپنے دل میں صل و انصاف کے احساسات رکھتا ہو ۔ آخر عمر میں جب سلطان بہت بوڑھا ہو گیا تھا تو اس نے اپنے بیٹے کو ناصر الدین کا لقب دے کر حکومت اس کے سپرد کی اور خود طاعت و عبادت میں مشغول ہو گیا البتہ خطبے میں باپ اور بیٹے کے نام پڑھے جاتے رہے اور شاہی سکول پر دونوں کے نام کندہ تھے ۔

ناصر الدین محمد شاہ جوان اور ناتجربہ کار تھا چنانچہ عیش و عشرت میں پڑ گیا ۔ نتیجہ ظاہر ہے ملک میں بدامنی اور سلطنت کے معاملات میں خرابی پیدا ہو گئی ۔ ۷۹۰ھ میں وفادار سرداروں نے فیروز شاہ کی خدمت میں ناصر الدین کی خطاؤں اور لغزشوں کی فہرست پیش کی اور اس کی اطاعت سے پھر گئے ۔ ناصر الدین محمد شاہ ان سے جنگ کرنے کے لیے نکلا ۔ وہ سلطان فیروز کو ہمراہ لے کر میدان میں آ گئے اور محمد شاہ کے لشکر کے مقابل صف آرا ہوئے ۔ جوں ہی دوسری طرف کے فوجیوں کی نظر سلطان فیروز شاہ پر پڑی اس کی بہت و عظمت سے لرز گئے اس کے علاوہ سلطان کے سابقہ احسانات و انعامات یاد آئے ۔ چنانچہ تمام لشکر محمد شاہ سے منرف ہو کر فیروز شاہ سے آ ملا محمد شاہ کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا ۔ اب پھر تخت سلطنت کے لیے سخت خطرات پیدا ہوئے لیکن فیروز شاہ نے اپنے وفادار سرداروں سے مشورہ کر کے فتح خاں کے بیٹے کو جو اس کا پوتا تھا ، غیاث الدین تغلق کا خطاب دے کر اپنا جانشین مقرر کیا اور اسی سال ۷۹۰ھ رمضان المبارک میں وفات پا گیا ۔ سلطان کی وفات

کے بعد تغلق شاہ فیروز آباد کے محل میں تخت سلطنت پر بیٹھا اور ایک بڑا لشکر محمد شاہ سے جنگ کرنے کے لیے روانہ کیا۔ کئی جنگیں ہوئیں بالآخر محمد شاہ کو شکست فاش ہوئی۔

تغلق شاہ بھی جوش جوانی سے مغلوب ہو کر عیش و طرب کا دلدادہ ہو گیا اور رعایا پر ظلم و ستم ڈھانے لگا۔ ۹۱ھ میں ملک رکن الدین نے اسے قتل کر دیا اور فیروز شاہ کی اولاد میں سے ایک شہزادے کو ابو بکر شاہ کا خطاب دے کر فرماں روانی اس کے سپرد کر دی۔ اس نے بھی محمد شاہ سے بڑی جنگیں کیں اور اس پر فتح پانی اور قوت حاصل کی۔ لیکن اچانک تمام لشکر اسے چھوڑ کر محمد شاہ سے جا ملا اور اسے قید ہونا پڑا۔ آخر ۹۳ھ میں قید خانے میں ہی اس کا انتقال ہو گیا۔

محمد شاہ نے دوسری بار تخت شاہی حاصل کرنے کے بعد ۱۰ فیروز کے وفاداروں کو قتل کر کے اپنے لیے راست صاف کر لیا اور چھ سال تک بے غل و غش حکومت کرنے کے بعد انتقال کر گیا۔ اسے حوض خاص پر اپنے باپ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

اس کے انتقال کے بعد تمام سردار مل کر بیٹھے اور ۹۹ھ میں اس کے بیٹے ہمایوں خاں کو سلطان علاء الدین کے خطاب کے ساتھ تخت نشین کیا۔ اس نے سیٹالیس دن حکومت کی اور انتقال کر گیا۔ اس کے بعد اس کے چھوٹے بھائی جو خواجہ جہاں کھانا تھا سلطان ناصر الدین محمد شاہ کا خطاب دے کر مسند حکومت پر بٹھایا۔ وہ اگرچہ کم عمر تھا لیکن اپنی فطری صلاحیت اور شرافت کے باعث اس نے سلطنت میں رونق پیدا کی اور تقریباً ایک سال تک حکومت کی اس کے بعد سازشیں رنگ لائیں اور فتنے برپا ہوئے۔ اس کو برطرف کر کے اس کی بجائے نصرت شاہ کو جو فیروز شاہ کے پوتوں میں سے تھا بادشاہ بنایا گیا لیکن جو فتنے پیدا ہو چکے تھے ختم نہ ہو سکے۔ بالآخر بہت کچھ تب ہی کے بعد پھر مرکزیت قائم ہوئی اور چند سال محمود شاہ بادشاہ رہا۔ ۸۱۵ھ میں اس کا بھی انتقال ہو گیا اسی کے ساتھ فیروز شاہ کے خاندان کی حکومت بھی ختم ہو گئی۔

اب پھر شیخ نصیر الدین محمود کا ذکر کیا جاتا ہے اور آپ نے اپنی مجالس شریفہ میں جو فائدہ بخش باتیں بیان فرمائیں ان میں سے چھ یہاں نقل کی جاتی ہیں۔

کلمہ ۱۔ حال صحت اعمال کا نتیجہ ہوتا ہے (صحیح عمل سے قلب پر اچھا اثر ہوتا ہے) عمل دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک عمل جو جسمانی اعضا کے ذریعے ہوتا ہے، یہ سب کے علم میں ہے۔ دوسرا جو قلب کے ذریعے ہوتا ہے۔ اس کو مراقبہ کہتے ہیں۔ **المراقبہ ان تلازم قلبک العلم بان اللہ ناظر الیک** یعنی مراقبہ دل میں اس بات کا یقین ہو جانا ہے کہ اللہ تعالیٰ تجھے دیکھ رہا ہے۔ پہلے عالم علوی سے انوار روح پر نازل ہوتے ہیں پھر اس کا اثر قلب پر ہوتا ہے اور قلب کے بعد اعضائے جسمانی پر۔ چونکہ اعضائے جسمانی قلب کے تابع ہوتے ہیں اس لیے جب قلب متحرک ہوتا ہے تو اعضا میں بھی حرکت پیدا ہوتی ہے۔

کلمہ ۲۔ اپنی نظر دل پر رکھیں اور دل کو حق تعالیٰ کی طرف متوجہ کریں۔ اس کیفیت کے ساتھ مشغول بحق ہوں اور اس مشغولیت میں اللہ تعالیٰ کے سوا سب کو بھلا دیں، پھر دیکھیں کیا کچھ حاصل ہوتا ہے۔

کلمہ ۳۔ فرمایا درویش چھوٹی آستین رکھتے ہیں یہ اس بات کی علامت ہے کہ اس نے اپنا ہاتھ کٹوا لیا ہے تاکہ کسی کے آگے نہ بھیلے اور حرام اشیا کو نہ چھوئے۔ اگر ہاتھ کاٹ دیا جائے تو آدمی بہت سی عبادتوں سے محروم رہے گا۔ مثلاً غسل اور وضو کا ثواب نہ ملے گا اور اپنے مسلمان بھائی سے مصافحہ نہ کر سکے گا۔ اسی لیے آستین جو ہاتھ کے نزدیک ہو چھوٹی رکھی جاتی ہے تاکہ اسے یاد رہے کہ اس کا ہاتھ کٹ چکا ہے۔ اسی طرح سر منڈوانا ہے کیونکہ راہ سلوک میں پہلا قدم سر کو قربان کرنا ہے لیکن سر قلم کرا دیا جائے تو نہ زندگی رہے گی نہ آدمی اعمال صالحہ انجام دے پائے گا اس لیے سر قلم کرانے کی علامت سر منڈان قرار دی گئی ہے تاکہ سالک کو ہمیشہ خیال رہے کہ جس طرح سر پریدہ لاش بل بل نہیں سکتی اسی طرح سر منڈوانے والے درویش کو خلاف شرح کام نہ کرنے چاہییں۔

کلمہ ۴۔ بارگاہ الہی میں کسی عمل کے مقبول ہونے کا دار و مدار جذبہ پر ہے یعنی بندہ طاعت کا جو کام بھی کرتا ہے اگر جذبہ شل نہ ہو تو قبول نہیں ہوتا، جب جذبہ شامل حال ہو جاتا ہے تو بندے کا ہر عمل مقبول ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ یہ بات بھی ہے کہ جذبے کی نمود کے لیے کوئی وقت یا ساعت مقرر نہیں ہے۔ اس کا اظہار کبھی ٹکپن، کبھی جوانی اور بڑھاپے میں ہوتا ہے لیکن جذبوں کے درجے ہوتے ہیں۔ عام لوگوں کا جذبہ توفیق کا حاصل ہونا ہے لیکن خواص کا جذبہ حق تعالیٰ کی جانب قلب کی کامل توجہ ہے وہ بھی اس طرح کہ سب سے کٹ کر حق تعالیٰ کا ہو رہے۔

کلمہ ۵۔ لوگوں نے آپ سے پوچھا ان اللہ خلق آدم علی صورۃ یعنی اللہ نے آدم کو ان کی صورت میں پیدا کیا، اس کا کیا مطلب ہے؟ آپ نے فرمایا کہ (صورۃ میں) "۵۰" ضمیر ہے اور آدم کے لیے ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آدم کو جیسے وہ نظر آتے تھے اسی شکل اور ذیل ڈول کے ساتھ پیدا کیا۔ برخلاف اس کے دوسرے انسانوں میں تغیر اور تبدیلی رونما ہوتی رہتی ہے کیونکہ سنت الہی یہ ہے کہ ہر انسان پہلے بچہ ہوتا ہے، پھر جوان اور پھر بوڑھا ہوتا ہے۔

کلمہ ۶۔ فرمایا سلوک میں اصل کام نفس کی حفاظت ہے۔ صوفی کے لیے لازم ہے کہ مراقبہ کی حالت میں نفس پر نگاہ رکھے، اسے منتشر نہ ہونے دے تاکہ اس کے باطن میں یکسوئی پیدا ہو۔ اگر نفس کو ڈھیل دیدی تو باطن منتشر ہو جائے گا۔

## آپ کی کرامات :

حضرت مخدوم شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے جوامع الکلم کے حوالے سے جسے آپ کے ایک مخلص نے جمع کیا ہے نقل فرمایا ہے کہ ایک مرتبہ آپ کو اس شعر سے بہت ذوق حاصل ہوا اور آپ پر وجد کی کیفیت طاری ہو گئی،

جفا بر عاشقان گفتی "نخواہم کرد" ہم کردی کلم بر بیدلان گفتی "نخواہم راند" ہم راندی

(ترجمہ) تو نے خود ہی کہا تھا کہ عاشقوں پر جفا نہیں کروں گا لیکن جفا کی۔ یہ بھی کہا تھا کہ بیدلوں کو نہیں مٹاؤں گا لیکن مٹا کے مانا۔

مولانا مغیث نے جو شاعر بھی تھے، ایک رسالہ اس شعر کے مضامین کے رد میں لکھا۔ اس میں انھوں نے تحریر کیا کہ کسی بھی اعتبار سے اس شعر کو حقیقت پر عمل نہیں کیا جاسکتا۔ جو وہ جفا کو اللہ سے منسوب کرنا کفر ہے۔ یہ اور اسی طرح کی فضول باتیں اس رسالے میں لکھیں، اس کے بعد مولانا معین الدین عمرانی کے پاس گئے اور رسالے کے مندرجات انھیں سنائے۔ مولانا عمرانی نے یہ رسالہ لے لیا اور آپ کی خدمت میں بھجوا دیا۔ آپ نے رسالے کو ملاحظہ فرمایا اور مولانا معین الدین عمرانی کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوئے تو رسالہ واپس کر دیا اور زبان مبارک سے کچھ نہ فرمایا۔ عمامہ باندھ کر اور فرق پہنا کر رخصت کر دیا۔ اگلے ہی دن مجلس سماع میں یہ رہا می سن کر آپ پر بہت زیادہ اثر ہوا۔

طبل مغنہ ددش بی پاک زدیم عای علمش بر سر افد کب زدیم

از بسد یکی مغنہ میخوارہ صد بار کلاہ توبہ بر خاک زدیم

(ترجمہ) رات ہم نے بے خوف ہو کر عیش و طرب میں گزاری۔ عیش کی رات کا جھنڈ آسمانوں میں بلند کر دیا اس ایک مست و میخوار محبوب کے لیے ہزار بار کلاہ توبہ کو زمین پر پھینکا۔

وجد و ذوق کی اس کیفیت کے بعد آپ دہرہ جرسے میں تشریف فرما ہوئے۔ وہاں ارشاد ہو کہ مغیث، کو بلاؤ مولانا مغیث ہوش میں نہ تھے، انھیں آپ کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ آپ نے فرمایا، "جی ہاں مولانا" تب تحریر کیجئے یہ کیا جہالت تھی۔ بس یہ فرمایا اور مولانا مغیث کو واپس بھیج دیا۔ اس واقعہ کے بعد مولانا مغیث دوبارہ خانقاہ میں حاضر نہ ہو سکے۔ ان ہی دنوں میں انھوں نے وفات پائی۔

بیان کیا گیا ہے کہ آپ کے باطنی کمالات اور درویشانہ وصف کے باوجود سلطان محمد تغلق کو شیخ نصیر الدین محمود سے کہہ ہو گئی تھی اور اس کا رویہ آپ کے ساتھ چھ نہ تھا۔ وہ آپ کو تکلیف پہنچانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیتا حتیٰ کہ اپنے ساتھ سفر میں لیے پھرتا تھا۔ آپ اپنے شیخ عای مقام کی دصیت کے مطابق جس کا ذکر پہلے ہو چکا ہے ان تمام ذہنیوں اور تکلیفوں کو برداشت فرماتے اور اف تک نہ کہتے تھے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے بادشاہ مذکور نے سونے چاندی کے برتنوں میں آپ کو کھانا بھیجا۔ نیت اس کی یہ تھی کہ اگر آپ ان برتنوں میں کھانا کھائیں گے تو میں آپ پر غیر شرعی عمل کا الزام لگا کر مواخذہ کروں گا اور کھانا واپس کر دیں گے تو باز پرس کروں گا کہ میرا بھیجا ہوا کھانا آپ نے کیوں نہ کھایا۔ دونوں صورتیں پریشان کرنے کے لیے کافی تھیں جب آپ کے سامنے کھانا پیش کیا گیا تو آپ نے مومنانہ فراست سے بادشاہ کی نیت کا اندازہ کر لیا، چنانچہ آپ نے برتن سے کچھ کھانا نکال کر پہلے اپنے ہاتھ پر رکھا پھر تھوڑا تھوڑا کھانا شروع کر دیا، باقی کھانا واپس کر دیا۔ جب بادشاہ کو یہ خبر ملی تو وہ بد اندیش بن کر رہ گیا اور آپ کا کچھ نہ بگاڑ سکا۔

آپ ہی کے بارے میں یہ بات بھی بیان کی جاتی ہے کہ جب بادشاہ وقت نے آپ کو بہت زیادہ ستایا اور ایذا نہیں دیں اور آپ نے خاموشی سے برداشت فرمائی تب بھی اس نے ان گستاخیوں اور اذیتوں کو ناکافی سمجھا اور آپ کی تحقیر کے لیے کپڑے پہنانے کی خدمت سپرد کر دی۔ ایک دن بادشاہ نے کپڑے بدلے اور آپ کو حکم دیا کہ کپڑے کے بند باندھیں۔ آپ نے ہاتھ لمب کر کے جامے کے بند باندھ دیے اور کچھ نصیر الدین نے تو بند باندھ دیے ہیں اب غسل (میت کو غسل دینے والا) ہی کھولے گا۔ اس واقعہ کے بعد اسی دن بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔

کچھ لوگوں کا کہنا ہے کہ بادشاہ وقت نے اپنی ناراضگی کے سبب آپ کو بہ جبر ٹھٹھہ کی طرف روانہ کر دیا۔ جب آپ نارنول کے قریب پہنچے تو راستے میں شیخ محمد ترک کا مزار آگیا۔ وہاں ایک پتھر تھا۔ پہلے آپ اس کی جانب منہ کیے متوجہ کھڑے رہے۔ آپ نے مشاہدہ کیا کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح اقدس اس پر جلوہ افروز ہے۔ اس کے بعد آپ شیخ محمد کی قبر پر آئے اور مراقبہ کیا۔ تھوڑی دیر بعد آپ نے سر اٹھایا اور فرمایا کہ جس کسی کو کوئی مشکل درپیش ہو وہ نیاز مندی سے اس صاحب مزار کے آستانے پر حاضر ہو اور اپنی مشکل آسان ہونے کی دعا کرے۔ کسی شخص نے پوچھا کیا آپ کو بھی کوئی مشکل آن پڑی ہے؟ فرمایا میں یہی بات کر رہا ہوں۔ تین دن نہ گزرے تھے کہ بادشاہ کے انتقال کی خبر آپ کو ملی۔ آپ واپس دہلی آگئے اور اہل شہر کو ہدایت کی روشنی بخشی۔ اس طرح کی بہت سی کرامتیں آپ سے جو حقیقت میں اہل معرفت کے سردار ہیں، ظہور میں آئیں۔

## مولانا فخر الدین مروزی قدس سرہ<sup>۲۳۰</sup>

آپ شیخ نظام الدین اولیا کے اہل صحبت بزرگوں اور مریدوں میں سے تھے اور ان قدیم حضرات میں

شامل تھے جنہوں نے اول اول حضرت سلطان المشائخ سے ارادت کا تعلق قائم کیا۔ حد درجہ زہد و تقویٰ، دنیا سے بے تعلقی، احساسِ بندگی اور جذبہ فناء سے آراستہ بزرگ تھے۔ حافظ قرآن تھے۔ رزقِ حلال کے حصول میں جو طریقت کی اصل و اسس ہے بہت زیادہ احتیاط فرماتے تھے۔ آپ کا ذریعہ معاش کتابت تھا۔ بہت ہی صاحبِ عظمت و کرامت تھے۔ مردانِ غیب سے آپ کی ملاقات تھی۔ بہت سی کرامتیں آپ سے ظہور میں آئیں لیکن آپ اظہارِ کرامت کے خواہشمند نہ تھے۔

<sup>۲۳۱</sup> سیر الاولیاء میں مذکور ہے، آپ نے ایک دن سلطان المشائخ کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک دفعہ مجھے سخت پیاس لگی ہوئی تھی۔ اس پاس بھی کوئی شخص نہ تھا جو مجھے پانی پلاتا۔ اچانک میرے سامنے پانی سے لبریز مٹی کا کوزہ نمودار ہوا۔ میں نے وہ کوزہ توڑ دیا اور اپنے دل میں کہا کہ کرامت کے ذریعے پانی نہیں پیوں گا۔ وہ پانی زمیں میں بہ گیا۔ سلطان المشائخ نے فرمایا: تم کو پانی پی لینا چاہیے تھا۔ کرامت کو رد نہیں کیا جاتا۔ اس قسم کے بہت سے واقعات رونما ہوتے رہتے ہیں۔ ایک مرتبہ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ایک واقعہ پیش آیا۔ میں سر میں کنگھ کرنا چاہتا تھا اس قوت کوئی آدمی بھی موجود نہ تھا۔ یکایک کنگھے نے طاق سے جست لگائی اور میرے ہاتھ میں آگیا۔“

<sup>۲۳۲</sup> اخبار الاخیار میں شیخ نصیر الدین سے روایت نقل کی گئی ہے کہ جب آپ کسی کتاب کی کتابت کر لیتے تو لوگوں سے معلوم کرتے کہ اس کی اجرت کیا ہوگی؟ لوگ جتنی اجرت بتاتے آپ ہمیشہ اس سے کم ہی لیتے اور اگر کوئی چاہتا کہ زیادہ اجرت پیش کرے تو ہرگز نہ لیتے۔ جب بہت بوڑھے ہو گئے تو کتابت کرنے کے قابل نہ رہے (بہت زیادہ تنگ دستی رہنے لگی) تو آپ کے ایک معتقد نے سلطان علاء الدین کی خدمت میں آپ کی گزر بسر کا ذکر کیا۔ سلطان نے آپ کے مرتبے کی مناسبت سے روزانہ مقرر کرنا چاہا لیکن آپ نے منظور نہ فرمایا بلکہ اسی قدر روزینے پر راضی ہوئے جس سے ضرورت پوری ہو جائے۔

<sup>۲۳۳</sup> جب آپ کی وفات ہوئی تو حضرت سلطان المشائخ کے روضہ متبرک کے نزدیک چوتراہ یاراں میں آپ کو دفن کیا گیا۔ آپ کی قبر شیخ شمس الدین عجمی کے پہلو میں ہے۔

حضرت سلطان المشائخ کو آپ سے بہت ہی تعلق خاطر تھا اور آپ پر بہت توجہ اور شفقت فرماتے تھے۔ حضرت سلطان المشائخ نے محبت کی حقیقت کے بارے میں یہ مکتوب شریف آپ کو تحریر فرمایا۔

”کلمہ۔ اہل طریقت و حقیقت اس امر میں کامل طور پر متفق ہیں کہ انسان کی پیدائش کا سب سے زیادہ اہم اور عظیم مقصد، اللہ رب العالمین کی محبت ہے۔ اس کے دو پہلو ہیں محبت ذات اور محبت صفات۔ محبت ذات عطیہ خداوندی ہے اور محبت صفات بندے کی کوشش سے حاصل ہو سکتی ہے۔ جو لچہ عطائے ہی ہے اس میں بندے کی کوشش اور عمل کا کوئی دخل نہیں

ہے اور جو چیز کوشش یا ریاضت سے حاصل کی جاتی ہے اس کے حصول کا طریقہ صرف اور صرف اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے جسے ہمیشہ جاری رکھا جائے اور وہ بھی اس طرح کہ ذکر کے وقت قلب کو ماسوا اللہ سے خالی کر دیا جائے۔ اس حالت کے لیے فراغت شرط ہے۔ فراغت کی حالت پیدا ہونے میں چار چیزیں رکاوٹ ڈالتی ہیں۔ جو چیز شرط یعنی فراغت میں مانع ہوتی ہے وہ مشروط یعنی اللہ کی یاد میں بھی مانع ہوتی ہے وہ چار چیزیں ہیں۔ مخلوق، دنیا، نفس و شیطان۔ خلق ذکر الہی میں مانع ہے اس کو دور کرنے کا طریقہ خلوت نشینی ہے۔ دنیا کو دفع کرنے کا طریقہ قناعت اختیار کرنا ہے۔ نفس و شیطان کا قلع قمع کرنے کے لیے متواتر اللہ تعالیٰ سے التجا کرتے رہنا ہے۔<sup>۲۳۳</sup>

مولانا قمر الدین کی وفات سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کے عہد حکومت میں ہوئی۔ وہ بہت ہی فیاض عادل اور رحمت پرور بادشاہ تھا۔ عقل مند اور معاملہ فہم تھا۔ خسرو خاں کو قتل کرنے کے بعد، جس نے اپنے آقا کی نمک مرانی کی اور اس کی اولاد کو نیست و نابود کیا تھا، سلطان غیاث الدین تغلق بروز ہفتہ غرہ شعبان کو ۷۲۱ھ میں تخت نشین ہوا۔ دہلی کی تمام آبادی نے اس کی تخت نشینی پر خوش منانی۔ اوہر بادشاہ نے بھی نئی عمارتیں تعمیر کرائیں اور عوام الناس کی فلاح و بہبود میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ تغلق آباد کی تمام عمارتیں اسی کی تعمیر کرائی ہوئی ہیں۔ اس کے زمانے میں بعض مغرور اور سرکش ہندو راجا جنھوں نے کسی بادشاہ کی اطاعت قبول نہ کی تھی اس کے آگے جھک گئے۔

اپنے آخری دور میں سلطان کی تمام تر توجہ لکھنؤ کی فوج کرنے میں لگی رہی۔ بالآخر وہاں سے عظیم الشان فتح کر کے واپس ہوا اور افغان پور پہنچا۔ یہاں اس کے استقبال کے لئے ایک نئی عمارت تعمیر کی گئی تھی۔ سلطان نے اس عمارت میں دوبارہ آرام کیا۔ بد قسمتی سے نو تعمیر محل میں پھنگلی پیدا نہ ہوئی تھی، ٹوٹ کر گر پڑا۔ سلطان اور اس کے بعض سردار اس میں دھب کر ہلاک ہو گئے۔ یہ واقعہ ماہ رجب الاول ۷۲۵ھ میں وقوع پذیر ہوا۔ اس کی مدت حکومت چار سال چند ماہ تھی۔

## مولانا علاء الدین نیلی قدس سرہ<sup>۲۳۶</sup>

آپ بھی نظام الدین اولیا کے مریدین اور خلفاء کے رشتے میں منسلک تھے۔ پاکیزہ روش کے بزرگ تھے (ریاضتوں اور مجاہدوں کے ذریعے) قلب کو مصداق کر چکے تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم پر کامل دسترس حاصل تھی۔ اگرچہ آپ کے ظاہری طور طریقے تو علم جیسے تھے لیکن صوفیوں کے تمام اوصاف آپ میں موجود

تھے۔ سلطان المشائخ نے آپ کو بیعت کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی تھی لیکن طبیعت میں چونکہ بہت زیادہ تواضع اور دنیا سے بے تعلقی تھی آپ نے کسی کو اپنا مرید نہیں بنایا۔ اخبار الاخبار<sup>۲۲۸</sup> میں ہے کہ آپ نے بارہا یہ فرمایا، اگر شیخ نظام الدین حیات ہوتے تو میں خلافت نامہ اس عرضداشت کے ساتھ ان کی خدمت میں بھجواتا کہ اگرچہ مخدوم نے بندہ نوازی فرماتے ہوئے کمترین کو مرتبہ خلافت عطا فرمایا لیکن یہ غلام خود کو اس رستہ کے لائق نہیں سمجھتا اور مجھ سے یہ کام سرانجام نہیں ہوتا۔

میرا دل کے مصنف بیان کرتے ہیں کہ ایک دن نماز فجر میں آپ کو دیر ہو گئی اور جماعت میں شریک نہ ہو سکے۔ سلطان المشائخ نماز سے فارغ ہو کر حسب معمول حجرے میں تشریف فرما ہوئے۔ مولانا نے جرعت خانے کے صحن میں ان لوگوں کو جماعت کرائی جو جماعت میں شریک نہ ہو سکے تھے، اور ایسی عمدہ قرات کی کہ اس کے سننے سے حضرت سلطان المشائخ کو ایک خاص ذوق حاصل ہوا اور کیفیت پیدا ہو گئی۔ سلطان المشائخ نے اقبال خادم کو جو اہل دل میں مقبول تھے طلب فرمایا اور حکم دیا کہ ہمارا مصلیٰ لے جاؤ اور انتظار کرو۔ جب یہ خوش آواز امام نماز سے فارغ ہو تو اسے دے دو۔ اقبال خادم جانماز لے گئے اور آپ کو نماز سے فارغ ہونے کے بعد پیش کر دی۔ آپ نے بہت ہی ادب اور تکریم سے مصلے کو اپنے پاس رکھا۔

فی الحقیقت آپ سلطان المشائخ کے بہت ہی منظور نظر اور خاص مریدوں میں تھے اور آپ کو بھی اپنے شیخ سے بے حد محبت اور بہت ہی زیادہ اخلاص تھا۔ آپ اگرچہ بہت سی فضیلتوں کے حامل تھے اور ظاہری علوم کی سمجھ اور مسائل پر گہری نگاہ رکھتے لیکن شیخ سے اعتقاد کا یہ عالم تھا کہ آخری عمر میں "فوائد لغواد" کو جس میں سلطان المشائخ کے ملفوظات درج ہیں اور اس علاقے میں اس کی عظیم شہرت ہے۔ اپنے ہاتھ سے تحریر کیا اور زیادہ تر وقت اسی کے مطالعے میں صرف کرتے۔ لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ یہاں اس قدر عمدہ کتابیں در معتر رسالے میسر ہیں لیکن آپ کو ان سے کوئی دلچسپی نہیں ہے آخر ملفوظات سے اس قدر رغبت کا سبب کیا ہے؟ آپ نے فرمایا! بے شک دنیا میں طریقت، حقیقت اور معرفت کی کتابوں اور رسالوں کی کمی نہیں لیکن شیخ کے روح فر ملفوظات جن سے میری نجات وابستہ ہے کچھ اور ہی چیر ہے۔

مرانیم تو بایہ صبا کجاست کہ نیست کجاست زلف تو مشک خطا کجاست کہ نیست<sup>۲۲۸</sup>

(ترجمہ) صبا تو ہر جگہ ہے لیکن مجھے تو آپ کی نسیم درکار ہے۔ مشک کی خوشبو ہر کہیں ہے لیکن مجھے آپ کی زلفوں کی خوشبو چاہیے۔

آپ کی قبر یاروں کے چہوتے پر مولانا شمس الدین عیسیٰ کی قبر کے پاس ہے۔

## خواجہ تقی الدین قدس سرہ

آپ کا اسم گرامی نوح<sup>۲۳۹</sup> تھا۔ نظام الدین اولیا کے بھانجے کے بیٹے مرید اور خلیفہ تھے۔ شیخ آپ پر کامل توجہ اور عزیت فرماتے تھے۔ آپ حافظ قرآن تھے اور ہر شب حمد کو قرآن ختم کرتے تھے۔ آپ کی ذات زہد و عبادت، اناس و لطافت کی خوبیوں سے آراستہ تھی۔ سلطان المشائخ اکثر اپنے اصحاب کے سامنے آپ کی ان خوبیوں کی تعریف فرماتے تھے۔

ایک دن سلطان المشائخ نے آپ سے دریافت کیا کہ اس عبادت و طاعت سے تمہارا مقصود کیا ہے؟ آپ نے جواب میں عرض کیا کہ میرا مقصود مخدوم کی درازی مر ہے۔ شیخ نظام الدین اولیا نے آپ کے اس جواب کو بے حد پسند فرمایا اور ارشاد ہوا کہ تقی الدین کی اس بات سے سعادت و نیک بختی کا اظہار ہوتا ہے۔

سیر الاولیاء میں بیان کیا گیا ہے کہ مرض الموت سے پہلے ایک دفعہ سلطان المشائخ بیمار ہوئے تو ایک دن آپ کو اپنے حضور مصدر سرور میں طلب فرمایا اور اپنے اعلیٰ مریدوں کی موجودگی میں خلافت کے شرف سے ممتاز و سرفراز کیا اور نصیحت فرمائی کہ جو بیش قیمت چیز تمہیں حاصل ہو اپنے پاس نہ رکھو (راہ خدا میں صرف کر دو) اور اگر کچھ نہ ملے تو اس کی امید نہ رکھو۔ کسی کا برا نہ چاہو۔ جو دجھا کا بدلہ عطا ہے دو۔ کسی سے جاگیر اور وظیفہ قبول نہ کرو کیونکہ درویش کسی کا وظیفہ خواہ نہیں ہوتا۔ اگر تم ان نصیحتوں پر عمل کرو گے اور ان کے مطابق زندگی گزارو گے تو شاہانِ وقت تمہاری چوکھٹ پر سر جھکانیں گے۔

سیر الاولیاء میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ آپ جوانی میں جب سلطان المشائخ حیات تھے دق کے مریض ہوئے اور انتقال فرما گئے۔ آپ کو یاروں کے چوتھے میں دفن کیا گیا۔

## خواجہ ہارون قدس سرہ

آپ خواجہ تقی الدین کے بڑے بھائی تھے۔ آپ کا لقب رفیع الدین تھا۔ حافظ قرآن تھے سلطان المشائخ آپ پر عزیت و شفقت کی نظر رکھتے تھے نیز حضرت والا کی تربیت ظاہری و باطنی کا شرف آپ کو حاصل تھا۔ آپ کی ذات میں اہل ولایت کے اوصاف نمایاں تھے۔ نظام الاولیاء آپ کو دوسرے عزیزوں اور

قربوں سے زیادہ چاہتے تھے۔ جب تک آپ دسترخوان پر آکر نہ بیٹھتے، سلطان المشائخ کھانا شامل نہ فرماتے۔ آپ کو سلطان المشائخ نے اپنی حیات مبارکہ ہی میں اوقاف کا متولی مقرر کر دیا تھا۔ حضرت کے وصال کے بعد آپ استقامت کے ساتھ طریقت کی راہ پر گامزن رہے اور ان کے وصال کے بعد آپ کی وفات ہوئی اور مزار شریف کے قریب مدفون ہوئے۔

## سید محمد کرمانی قدس سرہ<sup>۲۳۳</sup>

آپ کرمان اور طرین کے سید خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔ شیخ فرید الدین گنج شکر کے مریدوں اور معتقدوں میں شامل تھے۔ ابتدا میں آپ کا ذریعہ معاش تجارت تھا۔ رہائش کرمان میں تھی۔ اہل دولت میں سے تھے۔ اور ہر طرح کا دنیاوی ساز و سامان رکھتے تھے۔ آپ کے قریبی عزیز بھی دولت مند اور خوش حال تھے۔ چونکہ ذریعہ معاش تجارت تھا اس لیے ایک شہر سے دوسرے شہر آمدورفت رہتی تھی۔ دوران سفر مشائخ اور علما سے ملاقات کرتے۔ اسی سلسلے میں شیخ فرید الدین کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے اجودھن بھی جاتے رہتے تھے۔ اس آمدورفت کے باعث آپ کے دل میں شیخ کی محبت نے گھر کر لیا۔ چنانچہ تمام مال و اسباب سے ہاتھ اٹھا کر بیعت کے ارادے سے اجودھن روانہ ہوئے۔ یہاں شیخ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ فقر و فاقہ اختیار کیا اور آسان ولایت کے قطب حضرت فرید الدین گنج شکر کی رحمت و شفقت سے سرفراز اور آپ کی نظر لطف و عنایت میں مخصوص ہوئے۔ آپ نے سخت ریاضتیں کیں اور اٹھارہ سال تک شیخ کی نظر التفات کے سایہ میں تربیت حاصل کی۔

سیر الاولیاء کے مصنف نے لکھا ہے کہ آپ سلطان المشائخ سے بارہ سال قبل شیخ فرید گنج شکر کے مرید ہوئے جب سلطان المشائخ نے شیخ سے بیعت کی تو چونکہ دونوں غریب الوطن تھے اس لیے دونوں عزیزوں میں بے حد محبت ہو گئی اور ایک دوسرے کے مخلص دوست بن گئے۔ جب شیخ کو ان دونوں کی محبت و اخلاص کا حال معلوم ہوا تو ارشاد فرمایا کہ تم دونوں یک دوسرے کی صحبت میں رہا کرو۔ آج سے تمہارے درمیان رشتہ اخوت قائم کیا جاتا ہے۔ شیخ کے اس حکم کی بنا پر دونوں میں پہلے سے زیادہ اخلاص پیدا ہو گیا۔ جب شیخ فرید پنج محرم ۶۶۳ ھ میں اس عالم فانی سے ملک جودانی کی طرف رخصت ہوئے تو آپ اپنے شیخ کے اسی فرمان کی تعمیل میں دہلی آئے اور شیخ نظام الدین کی خدمت میں رہنے لگے اور حضرت کے علی رفیقوں میں شامل ہو گئے۔ بعد وفات اہل چوہدرہ کے پہلو میں مدفون ہوئے

حضرت سلطان المشائخ سے منقول ہے: ۲۳۶

”ایک مرتبہ مجھ میں اور سید محمد میں رنجش ہو گئی۔ سید نے آنا جانا ترک کر دیا اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ ایک رات میں نے سید کو تین صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ ایک گلاب میں تشریف فرما ہیں اور سید محمد دروازے پر کھڑے ہیں۔ میرے دل میں خیال گزرا کہ سید محمد مجھ سے آرزوہ خاطر ہیں کیونکہ اندر جانے دیں گے۔ میں اسی خیال میں تھا کہ سید نے مجھے پکارا ”مولانا نظام الدین آئیے“۔ جب میں آگے بڑھا تو سید نے میرا ہاتھ پکڑا اور حضرت رسالت صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم کے حضور پیش کیا۔ میں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی قدم بوی کا شرف حاصل کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا! نظام الدین سید محمد میرے خاص فرزندوں میں سے ہے۔“

جب صبح ہو گئی تو سلطان المشائخ آپ کے گھر تشریف لے گئے۔ آپ کو سلطان المشائخ کی مسرت انگیز تشریف آوری کی اطلاع ہوئی تو (خوشی کے لہجے میں) کہا ”جب بھیجے گئے ہیں تب آئے ہیں۔“

آپ نے سلطان المشائخ کا استقبال کیا اور گھر کے صحن میں آنسو بہاتے ہوئے دونوں ایک دوسرے کے قدموں میں گر پڑے۔

آپ کے چار بیٹے تھے۔ چاروں ہی فضل و کمال اور علم و عمل سے آراستہ تھے اور سلطان الاولیاء کے مقبل اور منظور نظر مریدوں میں شامل تھے۔ ہو سکتا ہے کہ ان میں بعض کے تفصیلی حالات آئندہ بیان کیے جائیں۔

## قاضی محی الدین کاشانی قدس سرہ ۲۳۸

آپ حضرت نظام الاولیاء کے مرید تھے۔ ظاہری علوم میں منتہی کا درجہ رکھتے تھے اور زہد و تقویٰ کے اوصاف سے آراستہ تھے۔ آپ کا خاندان علم اور بزرگی کا امین تھا اور آپ خود بھی شہر دہلی کے معروف اور نامور استادوں میں شمار ہوتے تھے۔ جب آپ نے سلطان المشائخ سے بیعت کی تو دنیاوی تعلقات سے کنارہ کش ہو گئے۔ خاندانی دینی کے فرمان کو پارہ پارہ کر دیا، درویشی اختیار کی اور مجاہدے کیے۔ حضرت نظام الاولیاء کی

آپ کے حال پر بہت شفقت و عنایت تھی حتیٰ کہ آپ کو اپنی خلافت سے مشرف فرمایا اور خلافت نامہ پر اپنے دست مبارک سے تحریر فرمایا:

” تمہیں چاہیے کہ دنیا کو ترک کر دو۔ دنیا اور اہل دنیا کی جانب متل نہ ہو۔ کوئی گاؤں اور بادشاہوں کا عطیہ قبول نہ کرو۔ اگر تمہارے پاس ایسی کوئی حالت میں مسافر آجائیں کہ تمہارے گھر میں کوئی چیز نہ ہو تو اس حالت کو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک نعمت سمجھو۔ اگر تم نے الیہا ہی کیا جیسا میں نے تمہیں حکم دیا ہے اور میرا گمان ہے کہ تم الیہا ہی کرو گے تو تم میرے خلیفہ ہو، اگر تم نے اس کے خلاف کیا تو اللہ تعالیٰ میرا حاکم ہے۔“

کہا جاتا ہے کہ جب آپ پر فقر و فاقہ کی شدت بہت بڑھ گئی تو آپ کے کسی آشنا نے سلطان علاء الدین سے آپ کا حال بیان کیا۔ بادشاہ نے آپ کی موروثی تھن جو اوہ میں تھی آپ کو عطا کر دی۔ آپ کو بادشاہ کے فرمان کا علم ہوا تو آپ نے حضرت سلطان المشرع کی خدمت میں اسے ظاہر کر دیا۔ شیخ یہ بات سن کر ناراض ہو گئے اور فرمایا: معلوم ہوتا ہے کہ خود تمہاری خواہش بھی یہی ہوگی اسی لیے بادشاہ نے فرمان جاری کیا۔ اس کے بعد شیخ نے آپ سے خلافت نامہ واپس لے لیا اور کسی جگہ رکھ دیا۔ شیخ کی اس ناخوشی اور غفلت سے آپ کی زندگی بے کیف ہو گئی اور شب و روز پریشانی میں گزرنے لگے۔ ایک سال اسی دکھ اور روحانی اذیت میں بسر ہوا جس کے بعد سلطان المشرع کے مزاج مبارک میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ آپ کی تقصیر معاف ہوئی۔ آپ نے بیعت کی تجدید کی اور شیخ کی حیات میں اس دنیا سے رخصت ہوئے۔

## سید شمس الدین خاموش قدس سرہ<sup>۲۳۹</sup>

آپ سید محمد کرمانی کے بیٹے تھے۔ خوب صورت اور نیک سیرت تھے۔ حضرت نظام الاولیا کے بیشتر خلیفہ آپ کے مکان میں سماع سنتے تھے۔ صاحب کرامات تھے اور اللہ تعالیٰ نے آپ کو تصرف کی نعمت بھی بخشی تھی۔

بین کیا جاتا ہے کہ ایک دن کسی بے ادب گستاخ شخص کے دل میں آپ کے سید اور دل نہ ہونے کا دوسرہ پیدا ہوا۔ جونہی یہ خیال اس کے دل میں آیا اسی لمحہ آپ نے غضبناک نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا اس شخص نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے ہیں اور وہ حرکت کرنے کے قابل نہیں

رہا ہے۔ اپنی یہ حالت دیکھ کر اس نے آپ کی بزرگی کے انکار سے توبہ کی تو اس نے اپنے آپ کو رہا محسوس کیا۔ اسی حیرت زدگی میں اس نے اپنا سر آپ کے قدموں میں رکھ دیا اور اپنی گستاخی کے لیے معذرت خواہ ہوا اور جو کچھ اس پر گزرا تھا وہ سب آپ کی خدمت میں عرض کر دیا۔

آپ کی وفات سلطان محمد تغلق کے عہد میں ۷۳۲ھ میں ہوئی۔ آپ کی قبر دہلی میں ہے۔

## سید احمد کرمانی قدس سرہ<sup>۲۵۱</sup>

آپ بھی سید محمد کرمانی کے بیٹے تھے۔ صاحب کرامات تھے اور غیر معمولی باتیں بھی آپ سے ظہور میں آتی تھیں۔ علاوہ ازیں قوی حال بزرگ تھے۔ باطنی کمالات رکھتے تھے اور حضرت نظام الاولیا سے فرقہ خلافت پانے کا شرف آپ کو حاصل تھا۔ سلطان المشائخ جس کسی کو خلافت عطا فرماتے، آپ ہی اجازت نامہ تحریر کرتے تھے۔

کہتے ہیں کہ سلطان محمد تغلق نے بادشاہت کے نشے میں آپ کے پیروں میں زنجیر ڈال کر قید خانے بھجوا دیا۔ آپ کے پیروں سے زنجیر بے خبر کسی شخص کی مدد کے خود بخود کھل گئی۔ جب سلطان کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو وہ گھبرا گیا۔ اپنی گستاخی پر نادم ہوا اور اس کے دل میں آپ کا اعتقاد بڑھ گیا۔ ۷۱ شعبان بروز جمعرات ۷۵۲ھ میں کہ فیروز شاہ کی عہد حکومت کا آغاز تھا، آپ کی زندگی کے قدم تعینات کی حدوں سے باہر نکل گئے۔ (وفات ہوئی)

## خواجہ عزیز الدین قدس سرہ<sup>۲۵۲</sup>

آپ دو واسطوں سے فرید الاولیا گنج شکر کی اولاد ہیں۔ نظام الاولیا کے مرید تھے اور حضرت کی خدمت میں رہنے کی برکت سے ظاہری اور باطنی کمالات و اوصاف سے آراستہ ہوئے۔ آپ کا ایک امتیاز یہ بھی تھا کہ نظام الاولیا آپ پر خاص توجہ اور عنایت فرماتے تھے۔ ایام طفلی سے انتقال کے وقت تک کبیرہ تو کیا صغیرہ گناہ بھی آپ سے سرزد نہ ہوا۔ علم و فضل، حفظ قرآن اور شیخ سے انتہائی محبت یہ تمام خوبیاں آپ کی ذات میں موجود تھیں۔ آپ کی ابدی خواب گاہ حضرت سلطان المشائخ کے مزار اقدس کے قریب ہے۔

آپ کے والد بزرگوار خواجہ ابراہیم قاہری اور باطنی کمالات کے حامل تھے۔ دادا خواجہ نظام الدین، شیخ فرید الدین کے چوتھے فرزند تھے اور تمام صاحبزادوں میں سب سے زیادہ شیخ کے محبوب تھے۔ شیخ الاسلام فرید الاولیاء ان کو اپنا یوسف تصور کرتے ہوئے مراسم یعقوبی ادا فرماتے تھے۔ انھوں نے اپنے باطنی رتبے کو سپاہیہ زندگی کے پردے میں چھپا لیا تھا۔ جس رات فرید الاولیاء کا وصال ہوا، خواجہ نظام الدین، خیاث الدین بلبن کے ہمراہ تھے۔ اسی شب وہ اجداد میں پہنچے لیکن دیر ہو گئی تھی اور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا گیا تھا اس لیے شیخ کی رحلت کے وقت گھر تک نہ پہنچ سکے۔ جب صبح ہوئی اور شہر کا دروازہ کھولا گیا تو شیخ کا جنازہ باہر لایا جا رہا تھا۔ بھائیوں کی یہ خواہش تھی کہ شیخ کو بستی سے باہر مدفین شہداء میں دفن کریں لیکن خواجہ نظام الدین نے بھائیوں کو سمجھایا کہ شہر سے باہر کی بجائے وہاں دفن کریں جہاں اب مزار مبارک ہے۔ خواجہ نظام الدین نے ایک جنگ میں کفار کی ذیل جماعت سے مردانہ وار لڑتے ہوئے کئی کافروں کو جہنم رسید کیا۔ آخر میں ایک کافر کے کاری وار سے زخمی ہو کر گر پڑے اور شربت شہادت نوش فرماتے ہوئے ریاض روحانی میں داخل ہو گئے۔ ان کی لاش وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں سے غائب ہو گئی۔

## خواجہ قاضی قدس سرہ

آپ نسباً ایک واسطے سے شیخ الاسلام فرید الحق والدین سے جالطے ہیں۔ اپنے آبا و اجداد کی پاکیزہ روش پر قائم تھے اور صوری و معنوی خوبیوں سے آراستہ تھے۔ دہلی میں وفات پائی اور اسی شہر میں آپ کی قبر ہے۔ آپ کے والد بزرگوار شیخ یعقوب فرید نادویا کے سب سے چھوٹے صاحبزادے تھے۔ میقانہ نشینی سے اپنی درویشی اور بزرگی کے مراتب پر پردہ ڈال رکھا تھا۔

کہتے ہیں کہ ایک رات والی عہد کے پیٹ میں شدید درد اٹھا۔ درد اتنا شدید تھا کہ دوا علاج سے بھی کوئی فائدہ نہ ہو۔ ارکان سلطنت حاکم کی زندگی سے بالوس ہو گئے۔ سب نے فیصلہ کیا کہ شیخ یعقوب سے دعا کی درخواست کی جائے۔ شاید ان کی دعا کارگر ہو اور مرض صحت سے بدل جائے۔ بہت کچھ جستجو کے بعد ان کو شراب خانے میں الجھے ہوئے بالوں کے ساتھ ننگے سر پڑا ہوا دیکھا۔ ان سے والی ملک کی تکلیف کا حال بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا تم لوگ بہت اچھے وقت آئے ہو جب کہ ہمارے پاس روزانہ کی ضرورت کے پیسے ختم ہو چکے ہیں۔ چنانچہ حاکم کو دیکھنے کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر شیخ یعقوب نے اس کے پیٹ پر ہاتھ بھیرا درد یک لخت بند ہو گیا اور وہ خود کو بھدا چنگا محسوس کرنے لگا۔ بادشاہ نے نذر کے طور پر بہت کچھ نقد و جنس ان کو پیش کی۔ کہتے ہیں کہ انھوں نے صبح تک تمام نقد و جنس ضرورت مندوں میں تقسیم کر دی اور سورج نکلنے تک ایک

جب اپنے پاس نہ رکھا۔ شیخ یعقوب کو قصبہ امروہ کے آس پاس کسی مقام سے مردانِ خنیا اپنے ساتھ لے گئے اور لوگوں کی نگاہوں سے انہیں پوشیدہ رکھا۔

ان کے دو بیٹے تھے ایک خواجہ قاضی جن کا مزار دہلی میں ہے اور دوسرے خواجہ مہر الدین جنہوں نے دیوگیر میں شہادت پائی۔

## خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ قدس سرہما<sup>۲۵۹</sup>

آپ بی بی فاطمہ کے فرزند تھے۔ یہ مخدوم شیخ الاسلام فرید الاولیا کی تیسری صاحبزادی تھیں۔ ان کا نکاح بدر الدین الحق سے ہوا تھا۔ اس طرح ایک شیخ کی اہل خانہ بنیں۔ جب بدر الدین<sup>۲۶۰</sup> الحق کا انتقال ہوا تو نظام الاولیا نے بی بی فاطمہ کو دہلی بلا لیا اور ان کی خدمت اور رضا جوئی کی انتہائی کوشش فرماتے رہے۔ دونوں صاحبزادوں کی تعلیم و تربیت کے لیے شیخ الاسلام فرید الاولیا کے ایک مخلص مرید خواجہ احمد نیش پوری کو ان کا اتالیق مقرر کیا۔ راہ سلوک میں بلند درجات اور بابرکت مقامات تک پہنچایا۔ ظاہری اور باطنی کمالات سے آراستہ کیا۔ خواجہ محمد اور خواجہ موسیٰ جب اس دنیا سے رخصت ہوئے تو نظام الاولیا کے روحانہ مہر کے قریب دفن کیے گئے۔

اخبار الاخیار میں ہے کہ خواجہ محمد اس زمانے کے تمام مروجہ علوم و فنون میں کامل عبور رکھتے تھے۔ طب اور موسیقی میں کامل مہارت پیدا کی تھی اور خانقاہ شریف میں نماز باجماعت کی امامت کا شرف بھی آپ کو حاصل تھا۔ آپ نے سلطان امشام کے مخطوطات ایک کتاب میں جمع کیے تھے جس کا نام انوار المجالس رکھا تھا۔

روایت<sup>۲۶۱</sup> ہے کہ ایک دن شیخ ابوبکر طوسی کی خانقاہ میں سماع کی مجلس تھی۔ قوالوں نے اپنی سی ہر کوشش کی لیکن اہل مجلس وجد و ذوق پیدا نہ کر سکے۔ حضرت نظام الاولیا نے کہ اس مجلس کے صد لکھیں تھے فرمایا کہ سماع کی بجائے مشائخ کی کتابیں اور اقوال پڑھے جائیں۔ اس دوران وجد و ذوق کے آثار پیدا ہوئے۔ ایسے میں شیخ علی زہیلی نے شیخ امام الدین سے جو بدر الدین غزنوی کے خلیفہ تھے، مخاطب ہو کر کہا کہ ہم آپ سے سنا چاہتے ہیں ہمارے لیے کچھ گائیں۔ حضرت نظام الاولیا نے خواجہ محمد کو ساتھ دینے کا حکم دیا۔ دونوں بزدگ نہ کر قوالوں کی جگہ بیٹھ گئے اور ایک غزل شروع کی۔ جب سی شعر پڑھنے:

ہر بی غری کی ہنسی امشب از من ہمہ در گزار تا روز

(ترجمہ) سب کی شب میری تمام بے عقلی کی باتیں جو تم دیکھو انہیں صبح ہونے تک صاف کر دو۔

تو سلطان الشانخ پر گریہ طاری ہو گیا اور تمام حاضرین مجلس بھی گریہ کرنے لگے۔ سب کو بڑا ذوق حاصل ہوا۔

## خواجہ عزیز الدین صوفی قدس سرہ<sup>۲۶۵</sup>

آپ حضرت فرید اللہیہ کی بڑی صاحبزادی بی بی مستورہ کے فرزند تھے۔ مروجہ دینی علوم کی تحصیل قاضی محی الدین کاشانی سے کی تھی۔ کتابت کے فن میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ آپ نے حضرت نظام اللہیہ کے اوصاف و کمالات پر مبنی ایک کتاب بھی تصنیف کی تھی۔ جس کا نام "تحفۃ الارار فی کرامتہ الاخیار" ہے۔ آپ کا اپنا بیان ہے کہ

"ایک دفعہ میں حضرت نظام اللہیہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے دیکھا کہ آپ چارپائی پر قبلہ رو بیٹھے ہیں اور آسمان کو تک رہے ہیں۔ مجھے بڑا ڈر لگا کہ میں کہاں بٹھنس گیا۔ نہ واپسی کی طاقت نہ وہاں کھڑے رہنے کا حوصلہ۔ جیسے تیسے ٹھٹکا ہوا کھڑا رہا۔ حضرت کا کوئی خادم بھی وہاں نہ تھا۔ کچھ دیر بعد آپ نے جھرجھری لی اور اپنے آپ میں آئے۔ اپنی آنکھوں کو دست مبارک سے ملا اور فرمایا کون ہے؟ میں نے عرض کیا عزیز الدین حاضر خدمت ہے۔ آپ نے بڑی شفقت فرمائی اور مجھے سامنے بلایا۔"

آپ کے ایک فرزند تھے جن کا نام قطب الدین حسن تھا۔ انھوں نے نصیر اللہیہ شیخ نصیر الدین محمود سے فرقہ خلافت پنا۔ دونوں باپ اور بیٹے کی قبریں حضرت نظام اللہیہ کے مزار پر انوار کے قریب ہیں۔

## خواجہ ابوبکر شبلی قدس سرہ

آپ سلطان اولیاء کے قدیم دوست اور ہم صحبت تھے۔ آپ کا حضرت سے عہد تھا کہ چونکہ آپ کی ذات بابرکات میں انسان کامل کی نشانیاں ہیں جن کا ظاہر ہونا یقینی ہے لہذا جب وہ اسرار ظاہر ہوں گے تو میں آپ سے بیعت کروں گا۔ جب سلطان اللہیہ شیخ فرید الحق کی خدمت میں رہ کر (اور خلافت نامہ لے کر) واپس ہوئے اور ان کی زندگی کی برکات عام اور خاص انداز میں آشکار ہوئیں تو آپ نے اپنے وعدے کو جلوہ گاہ

دکانک پہنچایا ( دھڑ پورا کیا ) اور مرید ہوئے ۔ دہلی میں وفات پائی اور شیخ کے مزار کے احاطے میں دفن کیے گئے ۔

## مولانا جمال الدین دہلوی قدس سرہ<sup>۲۶۲</sup>

آپ نظام الاولیاء کی بارگاہ عالی کے حلقہ بگوش تھے ۔ آپ پر انتہا درجہ کی محویت اور خود فراموشی کی کیفیت ظاہری رہتی ۔ حضرت نظام الاولیاء نے آپ کی اس کیفیت کے بارے میں کئی مرتبہ یہ فرمایا کہ ” جمال پر مشغولیت میں ایسا وقت بھی آتا ہے جب موائے اللہ تعالیٰ کے کوئی شے ان کے دھیان میں نہیں ہوتی “ ۔ آپ کی قبر نظام الاولیاء کے مزار کے قریب ہے ۔

## خواجہ کریم الدین سمرقندی قدس سرہ<sup>۲۶۳</sup>

آپ اپنے ملک کے بادشاہوں کے وزیر تھے ۔ جب اہل سعادت آپ کے موافق ہوتی تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر ہندوستان آ گئے اور فرید الاولیاء گنج شکر کے مریدوں میں شامل ہو گئے ۔ بعد میں حضرت کی دامادی کی نسبت سے مشرف ہوئے ۔ شیخ الاسلام فرید الاولیاء کی وفات کے بعد آپ دہلی میں آ گئے اور حضرت نظام الاولیاء سے خلافت حاصل کی ۔

امیر خسرو اور خواجہ حسن ہمیشہ آپ کی صحبت میں راحت محسوس کرتے تھے اور ضیاء الدین برنی اپنی تصنیفات اصلاح کی غرض سے آپ کی خدمت میں پیش کرتے تھے ۔

جب سلطان الشارح کا وصال ہو گیا تو سلطان محمد تغلق نے آپ کو دہلی کا شیخ الاسلام مقرر کیا اور ”انوار الصلح“ کے خطاب سے آپ کے امتیاز کو روشن کیا ۔ آپ کے بیٹے خواجہ احمد اور خواجہ نظام الدین اپنے عہد کے یگانہ لوگوں میں شمار ہوتے تھے اور اپنے خاندانی اوصاف و کمالات کے حقیقی وارث تھے ۔ دونوں بہانوں کی قبریں دہلی میں ہیں ۔

## مولانا فصیح الدین قدس سرہ<sup>۲۷۵</sup>

آپ اصول اور فقہ کے علوم<sup>۲۷۶</sup> میں عند الملت قاضی عند کے ہم پایہ تھے اور سلطان المشائخ کے مریدوں میں شامل تھے۔

کہا جاتا ہے کہ آپ اور قاضی محی الدین کاشانی ایک ساتھ پہلی مرتبہ نظام الادویا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور بیعت ہونے کی درخواست کی۔ نظام الادویا نے قاضی صاحب کو مرید کر لیا اور ارادت کی کلاہ انھیں پہنائی اور آپ سے وعدہ فرمایا کہ استقارہ کرنے کے بعد بیعت کر دیں گا۔ اس نعمت سے فی الوقت محروم رہنے کے سبب آپ بے حد رنجیدہ و ملول ہوئے۔ بہر حال جب دوسری بار حضرت سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضری دی تو آپ کی درخواست منظور کر لی گئی اور حضرت نے نہایت خوشی کے ساتھ آپ سے بیعت لی۔

حضرت سلطان المشائخ کے وصال سے چند سال پیشتر آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کا مزار دہلی میں ہے۔<sup>۲۷۸</sup> سلطان المشائخ آپ کے رفیق قاضی محی الدین کاشانی پر بہت زیادہ عنایت فرماتے تھے اور جس مجلس میں وہ حاضر ہوتے اس مجلس میں سلطان المشائخ حقائق و معارف زیادہ بیان فرماتے۔

قاضی صاحب کا ذکر سلسلہ چشتیہ کے بزرگوں کی تصانیف میں بہت سے مقامات پر کیا گیا ہے، جس کسی کو قاضی صاحب کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل کرنے کی خواہش ہو وہ ان تصانیف کا مطالعہ کریں۔

## مولانا شہاب الدین امام قدس سرہ<sup>۲۷۹</sup>

آپ نظام الادویا کے امام<sup>۲۸۰</sup> تھے۔ کلام الہی کے لفظی اور معنوی اعتبار سے حافظ تھے۔ آپ کی قرأت میں روانی کا حسن تھا اور ایسی روش کے ساتھ تلاوت کرتے تھے کہ سننے والے یہ محسوس کرتے کہ وہ کلیم الہی کی بزم کے ہم نشین ہیں۔

خواجہ خسرو رحمۃ اللہ علیہ آپ سے بے حد اخلاص و اعتقاد رکھتے تھے اور انھوں نے اپنی تصانیف میں آپ کی بے حد تعریف کی ہے۔ یہاں نین شعر نقل کیے جاتے ہیں۔

چوں از د موع زو کلام احد      نفذ البحر قبل ان تنفذ

اوچو ابر کرم لغسوقِ جساں      زیرِ کان چوں صدف کشادہ دہان  
مس من گشتِ کیمیا ازوی      شمع من یافتہ نصیب ازوی

(ترجمہ) جب ان کی زبان سے حق تعالیٰ کی تعریف کا کلام جاری ہوا تو قبل اس کے کہ کلام ختم ہو سمندر ختم ہو گیا۔

وہ دنیا کے سر پر ابر کرم کی مانند ہیں اور سمندر لوگ صدف کی طرح منہ کھولے اس امید میں ہیں کہ شاید کوئی قطرہ ان کے نصیب میں بھی ہو۔

میری ہستی کا تابا ان کی ذات کے فیض سے کیمیا بن گیا اور میرے وجود کی شمع نے ان سے روشنی حاصل کی ہے۔

## شیخ رکن الدین دہلوی قدس سرہ

آپ شیخ شہاب الدین امام کے بیٹے تھے۔ آپ اپنے زمانے کے ولیوں میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ نے شیخ بزرگ نظام الاولیا کی خدمت میں حاضری کی سعادت حاصل کی نیز ان کے عظیم خلفا کی صحبت میں رہ کر آخرت کی سعادت سے بہرہ ور ہوئے۔ آپ نے حضرت نظام الاولیا سے ہجرت کی اور فرقہ خلافت اپنے والد بزرگوار سے حاصل کیا۔ حضرت مستود ہک آپ ہی کے مرید تھے اور آپ کے واسطے سے ان کی نسبت سلطان الاولیا سے قائم ہوتی ہے۔ آپ کی قبر سرائے لاڈ میں اپنے والد کے پہلو میں ہے۔

## شیخ کبیر اولیا قدس سرہ

اس شہر کا ایک گروہ آپ کی بزرگی کے بارے میں نیک گمان رکھتا ہے لیکن تذکروں میں اور دیگر تصانیف میں آپ کے حالات بہت کم بیان کیے گئے ہیں البتہ اتنا معلوم ہے کہ آپ سلطان محمد تغلق کے خاص خادم، مستند اور امانت دار امیر تھے۔ سلطان کی بارگاہ میں آپ سے زیادہ مقرب کوئی اور شخص نہ تھا۔ آپ اعلیٰ اخلاق اور پسندیدہ اوصاف کے بزرگ تھے۔

بیان کرتے ہیں کہ اپنے عہد حکومت کے وسطی دور میں، سلطان محمد تغلق کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ بحکم الاممۃ من القریش<sup>۸۲</sup> یعنی امام قریش سے ہوں گے۔ عباسی خلیفہ ہمارے زمانے کے امام ہیں۔ ان کے حکم اور اجازت کے بغیر بادشاہت اور حکومت جائز نہیں ہے لہذا ان سے حکم نامہ اور اجازت کی درخواست کی جائے۔ چنانچہ غیر معمولی عنوانات کی چند عرضیاں اور خطوط تحریر کیے گئے اور ایک وفد بیش قیمت تحفوں کے ساتھ خلیفہ کے حضور پیش ہونے کے لیے مصر روانہ کیا گیا تاکہ وہ محمد تغلق کے لیے پرچم ولایت اور سند حکومت حاصل کرے۔

خلیفہ نے کبیر اولیا کو اپنی بعض خدمات کے سبب جو آپ نے سرانجام دیں۔ قبول کا خطاب عطا کیا۔ چنانچہ جب تک آپ زندہ رہے لوگ آپ کو قبول خلیفہ سمجھتے تھے۔ آپ کی وفات<sup>۸۳</sup> سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں ہوئی۔

## خواجہ مویہ الدین انصاری قدس سرہ

آپ نظام الاولیا کے مریدوں اور نیاز مندوں میں شامل تھے۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق اور عالم غیب کی کشش سے ظاہری اور معنوی علوم کی سعادت حاصل ہوئی۔ آپ کے باطن میں سماع و سرود کا ذوق موجزن رہتا تھا۔ آپ کی قبر حضرت نظام الدین اولیا کے مزار مبارک کے احاطے میں ہے۔

کہتے ہیں کہ خواجہ مویہ الدین کے کوئی اولاد نہ تھی۔ اس محدودی کے سبب آپ بہت غم زدہ اور مضطرب رہتے تھے۔ حضرت نظامؒ دویا نے آپ کو صاحب اولاد ہونے کی بشارت دی۔ حق تعالیٰ نے آپ کو ایک سعادت مند فرزند عطا کیا جس کا نام نور الدین محمد تھا۔ اس نے آپ کی تربیت اور پرورش میں رہ کر ظاہری اوصاف اور باطنی کمالات حاصل کیے نیز شرعی اور باطنی علوم سے بھی کامل استفادہ کیا۔

## شیخ حیدر قدس سرہ

آپ سلطان المشائخ کے باکمال مریدوں<sup>۸۵</sup> میں تھے۔ آپ کو حنفی اور غوثی پسند تھی۔ انجمن میں غوث آپ کے مزاج کی خصوصیت تھی۔ حالانکہ آپ کو خلافت کا رتبہ حاصل تھا لیکن سب سے الگ تھلک

گناہی میں زندگی بسر کی۔ اپنے لباس یا طور طریقوں میں کسی طرح کا امتیاز پیدا نہ ہونے دیا بلکہ عام لوگوں کی طرح ان ہی کے رنگ و رنگ میں رہتے تھے۔ پیری مریدی کی ذمہ داری سے آزاد رہے۔ آپ نے اپنی عمر اس طرح بسر کی کہ جو سانس لیتے تھے یاد الہی کے ساتھ لیتے تھے۔ غفلت کو کسی وقت راہ نہ دی۔ جب آپ کی وفات ہوئی تو قطب الاولیا جانے والے راستے میں واقع سرائے للذو میں دفن ہوئے۔<sup>۲۸۶</sup>

## شیخ ابوبکر مصلیٰ بردار قدس سرہ<sup>۲۸۸</sup>

آپ نظام الاولیا کے مرید<sup>۲۸۹</sup> تھے اور حضرت کی جائزہ کی نگہداشت آپ کے ذمے تھی۔ ذوق و شوق اور عشق و محبت کی والہانہ کیفیت کے ساتھ ساتھ جود و سخا کا پیکر تھے۔ سماع سے بہت زیادہ رغبت تھی۔ جب آپ سماع میں رقص کرتے تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ خانقاہ کے در و دیوار رقص کر رہے ہیں۔ حاضرین مجلس پر گریہ و بکا طاری ہو جاتا اور ان کے نالے آسمان تک پہنچ جاتے۔ آپ میں کمال درجے کا توکل اور قناعت تھی۔ دنیا اور اس کے معاملات سے بے نیازی کا یہ حال تھا کہ کبھی اپنے گوشہ فقر و درویشی سے قدم باہر نہیں نکالا اور کسی امیر اور صاحب دولت کے آستانے پر نہیں گئے۔ آپ کی قبر حضرت سلطان المشائخ کے روضہ مبارکہ کے قریب ہے۔ آپ فرماتے تھے: "ایک دفعہ سلطان المشائخ نے اپنا جبہ مجھے عطا فرمایا۔ میں نے اس عطا کا شکر ادا جمع کیا تاکہ اسے شیخ کی خدمت میں پیش کر دوں۔ اس دوران میرے دوست نے کہا کہ تم نے اتنا اہتمام کیا ہے کہ یہ جبہ شکرانے کی قیمت کے برابر ہو جائے گا۔ مجھے اس کی یہ بات پسند نہیں آئی اور کچھ پریشان بھی ہوا، خیر میں شکرانہ لے کر سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے خادم سے کہا کہ اس سے ایک سیر گھی سے زیادہ نہ لینا۔ میں نے عرض کیا کہ مخدوم یہ تو بہت معمولی چیز ہے حضور تمام کا تمام قبول فرمائیں۔ میری گزارش پر آپ مسکرائے اور فرمایا پھر تو یہ جبہ شکرانے کی قیمت کے برابر ہو جائے گا۔"

## خواجہ عزیز الدین قدس سرہ<sup>۲۹۱</sup>

آپ خواجہ ابوبکر کے جن کا ذکر اوپر آچکا ہے، بیٹے<sup>۲۹۲</sup> تھے۔ شریعت اور طریقت کی راہ میں مضبوط قدم تھے۔ آغاز شباب سے آخر عمر تک کسی نماز کی تکبیر تحریر آپ سے فوت نہیں ہوئی۔ حضرت سلطان المشائخ

کے روزنہ مقدسہ میں نماز کے وقت پہلے سے موجود ہوتے اور امام کے ساتھ نماز ادا کرتے۔ ہمیشہ مزار مبارک کے آس پاس پھرتے رہتے کبھی باہر نہ جاتے۔ ہر شب جمعہ ایک قرآن ختم کرتے۔ آپ کی قبر مزار مبارک کے احاطے میں ہے۔

## مولانا شمس الدین یحییٰ قدس سرہ

آپ سلف صالحین کے طریقے پر زندگی بسر کرتے تھے۔<sup>۲۹۲</sup> رسمی باتیں اور مردجہ تکلفات جو دینی حلقوں میں پیدا ہو گئے تھے آپ ان سے قطعی طور پر بے گانہ تھے۔ دنیوی معاملات و تعلقات سے اپنے آپ کو آزاد رکھا۔ ساری عمر شادی نہیں کی۔ شیخ نظام الدین اولیا کے عظیم خلفا میں سے تھے۔ اپنے حمد کے بڑے عالموں میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ شہر دہلی کے اکثر لوگ آپ کی شاگردی پر فخر کرتے تھے۔ شیخ نصیر الدین عمود قدس سرہ بھی آپ کے شاگردوں میں سے تھے۔ آپ علم شریعت اور علم طریقت سے کامل طور پر بہرہ مند تھے۔ علم دین میں آپ کی بست سی تصانیف ہیں مثلاً شرح مشرق وغیرہ۔ اسی طرح تصوف و سلوک میں آپ نے رسائل تحریر کیے ہیں جن میں سے شمسیۃ المعارف بست مشہور ہے۔

حضرت سلطان المشائخ سے تعلق قائم ہونے کا واقعہ یوں ہے کہ جب آپ اودھ سے جو آپ کا اصل وطن تھا، تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے دہلی آئے تو شہر کے ایک ذی حیثیت عالم سے جن کے علم کی بڑی شہرت تھی، بزدوی اور اصول پر مبنی شروع کیا۔ اس تعلیم کے دوران آپ نے سلطان المشائخ کی عظمت و کرامت کا شہرہ سنا تو اپنے ایک ہم سبق کے ساتھ تحقیق حال کے لیے اس علم لدنی کے دریا کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ دونوں نے پہلے سے یہ طے کر لیا تھا کہ ہم صرف رسمی سلام کریں گے (زیادہ تعظیم نہ کریں گے) لیکن جوں ہی دونوں کی نظر سلطان المشائخ کے جمال جس آرا پر پڑی ہیبت زدہ ہو گئے اور بے اختیار اپنے سر زمین پر رکھ دیے اور ایک جانب بیٹھ گئے۔ حضرت نے دریافت فرمایا کہ تم لوگ شہر میں رہتے ہو اور تعلیم حاصل کر رہے ہو؟ آپ نے عرض کی جی ہاں! ہم مولانا ظہیر الدین سے بزدوی پڑھ رہے ہیں۔ سلطان المشائخ نے آپ کے بتانے بغیر آپ کے آخری سبق میں جو مشکلات تھیں اور جنہیں آپ کے اساتذہ حل نہ کر سکے تھے ان کی نشان دہی کی۔ یہ سن کر دونوں سخت حیرت زدہ ہوئے اور عرض کیا کہ ہمارا سبق یہی ہے اور یہی مشکلات ہیں جو فی الواقع حل طلب ہیں۔ سلطان المشائخ نے تبسم فرمایا اور جو مشکلات تھیں انہیں تشفی بخش طریقے پر حل فرما دیا۔ اس واقعہ کے بعد آپ اور آپ کے ہم سبق جن کا نام مولانا صدر الدین تھا اور جو ذہین طالب علم تھے، سلطان المشائخ کے کچے معتقد اور سچے مخلص بن کر مجلس مبارک سے واپس ہوئے۔ کچھ دنوں کے بعد آپ

حضرت کے مریدوں میں شامل ہو گئے اور مرتبہ خلافت تک پہنچے۔

سیر الاولیاء کے مصنف نے تحریر کیا ہے کہ اگرچہ آپ خاص فضیلتوں اور بلند یوں کے حامل تھے لیکن جب درجہ خلافت پر سرفراز ہوئے تو بہت کم لوگوں کو مرید کرتے تھے بلکہ اکثر فرماتے تھے کہ اگر خلافت نامے پر سلطان المشائخ کے دستخط خاص نہ ہوتے تو میں اس کی حفاظت نہ کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی زندگی اور عظمت اس سے کہیں زیادہ ہے کہ اس زمانے میں تحریر کی جائے۔ بہر حال قلم کو کچھ دیر اس طرف مصروف رکھ کر ب آپ کے کلمات کی جانب جو حقائق سے لبریز ہیں آتا ہوں۔ یہ نو کلمات ہیں:

کلمہ ۱۔ شمس المعارف میں احمد غزالی کا قول نقل کیا ہے: فرمایا موت کے شب خون سے احتیاط کرنا لازمی ہے (موت کو ہمیشہ یاد رکھیں) تمام مخلوق شب غفلت کی تاریکی میں سو رہی ہے، جب موت آئے گی تو ان کی صبح ہوگی۔ موت ہی سے قیامت اور بہشت روشن ہوں گے۔ مات ابوک و صو اصلک و مات اخوک و صو اصلک و مات ابنک و صو فرک فاذا تنظر بعد فن لاصل والوصل والفرع یعنی تیرا باپ مر گیا وہ تیری جڑ ہے، تیرا بھائی مر گیا وہ تیرا پیوند ہے، تیرا بیٹا مر گیا وہ تیری شاخ ہے۔ اب جڑ، پیوند اور شاخ کے فنا ہونے کے بعد کس بات کا انتظار ہے؟

مجلس وعظ رفعت ہوس است مرگ ہمسایہ واعظ تو بس است<sup>۳۰۱</sup>

(ترجمہ) اے بھائی! تیرا وعظ کی مجلس میں جانا محض ہوس ہے ورنہ ہمسایے کی موت تیری عبرت کے لیے کافی ہے

کلمہ ۲۔ انہی پاکیزہ القاب کتاب میں مرقوم ہے کہ حاتم اعظم<sup>۳۰۲</sup> نے فرمایا: شیطان ہر روز مجھے دوسے میں ڈالتا ہے کہ آج کیا کھاؤ گے میں اسے جواب دیتا ہوں موت۔ وہ پوچھتا ہے کیا پہنؤ گے میں کہتا ہوں کفن۔ وہ پھر دریافت کرتا ہے کہاں رہو گے میں کہہ دیتا ہوں قبر میں۔ بالآخر وہ جھلا کر کہتا ہے تم عجیب ٹیڑھے شخص ہو اور پھر مجھ سے الگ ہو جاتا ہے۔

کلمہ ۳۔ اسی تصنیف میں یہ نکتہ بیان کیا گیا ہے کہ جب تک اللہ تعالیٰ کے حکم کی تنظیم انتہا درجے تک نہ پہنچ جائے مخلوق پر شفقت کا مقام حاصل نہیں ہو سکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ جس نوعیت کی شفقت پانچ ہستیوں پر کرتی ہیں ایسی شفقت کوئی دوسری ہستی نہیں کر سکتی۔ اول اللہ تعالیٰ کی رحمت بندے پر، دوم بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی شفقت امت پر، سوم شیخ کی حمیت اپنے مرید کے لیے، چارم بادشاہ کی شفقت رعایا پر اور پنجم ماں باپ کی محبت اولاد کے لیے۔

کلمہ ۴۔ اسی کتاب میں یہ بھی ہے کہ لوگوں نے مشک سے کہا کہ تجھ میں ایک عیب ہے اور وہ یہ کہ تو سب لوگوں کو خوشبو دیتا ہے اور یکساں خوشبو دیتا ہے۔ مشک نے جواب دیا کہ میں اس پر نظر رکھتا

ہوں کہ میں کفن ہوں یہ نہیں دیکھتا کہ میرا واسطہ کفن سے ہے۔

کلمہ ۵۔ شمسۃ المعارف میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ مخدوم یعنی سلطان المشائخ نے مولانا قطب الدین نور کو وصیت فرمائی کہ اپنے دل حق تعالیٰ کی جانب رکھو اور گفتگو خواہ مبالغہ ہی کیوں نہ ہو اس سے بھی پرہیز کرو۔

شب رفت حدیث اند کی کن یکس را دو کن دورا کی کن

(ترجمہ) رات ختم ہونے والی ہے بات مختصر کرو جو ایک ہے اسے دوست کر دو بلکہ دو کو ایک کر دو

کلمہ ۶۔ حقیقی توبہ کی علامت یہ ہے کہ گناہ کے ذکر سے لذت پیدا نہ ہو (بلکہ گھن آنے لگے) جو شخص گناہوں کو حسرت اور ندامت کے ساتھ یاد کرتا ہے وہی حقیقی تائب ہے اور جو ارادتا گناہوں کو یاد کرتا ہے اس کا دل گناہ سے پاک نہیں ہوا کیونکہ گناہ کے فعل سے ایک ہی وقت گنہگار ہوتا ہے۔ جب کہ گناہ کے خیال میں مبتلا رہنے سے ہمہ وقت گنہ گار رہتا ہے۔

اے اوحسد ہمہ روز جب کار تری موی تو سپید و توسیہ کار تری

زیں توبہ نادرست دم رادر کش روزی کہ کنی توبہ گنہ کار تری

(ترجمہ) اے اوحسد تمام عمر تیرا عمل خراب رہا، اب جب کہ تیرے بال سفید ہو گئے تو زیادہ ہی سیہ کار ہے

بھائی! اس غلط توبہ سے باز آ کیونکہ جب تو جھوٹی توبہ کرتا ہے زیادہ گنہ گار ہو جاتا ہے۔

کلمہ ۷۔ راہ تصوف میں پہلا قدم یہ ہے کہ مخلوق کی زبان تیرا انکار کرے یعنی تجھے اچھا نہ سمجھے کیونکہ جب تک تیرے دل میں اپنی بڑائی اور دوسروں کی تحفیر کا نقش جا ہوا ہے مخلوق کے انکار سے بھی کچھ حاصل نہ ہو گا (روحانی ترقی کا راز یہ ہے کہ تو اپنے آپ کو کمتر اور دوسرے کو بہتر سمجھے) لوگوں نے خواجہ حسن بھری رضی اللہ عنہ سے پوچھا کہ آپ بہتر ہیں یا کتا۔ انھوں نے فرمایا کہ اگر میں عذاب دوزخ سے چھوٹ جاؤں تو میں بہتر ہوں ورنہ کتا بہتر ہے۔

کلمہ ۸۔ سلطان المشائخ کا قول ہے کہ پہلا گناہ جو انسان سے ظاہر ہوتا ہے للہ ہے کیونکہ ابلیس نے للہ دینے کی تدبیر کی کہ میں حضرت آدم صلوٰۃ اللہ علیہ وسلم کو اسی تدبیر سے بہشت سے نکلوا سکتا ہوں اور حضرت آدم نے بھی للہ کیا کہ میں ہمیشہ ہمیشہ جنت میں رہوں گا۔

طبع راہ عرف است دہرہ تہی ازاں نیست در کار طامح ہی

(ترجمہ) طمع کے تین حرف ہیں اور تینوں ہی نقطے سے خالی ہیں اسی سبب سے طمع کرنے والے کو کبھی بھلائی حاصل نہیں ہوتی۔

کمرہ ۹۔ قوت القلوب سے نقل فرمایا "من اشترى حلالا محتاج اليه . باع ما محتاج اليه فضول الدنيا لا محتاج اليه والدين محتاج عليه . فلا ينبغي للعامل ان يبيع ما محتاج اليه من دينه يشتري حلالا محتاج اليه من دنيا" یعنی جس شخص نے وہ چیز خریدی جس کی ضرورت نہیں ہے اس نے فضول غریبی کی اور دین کی ہر وقت ضرورت ہے پس وہ شخص عقل مند نہیں ہے جو دین کو بیچ دے اور اس کے بدلے میں دنیا جس کی ضرورت نہیں ہے خرید لے۔

## آپ کی بعض کرامات اور وفات کا ذکر :

اگرچہ آپ کا مرحبہ اس سے بلند تر ہے کہ آپ کی کرامات کا ذکر کیا جائے تاہم ضروری ہے کہ ان میں سے بعضی کرامات کا ذکر کیا جائے جو آپ کی وفات کے قریب زمانے میں ظاہر ہوئیں اور جن میں آپ کی وفات بھی شامل ہے۔

سیر الاولیاء کے مصنف نے مولانا سلیمان کی زبانی<sup>۳۰۶</sup> جو شیخ نصیر الدین محمود کے مرید اور خادم تھے نقل کیا ہے کہ جمعہ کا دن تھا میں نماز کے بعد مولانا شمس الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ مجھ سے پہلے مسجد سے گھر تشریف لے آئے تھے اور لکھنے میں مشغول تھے۔ جب میں نے دیکھا کہ آپ لکھنے میں مصروف ہیں تو میرے دل میں خیال گزرا کہ نماز جمعہ کے بعد مشائخ کا یہ دستور نہیں ہے کہ کتابت کے کام میں مشغول ہو جائیں (وہ مشغول بہ حق ہوتے ہیں)۔ جوں ہی یہ خیال میرے دل میں آیا معاذ آپ نے کتابت چھوڑ کر میری جانب دیکھا اور فرمایا، سلیمان میں اس کام سے بھی غافل نہیں ہوں۔ یہ بات سن کر اور آپ کے کشف باطنی کا مشاہدہ کر کے میں سخت حیرت میں مبتلا ہوا اور میرے دل میں آپ کا اعتقاد پہلے سے زیادہ ہو گیا۔

حضرت مخدوم شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں بیان کیا ہے کہ جس زمانے میں سلطان محمد تغلق نے قزوین کی تلوار رعایا پر عموماً اور مشائخ پر خصوصاً تان رکھی تھی اس نے آپ کو اپنے دربار میں طلب کیا اور کہا کہ آپ جیسے عالم کا اس شہر میں رہنے سے کوئی فائدہ نہیں ہے، بہتر ہے کہ آپ کشمیر چلے جائیں اور وہاں کے تبتانوں میں بیٹھ کر لوگوں کو اسلام کی دعوت دیں۔ آپ بادشاہ کے دربار سے اسباب سفر فراہم کرنے کے ارادے سے نکلے۔ بادشاہ کے آدمی آپ کے ساتھ چلنے لگے تاکہ آپ کو جلد روانہ کر دیں۔ آپ نے اہل مجلس سے مخاطب ہو کر فرمایا یہ لوگ مجھ سے کیا کہنا چاہتے ہیں۔ میں نے اپنے شیخ کو خواب میں دیکھا ہے کہ مجھے بلا رہے ہیں۔ میں اپنے آقا کی خدمت میں جا رہا ہوں معلوم نہیں یہ لوگ کہاں بھیجنا چاہتے ہیں۔ دوسرے دن آپ کے سینہ مبارک پر ایک پھوڑا شکل آیا اور آپ بیمار ہو گئے۔ بادشاہ کو خبر ملی تو اس نے حکم دیا کہ آپ کو یہاں لایا جائے شاید خیرہ بہانہ کر رہے ہیں۔ بادشاہ کے ملازم حقیقت معلوم کر کے واپس آگئے

اس واقعہ کے چند دن بعد آپ اللہ تعالیٰ کی رحمت کے جوار میں چلے گئے۔

آپ کی قبر شریف یاروں کے چوتھے کے قریب ہے اور اس ڈرہ حقیر نے (مصنف کتاب ہذا نے) بعض کتابوں میں پڑھا ہے کہ عرس کے دنوں میں ایک غزل سننے سے آپ کی حالت دگرگوں ہو گئی۔ نالہ و فغان اور سوز و گداز کا عالم طاری ہو گیا اور اسی کیفیت میں آخرت کے عالم میں چلے گئے۔

## مولانا وجیہ الدین پابلی قدس سرہ

آپ شیخ نظام الدین اولیا کے اصحاب، مریدین اور خلفاء میں شامل تھے۔ آپ کی ذات میں علم ظاہری اور علم باطنی دونوں علوم جمع تھے۔ سخت سے سخت مجاہدوں، دنیا اور اہل دنیا سے کامل بے تعلقی، فقر و فاقہ ظاہری اور باطنی خوبیوں میں آپ لاثانی تھے۔ عبادت، پرہیزگاری، تقویٰ اور اپنے شیخ کے کامل اخلاص اور اعتقاد میں ممتاز تھے۔ حضرت سلطان المشائخ بھی آپ پر بے حد عنایت اور توجہ فرماتے تھے۔

کہا جاتا ہے کہ سلطان المشائخ سے آپ کی وابستگی اور تعلق کا سبب یہ ہوا کہ حضرت علی نبینا و علیہ السلام کی آپ سے ملاقات تھی اور یکجا ہونے کا بھی اتفاق ہوتا تھا۔ انھوں نے آپ کو ہدایت کی کہ تم سلطان المشائخ کے مرید ہو جاؤ۔ چنانچہ حضرت خضر کے فرمانے کے بموجب آپ سلطان المشائخ کی بیعت سے مشرف ہوئے۔

سیرالاولیاء میں<sup>۳۱۰</sup> بیاں کیا گیا ہے کہ ایک مرتبہ آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے روانہ ہوئے۔ ناگاہ ایک بوڑھا آدمی جس کی وضع قطع زاہدوں کی سی تھی، جانناز کندھے پر ڈالے، عصا ہاتھ میں لیے اور تسبیح گلے میں ڈالے آپ کے سامنے آیا۔ اس نے سلام کیا اور کہنے لگا کہ میں بست دور سے آیا ہوں، مجھے کچھ علمی مسائل میں مشکلات درپیش ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ انھیں حل کر دیں۔ آپ نے فرمایا اچھا بیان کیجئے۔ اس شخص نے عالمانہ انداز میں تقریر شروع کی تو آپ کو اس کے طرز کلام پر سخت حیرت ہوئی۔ بہر حال آپ نے تمام نکات کے تسلی بخش جواب دیے۔ جب وہ شخص علمی بحث کر چکا تو اس نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ کہاں جا رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ میں سلطان المشائخ کی خدمت میں جا رہا ہوں۔ اس نے کہا کہ شیخ نظام الدین کا علم تو بست معمولی ہے، تعجب ہے کہ آپ جیسا عالم و فاضل شخص ان کے پاس کیوں جا رہا ہے؟ وہاں جانے کا کیا فائدہ ہے؟ آپ نے فرمایا اے بھائی، ان کا باطن علم لدنی سے آراستہ اور ظاہر علم شریعت سے مزین ہے۔ اس شخص نے کہا کہ میں نے سلطان المشائخ کو بارہا دیکھا ہے، ملاقات کی ہے

وہ زیادہ علم نہیں رکھتے۔ آپ ان کے پاس نہ جانیں تو بہتر ہے۔ اس شخص کی اس بات پر آپ کو بہت غصہ آیا اور آپ کی حالت متغیر ہو گئی اور آپ نے لا حول ولا قوۃ الا باللہ پڑھا۔ وہ شخص اگرچہ قریب کھڑا تھا اس کلمہ کو سنتے ہی دور جا کھڑا ہوا۔ آپ سمجھ گئے کہ یہ شخص ابلیس ہے۔ آپ نے لاجل کی تکرار شروع کر دی یہاں تک کہ وہ شخص نعرے بالکل غائب ہو گیا۔ جب آپ سلطان المشائخ کی خدمت میں پہنچے تو اس واقعہ کے بارے میں کچھ عرض کرنے سے پیشتر سلطان المشائخ نے نور باطن سے معلوم کر لیا اور فرمایا مولانا تم نے اس شخص کو خوب پہچانا اور وہ تمہیں راستے سے بھٹکا ہی دیتا۔

آپ ظاہری علوم میں اس درجہ کمال حاصل کر چکے تھے کہ جس وقت آپ درس دیتے تو بڑے بڑے علما اس میں شریک ہوتے اور ادب کے ساتھ بیٹھتے۔ آپ اپنے پاس کوئی کتاب نہ رکھتے تھے لیکن درس میں مسائل پر بحث کرنے کا یہ عالم تھا کہ جب دوسری بار اس مسئلے پر بحث کرتے تو دوسرے اعداد سے کرتے۔ ایک مرتبہ آپ شیخ فرید الحق والدین کے مزار مبارک کی زیارت کے لیے اجودھن گئے۔ جب مزار کے قریب پہنچے تو ایک آواز سنائی دی۔ ”اے ابو منیدہ پہلی خوش آمدید۔“

اللہ تعالیٰ نے آپ کو اعلیٰ فہم عطا فرمائی تھی لیکن بعض غافل لوگ بغیر کچھ بوجھ اسے دیوانگی اور ذہنی خلل قرار دیتے تھے۔ اسی اعتبار سے اس حدیث کے مطابق کہ لا یكمل ایمان المرء حتی یقال انہ مجنون<sup>۳۱۲</sup> یعنی کسی شخص کا ایمان کامل نہیں ہوتا جب تک وہ لوگوں میں دیوانہ مشہور نہ ہو جائے۔ ان کی شہرت دیوانگی بھی ان کی بزرگی اور عظمت کی ایک دلیل ہے۔

آپ کی وفات دہلی میں ہوئی۔ مزار حوض شمس کے قریب قاضی کمال الدین اور قتلخ خاں کے حظیرے میں جو آپ کے شاگرد تھے دونوں کی قبروں سے ذرا اوپر واقع ہے۔

## امیر خسرو دہلوی قدس سرہ

آپ کا لقب یحییٰ الدین اور کنیت ابوالحسن تھی۔ والد کا اسم گرامی امیر سیف الدین تھا۔ وہ ایک نیک فطرت خدا ترس اور عبادت گزار شخص تھے اور ترکوں کے ایک قبیلے لاجپن کے سرداروں میں سے تھے۔ جو پنج کے قرب و جوار میں آباد تھا۔ وہاں سے ترک وطن کر کے قصبہ پٹیالی میں ۱۰ جو دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے رہائش اختیار کی۔ ان کے تین بیٹے تھے جن میں امیر خسرو سب سے پھوٹے تھے۔ جب آپ آٹھ سال کے تھے تو آپ کے والد سلطان المشائخ کی عظمت و بزرگی کا شہرہ سن کر اپنے تینوں صاحبزادوں کے ساتھ

سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حضرت کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔ سلطان المشائخ سے بیعت کرنے کے بعد آپ کے والد وطن اصلی میں واپس آ گئے اور پچاس سال کی عمر میں درجہ شہادت پر فائز ہوئے۔ ان کے تینوں فرزند سوردی حق کی بنا پر شاہی لشکر میں ملازم ہو گئے۔ جب مبارک شاہ کی وفات ہوئی تو امیر خسرو سلطان المشائخ کی خانقاہ پر حاضر ہوئے اور اس نیت کے ساتھ دروازے پر بیٹھ گئے کہ جب سلطان المشائخ خود یاد فرمائیں گے تو اندر داخل ہوں گا درندہ دلیس چلا جاؤں گا۔ اس اثنا میں ایک خادم باہر نکلا اور کہا کہ وہ ترک جو ابھی آیا ہے کہاں ہے اندر آجائے۔ آپ اندر داخل ہوئے اور اپنا سر زمین پر رکھ دیا۔ سلطان المشائخ نے بت شفقت فرمائی اور فرمایا سر اٹھاؤ بہت خوب آئے۔ چار ترک ٹوٹی اور برساتی عطا فرمائی آپ کی تربیت کی اور الہی ہدایات دیں جس کی بدولت آپ نے ریاضت، عبادت اور مجاہدوں کو اپنا شعار بنا لیا۔ چالیس سال مسلسل روزے رکھے اور مرتبہ کمال کو پہنچے اور اولیائے امت میں شامل ہوئے۔ آپ نے ملی ارض کے ذریعے شیخ کے ہمراہ فریضہ حج ادا کیا۔ پانچ مرتبہ خواب میں حضور سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ ہر رات تہجد میں سات پارے پڑھتے تھے۔ سیر اللہیہ کے مصنف کا قول ہے کہ اگرچہ ظاہری طور پر آپ کا ایک گوند تعلق سلاطین کے ساتھ رہا اور ان کے دربار میں بہ حیثیت خوش طبع اور ظریف مشہور ہوئے لیکن آپ ان لوگوں میں سے تھے جن کے بارے میں یہ ضرب المثل صادق آتی ہے۔ مگر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی یاش۔ (یعنی خواہ بادشاہ کی خدمت میں کمر بستہ رہو لیکن ہر حال میں صوفی رہو) ایک دفعہ نظام اللہیہ نے آپ کو ارباب دولت کی مصاحبت ترک کرنے سے متعلق ایک مکتوب لکھا اور اسے اس شعر پر ختم کیا۔

آمد گہ آن کہ مسد بادہ کنسیم شد آنچہ ہشداہی صنم گزشت آنچہ گزشت

(ترجمہ) اے محبوب اچھا ہے جو ہوا سو ہوا مگر اب تجدید مسد کی گزری آن پہنچی ہے

اس شعر کا مضمون آپ پر واضح ہو گیا اور انتہا درجے کی عبرت حاصل ہوئی۔ آپ نے اپنے ظاہر کو باطن کی مانند بنایا اور پوری طرح درویشی کے کوپے میں آ گئے۔ آپ کے ظاہری اطوار اور سیرت میں صوفیوں کے طور طریق پیدا ہو گئے۔ عشق و محبت کا ذوق کامل نصیب ہوا، سماع اور وجد کی کیفیت آپ پر طاری ہو گئی۔

شیخ نظام الدین نے ایک بار فرمایا کہ قیامت میں ہر شخص اپنی کسی بات پر فخر کرے گا، میں ترک اللہ یعنی خسرو کے دل کے سوز پر ناز کروں گا۔ آپ کے سوز دل کا اثر آپ کے کلام میں نمایاں ہے۔ چنانچہ اخبار الانبیاء میں مرقوم ہے کہ فن شاعری میں مضامین کی ندرت، سعدی کی بلندی، کلام کا اسلوب، شاعری کی اقسام اور صنائع بدیع کو جس خوبی کے ساتھ امیر خسرو نے برتا ہے اور اس فن کو درجہ کمال تک پہنچایا ہے اگے اور پیچھے شعرا میں کسی کو یہ مقام حاصل نہیں ہوا۔ شاعری کے میدان میں کثرت اشعار کے لحاظ سے آپ

کی حیثیت سب میں یکساں ہے۔ نظم و نثر میں جو کمال آپ نے پیدا کیا، جو ظاہری اور معنوی خوبیاں پیدا کیں، اہل فن اس سے آشنا ہیں بلکہ آپ کو اس فن میں شہرت عام حاصل ہے۔ یہاں ان کو دہرانے کی خاص ضرورت نہیں۔

کہتے ہیں کہ جب امیر خسرو کی ولادت ہوئی تو امیر لاچین آپ کو کپڑے میں لپیٹ کر ایک مجذوب کی خدمت میں لے گئے۔ جو ان کے پڑوس میں رہتے تھے۔ ان مجذوب نے فرمایا تم اس بچے کو لئے ہو جو خاقانی سے دو قدم آگے بڑھ جائے گا۔ اخبار الاخبار کے مصنف نے اس قول پر قباس کیا ہے کہ دو قدم آگے بڑھ جانے سے شاید ان مجذوب کی مراد، مثنوی اور غزل کی اصناف ہوں کیونکہ قصیدے کے فن میں کوئی شخص خاقانی کے مقام تک نہیں پہنچا اور بالآخر اگر پہنچا بھی تو آگے نہیں بڑھ سکا۔

آپ نے اپنی بعض تصنیفات میں تحریر کیا ہے کہ میرے اشعار کی تعداد پانچ لاکھ سے کم، چار لاکھ سے زیادہ ہے۔ علاوہ اشعار کے آپ کی تصانیف بھی بہت ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ آپ نے تانوسے کتابیں تصنیف کیں۔

یہ سب حضرت سلطان المشائخ کے لعاب دہن کی برکت اور فیضان کا نتیجہ ہے۔ عارف جامی قدس سرہ نے فحاشات میں بیان کیا ہے کہ ایک مرتبہ خضر سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ آپ نے ان سے عرض کیا کہ اپنا لعاب دہن میرے منہ میں ڈالیں۔ خضر علی نبینا وعلیہ السلام نے فرمایا کہ جو نعمت تم طلب کر رہے ہو وہ سعدی کے نصیب میں تھی انھیں ملی چکی۔ آپ ٹوٹے ہوئے دل کے ساتھ شیخ الاسلام شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی محرومی کا تمام واقعہ حضور میں سنایا۔ شیخ نے اپنا لعاب دہن آپ کے منہ میں ڈالا اور یہ رباعی لکھی۔

خسرو کہ بنظم و نثر مثلش کم غایت      ملکیت ملک سخن آں خسرو راست  
ایں خسرو راست ناصر خسرو نیست      زیرا کہ خدای ناصر خسرو راست

(ترجمہ) نظم و نثر کے فن میں خسرو کی مثل کم لوگ ہوئے، مملکت شعر کی فرماں روائی خسرو ہی کے لیے ہے۔ یہ خسرو ہمارا خسرو ہے، ناصر خسرو نہیں ہے، ہمارے خسرو کا امتیاز یہ ہے کہ اس کا مددگار اور نگہبان اللہ تعالیٰ ہے۔

اس کی برکت سے آپ آگے بچھلے شعراء کے گروہ میں حیران کن شخصیت کے حامل بنے اللہ یگانہ روزگار ہستیوں میں آپ کا شمار ہوا۔

۱۲۰۔ ملکیت ملک سخن - کا کوئی قرینہ نہیں ہے۔ علاوہ انہی ملکیت کی قرات سے مصرع کا وزن بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس سیر اللہ اللہ اخبار الاخبار میں یہ مصرع اس طرح تحریر ہے - ملکیت ملک سخن آں خسرو راست - یہی درست ہے چنانچہ اسی کے مطابق ترجمہ کیا گیا ہے۔ (حرجم)

فن موسیقی میں بھی آپ کی معلومات بے مثل تھیں۔ آپ نے اپنی دل کش غزلیں، جاں بخش رباعیاں، ریح افزا قطعے اور دل آویز اشعار مختلف راگوں میں لکھے اور قوالوں کو ان کی مشق کرائی۔ آپ جب بھی کوئی نئی غزل یا شعر کہتے، سب سے پہلے سلطان المشائخ کے حضور پیش کرتے۔ اس کے بعد دوسرے لوگوں کو سناتے۔

آپ کے دل میں شیخ کے لیے انتہا درجے کا اعتقاد اور بے اندازہ محبت و اخلاص تھا اور شیخ بھی آپ پر بے حد شفقت و عنایت فرماتے تھے۔ شیخ نے اپنے دست مبارک سے جو مکتوبات آپ کے تحریر فرمائے ہیں ان میں سے ایک مکتوب بطور تبرک یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

”اپنے اعضا و جوارح (آنکھ، کان، زبان اور ہاتھ وغیرہ) کو برائیوں سے محفوظ کرنے کے بعد لازم ہے کہ جو امور شرع میں ناپسند ہیں، ان سے پرہیز کیا جائے۔ اپنے وقت کو پسندیدہ اعمال کی کوشش میں صرف کیا جائے۔ اپنی عمر عزیز کو جو تمام مرادوں کے حصول کا ذریعہ ہے غنیمت سمجھا جائے اور زندگی کو فضول اور بے مقصد کاموں میں صرف نہ کیا جائے۔ اگر کوئی بات یا حقیقت دل پر مشکف ہوئی ہے اور دل کو اس کے حق ہونے کا یقین ہے تو اس انکشاف کے مطابق عمل کرتا رہے کیونکہ سلوک میں انشراح صدر ہی قابل اعتبار ہے۔ نیز اپنے تمام کاموں میں کوئی قدم اٹھانے سے پہلے استفسار کیا جائے اور تم پر سلامتی ہو۔“

حقیقت یہ ہے کہ سلطان المشائخ کی بارگاہ میں کسی کو یہ قرب و بے تکلفی حاصل نہ تھی جیسی آپ کو حاصل تھی۔ آپ ہر رات نماز عشا کے بعد جب سلطان المشائخ بالکل تنہا ہوتے، حاضر خدمت ہوتے۔ اس وقت ہر موضوع پر گفتگو ہوتی۔ حضرت کے مریدین اور خلفا کو جو کچھ عرض کرنا ہوتا وہ آپ سے کہتے اور آپ ان معروضات کو شیخ کی خدمت میں پیش کرتے۔ آپ نے اپنے شیخ محترم کی باتیں خواہ مجلس میں بیان ہوں یا خلوت میں، سب کو ایک کتاب میں جمع کیا ہے۔ وہ عنایتیں اور مرحمتیں جو شیخ نے وقتاً فوقتاً آپ کے حال پر فرمائیں، ان کو بھی آپ نے تحریر کیا ہے۔ ان میں سے چند عنایتوں کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے:

”حضرت سلطان المشائخ نے بندے سے فرمایا میں سب لوگوں سے تنگ آجاتا ہوں لیکن تم سے تنگ نہیں آتا۔ ایک اور موقع پر ارشاد ہوا میں سب سے تنگ آجاتا ہوں یہاں تک کہ خود اپنے سے بھی تنگ آجاتا ہوں لیکن تم سے تنگ نہیں آتا۔“

ایک مرتبہ حضرت کے مریدوں میں سے کس نے عرض کیا کہ جن نظروں سے آپ امیر خسرو کو دیکھتے ہیں کبھی ایک نظر غلام پر بھی ڈال دیں۔ آپ نے اس کی موجودگی میں کچھ ارشاد نہ فرمایا۔ بعد میں بندے سے ارشاد ہوا، میرے دل میں اس وقت آیا تھا کہ اس سے کہہ دوں کہ پہلے امیر خسرو کی سی قابلیت اپنے اندر

پیدا کر۔

خواجہ نے اس بندے کے بارے میں خدا سے حمد کیا ہے کہ جب آپ بہشت میں داخل ہوں گے تو اس غلام کو اپنے ساتھ بہشت میں لے کر جائیں گے۔

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا تم میرے حق میں دعا کرو کیونکہ تمہاری زندگی میری زندگی پر موقوف ہے۔ یہ بھی دعا کرو کہ تمہیں میرے پہلو میں دفن کریں۔ یہ بات خواجہ نے کئی مرتبہ بندے سے فرمائی ہے اور مجھے یقین ہے کہ اللہ تعالیٰ الہامی ہو گا۔<sup>۳۲۱</sup>

سیر الاولیاء اور اخبار الاخیار<sup>۳۲۲</sup> میں لکھا ہے کہ جس وقت سلطان المشائخ رضائے الہی کے باغوں میں تشریف لے گئے (وفات پائی) اس وقت آپ دہلی میں موجود نہ تھے بلکہ سلطان محمد تغلق کے ہمراہ بنگال کی مہم پر گئے ہوئے تھے۔ اس الم ناک واقعہ کی خبر سننے کے بعد آپ دہلی آئے۔ شدت گریہ سے روتے تھے اور فراق شیخ کا ماتم کرتے تھے۔ آپ کی حالت دیوانوں جیسی ہو گئی۔ سیاہ ماتمی لباس پہنا اور شیخ کے مزار اقدس کے سامنے بیٹھے اور فرمایا۔ اے مسلمانو! میری کیا ہستی ہے کہ ایسے بادشاہ کے لیے ردول اور ماتم کروں میں اپنے لیے رو رہا ہوں کہ شیخ کے بعد میری زندگی نہیں ہے۔

چنانچہ آپ نے شیخ کی وفات کے بعد اٹھارہ شوال کو انتقال فرمایا اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ تین ماہ بعد بروز بدھ نو ذی القعدہ ۷۲۵ھ کو وفات پائی۔ یہی سال سلطان غیاث الدین تغلق شاہ کا سال وفات ہے۔ آپ نے بادشاہ کی وفات کے نو ماہ بعد وفات پائی اور شیخ کی پائیلتی میں مدفون ہوئے۔<sup>۳۲۳</sup> لوگ آپ کی قبر کی زیارت کرتے ہیں اور برکت پاتے ہیں۔ کسی فاضل شخص نے آپ کی تاریخ وفات نکال ہے۔

میر خسرو، خسرو ملک سخن	آن محیط فضل و دریای کمال
نثر او دلکش تراز ماہ معین	نظم اوصالی تراز آب زلال
بلبل دستان سراوی بی قریں	طوطی شکر مقال بی مثال
از پی تاریخ سل فوت او	چوں نہاد سر بزانوی خیال
شد عہدیم الشیخ یک تاریخ دی	دیگری شد طوطی شکر مقال

(ترجمہ) امیر خسرو ملک شاعری کے بادشاہ ہیں، آپ خوبیوں کو حاطہ کرنے والے اور کمالات کا دریا ہیں۔ آپ کی نثر بہتے ہوئے پانی سے زیادہ دلکشی رکھتی ہے اور نظم آب زلال سے زیادہ صاف اور شیریں ہے۔

حضرت سلطان المشائخ دس مرہ کا وصال بروز بدھ ۱۸ ربیع الثانی ۷۲۵ھ کو ہوا۔ ربیع الثانی کے بعد تیسرا مہینہ رجب کا آتا ہے اس لیے اسی قعدہ تحریر کرنا تو کسی کاتب کی غلطی ہے یا محض رحمت اللہ علیہ سے سہواً ہوا ہے۔ (مترجم)

آپ اس بلبل کی مانند ہیں جس کی نغمہ ریزی بے مثل ہے اور اس طوطی کی طرح ہیں جس کی شیریں کلاہی کی کوئی نظیر نہیں۔

جب میں نے آپ کے سال وفات کی تاریخ کھنے کے لئے غور و فکر کیا (تو غیب سے میرے دل میں یہ بات ڈال گئی کہ) ایک تاریخ - مدیم المثل - اور دوسری - طوطی شکر مقال - ہے۔

۶۲۵

۶۲۵

آپ کے روحانی تجربوں کے فوائد خواہ وہ نظم میں بیان کیے گئے ہوں یا نثر میں، ساری دنیا ان سے واقف ہے۔ لہذا اس رسالے میں انھیں تحریر کرنے کی چنداں ضرورت نہیں البتہ آپ کی ایک غزل جو اس وقت حافظے میں محفوظ ہے بطور تبرک تحریر کی جاتی ہے۔

ہر مستی خلق از ساغر و پیمانہ می خیزد	مرا دیوانگی نوان ز گس مستانہ می خیزد
خوشم با آہ گرم امشب مدہ تشویشم ای گریہ	کہ خوش می سوزدم ایں آتشی کز خانہ می خیزد
ہر شب با خیال افسانہای درد می گویم	مرا ایں جہد بی خوابی ازین افسانہ می خیزد
خیالش دردِ دلم می گشت پر سیدم چہ می جویی	گیاہ دوستی گشت ازین ویرانہ می خیزد
من از خود سوختم فی از تو ای شمعِ پری رویان	ہلاک جانِ پروانہ ہم از پروانہ می خیزد
پوش آن خال را ہر خدا از دیدہ مردم	کہ مسکین مرغِ غفل را بلا از دانہ می خیزد

چہ یادی باشد ایں آخر کہ ناری رحم بر خسرو

چہیں کز دردِ وی افغان ز صد بیگانہ می خیزد<sup>۶۲۵</sup>

(ترجمہ) (۱) سب لوگوں کو جام شراب سے نشہ ہوتا ہے لیکن میری دیوانگی ساقی کی مست آنکھوں سے پیدا ہوتی ہے۔

(۲) اے گریہ آج کی شب مجھے گرم آہوں سے راحت حاصل ہے زیادہ پریشان نہ کر۔ یہ آگ جو خانہ دل میں بھڑک اٹھی ہے، میں اسی میں جلنے پر خوش ہوں۔

(۳) میں تمام رات خیال کو اپنے غم کی بھائی سناٹا ہوں۔ اسی بھائی سنانے کے سبب مجھے نیند نہیں آتی۔

(۴) جب محبوب کا خیال میرے دل میں گشت کرنے لگا تو میں نے پوچھا کس کی تلاش ہے؟ اس نے جواب دیا محبت کی گھاس ویران دل ہی میں نشوونما پاتی ہے۔

(۵) اے پری چہروں کی شمع! مجھے تو نے نہیں جلایا، میں اپنے آپ جل اٹھا ہوں کیونکہ پروانے کی جان کو

ہلاک کرنے والی آگ خود پروانے کے دل سے بھڑکتی ہے۔

(۶) خدا کے لیے اسے محبوب اپنے تل کو لوگوں کی نگاہوں سے پوشیدہ کر لے کیونکہ مسکین اور غافل پرندہ دانہ دیکھ کر بلا میں گرفتار ہو جاتا ہے۔

(۷) اسے محبوب یہ کیسی دوستی ہے کہ خسرو پر تجھے رحم نہیں آتا حالانکہ اس کے درد و غم کے اثر سے ہزاروں بیگانوں کی چٹخیں ٹکل جاتی ہیں۔

## خواجہ شمس الدین قدس سرہ<sup>۳۲۶</sup>

آپ اپنے زمانے کے فاضل لوگوں میں تھے۔ میر کے بھانجے تھے اور اس قول کے مطابق کہ الولد الحلال یشب الخال چائے فرزند ماموں کے طور طریقے اختیار کرتا ہے، آپ بھی حضرت امیر خسرو کی طرح شیخ نظام الدین اولیا کی محبت میں ڈوبے ہوئے تھے اور حضرت سے بے حد اعتقاد اور اخلاص رکھتے تھے۔ شیخ سے آپ کی محبت کا یہ عالم تھا کہ نماز کے وقت جماعت کی صف سے سر نکال کر جب تک سلطان المشائخ کے رونے مبارک کو نہ دیکھ لیتے نیت نہ باندھتے، گویا حضرت امیر خسرو کے اس شعر پر عمل کرتے تھے۔

در اشہای نماز ای جان نظر بر قامت دارم ۔ مگر از قامتِ غوثِ قبولِ احمد نماز من

(ترجمہ) اسے محبوب نماز میں میری نگاہ تیرے قامت پر جمی رہتی ہے۔ شاید اس حسین قامت کے صدقے میں میری نماز قبول ہو جائے

سیر الاولیاء کے مصنف نے بیان کیا ہے کہ جب آپ پر مرض عشق کا بہت غلبہ ہوا تو آپ نے چاہا کہ محبوب پر جان قربان کر دوں۔ لوگوں نے حضرت سلطان المشائخ کو خبر پہنچائی کہ خواجہ شمس الدین راہ محبت میں جان کی بازی لگانے والے ہیں۔ حضرت یہ خبر سن کر آپ کی عیادت کے لئے روانہ ہوئے۔ ابھی رستے میں ہی تھے کہ لوگوں نے آپ کے انتقال کی خبر دی۔ حضرت نے فرمایا الحمد للہ دوست دوست سے جاملے اس کے بعد شیخ سعدی کا یہ قلم زبان مبارک سے ارشاد ہوا

جاں در قدم تو ریخت سعدی

خوبی کہ دگر حیات یا بد

ایں منزلت از خدای می خواست

یکبار بگو کہ کشتہ ماست

(ترجمہ) سعدی نے جان تیرے قدموں پر نچھوڑ کر دی۔ وہ اللہ تعالیٰ سے اس رتبے کا خواہشمند تھا۔ اب اگر تو

چاہتا ہے کہ اس کو حیات نو لے تو ایک بار یہ کہہ دے کہ ہم نے اسے مارا ہے۔  
 اخبار الاخیار میں ہے کہ امیر خسرو کے مزار کے پائیلیٹی میں جو قبر ہے لوگ اسے امیر خسرو کے  
 بھانجے کی قبر بتاتے ہیں۔ شاید یہ قبر آپ ہی کی ہو۔ اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔

## خواجہ ضیاء الدین برنی قدس سرہ

آپ شیخ نظام الدین اویا کے مقبول اور منظور نظر لوگوں میں سے تھے اور حضرت کے بہت ہی مخلص اور معتقد  
 مریدوں میں شامل تھے۔ ظاہری فضائل و کمالات کے حامل تھے اور لطافت و ظرافت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔  
 ان اوصاف کے ساتھ ساتھ گروہ صوفیہ کے پاکیزہ اور اعلیٰ ذوق سے بہرہ مند تھے۔ اپنی ان ہی خوبیوں کے سبب  
 خاص دعام میں مقبول تھے۔ آپ جس مجلس میں ہوتے سب کی توجہ کا مرکز بنے رہتے۔ اہل مجلس آپ کی روح  
 افزا باتیں سننے کے لیے ہمہ تن گوش ہو جاتے۔ آپ نے عالموں، درویشوں اور شاعروں کی صحبت سے کامل  
 استفادہ کیا تھا اور سلطان المشائخ کے قرب اور حضرت کی عنایت کے ساتھ مخصوص رہے۔

امیر خسرو اور امیر حسن سے آپ کی گہری دوستی تھی۔ عارف جام علیہ الرحمۃ نے نعت میں آپ  
 کا قول نقل کیا ہے کہ ”مجھے ساہ سال تک امیر خسرو اور امیر حسن کی دوستی کی نعمت حاصل رہی نہ وہ مجھ سے  
 ملے بغیر رہ سکتے تھے اور نہ میں ان کی صحبت کے بغیر رہ سکتا تھا۔ میرے واسطے سے ان دونوں استادوں کے  
 درمیان اس قدر گہری دوستی اور محبت قائم ہوئی کہ ایک دوسرے کے گھر آنے جانے لگے۔ میں نے اعلیٰ درجے  
 کے اخلاق، لطافت و ظرافت، عقل کی پختگی، صوفیوں کی روش، صبر و قناعت، اعتقاد کی پاکیزگی، دنیا سے بے  
 تعلقی، ظاہری اسباب کے بغیر خوش خوش زندگی گزارنے میں حسن دہلوی جیسے شخص بہت کم دیکھے۔ مجلس میں ان  
 کی شیریں کلامی عروج پر ہوتی۔ وہ مجلس میں شائستگی اور ادب کا بے حد پاس و لحاظ رکھتے تھے۔ مجھے ان کی مجلس  
 میں جس قدر راحت حاصل ہوئی اتنی کسی مجلس میں حاصل نہیں ہوئی۔ ان دونوں استادوں میں بہت زیادہ  
 محبت کے سبب آپس میں مزاح بھی ہوتا رہتا تھا اور وہ شعر میں ایک دوسرے کو مخاطب بھی کرتے تھے۔ چنانچہ  
 خواجہ حسن فرماتے ہیں

خسرو از راہ کرم پذیرد      آنچہ من بندہ حسن می گویم

ختم چوں سخن خسرو نیست      سخن انیست کہ من می گویم

(ترجمہ) میں بندہ حسن جو شرمکٹ ہوں امیر خسرو بڑی عنایت سے اسے قبول فرماتے ہیں

وہ میرا کلام خسرو کے کلام کی مانند نہیں ہے۔ میں یہ حقیقت ظاہر کیے دیتا ہوں

حاصل کلام یہ ہے کہ آپ اپنے زمانے کے فاضل لوگوں میں سے تھے اور شیخ نظام الدین کے حلقہ ارادت میں شامل تھے۔ بلند ہمت تھے اور آپ نے فقیری و درویشی کی خاصی راہ طے کی تھی لیکن عمر کے آخری دور میں کچھ تو لطافت طبع اور مصاحبت کے فن میں مہارت کے سبب اور کچھ "ای روشنی طبع تو بر من بلا شدی" (اے طبیعت کی روشنی تو مجھ پر بلا بن کر گری) کا تقاضہ تھا کہ اپنی رضا سے یا باہر مجبوری سلطان محمد تغلق کی قید ملازمت میں گرفتار ہو گئے جو بہت جرات مند، بے باک اور غوریز طبیعت کا حامل تھا اور مشائخ کے گرد سے بعض رکھنے والا بادشاہ تھا۔ بہر حال اس زمانے میں دنیاوی عیش و راحت کا بہت زیادہ حصہ آپ کو حاصل ہوا۔

سلطان محمد تغلق کی وفات کے بعد سلطان فیروز شاہ کے عہد میں کہ تمام ملک اس کے صل و احسان سے گلستان ہو گیا تھا، آپ نے ملازمت سے کنارہ کش ہو کر گوشہ نشینی اختیار کر لی اور صرف اسی قدر معاش پر قناعت کر لی جس سے ضروریات زندگی پوری ہو جائیں۔ خود کو تصنیف و تالیف کے کام تک محدود کر لیا اور بہت کم مدت میں "نمائے محمدی"، "صلوت کبیر"، "عنایت نامہ الہی"، "آثر سادات" اور "تلمیح فیروز شاہی" جیسی کتابیں تصنیف کیں۔ ان کے علاوہ بھی آپ کی دوسری تصانیف مثلاً "حسرت نامہ" وغیرہ ہیں۔

بالآخر آپ نے سلطان المشائخ کی صحبت و مرحمت کی برکت سے سب سے الگ تھلگ اور علائقہ انداز میں رحلت فرمائی۔ اس دنیا سے اس حد تک تنہا اور پاک و صاف رخصت ہوئے کہ بدن کے کپڑے بھی راہ مولا میں خیرات کر دیے چنانچہ آپ کے جنازے پر وہ بوریہ جو خیرات کرنے سے بچ گیا تھا ڈالا گیا۔ اس کے علاوہ گھر میں کوئی چیز نہ تھی۔ شیخ نظام الدین کے مزار اقدس کے قریب آپ مدفون ہوئے۔

ایک گروہ کا خیال ہے کہ حضرت نظام الاولیا کے زمانہ مبارک میں تین شخص ضیا نام کے تھے۔ برنی، نقشبی اور سنائی۔ پہلے شیخ کے مرید و معتقد تھے، دوسرے نہ معتقد نہ منکر غیر جانب دار رہے، تیسرے شیخ کی بزرگی کا انکار کرتے تھے چنانچہ کہتے ہیں

برنی و نقشبی و سنائی نام ایں ہر سہ تن ضیا بودہ

اولین معتقد پھمین منکر ثانی ازہر دو بے نوا بودہ

(ترجمہ) برنی، نقشبی اور سنائی ان تینوں اشخاص کے نام ضیا تھا۔

پہلے معتقد اور آخری مخالف تھے اور درمیان والے ہردو سے علحدہ اور غاموش تھے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ تینوں حضرات سخن پرور اور دین و دیانت کے حامل تھے۔

## مولانا ضیاء الدین سنائی قدس سرہ

آپ زہد و تقویٰ اور پرہیزگار میں یکتائے زمانہ تھے اور دیانت و امانت میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا۔  
راہ شریعت میں آپ کا قدم مضبوط اور مستحکم تھا۔ آپ سلطان المشائخ کے ہم عصر تھے۔ شیخ کو سماع سے منع کرتے اور اس امر میں سخت احتساب کرتے تھے بلکہ سخت کلمات تک کہ دیتے تھے لیکن سلطان المشائخ کا رویہ آپ سے ہمیشہ ادب، نرمی، تعظیم اور توقیر کا رہا اور حضرت نے ادب کے درجوں میں سے کوئی درجہ نظر انداز نہ فرمایا۔

کہتے ہیں کہ جب آپ کا انتقال ہوا تو سلطان المشائخ پر گریہ طاری ہو گیا اور فرمایا افسوس ایک ہستی شریعت کی حامی تھی وہ بھی نہ رہی۔

<sup>۲۲۴</sup> بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دفعہ شیخ شرف الدین پانی پتی جنھیں بو علی قلندر بھی کہتے ہیں ان کی مونچھیں خاصی دراز ہو گئی تھیں۔ کسی شخص کو یہ مجال نہ تھی کہ انھیں مونچھیں کتروانے کا حکم دیتا۔ آپ نے چونکہ شریعت کی زرہ پہن رکھی تھی۔ ایک ہاتھ میں قینچی لی اور دوسرے ہاتھ سے ڈاڑھی پکڑی اور بو علی قلندر کی مونچھیں کتر دیں۔ اس واقعہ کے بعد وہ ہمیشہ اپنی ڈاڑھی کو بوسہ دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ یہ ڈاڑھی شریعت محمدی کی راہ میں پکڑی گئی ہے۔

<sup>۲۲۵</sup> اخبار الاخیار میں مرقوم ہے کہ جب آپ مرض الموت میں تھے تو شیخ نظام الاولیا آپ کی مزاج پرسی کے لیے آپ کی قیام گاہ پر تشریف لے گئے۔ جب آپ نے حضرت کی تشریف آوری کے بارے میں سنا تو اپنا عمار حضرت کے قدموں میں بچھا دیا۔ حضرت نے عمار اٹھ کر اپنی آنکھوں سے لگایا اور آپ کے سامنے بیٹھ گئے۔ آپ بوجہ شرمندگی حضرت سے آنکھیں چار نہ کر سکے۔ جب سلطان المشائخ حیدرت کے بعد باہر آئے تو گھر سے رونے کی آوازیں آنے لگیں۔

ن اوراق کا لکھنے والا عرض کرتا ہے کہ اگرچہ اس وقت دہلی میں آپ کی قبر کی نام و نشان موجود نہیں ہے لیکن مشائخ ہند کے تذکرہ نگاروں کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی قبر شریف دہلی ہی میں تھی لیکن اب منہدم ہو گئی ہے۔ بہر حال حقیقت کا علم تو اللہ تعالیٰ ہی کو ہے۔ آپ کی ایک تصنیف ہے جس کا نام - نصاب الاحتساب<sup>۲۲۶</sup> ہے جس میں ادب و احتساب کے مشکل مسائل بیان کیے گئے ہیں اور سنت کے احکام اور بدعت کی اقسام پر مشتمل ہے۔

## خواجہ موید الدین قدس سرہ

آپ کا ظاہر پاکیزگی سے آراستہ اور باطن محبت الہی سے مزین تھا۔ زہد و تقویٰ اور خالص اعتقاد رکھنے والے بزرگ تھے۔ دیادی معاملات سے قلمی طور پر بے تعلق ہو چکے تھے۔

ابتداءً عمر میں آپ کار دنیا میں مشغول رہے۔ آپ اعلیٰ منصب کے امیر اور امیر زادے تھے۔ جس زمانے میں علاء الدین کڑہ کا حاکم تھا، آپ کو اس کے حضور میں کامل اعتماد حاصل تھا۔ آپ نے اس کے لیے کاربائے نمایاں بھی سرانجام دیے۔ بالآخر جب ابدی سعادت آپ کی یارود مدگار ہوئی تو آپ شیخ نظام الدین اولیا کے مرید ہو گئے اور اپنی مرضی اور اختیار سے کار دنیا سے دست بردار ہو گئے اور دنیا کا خیال دل سے مٹا دیا۔ جب سلطان علاء الدین تخت پر بیٹھا تو اس نے آپ کو طلب کیا۔ اسے بتایا گیا کہ آپ شیخ نظام الدین کے مریدوں میں داخل ہو گئے ہیں اور دنیا کو بالکل تہج دیا ہے۔ بادشاہ نے شیخ سے درخواست کی کہ مخدوم موید الدین کو رخصت فرمادیں تاکہ جو معاملات ہمیں درپیش ہیں ان کو سرانجام دے سکیں۔ شیخ نے جواب میں فرمایا کہ ان کو دوسرا کام درپیش ہے وہ اس کام میں لگے ہوئے ہیں۔ سلطان کے خادم کو یہ جواب اچھا نہیں لگا۔ اس نے کہا مخدوم آپ سب کو اپنے جیسا بنانے چاہتے ہیں۔ حضرت نے فرمایا اپنا جیسا کیا ہوتا ہے اپنے سے بہتر بنانا چاہتا ہوں۔ جب سلطان کو حضرت کا جواب سنایا گیا تو اس نے آپ کو حاصل کرنے کا خیال ترک کر دیا۔

صاحب سیر الاولیا کا بیان ہے کہ میں نے آپ کو دیکھا ہے۔ آپ دراز قد اور گورے رنگ کے بزرگ تھے۔ خوب صورت اور خوب سیرت تھے۔ آپ کی قبر سلطان المشائخ کے مزار کی پانچویں مریدوں اور خدمت گاروں کے درمیان ہے۔

## شیخ نظام الدین شیرازی قدس سرہ

آپ شیخ نظام الدین اولیا کے بلند رتبہ مریدوں میں شامل تھے۔ علم و عمل اور زہد و تقویٰ کی خوبیوں سے بہرہ مند تھے۔ آپ کی ذات میں اہل شریعت اور اہل طریقت کی خوبیاں موجود تھیں۔ عربین شریفین کی زیارت کا شرف آپ کو حاصل تھا اور شیخ کی نظر خاص سے بہرہ مند اور مخصوص تھے۔

سیر اللایا کے مصنف کا بیان ہے کہ میں نے شیخ نظام الدین شیرازی کو سلطان المشائخ کی وفات کے بعد جب آپ اودھ سے تشریف لائے ہوئے تھے اور حضرت کے احاطے میں مقیم تھے، دیکھا ہے۔ آپ کا ظاہر و باطن درویشوں کے قلوب کے اوصاف سے مزین تھا۔ کوئی علمی مسئلہ درپیش ہوتا اور آپ اس پر بحث کرتے تو مسئلے کے تمام پہلوؤں کے واضح فرما دیتے۔ اہل تصوف کی راہ روش سے خوب واقف تھے۔ سماع کا بے حد شوق تھا۔ جماعت خانے میں قوالوں کی ایک جماعت آپ کے ساتھ ہوتی۔ اس سے ہر روز کسی وقت سماع ضرور سنتے۔ آخری عمر میں آپ نے دہلی میں سکونت اختیار کر لی تھی اور یہیں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کی قبر اپنے گھر کے قریب سلطان علاء الدین کے قلعے کے اندر ہے۔

## شیخ عثمان سیاح قدس سرہ

آپ شیخ رکن الدین ابوالفتح کے مرید تھے۔ جو اپنے دادا شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا کے خلیفہ تھے۔ شیخ بہاء الدین، شیخ شہاب الدین سروردی کے خلیفہ تھے۔ شیخ شہاب الدین کو اپنے چچا شیخ نجیب الدین سے نسبت باطنی حاصل ہوئی تھی۔ شیخ نجیب الدین، شیخ احمد غزالی کے خلیفہ تھے۔ وہ شیخ ابوبکر نسلج کے اور وہ شیخ ابوالقاسم گرگانی کے خلیفہ تھے۔ شیخ ابوالقاسم گرگانی تین واسطوں سے جنید بغدادی سے منسلک ہو جاتے ہیں یعنی ابو عثمان مغربی، ابو علی کاظم، ابو علی رودباری پھر جنید بغدادی۔ جنید کو سری مستطی سے خلافت ملی۔ انھیں معروف کرچی سے فرق خلافت ملا۔ معروف کرچی کو دو طرف سے خلافت حاصل ہوئی۔ ایک بہ واسطہ شاہ خراسان ازہر معصومین سے اور دوسرا بہ واسطہ داؤد طائی، حبیب عجمی، حسن بصری اور علی بن ابی طالب سے۔

آپ کے (شیخ عثمان سیاح کے) سلسلے میں سماع کی ممانعت ہے لیکن آپ سماع کا خاصہ ذوق رکھتے تھے اور شیخ نصیر الدین کی مجلس میں سماع سنتے تھے۔ عشق و محبت کی کیفیات کا کامل حصہ آپ کو نصیب ہوا تھا۔ آپ کا اصل وطن دہلی تھا۔ کچھ عرصے سیر و سیاحت کی، پھر دہلی آگئے اور یہیں آپ نے وفات پائی۔ آپ کا عرس دس ذی قعدہ کو ہوتا ہے۔ آپ کا مزار قدیم دہلی کے کنڈرات میں ہفت پل کے قریب ہے جسے محمد تغلق نے تعمیر کرایا تھا۔

# شیخ شہاب الدین حق گو قدس سرہ

آپ اپنے والد بزرگوار (فرالدین زاہدی) کے مرید اور خلیفہ تھے۔ صاحب دیانت و امانت تھے۔ سیاحت اور جگہ جگہ گھومنے پھرنے کا شوق تھا۔ آپ کے والد کو یہ بات پسند نہ تھی چنانچہ آپ کو مقصود حقیقی اپنے والد کی خدمت میں رہنے سے حاصل ہوا۔

کہتے ہیں کہ جب شیخ شہاب الدین دہلی تشریف لائے تو شہر کے لوگوں نے ان کے حال پر خاص توجہ نہ دی جس کی وجہ سے آپ کی طبیعت میں ایک گونہ جوش آگیا۔ اسی کیفیت میں آپ نے فرمایا، میں اس ملک کی بادشاہت پہنچتا ہوں کوئی ہے جو خریدے؟ سلطان محمد تغلق کو خبر ہوئی تو عاجزی کر کے سلطنت کا فریدار بن گیا۔ چل کہ نیاز مندی سے پیش آیا تھا، آپ نے ملک کی بادشاہت اس کو بخش دی چنانچہ کچھ عرصے بعد ملک ہندوستان کی بادشاہت اس کو حاصل ہو گئی۔ مقصد حاصل ہونے کے بعد اس نے ظلم و جبر کرنا شروع کر دیا۔ بہت سے علم اور مشائخ کو قتل کرایا اور شہاب الدلیا کو بھی شہید کر دیا۔

آپ کے قتل کا یہ سبب بیان کیا جاتا ہے کہ جب سلطان محمد تغلق کی مست جوانی کے غرور میں اقتدار کا نشہ شامل ہو گیا تو اس نے اپنی مملکت کے نامور لوگوں کو جمع کیا اور کہا کہ ختم نبوت کا عقیدہ مثل ختم ولایت کے ناروا ہے۔ اس نے اس بارے میں فتویٰ طلب کیا۔ تمام بزرگ اس لالچنی بات سے تشویش میں پڑ گئے اور انہوں نے کہا کہ شیخ شہاب الدین زاہدی ہمارے بڑے ہیں انہیں طلب کیا جائے تاکہ ایک متفقہ جواب دیا جاسکے۔ آپ کو دربار میں بلایا گیا۔ آپ ان باتوں کو سن کر بہت برا فروخت ہوئے اور آپ سے باہر ہو گئے۔ جوق اتار کر بادشاہ کے منہ پر دے ماری تاکہ دلیل ہو کر نہ مارے جائیں چنانچہ محمد شاہ اس ذلت پر سخت برہم ہوا اور حکم دیا کہ آپ کو قلعہ کی دیوار سے خندق میں پھینک دیا جائے۔ دو مرتبہ آپ کو پھینکا گیا لیکن آپ محفوظ رہے۔ اس وقت آپ کے والد فرالدین کی مثال صورت ظاہر ہوئی اور آپ کو اپنی حفاظت سے منع فرمایا اور اس سرائے قانی سے ملک جاودانی میں سفر کرنے کی تلقین کی۔ اس واقعہ کے پیش نظر آپ کو "حق گو" کا لقب دیا گیا۔ دوسرے گروہ کا خیال ہے کہ آپ کو "حق گو" کا لقب اس وجہ سے ملا کہ جب سلطان محمد تغلق نے عام حکم جاری کیا کہ اسے محمد عادل کہا جائے تو آپ نے یہ حکم ماننے سے انکار کر دیا اور فرمایا کہ ہم ظالموں کو عادل نہیں کہیں گے۔ سلطان آپ کی اس بات سے سخت غضب ناک ہوا اور آپ کو قلعہ دہلی سے نیچے گرا کر مردا دیا۔ آپ کی قبر بھی قلعے کے نیچے ہے۔

آپ کے والد فرالدین زاہدی کے نام سے مشہور تھے۔ اپنے زمانے کے زاہد اور حقیقی لوگوں اور

خاص کر قطب الدین بختیار کے زمانہ مبارک کے بزرگوں میں شامل تھے۔ سکندر ذوالقرنین کی اولاد میں تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ سامان سے لدی ہوئی کشتی دریائے جہنا میں غرق ہو گئی۔ سامان کا مالک پریشان حال خواجہ قطب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت نے فرمایا کہ دریا کا یہ کنارہ فقیر کو سپرد کیا گیا ہے اور دوسرا کنارہ برادر فخر الدین کے تصرف میں ہے تم ان کے پاس جاؤ۔ سارے آفت رسیدہ مولانا فخر الدین کے آستانے پر نالہ و فریاد کرنے لگے۔ انہوں نے ایک خط لکھ کر دیا کہ دریا میں ڈال دیں۔ جوں ہی رقعہ پانی میں ڈوبا کشتی مع مال و اسباب پانی کی سطح پر آگئی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ چالیس آدمی ان کے پاس سے گزرے اور آپ کی پیشانی پر کلمہ طیبہ کے نقوش دیکھ کر پکار اٹھے کہ اس شہر پر بلا نازل ہو چکی تھی لیکن یہ شہر اس زاہد کی حمایت میں ہے اس لیے تباہی سے بچ گیا۔ ان کا مزار میرٹھ میں ہے۔ لوگ زیارت کرتے ہیں اور برکت حاصل کرتے ہیں۔ ان کا انتقال سلطان ناصر الدین کے عہد میں ہوا۔

سلطان ناصر الدین سلطان شمس الدین التمش کا فرزند تھا۔ یہ بادشاہ نرم دل، بخشش کرنے والا اور اولیاء اللہ کے پاکیزہ اخلاق کا حامل اور بادشاہوں کے اوصاف سے آراستہ تھا۔ اس دور کے تمام لوگوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ گذشتہ سلاطین میں کوئی بادشاہ اس قدر ظاہری اور باطنی خوبیاں رکھنے والا نہیں گزرا جیسا سلطان ناصر الدین تھا۔ وہ ۶۳۰ھ کی ابتدا میں تخت نشین ہوا۔ معاشرے کے تمام طبقے اس کے حسن انتظام سے خوش تھے۔ اس نے بیس سال حکومت کی اور ۶۶۶ھ میں عالم فانی سے رخصت ہو کر گلشن روحانی میں چلا گیا۔

## شیخ صدر الدین حکیم قدس سرہ<sup>۲۵۵</sup>

آپ اللہ تعالیٰ کی معرفت سے آشنا اور راہ طریقت کے محقق تھے۔ علاوہ ازیں طب کے فن میں آپ کو کامل مہارت حاصل تھی۔ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ کے اعلیٰ اصحاب اور عظیم خلف میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ اس فضیلت کے علاوہ آپ شیخ نظام الدین اولیہ قدس سرہ کے بھی منظور نظر تھے۔

آپ کے والد کا ذریعہ معاش تجارت تھا اور شیخ نظام الدین کے مریدوں میں داخل تھے۔ بہت عمر گزر چکی تھی لیکن بیٹے کی نعمت سے محروم تھے اور اسی سبب سے غم زدہ رہتے تھے۔ ایک دفعہ شیخ اچھی کیفیت میں تھے اور وقت اچھا تھا، شیخ نے اپنی پشت آپ کے والد کی پشت سے رگڑی اور فرزند سعادت مند کی خوش خبری دی چونکہ آپ کے والد کا اعتقاد پختہ تھا، باوجود ضعیف عمری کے بیٹے کی خواہش میں بیوی کے پاس گئے۔ حق تعالیٰ نے انہیں فرزند عطا کیا۔ آپ پیدا ہونے تو والد آپ کو شیخ کی خدمت میں لے گئے۔ حضرت نے آپ کو

گود میں لیا جب تک آپ حضرت کی گود میں رہے ، آپ شعوری طور پر ، جو بالکل نمایاں تھا ، حضرت کے چہرے کو دیکھتے رہے حاضرین مجلس آپ کی اس کیفیت کو دیکھ کر سخت حیران ہوئے ۔ شیخ نے اپنے جب مبارک سے ایک ٹکڑا علاحدہ کیا اور اپنے ہاتھ سے فرقہ سیا اور اسے شیخ نصیر الدین کے سپرد فرمایا اور اس نو مولود کے بلند درجات کے بارے میں پیش گوئی فرمائی ۔ چنانچہ جب آپ بڑے ہوئے تو تحصیل علم کے بعد شیخ نصیر الدین کے مرید ہو گئے ۔ ریاضتیں کیں اور درجہ ۴<sup>۵۶</sup> کو پہنچے ۔ اس کے علاوہ حکمت سے بھی واقفیت حاصل کی ۔

اخبار الانبیاء میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ آپ کو پریاں اپنے کسی ہم جنس کے علاج کے لیے اڑا کر لے گئی تھیں ۔ علاج سے مرہض کو شفا حاصل ہوئی ۔ پریوں نے ایک خط آپ کو دیا کہ فلاں محلے میں ایک کتا ہے یہ اسے لیجا کر دکھائیے ۔ جب آپ نے وہ خط اس کتے کو دکھایا تو وہ فوراً اٹھ کر چلنے لگا اور آخر میں ایک قطعہ پر کھڑا ہو گیا ۔ وہاں اپنے بچوں سے زمین کھودی اور اس جگہ گڑے ہوئے خزانے لینے کا اشارہ کیا ۔ چونکہ درویشوں کی ہمت بلند ہوتی ہے ، آپ نے اس خزانے کی طرف توجہ نہیں کی اور گھر آگئے ۔ آپ کی وفات بدلی میں ہوئی اور قبر قلعہ علاقے میں ہے ۔ آپ کے خطوط بھی ہیں جن میں معرفت اور حقیقت کی باتیں بیان کی گئی ہیں ۔ ان ہی میں سے چند باتیں سات کلمات کی صورت میں تحریر کی جاتی ہیں ۔

کلمہ ۱ ایک مکتوب<sup>۳۵۷</sup> میں عقبات ( دشوار گزار راستہ ) کے عنوان سے یہ مضمون تحریر فرمایا ہے کہ شہوت ، پیٹ اور فرج کے مرض کا علاج ( اس حدیث پاک کی )<sup>۳۵۸</sup> معجون سے کیا جائے ۔ الشیطان لیھری من ابن آدم مجری الدم ، فضیقو مجاریہ بالجوع والعطش اور الجوع طعام<sup>۳۵۹</sup> الصبر یقین کے دسترخوان سے غذا حاصل کی جائے اور الصوم لی وانا اجزی بہ کے ( پاک و شیریں ) کوثر سے پانی پیا جائے تاکہ تمہیں اس روحانی بیماری سے شفا ملے گی حاصل ہو ۔

کلمہ ۲ اسی مکتوب میں تحریر کیا ہے کہ اپنی اور اپنے متعلقین کی ہلاکت کا غم نہ کیا جائے اور اس غم کو اس آیت پاک میں دی گئی بشارت سے دور کیا جائے ۔ و من یمخرج من بیتہ مہاجر الی اللہ و رسولہ تم یدرکہ الموت فقد ولعہ اجرہ علی اللہ یعنی اور جو شخص اپنے گھر سے اس نیت سے نکل کھڑا ہو کہ اللہ اور رسول کی طرف ہجرت کر دین گا پھر اس کو موت آپڑے تب بھی اس کا ثواب ثابت ہو گیا اللہ تعالیٰ کے دے ۔ اس امر کا یقین کر لینا چاہیے کہ زندگی اور رزق قسمت کے مطابق اور مقرر ہے ۔ کسی شخص کے ترک کرنے ، دوڑ دھوپ کرنے ، حاصل کرنے اور منح کرنے سے کم یا زیادہ نہیں ہوتا ۔ رزق کا معادہ کسی طور پر بھی شرطوں سے مشروط نہیں کیا گیا ہے ۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ اپنی زندگی حق کی طلب میں بسر کی جائے ۔

۱۔ شیطان انسان کے اندر ۵ طرح دوڑتا ہے جیسے رگوں میں خون پس اس کے راستوں کو بھوک پیاس سے تنگ کر دے ۔

۲۔ بھوک صدیقین کا طعام ہے ۔

۳۔ روزہ میرے واسطے ہے اللہ میں ہی اس کی جزا ہوں ۔

دولت مند اور محتاج دونوں اللہ رب العزت کے بندے ہیں۔ تمہارا اور ان کا رزق اللہ کے ذمے ہے جیسا کہ وہ خود فرماتے ہیں۔ **وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا** اور کوئی (رزق کھانے والا) جاندار روئے زمین پر چلنے والا ایسا نہیں کہ اس کی روزی اللہ کے ذمے نہ ہو۔

کلمہ ۳ یہ بھی مکتوب میں ہے کہ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ بغیر مال اور منصب کے ذلت و خواری ہے تو دشمن کے سر پر ان العزۃ للہ و لمرسولہ و للمؤمنین کی تلوار سے وار کر اور من یتوکل علی اللہ<sup>۳۶۵</sup> فہو حسبہ کے تیر سے اس کے سینہ کو نشانہ بنا اور ایس اللہ بکاف عبیدہ کے خنجر سے اس کے شر کو مٹا دے اور بیابانگ و بلی اعلان کر دے:

بادوست کنج فقر بہشت است و بوستان بی دوست خاک بر سر جاہ و تو نگری  
(ترجمہ) دوست کے ساتھ فقیری گوشہ بھی بہشت و بوستان ہے۔ دوست ساتھ نہیں تو دولت اور اقتدار کے سر پر خاک۔

کلمہ ۴ ایک اور عقبہ (مشکل مرحلہ) کو دفع کرنے سے متعلق فرمایا اگر اہل و عیال زیادہ نان نفقہ کے لیے اصرار کریں تو اس آیہ مبارکہ سے مرحلے کو طے کیا جائے۔ **قُلْ لَا زَوَاجَکَ اِنْ کُنْتُمْ تَرَدُّونَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا وَ زَيْنٰهَا فَمَا لَیْسَ لَکُمْ مِنْہَا حِیْلٌ** (اپنی ازواج سے کہہ دیجئے کہ اگر تم کو دنیاوی زیب و زینت درکار ہے تو آؤ میں تم کو سامان اور نان نفقہ دے کر اپنے گھر سے رخصت کر دوں) اگر سائل اپنے کام میں سچا ہے تو اہل و عیال اس سے موافقت کریں گے اور اس کے رستے پر چلیں گے اور اس کی صحبت کا اثر اہل و عیال کی طبیعت پر ضرور پڑے گا۔

کلمہ ۵ مخلوق کے اعتقاد اور ان کی نیاز مندی (سے تکبر کے خطرے) کو لاحق اور ایس فی الوجود الا اللہ (موائے اللہ کے کوئی وجود نہیں ہے) سے دور کیا جائے اور اپنے آپ کو مردے کی مثل سمجھنا چاہیے اور مخلوق کو لکڑی پتھر خیال کرنا چاہیے اور اس پر کامل ایمان ہونا چاہیے۔ **لَا یَمْلِکُوْنَ اَنْفُسَہُمْ ضَرًا وَّلَا نَفْعًا وَّلَا مَوْتَ وَّلَا حَیٰوۃً وَّلَا نَشْوَراً**۔ جو اس حقین کے ساتھ زندگی گزارتا ہے وہ ایک لمحہ کے لیے بھی نہیں سوچ سکتا کہ اس کی ذات سے کسی کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہے۔

- ۱۔ مرت تو حقیقت میں اللہ اور اس کے رسول اللہ مومنین کے لیے ہے۔
- ۲۔ جس نے اللہ پر ہمدرد کیا سو وہ اس کے لیے کافی ہے۔
- ۳۔ کیا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے۔
- ۴۔ خود اپنے لیے نہ کسی نقصان (کے دلع کرنے) کا اختیار رکھتے ہیں اللہ نہ کسی نفع (کے حاصل کرنے) کا اللہ نہ کسی کے مرنے کا اختیار رکھتے ہیں نہ کسی کے جینے کا اور نہ کسی کو (قیامت میں) دوبارہ جلائے گا۔

نکڑ ۶ اسی خط میں مرقوم ہے کہ اپنے والدین سے نرمی اور ادب سے گفتگو کی جائے اور ہر حال میں اللہ تعالیٰ کے حقوق ادا کیے جائیں۔ اگر عزیز رشتہ دار تمہیں اس روش سے باز رکھنا چاہیں تو صاف صاف کہہ دیا جائے:

نہ ہم ہی تو مرا راہ خویش گیر و برد ترا سعادست بادا سرنگون ساری

(ترجمہ) آپ کا راستہ اور ہے اور میرا اور۔ آپ اپنے رستے پر چلتے رہیں۔ آپ کو دولت و حرمت مبارک ہو میں اپنی بد حالی پر خوش ہوں۔

نکڑ ۷ یہ بات طے شدہ ہے کہ کسی شخص کو اپنی آخرت اور خاتمہ کے بارے میں کچھ علم نہیں ہے۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں ہے کہ اس کی عبادت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قبول ہوئی یا رد کر دی گئی کیونکہ توفیق تو اللہ تعالیٰ کی جانب سے ہے۔ اس حقیقت کو دل میں بٹھال لینا چاہیے اور بار بار دہراتے رہنا چاہیے۔ اس طرح تم اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہر بلا سے محفوظ رہو گے۔

## شیخ فخر الدین ثانی قدس سرہ

آپ شہر دہلی کے اہل علم بزرگوں میں تھے اور شیخ شہاب الدین حق گو کے جانشین تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب مخدوم جہانیاں فیروز شاہ کے عہد حکومت میں رُج سے دہلی تشریف لائے تو بادشاہ وقت ان کے نور دیدار کے سبب ان کا بہت زیادہ معقد ہو گیا اور اپنے دست ارادت سے ان کا دامن پکڑ لیا۔

دوسرے دن مخدوم جہانیاں آپ سے ملاقات کرنے کے لیے آپ کی خانقاہ میں تشریف لائے۔ آپ کا دستور تھا کہ آپ کاغذ کے چند ٹکڑے جن پر ”کرن چاہیے“ اور ”نہ کرنا چاہیے“ تحریر تھا، اپنے سامنے رکھتے تھے۔ ہر کام کے لیے اسے کھول کر دیکھتے۔ اگر حکم کی پرچی مکمل آتی تو اس کام کو انجام دیتے اور ممانعت کی پرچی مکمل آتی تو قطعی طور پر وہ کام نہ کرتے۔ چنانچہ آپ نے کئی مرتبہ مخدوم سے ملاقات کرنے کا استخارہ کیا لیکن ہر مرتبہ ”نہ کرو“ کا اشارہ ہوا۔ آپ نے نہایت مجز و انکسار کے ساتھ عرض کیا کہ آج مخدوم کی خدمت میں حاضری کا حکم نہیں ہے۔ جب اجازت ہوگی تو اپنے خانہ دل کی خلوت کو مخدوم کے نور دیدار سے منور کروں گا۔ ناچار مخدوم بغیر ملاقات کیے واپس ہوئے۔ چونکہ آپ کو بھی مخدوم سے ملاقات کرنے کا ازمہ اشتیاق تھا۔ آپ نے دوسری بار استخارہ کیا، اس بار اجازت مل گئی۔ آپ اسی وقت پیادہ پا روانہ ہوئے اور اپنی حاضری کی اطلاع کرائی۔ مخدوم کو جب اطلاع ہوئی کہ آپ پیچھے ہی آ رہے ہیں تو وہیں ٹھہر گئے اور پاکی سے مکمل آئے۔

آپ کے طریقہ پر تعجب کا اظہار کیا اور فرمایا کہ درویش کو ایسا ہی ہونا چاہیے کہ بغیر اللہ تعالیٰ کے حکم کے کوئی کام نہ کرے۔ بہر حال مصافحہ کرنے کے بعد مخدوم نے بغل گیر ہونے کا قصد کیا لیکن آپ کو یہ بات پہلے ہی معلوم تھی کہ مخدوم جس سے بغل گیر ہوتے ہیں اس کی قلبی کیفیات کو سلب کر لیتے ہیں۔ چنانچہ مخدوم سے بغل گیر ہونے سے اپنے آپ کو باز رکھا اور غدر خواہی کرتے ہوئے عرض کیا کہ میرے فرزند زیادہ ہیں اور نعمت باطنی کم ہے اس کے بعد یہ آیت تلاوت کی۔ **هَذَا اخي له تسع و تسعون نعمة ولي نعمة واحدة فقال اكفليها** یعنی یہ شخص میرا بھائی ہے، اس کے پائے تنانوے دہائیاں ہیں اور میرے پاس صرف ایک دہائی ہے سو یہ کہتا ہے وہ بھی مجھے دے ڈال۔ مخدوم مسکرا دیے اور آپ کے فرزندوں کو خود اپنی باطنی نسبت سے بہرہ مند فرمایا اور ہر ایک کو علاحدہ علاحدہ علاقے عنایت فرمائے، چنانچہ شیخ بہاء الدین گنج رواں کو کالپی، شیخ صدر الدین کو جونپور اور شیخ بدر الدین کو بہار کے علاقوں کی رشد و ہدایت کا کام تفویض فرمایا۔ ان میں سے ہر ایک بزرگ نے ان صوبوں میں ہدایت کا علم بلند کیا۔ آپ کا مزار مبارک دہلی میں ہے۔

## سید یوسف الحسینی قدس سرہ

آپ کے والد کا اسم شریف سید جمال تھا۔ سید جمال خانوادہ سادات میں معتبر تھے۔ آپ کے فرزند سید یوسف صاحب علم و فضل اور کامل و عارف تھے۔ سلطان فیروز شاہ انار اللہ برہان نے آپ کے لیے ایک مدرسہ عدائی حوض خاص کے پاس تعمیر کرا دیا تھا۔ اس کا مقبرہ بھی وہیں ہے۔ آپ اس مدرسے میں طویل عرصے تک درس دیتے رہے اور تدریسی فرائض کے سلسلے میں آپ کا قیام فیروز شاہ کے سال وفات تک، اسی مدرسے میں رہا۔ ۹۰ھ میں فیروز شاہ کے انتقال کے بعد آپ کا دل دنیادی خرافات سے اچاٹ ہو گیا اور آخرت کی پاکیزگی حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ آپ کا مزار حوض خاص کے سرے پر ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ ہر شب جمعہ کو خواب میں سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ کی زیارت سے مشرف ہوتے تھے۔ اخبار الاخیار میں بیان کیا گیا ہے کہ آپ کو مولانا جنال الدین رومی کی شاگردی کی نسبت حاصل تھی اور شرح - شمس<sup>۳۶۶</sup> اور - مطلع<sup>۳۶۷</sup> مولانا قطب الدین رازی کے بھی آپ شاگرد تھے۔ آپ نے چند کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ منجملہ ان کی ایک مشہور تصنیف - یوسفی<sup>۳۶۸</sup> ہے جو - لب الالباب کی شرح ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور شرح - منار<sup>۳۶۹</sup> پر - توحید الافکار کے عنوان سے تحریر کی ہے۔

## قاضی عبدالمقتدر شریکی قدس سرہ

آپ کے والد کا نام قاضی رکن الدین تھا۔ آپ شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ کے عظیم خلفا میں شامل تھے۔ آپ بے حد وسیع علم رکھنے والے عالم تھے۔ قاضی شہاب الدین آپ کے شاگردوں میں تھے۔ اس زمانے میں فصاحت و بلاغت میں کوئی عالم آپ کے ہم پل نہ تھا۔ لامیثہ العجم کے جواب میں آپ نے جو قصیدہ تحریر کیا وہ مشہور ہے اسی سے آپ کے کمال کی بلندی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

اپنی طالب علمی کے ابتدائی زمانے میں آپ شیخ نصیر الدین سے پڑھنے آتے تھے اور ان سے مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے تھے۔ چونکہ شیخ آپ کے میلان طبیعت سے واقف تھے اس لیے آپ کے بحث و مباحثہ کو پسند کرتے تھے اور آپ کو حصول علم کا شوق و رغبت دلاتے رہتے تھے کہ آپ ظاہری خوبیوں کی بلندیوں تک پہنچ جائیں۔ رفتہ رفتہ آپ شیخ کی خدمت میں حاضری اور صحبت کے فریضہ ہو گئے اور ان بلندیوں تک پہنچے جہاں تک ان کی رمائی تھی۔

شیخ نصیر الدین اور ان کے خلفا کا مسلک تھا کہ علوم شریعت کی اشاعت کی جائے تاکہ اس کا فائدہ عام ہو۔ آپ اس مسلک کے مطابق ہمیشہ درس و افتادہ میں مشغول رہے۔ شیخ نصیر الدین اپنے مریدوں کو نصیحت فرماتے تھے کہ طالب حصول علم اور احکام شریعت کی حفاظت میں مشغول رہے۔ ان سے یہ قول نقل کیا گیا ہے کہ کسی شرعی مسئلہ میں غور و فکر ان ہزار رکعتوں سے افضل ہے جس میں ریا اور غرور شامل ہو۔

آپ کی وفات ۲۰ محرم الحرام ۹۰۰ھ میں سلطان فتح خان ابن فیروز شاہ کے عہد میں جس نے تغلق شاہ کا لقب اختیار کیا تھا ۱۰ ہوتی۔ وفات کے وقت آپ کی عمر اٹھاسی سال تھی۔ آپ کا مزار حوض شمس کے جنوب کی جانب اپنے دادا اور والد کے پسماندہ ہے۔ یہ جگہ شیخ عبدالصمد کی خانقاہ کے نام سے جو سلطان سکندر کے عہد کے بزرگوں میں تھے، مشہور ہے۔ یہاں شیخ عبدالصمد نے اپنے آباء اجداد کا مقبرہ تعمیر کرایا تھا۔

فتح خان تغلق شاہ ایک ناتجربہ کار اور زمانے کی ادھیچ بیچ سے ناواقف شاہزادہ تھا۔ فیروز شاہ کی وفات کے بعد امیروں اور سرداروں کے متعلقہ فیصلے سے تحت سلطنت پر بٹھایا گیا لیکن وہ جلد ہی عیش و عشرت میں مبتلا ہو گیا حتیٰ کہ معاملات سلطنت میں گڑبڑ ہونے لگی۔ اسی باعث سلطنت میں فتنوں نے سر اٹھایا اور ہر طرف بغاوت و سرکشی کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ باغیوں کے ایک گروہ نے شاہزادے کو مدد اس کے چند قریبی رشتہ داروں کے قتل کر دیا۔ اس نے صرف پانچ ماہ حکومت کی۔

## شیخ زین الدین قدس سرہ

آپ شیخ نصیر الدین محمود کے مرید، خادم، خلیفہ اور بھانجے تھے۔ عبادت و ریاضت میں مشغول

رہتے تھے۔ آپ کا ذکر شیخ کے ملفوظات (خیر المجالس) میں تحریر ہوا ہے۔ آپ کی قبر اس گنبد میں ہے جو شیخ نصیر الدین کے احاطے کے آخری سرے پر ہے۔ آپ کے بہت سے مرید تھے ان ہی میں "جداین" کے معنف مولانا داؤد تھے۔ اس کتاب میں آپ کی تعریف و توصیف بیان ہوئی ہے۔

## ۳۸۵ مسعود بک قدس سرہ

آپ کی مریدی کا سلسلہ دو واسطوں سے سلطان المشائخ تک پہنچتا ہے۔ شیخ رکن الدین شیخ شہاب الدین امام کے فرزند تھے اور شیخ شہاب الدین سلطان المشائخ کے خادموں میں تھے۔ جنہیں امامت کا منصب اور حضرت کی خدمت میں اعتبار حاصل تھا۔ نسب کے اعتبار سے آپ سلطان فیروز کے قرابت داروں میں تھے۔ آپ کا اصل نام شیر خاں تھا۔ ایک مدت تک اہل دولت کی مانند پر تکلف لباس پہنتے رہے اور سلطنت کے عمدہ داروں میں شامل رہے۔ پھر یکایک اللہ تعالیٰ کی محبت کے جذبے نے آپ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ مال و دولت اور منصب چھوڑ کر درویشوں کے حلقے میں آ بیٹھے اور شیخ رکن الدین کے مرید ہو گئے۔ آپ پر عجیب و غریب حال اور استغراق کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

میرے مخدوم (شیخ عبدالحق محدث دہلوی) نے اخبار الانبیاء میں تحریر فرمایا ہے کہ چشتیہ سلسلے میں کسی بزرگ نے حقیقت کے راز اس قدر واضح الفاظ میں بیان نہیں کیے جس قدر آپ نے بے باکانہ اور مستانہ ور بیان کیے ہیں۔ آپ شوق و مستی سے سرشار باتیں کرتے اور اکثر روتے رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ آپ کے آنسو اس قدر گرم ہوتے تھے کہ اگر کسی کے ہاتھ پر ٹپکتے تو وہ اس کی تپش محسوس کرتا تھا۔ آپ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے۔ آپ نے عین القضاء ہمدانی کی کتاب تمہیدات<sup>۳۸۶</sup> کے انداز پر "تمہیدات" تحریر فرمائی۔ ایک دیوان اشعار بھی ہے اس کے علاوہ آپ کی ایک تصنیف "مرآۃ العارفین" بھی ہے۔

مختصر یہ کہ آپ اپنے زمانے میں عشق و محبت کے مشرب میں یکتا تھے۔ اس زمانے کے علما آپ سے کینہ و عناد رکھتے تھے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ آپ ان علما کے فتوؤں کی بنیاد پر حسین منصور کی طرح قتل کیے

۳۸۶ کلمات تصادف کے مطبوعہ میں کچھ القاب محسوس ہوتا ہے۔ اصل میں وہ اس کا ترجمہ پیش ہے۔

اور تصانیف است۔ بر طبق تمہیدات عین القضاء ہمدانی  
تمہیداتی نوشتہ و دیوان شعر دارد و یکی از تعلیقات وی مسمی ہوا  
العارفین است۔ ماہلہ در مشرب عشق و محبت یگانہ وقت بود و  
علمای روزگار را بادی نقاری تمام۔ چنانچہ گویند ہم لغوی ایٹیاں  
آپ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے۔ آپ نے عین القضاء  
ہمدانی کی کتاب تمہیدات کے انداز پر تمہیدات تحریر فرمائی۔  
ایک دیوان اشعار بھی ہے اس کے علاوہ آپ کی ایک تصنیف  
مرآۃ العارفین ہے۔ مختصر یہ کہ آپ اپنے زمانے میں عشق و  
(جہاں لکھے ملے پر)

گئے۔ آپ کی قبر شریف خواجہ قطب الدین کے راستے میں واقع سرائے لاد میں اپنے شیخ محرم کے پہلو میں ہے۔ وہاں تنہا عاشقانہ انداز کے ساتھ عمو خواب ہیں۔ یہ رباعی آپ کے معنوی خوابوں سے آراستہ اشعار میں سے ہے:

گراز خودی خویش بردن آئی تو      در پردہ توحید درون آئی تو  
دراز روش چوں د چرا در گزری      از خود شدہ بی چرا و چون آئی تو

(ترجمہ) اگر تو خودی کی قید سے رہا ہو جائے تو توحید کے پردے میں داخل ہو جائے گا  
اگر تو شک و شبہ کی روش پہ چلنا چھوڑ دے تو خود کو یقین کی سڑک میں پائے گا  
یہ بھی آپ ہی کا شعر ہے:

رفت ز مسعود بک، جملہ صفات بشر      چون کہ ہمان ذات بود باز ہمان ذات شد  
(ترجمہ) جب مسعود بک تمام بشری خصوصیات سے پاک ہو گیا تو چونکہ وہ اللہ کا تھا سو اللہ تعالیٰ کی طرف لوٹ گیا۔

آپ نے اپنی باطنی کیفیات جو مریدین کی منفعت کے لیے بیان کیں ان میں سے دو باتیں کلمات کے عنوان سے تحریر کی جاتی ہیں۔

(گزشتہ سے پیوستہ)

مثل حسین منصور قتل آمد و قبر شریف وی در راہ خواجہ قطب  
الدین دلا دوسرائی است پہلوی پر بزرگوار خود۔  
محبت کے مشرب میں یکتا تھے۔ اس زمانے کے ہمارے آپ سے  
کنند و حناد رکھتے تھے چنانچہ کہا جاتا ہے کہ آپ بن علی کے  
فتنوں کی بنیاد پر حسین منصور کی طرح قتل کیے گئے۔ آپ کی  
قبر شریف خواجہ قطب الدین کے راستے میں واقع سرائے لاد  
میں اپنے شیخ محرم کے پہلو میں ہے۔

قاضی خود نکتہ یہ ہے کہ مین الاعتقاد ہمدانی متوفی ۸۲۵ھ حسین بن منصور کی طرح قتل کر دیے گئے تھے۔ (ملاحظہ ہو دیباچہ  
از ڈاکٹر یمن کریمی بر یزدان شناخت از مین الاعتقاد ہمدانی تہران ۱۳۲۷ ش۔ ص ۱) مسعود بک رحمتہ اللہ علیہ پر یہ واقعہ نہیں گزرا۔ مگر  
یہ واقعہ جو ہندوستان کے چشتی بزرگوں کی تاریخ کا اہم واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے وقوع پذیر ہوا تو اخبار الاخبار میں شیخ عبداللطیف محدث  
دہلوی جنھوں نے مسعود بک کا طویل ذکر کیا ہے اس کی نقادانہ ہی ضرورت فرماتے ۱۰ ملازمین شیخ محمد اکرام نے ارغمان پاک میں آپ کی  
نسبت اس نوعیت کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے (ملاحظہ ہو ارغمان پاک طبع چہارم ص ۲۹ کراچی ۱۹۸۹ء)۔ اس صورت حال میں یہ نتیجہ  
افتد کیا جاسکتا ہے کہ یہ سو یا تو کلمات الصادقین کے معنی سے ہوا یا کسی کاتب سے یہ قلمی سرزد ہوئی کہ صحیح عبارت کو غلط لکھ  
کر دیا اور بعد کے قلمی نسخوں میں اس غلطی کی تکرار جاری رہی۔ بہر حال اس واقعے کو مین الاعتقاد سے منسوب سمجھنا چاہیے۔ مترجم نے  
مطبوعہ حق کے مطابق ترجمہ کر دیا ہے اور سودا لباس کی نقادانہ ہی کر دی ہے۔

(احقر محترم)

کلمہ ۱ مرآۃ العارفین میں روح کی حقیقت کے بارے میں تحریر کیا ہے۔<sup>۲۸۹</sup> جان لیں کہ اللہ تعالیٰ نے روح کے بھید کو تمام مخلوقات سے پوشیدہ رکھا ہے۔ کسی ہستی نے نہ عقل کے ادراک سے اسے جانا ہے نہ آنکھ سے اسے دیکھا ہے (لیکن اللہ تعالیٰ کا ارشاد) قل الروح من امر ربی<sup>۲۹۰</sup>، روح کے موجود ہونے کا ثبوت ہے۔ اور وما لو تبین من العلم والی آیت میں صاف کہہ دیا گیا ہے کہ تم روح کی حقیقت معلوم کرنے کے اہل نہیں ہو۔

اگرچہ روح اپنے آثار و علامات سے ظاہر ہے لیکن عقل کی جستجو یہ ہے کہ ادراک کے ذریعہ اس کی ماہیت معلوم کرے لیکن روح کی ماہیت کے بارے میں عقل سے معلوم کرنا ناممکن ہے کیونکہ روح بحث و دلیل کی تمام تر صلاحیتوں سے بالاتر ہے۔ البتہ اہل تحقیق کہتے ہیں کہ روح کی معرفت روح ہی سے ممکن ہے جب روح اللہ تعالیٰ کے جمال کو دیکھ لیتی ہے تب اس کی معرفت کا نور عقل کی شمع کو منور کرتا ہے۔ روح دراصل انسان کی حقیقت ہے۔ کسی شاعر نے کہا ہے:

و کنت بالروح لا بالجسم انسانی

میں روح کے ساتھ انسان ہوں، جسم کے ساتھ نہیں

کلمہ ۲ کشف روح کے بارے میں تحریر فرمایا ہے۔ اہل تحقیق کہتے ہیں کہ روح کے وہ اعتباری پہلو ہیں ایک سراجی (چراغ کی حیثیت) اور دوسرا زجاجی (شیشے کی حیثیت)۔ جس کسی نے اس کے بارے میں علمی تعبیر کی ہے یا اس کے کشف کے بارے میں اشارات کیے ہیں وہ روح زجاجی کی حیثیت سے کیے ہیں نہ کہ روح سراجی کی حیثیت سے۔ ایک چراغ، اللہ نور السموات والارض<sup>۲۹۱</sup> کے سامنے لاکھوں کروڑوں شیشے ہیں جن پر اس چراغ کی روشنی کا عکس پڑتا ہے۔ چراغ صرف ایک ہے اس لحاظ سے روح کی کثرت شیشوں کے اعتبار سے ہے نہ کہ چراغ کے اعتبار سے اور روح کے حادث (مخلوق) ہونے کی یہی وجہ ہے:

ہست این ہزار آئینہ و آفتاب یک

آئینے ہزار ہیں لیکن آفتاب ایک ہی ہے

ہر آئینے کی پاکیزگی کی نسبت سے تمام آئینوں میں یہ عکس اسی کے نور سے نمایاں ہوتے ہیں۔

۱۔ تروحہ آپ فرمادیجیے کہ روح میرے رب کے امر میں سے ہے۔

۲۔ تم کو جو کچھ علم دیا گیا ہے۔

۳۔ اللہ زمین اور آسمانوں کا نور ہے۔

## شیخ بدر الدین سمرقندی قدس سرہ

آپ شیخ سیف الدین باغری کے مرید<sup>۳۹۵</sup> اور خلیفہ تھے۔ شیخ باغری شیخ نجم الدین کبریٰ کے اور شیخ نجم الدین شیخ عمار یاسر کے خلیفہ تھے۔ شیخ عمار یاسر شیخ ابوالنجیب سہروردی کے صحابہ میں تھے۔ یہ سلسلہ آخری نسبت تک اسی ترتیب سے پہنچتا ہے۔ جس ترتیب سے شیخ عثمان سیاح کے ذکر میں بیان کیا گیا ہے۔

آپ نے اپنے دادا پیر شیخ نجم الدین کبریٰ کو دیکھا تھا۔ آپ بڑے بزرگ تھے، بخارا سے ترک وطن کر کے ہندوستان آئے اور پھر دہلی میں سلطان المشائخ کے ذوق صحبت کے سبب یہیں اقامت اختیار کر لی۔ آپ نظام الدین اولیا کی مجلس میں سماع بھی سنتے تھے۔ خوب صورت اور نیک سیرت تھے۔ سلطان المشائخ کی حیات مبارکہ میں آپ کی وفات ہوئی، دہلی میں مدفون ہوئے۔ آپ کی قبر قدیم دہلی کے مزارات میں ہے۔

<sup>۳۹۶</sup>در نظامی میں لکھا ہے کہ ایک دن آپ اور شیخ نظام الدین دونوں امیر خورہ سے ملاقات کرنے کے لیے گئے۔ وہ امیر خورہ مراتبہ میں دنیا اور مافیہا سے بے خبر بیٹھے تھے۔ بدر الدین نے جن بزرگوں کو جن جن شہروں میں دیکھا ہے کسی مناسبت سے ان کا ذکر شروع کر دیا کہ میں نے قلل مقام پر قلل بزرگ سے ملاقات کی اور قلل بزرگ سے قلل مقام پر ملا۔ اس ذکر پر نظام الاولیا نے فرمایا: "اے بھائی یہ بات ختم کرو ہم ان بزرگ کی زبان سے کچھ سنا چاہتے ہیں تاکہ ہمیں کچھ فائدہ حاصل ہو۔" اچانک امیر خورہ نے اپنے گھٹنوں سے سر اٹھایا اور فرمایا: "اے بدر الدین تم نے اتنے بزرگوں سے ملاقات کی اور اتنے بزرگوں کے نام گنائے، ان میں سے کسی نے تمہاری طرف توجہ کی۔"

## شیخ رکن الدین فردوسی قدس سرہ

آپ شیخ نجیب الدین فردوسی کے پیر اور شیخ بدر الدین سمرقندی کے جن کا ذکر ہو چکا ہے مرید تھے۔ حقیقت و معرفت کے علم میں بے نظیر تھے۔ آپ کے چہرے سے آپ کی ظاہری اور باطنی عظمت کا اظہار ہوتا تھا۔ دہلی میں قیام تھا۔ جب سلطان مغل الدین کیتباد نے کیلا کھری میں نئے شہر کی بنیاد ڈالی تو آپ وہاں منتقل ہو گئے اور دریائے جہنا کے کنارے ایک مکان بنایا اور وہیں رہنے لگے۔

<sup>۳۹۸</sup>اخبار الاخیار میں مذکور ہے کہ غالباً آپ کے اور شیخ نظام الدین کے درمیان زیادہ محبت و اخلاص

کے تعلقات نہ تھے، چنانچہ سیر الاولیاء<sup>۳۹۹</sup> میں بیان کیا گیا ہے کہ شیخ رکن الدین کے بیٹے جو نوجوانی کی عمر میں داخل ہو چکے تھے ایک دن کشتی میں سوار گاتے نہ چتے شیخ نظام الدین کی خانقاہ کے نیچے سے گزرے۔ شیخ کی نظر ان پر پڑی، سر باہر نکال کر فرمایا، ایک شخص برسوں سے اپنا خون پی رہا ہے اور اپنی جان اس راہ میں لٹا کیے ہوئے ہے اور یہ نوجوان کہتے ہیں کہ تو کیا ہے جو ہم نہیں ہیں۔ پھر اپنا دست مبارک آستین سے باہر نکالا اور ان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا خبردار بہتے ہوئے برعنا۔ جب شیخ رکن الدین کے فرزند کشتی سے اترے اور نہان چاہا، جوں ہی پانی میں داخل ہوئے ڈوب گئے۔

آپ بہت عبادت و ریاضت کرتے تھے اور صاحب کشف و کرامات تھے۔ آپ کی قبر مبارک دریائے جنا کے کنارے قصبہ کیلوکھری میں شیخ محمود بہاری کے مزار کے پسو میں اور اسی مکان کے قریب ہے جس میں آپ کی رہائش تھی۔ شیخ محمود بہاری بڑے صاحب جذب بزرگ تھے اور معین الاولیاء حمیری کے تربیت یافتہ تھے۔ شیخ رکن الدین کا حرس بارہ رجب المرجب کو ہوتا ہے۔

## شیخ نجیب الدین فردوسی قدس سرہ

آپ شیخ رکن الدین کے جن کا ذکر ہو چکا ہے، مرید تھے۔ آپ کا عظیم بزرگوں میں شمار ہوتا ہے۔ آپ کی قبر حوض شمس کے مشرق میں بڑے چبوترے پر برہان الدین<sup>۴۰۲</sup> بلخی کے مزار کے قریب ہے۔ عجیب خوش خلق بزرگ تھے۔ ہم صحبت دوستوں کو بہشت کی خوشخبری سناتے تھے۔ آپ کے ظاہری و باطنی کمالات و حالات اس حد تک زیادہ ہیں کہ تحریر و تقریر میں نہیں آسکتے۔ آپ کی عظمت کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ شیخ شرف یحییٰ آپ کے مریدوں میں تھے۔

کہتے ہیں کہ جب شرف الاولیاء آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا، شرف خوب آئے۔ یہ درویش سالہا سال سے تمہاری امانت کی حفاظت کر رہا ہے۔ شرف الاولیاء نے اسی ملاقات میں آپ سے بیعت کی اور بہت کم مدت میں آپ سے اجازت نامہ اور فرقہ خلافت حاصل کیا۔

منقول<sup>۴۰۶</sup> ہے کہ ایک مرتبہ شیخ شرف نے آپ کو ایک ڈبیہ جس میں اکسیر تھی تذکر کی۔ آپ نے ان کے حوصلے کا امتحان کرنے کے لیے ڈبیہ کو پانی میں ڈال دیا۔ شرف الاولیاء اس بات سے مفلح ہونے کے بجائے خوش دل ہوئے اور عرض کیا کہ اگرچہ اس کیمیا سے تانبہ سونا بن جاتا ہے لیکن یہ بات دل پر گرائی کا باعث ہو جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ آج بے جا خواہشوں کی قید سے رہائی مل گئی۔ آپ ان کی باتیں سن کر

بے حد خوش ہوئے اور کچھ باتیں ان کو تحریر کر کے دیں۔ شرف الاولیا نے آپ کی تحریر کو سر پر رکھا، معاذمین کے اندر جو کچھ تھا ان پر ظاہر ہو گیا۔

شرف الاولیا نے اس کا قد کو بوسہ دیا اور آپ کے آگے رکھ کر عرض کیا کہ یہ متاعِ احقر کے لیے پریشانی کا سبب ہے اسے کسی دوسرے شخص کو جو اس کا طالب ہو عنایت فرمائیں۔ آپ نے ان کے حوصلے اور ہمت کی تعریف فرمائی اور ان کے حق میں دعاے خیر کی۔

## شیخ حسن طاہر قدس سرہ<sup>۳۰۴</sup>

آپ راہی حامد کے مرید اور خلیفہ تھے، جو درست نسبت، صحیح حال اور باطنی پاکیزگی کی خوبیاں رکھنے والے بزرگ تھے۔ راہی حامد شیخ حسام الدین بانک پوری کے مرید تھے جو اپنے زمانے کے عظیم مشائخ میں شمار ہوتے تھے اور شریعت و طریقت دونوں علوم سے پوری طرح بہرہ مند تھے۔ شیخ حسام الدین شیخ نور قطب عالم کے مرید تھے جو ہندوستان کے مشاہیر اولیا اللہ میں سے تھے اور عشق و محبت، ذوق و شوق نصرت و کرامت، ریاضت و مجاہدت میں درجہ کمال حاصل کر چکے تھے۔ شیخ نور قطب عالم اپنے والد شیخ علاء الحق کے خلیفہ تھے۔ شیخ علاء الحق سراج الدین الحنفی سراج کے خلیفہ تھے جو شیخ نظام الدین اولیا کے عظیم خلفاء میں شمار ہوتے ہیں۔ اس اعتبار سے آپ کو (شیخ حسن طاہر کو) چھ واسطوں سے سلطان المشائخ کی نسبت حاصل ہے۔

آپ جو نپور کے مشائخ میں سے تھے۔ آپ کے والد طلب علم کے لیے لٹان سے اس علاقے میں وارد ہوئے۔ مدت دراز تک بہار میں قیام کیا اور علم کی تحصیل کی۔ آپ نے اسی شہر میں پردہ عدم سے میدان وجود میں قدم رکھا (ولادت پائی) آپ کی طبیعت میں بچپن ہی سے طلب و جستجو کے آثار نمایاں تھے اور آپ درویشوں سے اعتماد رکھتے تھے۔ اس زمانے میں راہی حامد کی بزرگی کی شہرت اطراف و جوانب میں پھیل چکی تھی۔ آپ بھی اس انداز سے جس کا مقصد شیخ کو ایک طرح سے جانچنا تھا، سید راہی سے ملاقات کے لیے روانہ ہوئے لیکن پہلی ہی نظر میں ان کی کشش نے آپ کو اپنی طرف کھینچ لیا اور آپ ان کی ارادت کے حلقے میں داخل ہو گئے۔ آپ عالموں میں پہلے شخص تھے جس نے راہی حامد سے بیعت کی۔ آپ کے بعد شیخ الہ داد جو جو نپور کے عظیم علما میں شمار ہوتے تھے ان کے مرید ہوئے۔ شیخ الہ داد اس پایہ کے عالم تھے جنہوں نے کافیر، بدایہ اور بزدلی کی شرحیں لکھی ہیں۔ ان کا اسلوب تحریر جاندار تھا اور وہ علمی مطالب کو واضح طور پر بیان کرنے کی عظیم صلاحیت رکھتے تھے۔

شیخ حسن، سلطان سکندر لودھی انار اللہ برنہ کے عہد میں خود سلطان کی درخواست پر اور اپنے سلسلے کے مشائخ کی زیارت کے اشتیاق کے باعث جونپور سے دہلی تشریف لائے اور بجے منٹل کے حصار میں معد اہل و عیال رہائش اختیار کی۔ جہاں اب بھی آپ کی اور آپ کی اولاد کی قبریں ہیں۔ ۲۲ ربیع الاول ۹۰۹ھ میں آپ نے عالم فانی سے سرائے جادو فانی کا سفر اختیار کیا۔

آپ نے علم توحید و تصوف میں چند رسائل بھی تحریر کیے ہیں، ان ہی میں ایک رسالہ "مختار الفیض" ہے چنانچہ اس رسالے سے چار نواید، کلمات کے ضمن میں تحریر کیے جاتے ہیں۔

کلمہ ۱: نفس کے ترکیب کی حقیقت یہ ہے کہ جن حیوانی اخلاق کی مذمت کی گئی ہے ان کا قلع قمع کیا جائے اور اپنی ذات میں ملکی اوصاف پیدا کیے جائیں۔ نفس کی برائی جب سر اٹھائے تو ملامت کر کے اسے ابھرنے نہ دیا جائے۔ حتیٰ کہ قلب میں برے خیالات سرے سے پیدا ہی نہ ہوں اور نفس مطمئنہ حاصل ہو جائے۔ قلب کا تصفیہ یہ ہے کہ قلب کو دنیا کے غم اور تشویش کے زنگ لگنے سے بچائے۔ دنیا اور دنیا پرستوں کی طرف میلان نہ رکھے۔ دنیا کی محبت اور حرص نیز فضول قسم کے خوف اور ڈر کو قلب میں پیدا نہ ہونے دے۔ ستر کا تجلیہ یہ ہے کہ ستر کو اللہ تعالیٰ کے سوا تمام مخلوقات کے خوف اور غیر حق کے سبھان سے خواہ بہشت ہی کیوں نہ ہو خالی کر دے۔ اگر اچانک کوئی خیال پیدا ہو تو اس کی نفی کرے۔ روح کا تجلیہ یہ ہے کہ حق تعالیٰ کی تجلیات کا مشاہدہ، اس کا ذوق و شوق، اس کی محبت اور اسرار و انوار کا مشاہدہ، روح میں جلا پیدا کرتا ہے اور یہ کیفیت روح میں دائمی طور پر جاگزیں ہو جاتی ہے۔

کلمہ ۲: مختار الفیض میں بیان فرمایا کہ سلوک کی حقیقت یہ ہے کہ طالب حیوانی اخلاق کو یکسر بد ڈالے۔ بشری اوصاف سے باہر نکل آئے اور اپنی ذات میں اللہ تعالیٰ کے اخلاق پیدا کرے۔

کلمہ ۳: جذبہ کیا ہے؟ یہ اللہ تعالیٰ کی بندے پر خاص رحمت ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: "آئیناۂ رحمۃ من عندنا یعنی اسے ہم نے اپنے پاس سے رحمت عنایت کی، نیز مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا: اللھم انی اسالک رحمۃ من عندک مھتری بھما قلبی۔ اسے اللہ میں آپ سے اس رحمت کا

جسم انسانی میں چھ لطائف ہیں جنہیں لطائف سہ کہتے ہیں، ان ہی میں لطیف سری بھی ہے۔ لطائف یہ ہیں (۱) لطیف قلبی (۲) لطیف روحی (۳) لطیف نفس (۴) لطیف سری (۵) لطیف صغریٰ (۶) لطیف اعظمی۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں سیر دلیراں، شاہ سید محمد ذوق، طبع ثانی کراچی ۱۳۸۸ھ، ص ۲۹۸-۲۹۹ (احقر مترجم)

مذہب پوری دعا پیل ہے۔ اللھم اسالک رحمۃ من عندک مھتری بھما قلبی و جمع بھما سری و قلم بھما عشق و صلح بھما دہی و تقویٰ بھما دہی محمدی بھما عابدی و تریح بھما تاجدی و نبی بھما دہی و ترک بھما عملی و ظہری بھما رندی و مرد بھما افقی و نعیمی بھما کل سورہ، یا اللہ میں مانگتا ہوں تجھ سے خاص رحمت تیری کہ جس سے تو میرے دل کو ہدایت کر دے اور اس سے میرے کاموں کو جمعیت دے اور اس سے میری تیری کو تربیت کر دے اور اس سے میرے دین کو درست کر دے میرے قرض کو ادا کر (بھی لگے صلح پر)

طلب گار ہوں جس سے میرا دل راہ راست پر آ جائے۔ اسی حقیقت پر مبنی ہے۔ اس کو فیض حق بھی کہتے ہیں۔  
 جذبہ من جذبات الحق توازی عمل الثقلین<sup>۳۱۵</sup> یعنی جذبات الحق میں سے ایک جذبہ حق جن اور انسان  
 دونوں مخلوق کے عمل کے برابر ہے۔

کلمہ ۴ محتاج فیض میں یہ بھی تحریر فرمایا ہے:<sup>۳۱۶</sup>

مرد باید کہ بوی داہد برد ورت عالم پراز نسیم صباست

(ترجمہ) اہل بہت سالک کو چاہیے کہ فیض حق کی خوشبو سے خود کو معطر کرے ورت تمام دنیا نسیم صبا سے معمور  
 ہے۔

فیض حق اور جذبہ حق سے مراد دائمی تجل ہے اور وصول بحق سے مراد یہ ہے کہ اپنی ذات کے پندار اور دونی  
 کے احساس سے علاحدہ اور بری ہو جائے اور وجود مطلق میں اپنے علم اور اپنے جبل کو فنا کر دے۔

شیخ حسن طاہر قدس سرہ کی وفات سلطان سکندر لودھی کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اس سلطان کا زمانہ  
 الہا مبارک تھا جس میں بہت ہی عظیم بزرگ جیسے مولانا سماء الدین، شاہ جلال شیرازی، حاجی عبدالوہاب  
 بخاری، شاہ محمد خیالی اور ان کی مثل بہت سے بزرگ قدس اللہ اسرارہم جو یکتائے روزگار تھے، موجود تھے۔

سلطان سکندر لودھی بہت دین پرور، عادل اور سلطنت کی حفاظت کرنے والا بادشاہ تھا۔ سب لوگ  
 قطع نظر اس کے کہ سپاہی ہوں یا کاشتکار، تجارت پیشہ ہوں یا دست کار، اس کے عہد حکومت میں آسودہ اور  
 خوش حال تھے۔ اس نے سرکش لوگوں اور باغیوں کا بالکل قلع قمع کر دیا تھا۔ کفر و کافری کے طریقے اور جاہلیت  
 کی رسوم ختم کر دیے گئے تھے۔ دین اسلام اس کے زمانے میں اس شان سے بھیلایا کہ اس سے قبل تصور نہیں کیا  
 جا سکتا تھا۔ اس کے سرداروں اور امیروں میں سے بیشتر تلاوت قرآن سے شغف رکھتے تھے۔ نماز اور روزے  
 کے پابند تھے۔ دینی علوم اور فضائل کی تحصیل میں مشغول رہتے تھے۔ زکوہ کی ادائیگی کا بے حد ذوق پیدا ہو گیا  
 تھا اور الناس علی دینہم<sup>۳۱۷</sup> ملو کھم یعنی لوگ اپنے بادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں کے مصداق اس کے  
 زمانے کے لوگ شریعت پر چلنے والے انصاف کرنے والے، سخاوت و شجاعت کے اوصاف سے آراستہ تھے۔  
 دین داری، تقویٰ و زہد اور امانت و دیانت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے:

زہی دولت باد روزگار کہ پوری چشیں پرورد در کنار

(گوشہ سے پیوستہ)

دے۔ اور میری غائب چیزوں کی حفاظت رکھے اور میری حاضر چیزوں کو قوت دے اور میرے چہرے کو نورانی کر دے اور میرے عمل  
 پاکیزہ کر دے اور میرے دل میں میری ہدایت ڈال دے اور میری الفت لونا دے اور مجھے ہر برائی سے بچائے رکھے (مباحثات متجہل  
 مرحبہ مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ۔ المعول المجلد ۲)

(ترجمہ) اس مادر روزگار کی اقبال مندی پر آفریں ہے جو اپنی گود میں ایسے فرزند کی پرورش کرے۔  
اس کی بادشاہت کی مدت اٹھائیس سال چند ماہ ہے۔ ۹۲۳ھ میں اس عالم قانی سے ریاض جادوئی میں انتقال کیا۔

## مولانا سماء الدین قدس سرہ

آپ ۸۰۸ھ میں ملتان کی پاک سرزمین میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد گرامی کا نام فرالدین تھا۔ چونکہ انھیں آپ سے بے حد محبت تھی، اس لیے بارگاہ الہی میں ہر صبح آپ کی بھلائی کے لیے دعا کرتے تھے۔ آپ اپنے والد بزرگوار کی دعاؤں کی برکت سے عین جوانی میں سید راجو کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے ظاہری اور باطنی تربیت حاصل کر کے درجہ ولایت سے بہرہ مند ہوئے۔ آپ نے مخدوم جانیوں کے پوتے شیخ کبیر لدین اسماعیل سے نعمت خلافت پائی۔ سفر حجاز کے دوران آپ نے احمد آباد میں شیخ احمد کھٹو مغربی سے بہت زیادہ فیض حاصل کیا۔<sup>۳۱۸</sup> حقیقت یہ ہے کہ آپ کی ذات ظاہری اور باطنی دونوں علوم کی جامع تھی۔ علوم ظاہری میں صرف ایک واسطے سے آپ کا سلسلہ درس میر سید شریف جرجانی قدس سرہ تک پہنچتا ہے۔

آپ اولیاء اللہ کے محبوب و مقبول اور منظور نظر تھے۔ لوگوں کے دلوں کے بھیدوں کا پتہ چلانے اور کشف و کرامات میں اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی تھے۔ آپ نے دنیوی اسباب سے بقدر ضرورت اکتفا کیا۔ دوسروں کے لیے امداد کرنے اور راحت پہنچانے میں آپ کی ہمت بلند سے بلند تر ہوتی رہی۔ ہمیشہ کم کھانے، کم بولنے اور کم سونے کے مجاہدے میں مصروف رہے۔ بعض غیر اختیاری واقعات کے سبب آپ ملتان سے اس علاقے میں وارد ہوئے۔ کچھ عرصہ ادھر ادھر قیام کرتے رہے۔ پھر دہلی تشریف لائے تو یہیں مستقل سکونت اختیار کر لی۔ طویل عمر پائی۔ آخری عمر میں بنیانی سے محروم ہو گئے تھے لیکن اللہ تعالیٰ کے کرم سے دوبارہ بلا علاج بنیانی مل گئی۔

سلوک و تصوف کے مشکل مسائل کی تشریح اور حل میں آپ کی بعض تصانیف ہیں۔ آپ نے "لمعات"<sup>۳۲۰</sup> پر عالمانہ انداز میں حواشی تحریر کی ہیں۔ علاوہ ازیں خوش الثقلین کے "قصیدہ قطبیہ" کی بہت اچھے اسلوب میں اور حضرت سے اپنی حقیدیت و اخلاص کا اظہار کرتے ہوئے تشریح کی ہے۔ آپ کی ایک اور تالیف "مفتاح الاسرار" ہے جو "رسائل عزیز نسفی" کے بیچ پر لکھی گئی ہے۔

شیخ جمالی جو صاحب فضل و کمال بزرگ، شاعر اور دانشور تھے۔ آپ ہی کے مرید تھے۔ ان کا بیان<sup>۳۲۱</sup>

ہے کہ جب میں خشکی کے راستے حرمین شریفین اور بیت المقدس کی زیارت سے مشرف ہو کر ממندر کے راستے واپسی پر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو میں اکثر آپ کی حاضری میں رہتا اور میرے ذمے یہ خدمت تھی کہ آپ کے لیے وضو کا پانی تیار رکھوں۔ اس حاضری میں مجھے عجیب و غریب نوعیت کے مشاہدے ہوئے۔ ایک دفعہ ایک درویش - مکتوبات<sup>۲۲۲</sup> میں القضاہ ہمدانی - لے ہوئے حاضر ہوا۔ آپ اس سے کتاب لے کر مطالعہ فرمانے لگے اور میں القضاہ کی بہت تعریف کی اور فرمایا کہ میں القضاہ کے تصرفات اس قسم کے تھے کہ ایک ہی دن اور ایک ہی وقت میں میں جگہ مہمان ہوتے اور حیرت یہ کہ اپنے حجرے سے باہر بھی نہ نکلتے۔ چونکہ میرا ابتدائے سلوک کا نام نہ تھا، میرے دل نے اس بات کو نہ مانا اور خیال گزرا کہ یہ کیسے ممکن ہے کہ ایک شخص ایک ہی دن میں بیک وقت میں جگہ نظر آئے اور حجرے سے باہر قدم بھی نہ رکھے۔ جو نہی میرے دل میں یہ خیال گزرا، آپ اذراہ کشف اس پر مطلع ہو گئے اور تیز تیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا جس سے میں گھبرا گیا کہ میرے دل میں جو خیال گزرا ہے، آپ اس سے واقف ہو گئے ہیں۔ خیر بات آئی گئی ہوئی۔ ایک دفعہ ایسا ہو کہ آپ اپنے حجرے میں تشریف فرما تھے۔ میں نے دروازے پر دستک کی آواز سنی۔ مجھے خیال ہوا کہ شاید مجھے طلب فرما رہے ہیں، میں حجرے میں داخل ہوا تو مجھے یہ دیکھ کر سخت حیرت ہوئی کہ آپ حجرے کے چاروں کونوں میں بیٹھے ہوئے ہیں، تھوڑی دیر بعد اسی ایک صورت میں آپ اپنی جگہ تشریف فرما ہوئے اور فرمایا۔ شیخ جہلی! درویشوں کو تمہل صورت ہوتا ہے اور وہ اس نوعیت کی حیرت انگیز قوتیں رکھتے ہیں۔ اس کا اندازہ نہیں کرنا چاہیے۔

سترہ جمادی الثانی ۹۰۰ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔ حوض شمس کے جنوب روئے میں اسی مکان میں جہاں آپ بہ اشارہ خواجہ قطب الدین حالت حیات میں مقیم تھے اور بعد میں شیخ جہلی نے ایک مسجد تعمیر کرائی تھی دفن ہوئے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ مرض الموت میں مبتلا ہوئے تو آپ پر استغراق طاری ہو گیا۔ لوگوں سے بات چیت ترک کر دی۔ جب کبھی ہوش میں آتے، قرآن مجید کی تلاوت فرمانے لگتے اور معانی بیان فرماتے۔ نماز کے وقت اذان من کر تازہ وضو کیا اور جماعت سے نماز ادا فرمائی پھر استغراق طاری ہو گیا۔ کچھ دیر سونے کے بعد آنکھ کھولی اور مسکراتے ہوئے جان، جان آفریں کے سپرد کر دی۔ جس وقت آپ کو غسل دیا جا رہا تھا، آپ سے انگشت شہادت اٹھائی اور اللہ اللہ کہا۔ بہت سے لوگوں نے جو اس وقت موجود تھے انہوں نے اپنے کانوں سے آپ کا اللہ اللہ فرمانا سنا۔<sup>۲۲۳</sup>

☆ مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ فرماتے ہیں، کوئی ذات باوجود جہاں اپنی حالت وصف کے کسی دوسری صورت میں ظہور کرے، اس کو تمہل کہتے ہیں اور اس دوسری صورت کو صورت مثل کہتے ہیں۔ خواب و مکاشفات میں تو اکثر اشیاء تمہل ہوتی ہیں اور فرق حادث کے طور پر کبھی بیداری میں بھی تمہل ہوتا ہے۔ اس سے جواز خروج کا دھوکہ نہ ہو جائے، کیونکہ تمہل میں ذات کو اپنی کسی حالت سے انتقال نہیں ہوتا اور مخرج میں مدح کا منتقل ہونا اہم کیا گیا۔

(الکشف عن صہات الصوف - لاہور ۱۹۳۰ء ص ۳۷۲)

(مترجم)

## شاہ عبداللہ قریشی قدس سرہ

آپ اہل جنوں میں صاحب ہوش اور سالک مجذوب تھے۔ آپ کی شان اور بزرگی سب پر ظاہر اور عیاں تھی۔ آپ کی ظاہری اور باطنی نسبت شیخ الاسلام بہاء الدین زکریا تک پہنچتی ہے۔ آپ کے آباء اجداد میں سے بعض بزرگ بھتان سے اس علاقے میں تشریف لائے اور دہلی میں مستقل طور پر اقامت اختیار کر لی۔ انہوں نے سلطان بہلول لودھی سے اپنی صاحب زادی کی شادی کر کے اسے اپنی دامادی میں قبول کیا۔

شیخ عبدالوہاب بخاری قدس سرہ جو ظاہری اور باطنی کمالات میں اپنا مقام نہ رکھتے تھے آپ کے مرید و معتقد تھے آپ سے ان کی محبت اور نیاز مندی کی یہ کیفیت تھی کہ "فنا فی الشیخ" کے درجے میں اس سے زیادہ تعلق کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ مولانا روم کو اپنے شیخ شمس تبریز سے جو بے حد و انتہا تعلق تھا اسی کی مثل اور اسی کے مانند تعلق شیخ عبدالوہاب کو آپ کی ذات گرامی سے تھا۔ مختصر یہ کہ آپ کی شان جلال و کمال کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ شیخ عبدالوہاب بخاری اس علم و فضل کے باوجود جو انہیں حاصل تھا، آپ کی محبت میں بے اختیار ہو چکے تھے اور حد سے زیادہ آپ کی اطاعت و تاجداری کرتے تھے۔ آپ کا عرس بانئیں صفر کو ہوتا ہے۔ آپ کا مزار قدیم دہلی کے قریب ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔

اخبار الاخیار میں ہے کہ ایک روز آپ نے جذب کی حالت میں فرمایا کہ گھر میں جو سامان ہے باہر نکال کر آگ لگا دو۔ شاہ احمد نے جو آپ کے فرزند سعادت مند تھے اور کم عمر تھے عرض کیا ایک ایک کر کے سامان باہر لانے میں لوگوں کو تکلیف ہوگی کیوں نہ گھر ہی کو آگ لگا دی جائے کہ ایک ہی مرتبہ جو کچھ ہے جل کر راکھ ہو جائے۔ آپ بیٹے کی بات سن کر بہت خوش ہوئے اور ان کی تعریف کی۔ آپ کی عظمت و بزرگی کا ظہور سلطان بہلول لودھی کے عہد حکومت میں ہوا۔

سلطان بہلول لودھی ایک دین دار، سخی اور بہادر بادشاہ تھا۔ اس نے کسی سائل کے سوال کو کبھی رد نہیں کیا اگر اس کے لشکر کا کوئی سپاہی بیمار ہو جاتا تو اس کی عیادت کے لیے جاتا۔ کبھی کوئی کام خلاف شرع نہیں کیا۔ ابتدائے حیات میں تجارت کا پیشہ اختیار کیا۔ کسی بزرگ کی دعا کی برکت سے درجہ بدرجہ ترقی

مند وقت حاصل یا اوقات خاص میں جدی پر باری تعالیٰ کی یاد کا اس دورِ غلبہ ہوتا ہے کہ دوسرے خیالات محو ہو جاتے ہیں۔ یہ منجانب اللہ ایک کشش ہوتی ہے جو مزید ترقیات کا باعث ہے۔ اس حالت کو صفایِ جدی کہتے ہیں جو پہلی قسم ہے صفائیِ وقت کی، کیونکہ یہ حالت جدیوں پر طاری ہوتی ہے۔ اس مرتبہ کے صوفی کو "سالک مجذوب" کہتے ہیں۔

(انتہاس بہ تغیر چند الفاظ از سرِ دلبریں، مصنفہ شاہ محمد دہلوی، کراچی ۱۳۸۸ء ص ۱۹۹)

(مترجم)

کرتے ہوئے تخت شاہی تک پہنچا۔ جب سے وہ تخت حکومت پر بیٹھا، کسی دشمن کو اس پر فتح حاصل نہ ہوئی۔ سب اس کے مطیع و فرمانبردار رہے۔ تمام معاملات میں استقارہ کرنے کو مقدم جانتا تھا۔ آخری زمانے میں سلطان حسین شرقی پر فتح حاصل کی اور اس کے پورے ملک پر قابض ہو گیا اور بیس مشرقی علاقے میں اس نے وفات پائی۔ یہ ۸۹۳ھ کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد حکومت کی مدت اٹھائیس سال نو ماہ تھی۔ اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا سلطان سکندر تخت حکومت پر بیٹھا اور معاملات حکومت جیسے کہ طے ہونے چاہیں سرانجام دیے۔

## شیخ حاجی عبدالوہاب قدس سرہ<sup>۲۲۹</sup>

آپ شاہ عبداللہ کے مرید اور سید جلال بخاری بزرگ کی اولاد میں سے تھے۔ سادات حسینی میں سے تھے اور چوبیس واسطوں کے بعد سید کائنات علیہ الفضل الصلوٰۃ سے جالیتے ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت ۸۶۹ھ میں ہوئی اور تریسٹھ سال عمر پائی۔

آپ کی ذات میں علم کے ساتھ عمل، قال کے ساتھ حال اور صورت و سیرت کی تمام خوبیاں موجود تھیں۔ اس کے علاوہ آپ میادت و سعادت، ذوق و شوق اور عشق و محبت کی نعمتوں سے بہرور تھے۔ یاد الہی میں محویت اور دنیا سے بے تعلقی کا یہ عالم تھا کہ ابتدائے سلوک میں ایک دن آپ ملتان میں اپنے استاد اور خسر سید صدر الدین بخاری کی خدمت میں حاضر تھے۔ انھوں نے فرمایا کہ "تمام نعمتوں سے بہتر و برتر دو نعمتیں آج بھی دنیا میں موجود ہیں لیکن لوگ ان نعمتوں کی قدر نہیں کرتے۔ ایک نعمت تو مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک ہے جو صفت حیات کے ساتھ مدینہ طیبہ میں موجود ہے اور لوگ اس سعادت کو حاصل نہیں کرتے اور دوسری نعمت قرآن ہے جو اللہ تعالیٰ کا کلام ہے اور اللہ تعالیٰ بغیر کسی واسطے کے راست تلاوت کرنے والے سے کلام فرماتے ہیں لیکن مخلوق اس نعمت سے بھی غافل ہے۔" اس بات کا سنا تھا کہ آپ مجلس سے اٹھ کھڑے ہوئے اور مدینہ طیبہ کی زیارت کی اجازت طلب کی اور اسی وقت خشکی کے راستے روانہ ہوئے اور اس سعادت سے بہرور ہو کر وطن واپس ہوئے۔ شیخ صدر الدین کا انتقال ہو چکا تھا۔ ان کی وفات کا آپ کو بے حد صدمہ ہو۔

ایک شب آپ نے خواب میں دیکھا کہ آپ دہلی کے سفر پر ہیں اور اس سفر میں آپ کو بشارت ملی ہے کہ دہلی میں ایک بزرگ کی خدمت میں تمہیں حاضری کی سعادت حاصل ہوگی اور ان بزرگ کے وسیلے سے ظاہری اور باطنی مقاصد کی تکمیل ہوگی۔ یہ خواب آپ کی دہلی شریف آمدی کا سبب بنا۔ سلطان سکندر کو

جو اس زمانے میں بادشاہ دہلی تھا۔ آپ سے زیادہ اعتقاد و اخلاص پیدا ہو گیا اور اس نے آپ کی تعظیم و توقیر میں کوئی کمی نہ کی۔

قیام دہلی کے زمانے میں آپ شاہ عبداللہ کی صحبت میں حاضر ہونے لگے۔ اگرچہ ابتداء میں آپ شاہ عبداللہ سے اس طرح ملتے تھے جیسے علمائے ظاہر ایک دوسرے سے ملاقات کرتے ہیں لیکن بعد میں آپ نے خواب میں دیکھا کہ جس مرشد روحانی کی تلاش میں آپ دہلی آئے تھے وہ یہی بزرگ ہیں تو آپ نے ان کی بہت زیادہ خدمت کی۔ شاہ عبداللہ نے آپ کی جانب تھوڑا سا تامل اختیار کیا لیکن پھر انہوں نے آپ کا اخلاص دیکھ کر بہت تعظیم و توقیر کی۔ سمجھتے ہیں کہ کچھ عرصے بعد جب آپ نے شاہ عبداللہ سے بیعت کر لی تو ایک دن انہوں نے آپ سے دریافت کیا کہ تم ماشاء اللہ حاجی حرمین ہو، عالم و متقی، صاحب حال و مقام اور صاحب سجدہ ہو، مجھ سے کیا چاہتے ہو؟ آپ نے نہایت نیاز مندی سے عرض کی کہ میں ان باتوں کو نہیں جانتا بس آپ کی خدمت کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد شاہ عبداللہ نے آپ کی روحانی تربیت کی چنانچہ آپ وہ بن گئے جو بننا تھا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن آپ کے شیخ کے ہاں مچھلی پکی تھی۔ آپ سالن کی دہچکی کو سر پر رکھے ہوئے، شیخ کی خدمت میں دیر تک کھڑے رہے۔ اس وقت شیخ مراقبے میں تھے اور خاصی دیر تک اسی حالت میں رہے۔ جب انہوں نے مراقبے سے سر اٹھایا تو آپ سے فرمایا، میاں حاجی! تمہاری دیگ تو پہلے ہی سے پکی پکائی تیار تھی لیکن میں چاہتا تھا کہ اس میں زیادہ ٹھنڈا پیدا ہو جائے اور انجام کار بہت اچھا ہو۔ تمہارے فرزندوں کی بھی یہی کیفیت ہوگی۔ تمہارا ایک بیٹا دم آخر تک تمہاری مثل اور ایک میری مثل ہو گا۔ میں نے بارگاہ الہی میں یہ دعا کی تھی جو قبول فرمائی گئی۔

آپ دوسری مرتبہ بھی حرمین شریفین گئے اور زیارت سے مشرف ہو کر دہلی آئے۔ جہاں ۹۳۲ھ میں ظہیر الدین بابر کے عہد کے اوائل میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کا مزار قدیم دہلی میں اپنے پیر کے مقبرے کے قریب ہے۔ اس زمانے کے فاضلوں میں سے کسی نے آپ کی تاریخ وفات "شیخ حاجی" سے نکال۔

بابر بادشاہ الہا فرماں روا تھا جس کی ذات پسندیدہ اوصاف و اعمال سے آراستہ تھی۔ وہ بہادری، انصاف اور دوسرے فضائل و کمالات میں تمام بادشاہوں سے ممتاز تھا۔ وہ چھ محرم الحرام ۸۸۸ھ میں نیک بختیوں کو ساتھ لیے ہونے پیدا ہوا۔ ترکستان میں اپنے نامور والد کی وفات کے بعد اس نے ۸۹۹ھ میں تخت سلطنت پر قدم رکھا۔ ۹۰۶ھ میں سمرقند فتح کیا۔ ۹۱۷ھ کے آخر میں علاقہ شہدایان کی طرف متوجہ ہوا اور بلخ و بدخشاں پر قابض ہو کر کابل و غزنین کی جانب پیش قدمی کی۔ ۹۲۶ھ میں قندھار اور داور کے علاقے بھی اس نے فتح کر لیے۔ اس کے بعد ۹۳۲ھ میں دہلی، آگرہ اور ہندوستان کے تمام علاقے اس کے قبضے میں آ گئے اور ہندوستان میں اس کے نام اور لقب کا خلبہ اور سکہ جاری ہوا۔ بابر کے چار بیٹے تھے، جن میں سب سے بڑا فرزند ہمایوں بادشاہ

غازی تھا۔ باہر بادشاہ کی وفات اللہ اس کی دلیل کو روشن کرے ابتداء نے جمادی الاول ۹۷۷ء میں ہوئی۔

شیخ حاجی عبدالوہاب قدس سرہ کی ایک تفسیر بھی ہے جس میں تمام قرآن پاک کی تفسیر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت کے طور پر کی گئی ہے اور اس میں عشق و محبت کے حقائق و اسرار بیان کیے گئے ہیں۔ شیخ عبدالعزیز قدس سرہ بیان کرتے ہیں کہ جن دنوں آپؐ تفسیر انوریؒ تحریر کرنے میں مشغول تھے ان دنوں آپ کے لباس اور کتابت کے سامان سے مشک کی خوشبو آتی تھی اور بیشتر تفسیر آپؐ نے استغراق کی حالت میں لکھی ہے۔ اس تفسیر کا ایک اقتباس بطور نمونہ پیش ہے ۱۰ اس سے اندازہ ہو گا کہ اس کے مطالب میں کس قدر جذب و کیفیت کا اثر ہے۔

”قوله تعالى لو اردنا ان نخذ لھرا لا نخذھ من لدنا۔ ان کنا فعلین“

اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے اگر ہم کو مشغول ہی بنانا منظور ہوتا تو ہم خاص اپنے پاس کی چیز کو مشغول بناتے۔ اگر ہم کو یہ کرنا ہوتا۔ (۱۷-۲۱)

اے جناب! جان لیں کہ اس آیت میں حق تعالیٰ کے بہت سے راز ہیں جنہیں وہی جانتا ہے اور اس کا رسول۔ اور ایک احتمال یہ بھی ہے کہ رب العالمین کی طرف سے جو چیز بنائی جاتی وہ حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات ہی ہوتی یعنی بالفرض اگر ہم کوئی بیٹا بننا چاہتے۔ جیسے نصاریٰ کا خیال ہے تو ہم اپنی طرف سے ضرور بناتے اور ہم محمد کو اپنا بیٹا بناتے جو تمام کائنات سے پہلے نور کی شکل میں ہمارے ہی پاس موجود تھا۔ وہ بھی بشر ہیں لیکن انسانوں میں سے کوئی بھی ان کی مثل نہیں ہے نہ کہ ہم عیسیٰؑ کو بیٹا بناتے جس کو بچپن ہی میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع کا حکم دیا جا چکا تھا لیکن اللہ سبحانہ تعالیٰ مڑہ ہے اس سے جو کچھ ظالمین کہتے ہیں۔ سو محمد اللہ کے بندے اور رسول ہیں اور عیسیٰ بھی اسی کے بندے اور رسول ہیں۔

## آپ کی چند کرامات :

آپ کی کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ ہے کہ جب آپ حرمین شریفین سے دہلی کے سفر پر تھے تو ایک دن سمندر میں طوفان آگیا۔ کشتی میں سوار تمام افراد سخت پریشان ہوئے اور زندگی سے مایوس ہو گئے۔ آپ حسب معمول تلاوت قرآن پاک میں مشغول رہے اور ذرہ برابر اندیشہ آپ کے دل میں پیدا نہ ہوا۔ کشتی کے مسافروں نے آپ سے اپنی بے چینی کا اظہار کیا اور دعا کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا تم لوگ اطمینان

رکھو کشتی کو کوئی آنچ نہ آئے گی کیونکہ مجھے سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے صلح فرزندوں کی بشارت ملی ہے اور اس بشارت کا ظہور یقینی ہے۔ چنانچہ سمندر میں آیا ہوا طوفان ٹھم گیا اور جیسا آپ نے فرمایا تھا ویسا ہی ہوا۔

آپ کے مخلص مریدوں میں سے ایک شخص کو حرمین کے طواف کی شدید آرزو پیدا ہوئی لیکن آپ نے سفر کی اجازت نہ دی۔ چونکہ اس مرید کی نیت درست تھی اور اس نے بہت شوق کا اظہار کیا تھا، آپ نے فرمایا کہ تم جمعہ کو صبح کے وقت سب سے پہلے میرے پاس آن میں تمہاری بات کا جواب دوں گا۔ جب جمعہ کا دن آیا تو مرید آپ کے فرمانے کے بموجب حاضر ہوا۔ اس نے جونیسی آپ کے چہرے پر نگاہ کی تو اپنے ہوش میں نہ رہا اور اس حالت میں خود کو حرم شریف کے اندر موجود پایا اور اسی حالت میں مقامات مقدسہ کا طواف کیا۔ کچھ دیر بعد جب ہوش میں آیا تو جو کچھ دیکھا تھا، نظر سے غائب تھا، البتہ آپ اس کے سامنے کھڑے تھے۔ آپ مسکرائے اور فرمایا اپنے اہل و عیال میں رہو اس کا زیادہ ثواب ہے۔

آپ کے ایک دوسرے مخلص مرید کا بیان ہے کہ میرے کوئی اولاد نہ تھی۔ ایک دن میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا میرے دل میں خیال آیا کہ اگر میری قسمت میں اولاد ہے تو یقیناً حضرت مجھے اس کی بشارت دیں گے مگر آپ نے فرمایا کہ تیرے دو بیٹے ہوں گے ایک کا نام احمد اور دوسرے کا محمد رکھنا۔ اس وقت پھر میرے دل میں خیال گزرا اگر اس سعادت کا وقت بھی مقرر فرما دیں تو زیادہ خوشی حاصل ہو۔ آپ نے فرمایا اسی سال دونوں پیدا ہوں گے۔ چنانچہ آپ کے فرمانے کے بموجب ایسا ہی ہوا۔

## شاہ ابو الغیث بخاری قدس سرہ

آپ شیخ حاجی عبدالوہاب کے فرزند اور شیخ صدر الدین کے نواسے تھے۔ آپ کو شاہ عبداللہ سے کامل فیض حاصل ہوا تھا اور اکثر ان کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ شاہ عبداللہ نے آپ کو الٹا کرنا پھنایا تھا، اسی باعث آپ پر جذب کی کیفیت طاری رہتی تھی۔ اس کیفیت کے باوجود، شریعت کا اس قدر پاس و لحاظ تھا کہ عبادات و معاملات میں سے کوئی جز، آپ سے فرو گزاشت نہ ہوتا۔ آپ یاد الہی میں بہت زیادہ بے خود اور قوی حال بزرگ تھے۔ جب آپ ان علوم کی کتابوں کا جو اس زمانے میں رائج تھا مطالعہ کرتے تو کسی طرح کی کیفیت کا اظہار نہ ہوتا لیکن جیسے ہی مطالعہ ختم کرتے جذب کی وہی کیفیت آپ پر طاری ہو جاتی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جس زمانے میں آپ تحصیل علم کر رہے تھے تو ساتھی طالب علموں سے سبق

میں آگے ہونے کی اجازت طلب کرتے اور کہتے کہ آپ حضرات تو ہمیشہ پڑھتے رہیں گے لیکن مجھے وقت اور فرصت میسر ہونے کا یقین نہیں ہے۔ خدا جانے آئندہ کیا حالت پیش آئے۔

آپ کی بہت سی کرامات اور کشف کا ذکر کیا گیا ہے، انہی میں سے حضرت مخدوم شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے یہ کرامت بیان کی ہے ایک مرتبہ آپ کے گھر میں تمام دن روٹیاں پکتی رہیں جس کے سبب تو جلنے لگا۔ آپ تشریف لائے اور بہت دیر تک اپنے پیر توہے پر رکھ کر کھڑے رہے اور کوئی اثر جلنے کا ظاہر نہ ہوا۔

ایک دن<sup>۴۴۴</sup> آپ نے اپنے والد بزرگوار سے جو سلاطین لودھی کی ترقی کے خواہاں تھے عرض کیا، ابا جان آپ اس طرف توجہ نہ فرمائیں کیونکہ اس سال بادشاہ آپ اور میں کوئی بھی اس دنیا میں موجود نہ ہو گا چنانچہ اسی سال بادشاہ ظہیر الدین بابر کی فوج کے جھنڈے ہندوستان میں ٹہرانے لگے۔ سلطان ابراہیم لودھی لڑائی میں مارا گیا اور ان بزرگوں نے اسی سال وفات پائی۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ آپ کے باڑے میں بکری مر گئی۔ آپ کو خبر ہوئی، چنانچہ جہاں بکری مری پڑی تھی وہاں آئے اور کما اللہ کے حکم سے کھڑی ہو جا۔ بکری زندہ ہو گئی اور چلنے پھرنے لگی۔

بیان کرتے ہیں کہ آپ کی ایک بیٹی تھی جس کی شادی کسی دوسرے شہر میں ہوئی تھی۔ قضاے الہی سے بیٹی کا انتقال ہو گیا۔ آپ کو بذریعہ کشف اس کا علم ہو گیا۔ آپ نے گھر والوں کے اشارے کنایے میں اس کے انتقال کا ذکر کیا۔ جب بہت دنوں بعد شہر سے بیٹی کی وفات کی خبر آئی اور حساب کیا گیا تو انتقال کا وہی دن نکلا جو آپ نے اشارتاً ظاہر کیا تھا۔

آپ کے بارے میں یہ بھی منقول ہے کہ ایک دن حاجی عبدالوہاب (آپ کے والد) نے آپ سے دریافت کیا کہ سکندر کے بعد بادشاہت کس کے نصیب میں ہے۔ آپ نے جواب دیا ابراہیم کے نصیب میں۔ چونکہ آپ کے والد کی خواہش تھی کہ جلال الدین بادشاہ بنے اس لیے آپ کی بات انھیں پسند نہ آئی اور آپ سے کہا، میاں خاموش رہو۔ آپ نے عرض کیا کہ جب حکم ہی یہی ہے تو یہی ہونا ہے۔ اس کے بعد آپ گھر کے اندر آئے، چادر سر پر کھینچی اور عالم جاودانی کو مدعا رہے۔ آپ کی وفات اپنے والد شیخ حاجی کی حیات میں ہوئی۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جب آپ کی وفات کا زمانہ قریب آیا تو اپنے مشائخ کے مزارات کی زیارت کو نکلے اور کہا کہ اللہ کو منظور ہے تو کل واپس آ جاؤں گا۔ جب گھر پہنچے تو ملازموں کو طلب کر کے پوچھا کہ اگر میں مری جاؤں تو تم کس طرح ۳۴ وزارتیں کرو گے۔ اس کے بعد اسی دن یا دوسرے دن آپ کی وفات ہوئی۔ یہ سائنس سلطان ابراہیم لودھی کے عہد حکومت میں ہوا۔

سلطان ابراہیم ایما بادشاہ تھا کہ جب سلطان سکندر کے بعد اس کی حکومت قائم ہونی تو سب سے پہلے اس کے دل میں اپنے بھائیوں اور قریبی رشتہ داروں کے خلاف فاسد خیالات پیدا ہوئے اور اسے اندیشہ ہوا کہ کہیں یہ لوگ میرے خلاف سازش کر کے حکومت پر قبضہ نہ کر لیں۔ چنانچہ اس بدگمانی میں اس نے بڑے بڑے امیروں کو قتل کرا دیا اور کچھ سرداروں کو قید کر دیا۔ اقتدار کی اس ہوس کے سبب سلطنت کے بعض امیر باغی ہو گئے اور ملک میں فتنوں نے سر اٹھایا۔ جب فردوس مکانی بابر بادشاہ کو ان حالات کا علم ہوا تو اس نے ہندوستان کا رخ کیا۔ سلطان ابراہیم قتل ہوا اور ملک ہند پر اس کی حکومت قائم ہو گئی اور رعایا کو سلطان ابراہیم کے ظلم و ستم سے نجات حاصل ہوئی۔

## شاہ جلال الدین شیرازی قدس سرہ

آپ صاحبِ وقت<sup>۳۲۶</sup>، شیریں مشرب اور نورانی صورت بزرگ تھے۔ آپ شیخ محمد نور بخش کے مرید تھے، جنہوں نے گلشنِ راز کی شرح لکھی ہے اور جو اپنے زمانے کے محقق و عارف بزرگوں میں شمار ہوتے تھے آپ حرمین شریفین کی زیارت کو گئے وہاں سے سلطان سکندر کے عہد میں اس طرف لوٹ آئے اور پھر دہلی میں مستقل سکونت اختیار کی۔ آپ کو مولانا ردوی کی مثنوی سے خاص تعلق تھا اور اس سلسلے میں آپ نے اہل فضل و کمال سے اس کے مضامین کی تحقیق کی تھی۔ آپ شریعت کے احکام پر سختی سے عمل کرتے تھے۔ آپ نے اپنا ایک واقعہ بیان کیا ہے:

”ایک دفعہ بیت اللہ شریف میں ایک درویش سے میں نے ایسی بات سنی جو ظاہر شریعت کے خلاف تھی۔ میں نے ارادہ کیا کہ اس بے اعتدالی پر اسے کچھ سزا دوں۔ وہ پہاڑ کی طرف بھاگا، میں اس کی پیچھے دوڑا۔ اچانک وہ میری طرف مڑا اور یہ شعر پڑھا۔

”وقت“ تصوف کی اصطلاح ہے۔ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں:

”وقت آل بود کہ بندہ بدان از ماضی و مستقبل فارغ شود چنانکہ وردی از حق پ دل او پیوندد و سیر دی را مجتمع گرداند چنانکہ از کشف آل وقت نہ از گزشتہ یاد آیدش و نہ از نا آمدہ۔“  
(کشف المحجوب۔ طبع اول لاہور ۱۹۶۸ء ص ۲۱۶)

وقت وہ کیفیت ہے کہ اس کیفیت میں بندے کو ماضی اور مستقبل کا کوئی احساس نہیں ہوتا (یوں سمجھو) کہ کوئی واردہ حق تعالیٰ کی طرف سے دل میں آتا ہے اور اس کی حقیقت بندے کے دل پر منکشف ہوتی ہے تو اس کشف کی کیفیت میں بندے کو نہ ماضی یاد رہتا ہے اور نہ مستقبل کا کوئی خیال پیدا ہوتا ہے۔

دستِ ناپیدا گرجان می کشد      من پی دستِ دگر بیاں می روم

(ترجمہ) کوئی بھی ہاتھ میرے گرجان کو کھینچ رہا ہے اور میں بے اختیار ہاتھ اور گرجان کے پیچھے چلا جا رہا ہوں اس شعر نے مجھ پر بے حد اثر کیا اور میں وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑا۔

اللہ تعالیٰ کی راہ میں خرچ کرنے میں آپ کی ہمت بہت بلند تھی۔ اخبار الاخبار<sup>۳۳۸</sup> میں بیان کیا گیا ہے کہ جس دن سے آپ دہلی تشریف لائے آپ کے باورچی خانے کی آگ کبھی سرد نہ ہوئی۔ آپ کے ہاں صاف کو ہمیشہ نان اور فیرفی پیش کی جاتی۔ کسی بھی وقت کوئی صحن آتا تو نان اور فیرفی کے علاوہ دوسرے کھانے بھی اس کے لیے تیار کیے جاتے۔ آپ کی وفات ۹۳۳ھ میں ہمایوں بادشاہ کے عہد حکومت میں ہوئی۔ آپ کی قبر حاجی عبدالوہاب کے مزار کے قریب ہے۔

نصیر الدین محمد ہمایوں بہت سی خوبیوں کا بادشاہ تھا۔ وہ صاحب علم و عرفان، قیام، حلیم الطبع انصاف پرور، سخی اور بہادر فرماں روا تھا۔ عبادت گزاری تو اس کی ذات میں کمال درجے کی تھی۔ اس نے کبھی کسی شخص کو توکر کے مخاطب نہیں کیا۔ ہمیشہ روزہ رکھتا اور راتوں کو عبادت کرنا اس کی بلند فطرت کے لوازمات میں تھے۔ جب وہ روزہ افطار کرتا تو پرچکھ کھانوں کا کوئی اہتمام نہ کرتا۔ وہ گوشت بالکل نہیں کھاتا تھا۔ درویشوں، نیک لوگوں اور عالموں کا بے حد احترام کرتا تھا۔

وہ ۹۱۳ھ میں پیدا ہوا۔ ۹۲۵ھ میں وہ اپنے والد کے حکم کے مطابق صوبہ بدخشاں کا دلی مقرر ہوا۔ بابر کے ہمراہ ہندوستان فتح کرنے میں اس کی عظیم کوششیں ظہور میں آئیں۔ جب بابر بادشاہ کی وفات ہوئی تو دار الخلافہ آگرے میں جمادی الاول کے مہینے میں جمعہ کے دن اس کے نام کا خطبہ پڑھا گیا اور قندھار سے بکرات تک تمام علاقہ اس کے تصرف میں آیا۔ آخر کار اسے عجیب و غریب واقعات کا سامنا کرنا پڑا۔ اس دین پرور بادشاہ کا سال وفات ۹۳۰ھ ہمایوں بادشاہ از بام افقادی کے مصرع سے نکلتا ہے اور یہ سال ۹۳۳ھ تھا۔

اس کی وفات کا سبب یہ تھا کہ جب دوسری بار اس عالی مرتبہ بادشاہ نے بد اختر افغانوں کو مغلوب کیا تو ابھی چھ ماہ نہ گزرے تھے کہ ایک دن کو شک لعل میں ہوا خوری کے لیے پڑھا۔ اسی دوران موذن نے اذان دینی شروع کی۔ اس نے اذان کی تعظیم میں بیٹھنا چاہا کہ پاؤں پھسل گیا اور نیچے گر پڑا۔ شاید اسی وقت یا چند روز بعد اس کا انتقال ہو گیا۔

# شیخ سلیمان مندوی قدس سرہ

آپ کے والد گرامی کا نام عفتان تھا۔ جائے پیدائش دہلی ہے۔ آپ کا سلسلہ نسب سلطان ابراہیم ادرہم سے ملتا ہے اور سلسلہ بیعت چار واسطوں سے حضرت محبوب ربانی قطب صمدانی سلطان المشائخ تک پہنچتا ہے۔ جو اس طرح ہے۔ آپ نے شیخ محمد عیسیٰ جونپوری سے جو یکتائے زمانہ تھے ہدایت حاصل کی۔ انھوں نے شیخ فتح اللہ<sup>۲۳۰</sup> سے جو اپنے عہد کے بے مثل بزرگوں میں تھے خلافت حاصل کی۔ شیخ فتح اللہ شیخ صدر الدین حکیم کے مرید تھے، جو ظاہر و باطن دونوں علوم کے جامع، اعلیٰ پایہ کے عالم اور عارف تھے۔ شیخ صدر الدین شیخ نصیر الدین محمود کے عظیم خلف میں سے تھے۔

ایک اور سلسلے سے آپ کی نسبت ارادت پانچ واسطوں سے سلطان المشائخ تک پہنچتی ہے۔ یعنی آپ کو اپنے والد بزرگوار شیخ عفتان سے خلافت ملی۔ انھیں شیخ حسام الدین ماتک پوری سے اور انھیں نور قطب عالم سے فرقہ خلافت ملا۔ شیخ نور قطب عالم کو اپنے والد گرامی شیخ علاء الدین سے سند خلافت حاصل ہوئی۔ انھیں انہی سراج سے، انہی سراج نے سلطان المشائخ سے خلافت پائی۔

آپ، اللہ تعالیٰ کی آپ پر رحمت ہو، بلند پایہ بزرگ تھے۔ اپنے مریدوں کی تربیت کرنے اور درویشوں کے اذکار میں منفرد مقام رکھتے تھے۔ آپ نے بہت سیاحت کی اور عالی مرتبہ بزرگوں کی صحبت میں رہ کر باطنی نعمتیں حاصل کی تھیں اور بہت عنوادوں کے پیروں سے باطنی فیض حاصل کیا۔ پچاس سال تک مسجد اقصیٰ اور بیت اللہ شریف میں اعتکاف کیا۔ حضر کی ملاقات سے مشرف ہوئے اور سخت قسم کی ریاضتیں کیں۔

اخبار اناخیار میں ہے کہ آپ کو "نقل ارواح" کا مرتبہ، جو ادویاء کے تصرفات میں سے ایک مرتبہ ہے حاصل تھا۔ جس کے سبب آپ گذشتہ زمانے کے گزرے ہوئے واقعات بتا دیتے تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ اور سرچشمہ ولایت علی مرتضیٰ رضی اللہ عنہ سے قرآن مجید پڑھا۔ آپ کا عرس چودہ محرم الحرام کی شب میں ہوتا ہے۔ آپ نے اسی سال وفات پائی جس سال شاہ جلال شیرازی کی وفات ہوئی تھی۔ آپ کی قبر خواجہ قطب الدین کاکلی کے مزار مبارک کے عقب میں شاہ سلیمان کی قبر کے پہلو میں ہے، جو اللہ ان کی دلیل کو روشن کرے، بدخشاں کے فرماں روا تھے انھیں علم ظاہر، حال و قال اور وجد و سرع کی نعمتوں سے پورا پورا حصہ نصیب ہوا تھا۔ (سب سے بڑھ کر یہ کہ) وہ آپ کے مرید و معتقد تھے۔ لوگ ان کے مزار کی زیارت کر کے برکت حاصل کرتے ہیں۔ شیخ سلیمان مندوی کے دو فرزند تھے۔ ایک کا نام شیخ داؤد اور دوسرے کا شیخ محمود تھا۔ دونوں نے علوم شرعیہ کی تکمیل کی تھی۔ شیخ داؤد کا انتقال تو جوانی میں ہی

ہو گیا تھا البتہ شیخ محمود آپ کی وفات کے بعد آپ کے سجادہ نشین ہوئے۔ شیخ کمال شیخ محمود کے عظیم فرزند تھے جو اپنے بزرگوں کی روش پر قائم رہے اور اپنے آپ کو علم و عمل سے آراستہ کیا۔ حضرت شیخ کمال قدس سرہ کے بہت سے معنوی فرزند (مرید) تھے۔ جنہوں نے ان کی ولایت کے سلسلے کو جاری و ساری رکھا۔ ان میں سے سب سے زیادہ کامل اور افضل حضرت سید احمد نانوتہ قدس سرہ تھے جو مریدوں کو توجہ دینے میں یکتائے روزگار اور کشف و کرامات میں بے مثل تھے۔ آج بھی آپ کی نسبت کے آثار و برکات آپ کے فرزندوں اور مریدوں میں ظاہر ہوتے ہیں۔ عشق و محبت کی سرمستی، سوز و گداز اور سماع کا ذوق ان بزرگوں کی خیر میں رکھ دیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی مخلوق پر عمومی شفقت اور اہل فضل و کمال پر خصوصی عنایت اس گروہ کا شعار ہے۔ اللہ تعالیٰ سالہا سال تک ان بزرگوں کو اپنے صلح آباء و اجداد کے طریق پر ثابت قدم رکھے۔

منقول ہے کہ ۹۳۶ھ میں میرزا سلیمان ابن میرزا خان شیخ سلیمان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حقایق و معارف کی مجلسیں گرم ہوتیں اور اہل مجلس بے خود و سرشار ہو جاتے۔ آپ کی زندگی کے واقعات کی اشاعت اور آپ کی شہرت مندوی کی حیثیت سے ہوتی۔ فرماتے تھے کہ جس سال صاحب قرآن امیر تیمور گورگان نے دہلی کو فتح کیا۔ اس سال اس شہر کے باشندے ادھر ادھر چلے گئے۔ ہم مندو آ گئے۔ کچھ عرصہ یہاں قیام کیا اور مندوی مشہور ہو گئے۔ آپ ایک سو پچاس سال زندہ رہے۔ بعض لوگ اس سے زیادہ بھی بتاتے ہیں۔ بہر حال اس میں شک نہیں کہ آپ نے خاصی طویل عمر پائی تھی۔ بہت سے بادشاہوں کی حکومت کو اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ آپ کے تصور کی ابتداء اس زمانے میں ہوئی جب خضر خاں پھر رے لہرا رہے تھے۔

خضر خاں فطری طور پر عالی ہمت سردار تھا۔ فیروز شاہی خاندان کے خاتمے کے بعد دہلی اس کے سایہ حکومت میں آئی اور وہ سلطنت پر قابض و مقرب ہوا۔ اگرچہ اس نے تخت نشین ہونے کے بعد شاہی نام و لقب اختیار نہیں کیا۔ تاہم بادشاہوں کے مانند ملک کا انتظام چلایا اور سلطنت کے معاملات شاہانہ انداز سے طے کیے۔ اپنے امیروں اور سرداروں کو ان کی لیاقت کے مطابق منصب عطا کیے۔ مختصر یہ کہ اس کی ذات میں بادشاہ ہونے کی تمام خوبیاں موجود تھیں۔ ابتدا میں وہ فیروز شاہ کے اعلیٰ مرتبہ امیروں میں شامل تھا اور ملتان کا حاکم تھا لیکن جس زمانے میں امیر تیمور صاحب قرآن دہلی آیا اور اس نے خضر خاں کو منہ قبولیت عطا کی تو ملتان کے علاوہ دہلی پور کے اضلاع بھی اس کی حکومت میں شامل کر دیے۔ چونکہ وہ ایک عظیم بادشاہ کا منقولہ نظر ہو گیا تھا آخر کار دہلی کی بادشاہت بھی اسے نصیب ہوئی۔ اس نے سات سال دو ماہ حکومت کی۔ جب ۸۴۴ھ میں اس کی وفات ہوئی تو مبارک خاں جو اس کا جواں مرد اور بہادر بیٹا تھا، مہر الدین مبارک شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

مہر الدین مبارک شاہ طبعتاً بہت ہی نرم دل، فیاض اور پسندیدہ عادتوں کا مالک تھا۔ تخت نشینی کے پہلے سال اس نے خاص اور عام لوگوں کو شاہی عنایتیں اور انعاموں سے نوازا۔ امیروں اور سرداروں کو جاگیریں

حنایت کہیں اور مفصل کو قرار واقعی سزائیں دیں۔ ۸۳۷ء میں اس نے ددیائے جہنا کے کنارے ایک نیا شہر تعمیر کیا اور اس کا نام مبارک آباد رکھا۔ اس نئے شہر میں عیش و کھراپی میں مشغول ہوا۔ اسی سال نور جب جمعہ کے دن نماز ادا کرنے کے لیے جامع مسجد آیا تو اس کے مصاحبوں میں ایک امیر نے نمک حرامی کی اور اپنی بے ہودہ خواہشوں کو پورا کرنے کے لیے تلوار سے اس کے سر مبارک پر ضرب لگائی اور اسے شہید کر دیا۔ اس نے تیرہ سال تین ماہ حکومت کی۔

میرالدین مبارک شاہ کی شہادت کے بعد سرداروں نے اس کے بھتیجے کو جس کا نام سلطان محمد خاں ابن فرید خاں تھا، سلطان محمد شاہ کے خطاب کے ساتھ تخت حکومت پر بٹھایا۔ اگرچہ سلطان محمد شاہ دراصل اپنے آبا و اجداد کی خوبیوں کا مالک تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کے عہد حکومت میں امور سلطنت کی رفتار سست پڑ گئی۔ اس پاس کے سلاطین کے دل میں ملک پر قبضہ کرنے کی حرص پیدا ہوئی، جنہم سلطان محمد شاہ کی کمزوری اور غفلت کے باوجود بھلول لودھی کی تقویت کے سبب جو اس کے امیروں میں بہت ہی امتیازی حیثیت رکھتا تھا اس نے دو سال چند ماہ حکومت کی۔ انجام کار ۸۳۷ء میں اسے طبعی موت نے آ پکڑا۔

اس کی موت کے بعد سرداروں نے اس کے بیٹے کو علاء الدین کا خطاب دے کر تخت پر بٹھایا۔ وہ سلطنت کے انتظام اور معاملات میں اپنے باپ سے زیادہ سست اور کمزور ثابت ہوا۔ اس میں مخالفوں اور باغیوں کے ساتھ جنگ کرنے کی قطعی ہمت نہ تھی۔ چنانچہ کچھ عرصہ دہلی میں گزارا پھر بد اقل چلا گیا اور عیش و راحت میں مشغول ہو گیا۔ اس نے اپنی مرضی اور اختیار سے ملک کی بادشاہت بھلول لودھی کے سپرد کر دی۔ علاء الدین نے ملک پر سات سال اور کچھ مہینے حکومت کی اور پھر رحمت حق سے جا ملا۔

## شیخ محمد مشائخ قدس سرہ

آپ حاجی عبدالوہاب کے بیٹے، شیخ صدر الدین کے نواسے اور شاہ ابوالغیث کے چھوٹے بھائی تھے۔ آپ نے شاہ عبداللہ قریشی سے استفادہ کیا اور فیض پایا۔ نیز اپنے والد گرامی کی نعمت باطنی سے کامل طور پر بہرہ ور تھے۔ (والد کی وفات کے بعد) ان کے جانشین و صاحب سجادہ ہوئے۔ آپ ظاہری اور باطنی علوم سے آراستہ تھے۔ جب حاجی عبدالوہاب دوسری بار حج کے لیے گئے تو آپ کو اپنی جگہ نائب مقرر کیا تھا۔ حلال کھانا اور سچ بولنا جو راہ طریقت کے لازمی اصول ہیں ان پر سختی کے ساتھ کار بند تھے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ جب محل پرورد بادشاہ محمد ہمایوں اللہ تعالیٰ اس کی دلیل روشن کرے، فتح کی نشانی

والے جھٹلنے کے ساتھ بگرات کی فتح کے لیے روانہ ہوا تو آپ کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا۔ چل کر حاکم وقت کی اطاعت فرض ہے آپ باہل تا خواستہ اس کے ساتھ روانہ ہوئے لیکن کھانے اور خوراک کا سامان دہلی سے ساتھ لے کر چلے۔ رعایا سے لوٹی ہوئی یا زبردستی چھینی ہوئی کوئی چیز آپ نے زبان پر نہ رکھی۔ جس روز آپ کا سامان خورد و نوش ختم ہوا اسی روز آپ نے سفر آخرت اختیار کیا۔ یہ شعبان کی ستائیس تاریخ اور اتوار کا دن تھا۔ ایک فاضل نے ”شیخ ہادی بود“ سے آپ کی تدفین و وفات نکالی۔ وفات کے وقت آپ کی عمر پچاس سال تھی۔ اپنے والد گرامی کے انتقال کے بعد دس سال تک آپ مخلوق خدا کی ہدایت کرتے رہے۔

جب آپ باغ جنت کی طرف روانہ ہوئے تو آپ کے سعادت مند فرزند شیخ عبدالکریم آپ کے جانشین ہوئے۔ وہ صاحب علم و عمل تھے اور انھوں نے اپنے بزرگوں کے نقش قدم کی پیروی کی۔ شیخ محمد شہید جو ظاہری اور باطنی بزرگی کے حامل تھے، ان کے فرزندوں میں سے تھے۔ ان بزرگوں کی شہادت کے بعد شیخ عبدالوہاب جو صورت و سیرت اور ظاہر و باطن سے آراستہ، بخشش و سخاوت کی خوبیوں سے مزین اور پسندیدہ اوصاف سے موصوف تھے ان کے جانشین ہوئے۔

اب ان بزرگوں کے وارث شیخ عبدالوہاب کے فرزند حقیقی شیخ محمد یوسف ہیں جو مشائخ اور درویشوں سے نہایت حقیدت اور اخلاص رکھتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس خاندان کو ہمیشہ عزت و آبرو کے ساتھ قائم و دائم رکھے۔

## شاہ منزل قدس سرہ

آپ نے اپنے والد ماجد قطب الاقطاب حاجی عبدالوہاب سے بیعت کی اور ان ہی سے نعمت خلافت پائی۔ آپ شاہ زادہ روم عبداللہ کے نواسے تھے جنھوں نے سید کائنات علیہ افضل الصلوٰۃ و التحیات کے حکم کے مطابق ماپنی بیٹی کو حاجی عبدالوہاب کے فکاح میں دیا۔ آپ ۹۲۱ھ میں پیدا ہوئے اور بے شمار کمالات اپنے عالی مرتبہ والد سے حاصل کیے اور شاہ عبداللہ قریشی کے بھی منظور نظر ہوئے۔ اس کے علاوہ شیخ الاسلام شیخ سلیم سیکری کی جو اپنے نانا کے بے مثل اور یکتا بزرگوں میں سے تھے مبارک مجلسوں میں حاضر رہے اور ان سے روحانی استفادہ کیا۔ ان کی (شیخ سلیم کی) بہت سی کرامات اور حیرت انگیز واقعات کا ذکر تذکرہ میں آیا ہے۔

جب آپ کی عمر سیستیس سال تھی تو ۹۵۸ھ میں سلیم خان ابن شیر خاں کے حملہ حکومت میں اس عالم فانی سے عالم جاودانی میں سفر کیا۔

شروع میں سلیم خاں کا لقب سلیم خاں ہی تھا لیکن جب اس کا باپ ۹۵۱ھ میں کابلہجر کے تختے میں مارا گیا اور وہ تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنا لقب اسلام شاہ رکھا۔ (تخت نشینی کے بعد) دنیا کو فتح کرنے کا سودا اس کے سر میں سما گیا۔ سلطنت کے اکثر معاملات میں وہ اپنے باپ کی پیروی کرتا تھا اور باپ کے وضع کردہ قوانین کی رعایت کرتا تھا لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس کے پاس حکومت و سلطنت کے وسائل اپنے باپ سے زیادہ تھے۔ اس کے باپ نے اپنی حدود سلطنت میں ہر کوس پر سرائے تعمیر کی تھی۔ اسلام شاہ نے دونوں سرائوں کے درمیان ایک سرائے اور تعمیر کی اور ہر سرائے میں لنگر جاری کرنے کا حکم دیا۔ اس کے علاوہ ہر سرائے میں دو گھوڑے اور چند سپاہی تعینات کر دیے تاکہ ڈاک چوکی کے ذریعہ اسے ہر روز گوڑ اور بنگال کے بارے میں خبریں پہنچانی جاسکیں۔ اس نے اپنے باپ کے زمانے کے امیروں اور سرداروں جن میں خواص خاص بھی شامل تھا قتل کروا دیا۔ ۹۵۹ھ میں اس نے خود بھی وفات پائی۔ اس کی حکومت کا زمانہ نو سال چند ماہ تھا۔ اس کی موت کے بعد افغان سرداروں میں خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ چار سال تک فتنہ و فساد کا دور دورہ رہا۔ بالآخر ۹۶۳ھ میں دوبارہ ہمایوں ہندوستان پر قابض ہو گیا۔ سلطنت کے مردہ جسم میں نئی جان پڑ گئی اور رعایا کو ظلم و تشدد سے نجات ملی۔

## شاہ مدثر قدس سرہ

آپ حاجی عبدالوہاب کے چوتھے فرزند تھے۔ آپ اور شاہ منزل ایک ماں سے تھے۔ آپ کی ولادت ۹۲۳ھ میں ہوئی۔ اپنے والد سے بیعت تھے اور خلافت بھی ان ہی سے حاصل کی تھی۔ شاہ منزل نے آپ کے بارے میں بارہا فرمایا کہ میں ان کا خادم ہوں اور وہ میرے مخدوم ہیں۔ شاہ منزل ہمیشہ آپ سے عاجزی اور انکسار کے ساتھ پیش آتے تھے۔

آپ ظاہری اور باطنی علوم میں کامل بزرگوں اور اعلیٰ پاکبازوں کی زندہ مثال تھے۔ باطنی ذکر و شغل میں آپ کی محویت اور استغراق کا یہ عالم تھا کہ دنیا کے رسمی معاملات، غم اور خوشی کی کوئی خبر نہ تھی۔ اس عہد کے سلاطین شیر خاں اور سلیم خان آپ کے عقیدت مند تھے اور آپ سے بے حد اخلاص رکھتے تھے۔ دونوں نے اپنے دور اقتدار میں آپ کے ہاں حاضری دی۔

آپ کی بہت سی کرامات کا ذکر کیا گیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ کافر اور گنہ گار آپ کو دیکھتے ہی اپنے کفر اور گناہوں سے توبہ کر لیتے تھے۔ بیمار آپ کے نورانی چہرے کو دیکھ کر شفا یاب ہو جاتے۔ ۹۶۱ھ میں اس

تاریک خاکداں سے عالم روحانی میں آپ کا انتقال ہوا۔ یہ وہ دور تھا جب سلیم خاں کی وفات کے بعد اس کے خویش و اقربا تخت حاصل کرنے کے لیے ایک دوسرے سے برسر پیکار تھے۔ ان ہی میں سلطان محمد عدل بھی شامل تھا۔ بہر حال یہ خانہ جنگی چار سال تک جاری رہی۔

آپ کی عمر شریف ستائیس سال تھی۔ آپ کی وفات کے بعد، آپ کے سعادت مند فرزند شیخ عبدالغفار جو حافظ قرآن، صاحب علم و عمل، اہل باطن کی خوبیوں سے آراستہ اور بے نیازانہ مزاج کے حامل تھے، آپ کے جانشین اور صاحب سجادہ ہوئے۔ ۱۰۱۰ھ میں جب ان کا انتقال ہوا تو ان کے سب سے بڑے فرزند سید احمد جن کی تاریخ ولادت "زاد شیخ اولیا" ہے، اپنے علی خاندان والد کے قائم مقام ہوئے اور جب ان کا انتقال ہوا تو ان کے علی فطرت بیٹے شیخ سلیم کو جو ریاضت و مجاہدہ، فقر و فنا، تواضع اور انکسار کے اوصاف سے آراستہ تھے، بزرگوں کا سجادہ سپرد کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس سلسلہ شریفہ کو خلافت عالی کے ساتھ قیام قیامت تک جاری رکھے۔ شیخ مدثر قدس سرہ کے ایک اور بیٹے تھے جن کا نام شیخ نظام تھا جو بہت ہی قوی جذبے کے بزرگ تھے اور جنہیں شاہ منزل کی حالت باطنی کا کامل حصہ نصیب ہوا تھا۔ شیخ نظام پاکیزہ اخلاق اور کریمانہ طبیعت کے حامل بزرگ تھے۔ ان کا انتقال اپنے ہم نام شیخ عبدالغفار کی حیات ہی میں ہوا۔ ان کے تین فرزند تھے۔

## شیخ رکن الدین قدس سرہ

شاہ عبداللہ قریشی کے علی فطرت فرزند تھے۔ آپ کی والدہ سلطان بہلول لودھی کی دختر تھیں جن سے شاہ عبداللہ قریشی نے نکاح کیا تھا۔ اپنے والد بزرگوار کی وفات کے بعد دہلی کے شیخ الاسلام ہوئے۔ آپ کی قبر شاہ عبداللہ کے مزار کے قریب ہے۔

## شیخ ابوالفتح قریشی قدس سرہ

آپ شیخ رکن الدین کے بیٹے تھے۔ دسویں صدی ہجری کے نصف میں دہلی کے عام و خاص باشندوں کی عقیدت کا مرکز تھے۔ آپ کی قبر بھی اپنے بزرگوار دادا کے پہلو میں ہے۔

## شیخ ادھن دہلوی قدس سرہ

آپ ظاہری علوم میں کامل، پرہیزگار اور عبادت گزار بزرگ تھے۔ اپنی تمام زندگی انتہائی عاجزی، انکسار، اخلاص اور اللہ تعالیٰ کے خوف کے ساتھ بسر کی۔ آپ مولانا سماء الدین کے مرید تھے۔ آپ کا چہرہ نورانیت سے دکھتا رہتا تھا اور آپ کی پیشانی پر علم و تقویٰ کے انوار ظاہر اور نمایاں ہوتے تھے۔ آپ کثرت سے روزے رکھتے تھے اور حلال نعمت کے لیے بست زیادہ احتیاط اور شرعی احکام کی پابندی کرتے تھے۔ میرے مخدوم حضرت نے حق سبحانہ، انھیں سلامت رکھے، اخبار الاخیار میں تحریر فرمایا ہے کہ آپ میرے نانا تھے اور آپ کا اصل نام زین العابدین تھا۔ اسی پاکیزہ کتاب میں (شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے) اپنے والد کا قول نقل کیا ہے۔ فرمایا کہ میں نے شیخ ادھن کے علاوہ کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا جو گھر کے باہر اور گھر کے اندر یکساں طور پر رہتا ہو۔ لوگوں کے درمیان آپ جن آداب اور طریقوں پر عمل کرتے تھے، وہی آداب اور طریقے گھر میں برستے تھے۔ زبان پر ہر وقت اللہ کا ذکر جاری رہتا۔ ۹۷۳ھ میں آپ کی وفات ہوئی۔

## شیخ یوسف قتال قدس سرہ

آپ نے بست زیادہ ریاضتیں اور مجاہدے کیے تھے۔ آپ قاضی جلال الدین لاہوری کے مرید تھے جو آپ کے خسر بھی تھے۔ آپ سے بست سی کرامات اور حیرت انگیز باتیں منسوب ہیں۔ اخبار الاخیار میں ہے کہ آپ ہفت پل پر جو سلطان محمد تغلق کی تعمیر کردہ عمارتوں میں ایک عمارت ہے، ذکر الہی میں مشغول اور ریاضتوں میں مصروف رہتے تھے۔ اس مشغولیت کے دوران اللہ کا ایک حل وہاں پہنچا اور ایک نعمت باطنی آپ کے سپرد کی اور بعض اسرار کا آپ کو مشاہدہ کرایا۔ جب آپ نے اُن اشارات کے مطابق عمل کیا تو آپ کو مقصد دلی حاصل ہو گیا۔ آپ کی وفات ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ کے عہد میں ۹۳۶ھ میں شیخ ادھن کے وصال سے ایک سال قبل ہوئی۔ آپ کے مرس کی تاریخ انیسویں ذی قعدہ ہے۔ آپ کا مزار ہفت پل پر اسی جگہ ہے جہاں آپ حالت حیات میں رہتے تھے آپ کے انفاس شریفہ کے فوائد چار کلموں کے ضمن میں بیان کیے جاتے ہیں۔

کلام اگر (اللہ سے) محبت کرنے والا دنیا اور جو کچھ اس سے متعلق ہے ان کی جانب میلان

رکھا ہے تو وہ اللہ تعالیٰ کی تجلیات کے مشابہ سے محروم رہتا ہے۔ اس کے برعکس اگر دنیا اور اس کے مشغلات سے بے نیاز ہو جاتا ہے تو دیدار کی خلعت پانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اسی باعث ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کو مازع البصر و ماطنی اور الم تر اہی ربک کا انعام عطا ہوا۔

کلمہ ۲ صوفیہ کی جماعت اس بات کو اپنے لیے باعث تنگ سمجھتی ہے کہ اپنی ہمت الہی چیز پر صرف کریں جو حکم کن کے تحت آتی ہو یعنی جو چیز غیر کی محتاج ہو وہ ان کی نظر میں قابل توجہ نہیں ہے اور نہ اس شے سے ان کے قلب کو آسودگی حاصل ہوتی ہے۔ جو چیز کن کہنے سے ظہور میں آئی ہے وہ نہ اپنی ذات سے قائم ہوئی ہے اور نہ اپنی ذات سے باقی رہنے کی اس میں قدرت ہے۔ ظاہر ہے کہ جو شے اپنے قیام میں غیر کی محتاج ہے اس پر ہمت صرف کرنا اور اس کے حصول کو مقصد قرار دینا انتہائی کم ہمتی اور بے مروتی کی بات ہے۔

کلمہ ۳ وہ شخص جس کا باطن صفات مذکورہ سے آلودہ ہے اور وہ صرف اپنے جسم کی ظاہری صفائی کو کافی خیال کرتا ہے اس کی حالت اس شخص کی سی ہے جو بادشاہ کو اپنے ہاں مہمان بلانے اور دروازے سے باہر میدان اور دہلیز کو جھاڑو دے کر صاف ستھرا کرے لیکن گھر کے اندر چبوتے کو جس پر بادشاہ کو بیٹھنا ہے گندہ رکھے اور کوڑا کرکٹ صاف نہ کرے ایسا شخص دنیا کے احمقوں کا سردار ہے۔ وہ ہرگز بادشاہ کی خوشنودی حاصل نہیں کر سکتا۔

یہی کہ سلطان دروں آورند خس و خوار از آنجا بردن آورند

(ترجمہ) وہ مقام جہاں بادشاہ کو لاتے ہیں پہلے اس جگہ پڑے ہوئے خس و خاشاک کو باہر پھینکتے ہیں۔

کلمہ ۴ جب بندے کو یہ معلوم ہو جائے کہ حق تعالیٰ جبار ہیں اور تمام کام وہی درست فرماتے ہیں تو وہ غیر اللہ سے اپنی حاجت بیان نہیں کرتا بلکہ اسے غیر اللہ سے شرم آنے لگتی ہے۔ مجھے اپنی زندگی کی قسم ایسے شخص پر حیرت ہوتی ہے کہ جو اللہ کو مانتا ہے اور اس کے غیر سے حاجت طلب کرتا ہے۔ وہب بن الورد رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ میں نے روم کے شہروں میں برسوں سفر کیا، وہاں کے دیرانے اور آبادیاں دیکھیں ایک دن مجھے ایک پہاڑ سے آواز سنائی دی میں اس آواز کی طرف چلا لیکن کوئی شخص نظر نہیں آیا،

عجبت لمن يعرف کیف يستعين علي امر اهدا غیر کی

مجھے اس شخص پر سخت حیرت ہے جو تیری جباری کو جانتا ہے اور اس کے باوجود اپنے معاملات میں تیرے غیر

مذاع البصر و ماطنی سوا نجم میں ہے جس کا ترجمہ ہے نگاہ نہ تو ہوئی اللہ نہ بڑی۔ الم تر اہی ربک سوا لرقاں کی آیت دیکھالیں کاجز ہے۔ کس طور پر اس طرح ہے۔ ام تر اہی ربک کہف مد اطل ترجمہ یہ ہے (اے قاطب) کیا تو نے اپنے پردہ دگر کی (اس قدرت) پر نظر نہیں کیا کہ اس نے سایہ کو کیونکر (دور تک) پھیلایا ہے۔ مترجم

## شیخ عبداللہ دہلوی قدس سرہ

آپ کی جائے پیدائش و پرورش دہلی ہے۔ شیخ یوسف قتال کے فرزند بزرگوار تھے۔ بے شمار تلاہری اور باطنی محلات کے حامل تھے۔ تمام زندگی توکل اور قناعت کے ساتھ بسر کی۔ کسی بادشاہ سے کوئی چیز بطور جاگیر و ملکیت قبول نہیں کی۔ آپ کی وفات ۹۸۷ھ میں ہوئی۔ اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں مدفون ہوئے۔

## مولانا شعیب قدس سرہ

آپ عالم باعمل اور صورت و سیرت میں بے مثل تھے۔ حسب و نسب کے اعتبار سے اہل زمانہ کے پیشوا تھے۔ آپ کے دادا اپنے عہد کے بڑے عالموں میں سے تھے۔ انھوں نے بہت زیادہ ریاضتیں کی تھیں اور وہ سلطان بہلول کے عہد حکومت میں مفتی شہر تھے۔

اخبار<sup>۳۵۰</sup> میں ہے کہ آپ اپنے زمانے میں وعظ و نصیحت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے۔ جو شخص آپ کو وعظ کھتے دیکھ لیتا، آپ کا گردیدہ ہو جاتا اور وعظ کے مقام سے ہٹا یا چلے جانے کے بس میں نہ ہوتا خواہ کتنا ہی وزن اس کے سر پر کیوں نہ رکھا ہو۔ شہر کے علمائے ان کی مجلس وعظ میں حاضر ہوتے تھے۔ شہر کے بیشتر باشندے آپ کے شاگرد تھے۔ وعظ میں خوش خبری یا عذاب جو مضمون ہوتا اسی کے مطابق آپ پر کیفیت طاری ہو جاتی۔ آپ کی وفات بابر بادشاہ کے عہد حکومت میں ۹۲۶ھ میں ہوئی۔ آپ کی قبر حوض شمس کے دپر ملک زین الدین کی خانقاہ کے نزدیک، جو سلطان سکندر کے عہد کے صالح لوگوں میں تھے، واقع ہے۔

# شیخ جمالی قدس سرہ

آپ ابھی بچے تھے کہ آپ کے والد کا انتقال ہو گیا۔ جب سن ہجری کو پہنچے تو اپنی فطری صلاحیت اور استعداد کی بنا پر کمالات حاصل کیے اور شعر کہنے لگے۔ آپ کا نام جلال خاں تھا۔ اسی نسبت سے ابتدا میں جلدی تخلص کرتے تھے لیکن بعد میں اپنے شیخ محترم مولانا سہاء الدین کے حکم سے جمالی تخلص اختیار کیا۔

آپ بہت ہی صاحب ذوق و وجدان شخص تھے۔ سلاست و بلاغت اور شاعری کے اسلوب میں ماہر تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم سے بہرہ تھے۔ دنیا سے بے تعلقی اور اپنے کوفہ کر دینا آپ کا مسلک تھا۔ صاحب ہمت تھے اور توکل و قناعت کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے۔ سیاحت کا شوق بہت زیادہ تھا، چنانچہ خشکی کے راستے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے بلاد مغرب کا سفر اختیار کیا۔ دہلی پر بیت المقدس اور روم ہوتے ہوئے بغداد پہنچے اور وہاں کے بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہو کر فیض باطنی حاصل کیا۔ بغداد سے شیراز آئے اور شیخ الاسلام نظام الدین محمود اور دوسرے بزرگوں سے ملاقات کی۔ وہاں سے ہرات گئے اور عارفوں کے پیشوا مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ کے علاوہ دیگر حضرات کی زیارت سے مشرف ہوئے اور ان کی خدمت میں اپنے اشعار پیش کیے۔ عارف جام نے آپ کے بعض اشعار پسند فرمائے۔ ان میں سے چند اشعار یہ ہیں:

زہی خورشید رخسارت بذراتِ جہان پیدا      نساں در دیدہ مردم دل در ہر مکان پیدا

(ترجمہ) سہماں اللہ! دنیا کے ذروں میں تیرے رخسار کا آفتاب منکس ہے۔ اگرچہ تیرا جہاں آنکھ کی پتلی میں نہاں ہے مگر ہر جگہ ظاہر ہے۔

مارا ز خاک کویت پیرا ہنی است بر تن      آن ہم ز آب دیدہ صد چاک تا بدامن

(ترجمہ) تیرے کوپے کی خاک ہی ہمارے جسم کا لباس ہے۔ وہ بھی آنسوؤں سے دامن تک تار تار ہو گیا ہے۔

موسیٰ ز ہوش رفت بہ یک پر تو جہاں      تو عین ذاتِ می نگری در تبسی<sup>۳۵۳</sup>

(ترجمہ) موسیٰ علیہ السلام عکس جہاں کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو گئے۔ آپ نے (صلی اللہ علیہ وسلم) مسکراتے ہوئے عین ذات کا مشاہدہ فرمایا (آپ کی عظمت کا کیا گنت)

میرے مخدوم حضرت نے اخبار الانبیاء میں تحریر کیا ہے کہ نعت کے مضمون میں یہ شعر بہت مشہور ہے اور بعض بزرگوں نے خواب میں دیکھا ہے کہ سرور کائنات علیہ افضل الصلوٰت نے اس شعر کو سند قبولیت عطا فرمائی ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ آپ ہندوستان کے عظیم شعرا میں شمار ہوتے ہیں اور آپ نے شاعری کی تمام اصناف مثلاً مثنوی، قصیدہ اور غزل میں طبع آزمائی کی ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ آپ کا قصیدہ غزل اور مثنوی سے زیادہ بہتر ہے۔ ہرات کے قیام کے زمانے میں، سلطان حسین میرزا، میر علی شیر اور وہاں کے دوسرے بڑے شاعر آپ سے حرمت و توقیر کے ساتھ پیش آئے اور جب آپ وہاں سے سلطان سکندر کے عہد حکومت میں دہلی واپس آئے تو اس وقت سلطان سنبھل میں مقیم تھا۔ آپ کے واپس آنے کی خبر سنتے ہی اس نے اپنی عنایت اور خوشنودی کے اظہار کے لیے آپ کو طلب کیا لیکن آپ نے سلطان کی پیش کش کو قبول نہ کیا اور اپنے شیخ کی خدمت میں حاضر رہے۔ سلطان نے مولانا سماء الدین سے آپ کو بھیجنے کی درخواست کی۔ انھوں نے آپ کو سلطان کی خدمت میں حاضری کا حکم دیا تو آپ نے سنبھل میں سلطان سے ملاقات کی۔ سلطان نے آپ کا بے حد اعزاز و اکرام کیا۔<sup>۳۵۵</sup> جب سلطان سکندر کے خاندان کی حکومت ختم ہو گئی اور ہندوستان کی بادشاہت آل حمور کو منتقل ہوئی اور ظہیر الدین بابر کا جھنڈا، اللہ اس کی دلیل کو روشن کرے، اہل ہند کے سروں پر سایہ انگن ہوا تو اس نے بھی انتہائی خلوص سے آپ کو دقت میں طلب کیا اور حرمت و احترام کے ساتھ پیش آیا اور جب بابر کا انتقال ہوا اور ہمایوں تخت نشین ہوا تو اس نے بھی آپ سے اخلاص و حقیقت کا تعلق رکھا اور اپنے آپ کو جدا نہ ہونے دیا تاکہ آپ اسی کے عہد حکومت میں ۹۳۲ھ میں عالم قانی سے سرائے جادوانی کو رخصت ہوئے۔ آپ کا عرس دس ذی قعدہ کو ہوتا ہے۔ آپ کا مقبرہ، جسے آپ نے اپنی زندگی میں، اپنے مکان میں تعمیر کرایا تھا، پرانی دہلی میں مولانا مجد الدین حاجی کے روضہ متبرکہ کے قریب ہے۔

## سید حسین پای مناری قدس سرہ

آپ اپنے زمانے کے اکابر اولیا کے صحبت یافتہ اور زمانے کے نشیب و فراز سے واقف تھے۔ سلطان سکندر کے دور حکومت میں مشہد مقدس طوس سے دہلی تشریف لائے۔ سلطان کے ساتھ آپ کا تعلق زیادہ دیر قائم نہ رہ سکا۔ چنانچہ پرانی دہلی کے قلعہ کی مسجد پای منار میں سکونت اختیار کر کے گوشہ گیر ہو گئے۔ سلطان کے بعض امیروں کی خواتین آپ کی معتقد ہو گئی تھیں۔ وہ آپ کی گزر بسر کے لیے جزدی مدد کرتی تھیں۔ جب تک آپ زندہ رہے قلعہ میں زراعت کرتے رہے اور اس حلال کھائی کو اپنے متعلقین اور فقرا پر صرف کرتے تھے۔ آپ کی قبر بھی پای منار میں ہے۔<sup>۳۵۸</sup>

## شیخ تلج الدین محمد دہلوی قدس سرہ

آپ شیخ الاسلام فرید الدولیا گنج شکر کی عالی قنوت اولاد میں تھے۔ آپ کے والد ماجد کا نام شیخ عبدالصمد تھا۔ آپ آنے جانے والے درویشوں کی خدمت کرتے تھے اور اسس قول کے مطابق کہ قوم کا سردار قوم کا خادم ہوتا ہے، عمل کرتے تھے۔ نظام الدولیا کا روضہ آپ کے آباء و اجداد سے متعلق تھا اور کج کل آپ کی اولاد کی تحویل میں ہے۔ آپ کی قبر پرانی دہلی میں شیخ صلاح درویش کے آستانے کے قریب ہے اور زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ اسی احاطے میں آپ کے بزرگوں اور اولادوں کی بھی چند قبریں ہیں۔ چونکہ مجھے ان بزرگوں کے حالات کا کوئی علم نہیں ہے۔ اس لیے ان کے بارے کچھ تحریر نہ کر سکا۔ آپ کی وفات آٹھویں صدی ہجری کے آخر میں ہوئی۔

## شیخ علاء الدین ابودھنی قدس سرہ

آپ کی ظاہری اور باطنی نسبت شیخ فرید گنج شکر قدس سرہ تک پہنچتی ہے۔ آپ کے والد بزرگوار کا نام نور الدین تھا۔ اپنے دادا شیخ تلج الدین بن شیخ عبدالصمد ابن شیخ منور سے بیعت کی۔ آپ کو "فیل مست" (مست ہاتھی) بھی کہتے تھے۔ آپ بے مثل اور یکتائے روزگار تھے۔ اعلیٰ اخلاق اور پسندیدہ اوصاف کے حامل تھے۔ نرم دلی، حیا، زہد و تقویٰ، توکل و قناعت، سخاوت و کرم اور وہ تمام خوبیاں جو درویشی اور فقیری کی راہ اختیار کرنے کے لیے ضروری ہیں، آپ کی ذات میں پیدائشی طور پر موجود تھیں۔ آپ نے سخت ریاضتیں اور مجاہدے کیے تھے۔

آپ کو اپنے زمانے میں لوگ فرید مانی اور گنج شکر وقت کہتے تھے۔ حضرت گنج شکر، درست اعتقاد مریدوں کو، خواب میں آپ کی شکل میں نظر آئے۔ آپ کی ولادت ۸۴۲ھ اور وفات ۱۳ ربیع الاول ۹۳۸ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار شیخ صلاح درویش کے مقبرے کے قریب ہے جہاں آپ اپنے بزرگوں کے پہلو میں آسودہ خواب میں ہیں۔

آپ کو خواجہ قطب الدین سے خاص نسبت باطنی حاصل تھی اور آپ ان سے کامل اعتقاد رکھتے تھے۔ آپ کی کرامات بھی بیان کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے:

”ایک دن ایک درویش آپ کے پاس آیا اور کہا کہ میرے پاس تریاق ہے۔ میری خواہش ہے کہ آپ کے سامنے اس کا تجربہ کروں۔ آپ نے فرمایا کہ میرے پاس بھی تریاق ہے۔ بہر حال ایک چڑیا لائی گئی اور اس کے حلق میں زہر ٹپکایا گیا وہ تڑپ کر مر گئی۔ آپ نے خواجہ قطب الدین کے لنگر کے کاک کے ایک ٹکڑے کا عرق نکالا اور اس مردہ چڑیا کے حلق میں ٹپکایا وہ فی الفور زندہ ہو کر اڑ گئی۔“

ایک بزرگ نے بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ میں اس امید کے ساتھ کہ خواجہ قطب الدین سے کلاہ خلافت حاصل کروں، ان کے مزار پر مراقبہ میں بیٹھا۔ مجھے اشارہ ہوا کہ شیخ علاء الدین سے کلاہ خلافت حاصل کروں لیکن میں نے قبول نہیں کیا۔ دوبارہ پھر یہی حکم ہوا کہ علاء الدین ہی قطب الدین ہے۔ ناچار میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے مسکراتے ہوئے کلاہ میرے سر پر رکھی اور فرمایا: ”یہ کلاہ قطب الدین اولیا کی جانب سے ہے۔ میں خوش ہو گیا اور اسے پہن لیا۔“

جن لیں کہ شیر خاں کا نام فرید اور اس کے باپ کا نام حسن تھا۔ اس کا باپ سلطان سکندر کے بعض امیروں کی ملازمت کے خیال سے یہاں قیام پذیر تھا۔ سلطان سکندر نے اپنے امیروں کو حکم دیا تھا کہ کوئی قبیلہ سور کا اعتبار نہ کرے کیونکہ وہ حکومت پر قبضہ کرنے کی فکر میں ہے۔ چنانچہ فرید خاں اس جگہ سے مایوس ہو گیا لیکن سلطان ابراہیم لودھی کے دور حکومت میں وہ بہار چلا گیا جہاں اسے ترقی کرنے کا موقع مل گیا۔ یہاں اسے اقتدار و اعتبار حاصل ہوا اور اس نے شیر خاں کا لقب اختیار کیا۔ اسی طرح درجہ بدرجہ ترقی کرتے ہوئے قسمت نے ۹۳۷ء میں اسے سرداری سے تخت شاہی تک پہنچایا اور فرماں روا بنے ہندوستان ہو گیا۔

شیر خاں چونکہ بہت دانا، تجربہ کار اور زمانے کے نشیب و فراز سے واقف تھا اس نے سب سے پہلے نظام صومست کو مستحکم کرنے کی طرف توجہ دی اور حدود سلطنت سے سرکشوں اور ڈاکوؤں کا قلع قمع کر دیا۔ درویشوں، نیک لوگوں اور عام انسانوں کے لیے آسانیاں پیدا کیں۔ اپنے زیر حکومت تمام ملک میں سفری راستوں پر کاروں سرائیں تعمیر کیں۔ ہر سرائے میں شاہی لنگر خانے جاری کیے۔ مسجدیں تعمیر کیں اور امام مقرر کیے۔ سرائوں میں گھوڑوں کا اہتمام کیا تاکہ وقت ضرورت ان سے کام لیا جاسکے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک دن میں تین ہزار کوس کی خبر اسے مل جاتی تھی۔ اس کا انتقال ۹۵۱ء میں ہوا۔

شیر خاں کے بعد اس کا بیٹا تخت حکومت پر بیٹھا۔ اس کی موت کا سبب یہ ہوا کہ چار سال عیش و عشرت میں گزارنے کے بعد اس نے قلعہ کالجڑ کو فتح کرنے کے لیے لشکر کشی کی۔ اس نے اپنے محسنوں کے ساتھ جو حرام نیکی کی تھی اس کی وجہ سے وہ کبیر کردار کو پہنچنے سے نہ بچ سکا، توپ خانے میں آگ لگ گئی اور وہ جل کر مر گیا۔

# شیخ محمد حسن خیالی قدس سرہ

آپ درست حال اور پاکیزہ مشرب بزرگ تھے۔ علم اور حال دونوں نعمتوں کے حامل تھے۔ خارجی اشیا میں اللہ تعالیٰ کی تجلیات کا مشاہدہ کرتے رہتے تھے۔ آپ شیخ حسن طاہر کے بڑے بیٹے تھے جن کا مختصر ذکر کیا جا چکا ہے۔ اپنے والد سے بیعت کی اور ان کے واسطے سے سلسلہ چشتیہ سے خشک ہوئے لیکن آپ کو سلسلہ قادریہ سے خاص تعلق تھا اور آپ پر اس سلسلہ شریف کی نسبت بہت زیادہ غالب تھی۔

آپ کی ولادت جو نپور میں ہوئی۔ جہاں سے آپ حرین تشریف لے گئے۔ اس کے بعد حرم مدینہ میں سالہا سال مجاہداری کی اور مد سے زیادہ ریاضتوں میں مشغول رہے۔ جب حاجی عبدالوہاب بخاری دوسری بار حرین کی زیارت کو گئے تو انہوں نے آپ کو یہ خوشخبری سنائی کہ خاتم الانبیا علیہ افضل الصلوٰت و اکمل التحیات خواب میں تشریف لائے اور فرمایا کہ اس ہندی شیخ زادے کو جو مشکلات اور غربت میں یہاں زندگی گزار رہا ہے، ہندوستان روانہ کرو۔ آپ نے عرض کیا، جب تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم خود حکم نہیں فرمائیں گے میں ہندوستان نہیں جاؤں گا۔ آخر آپ خود اس بشارت سے مشرف ہوئے تو شیخ حاجی آپ کو اپنے ساتھ لے آئے۔ آپ نے آگرے میں قیام کیا۔ قبر دہلی میں ہے۔ بچے منٹل میں اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آسودہ خواب ہیں۔ آپ کی وفات ۹۳۴ھ میں ہوئی۔ یہ جنت آستانہ محمد بنایوں بادشاہ کا عہد حکومت تھا۔ آپ کا حرم ستائیس رجب المرجب کو منعقد ہوتا ہے۔

آپ شعر بھی کہتے تھے اور اسی بنا پر آپ کے معتقد اور مرید آپ کو شاہ خیالی کہتے تھے۔ تذکروں میں آپ کے اشعار نقل کیے گئے ہیں۔ یہ غزل جو آپ سے منسوب ہے لوگوں میں بے حد مقبول ہے۔ بعض حضرات کا خیال ہے کہ یہ غزل ایک درویش صفت شاعر خیالی بخاری کی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے۔

ای تیر غمت را دلِ عاشق نشانہ خلقی تو مشغول و تو غایب ز سیانہ

اے محبوب! عاشقوں کے دل تیرے غم کے تیروں کا نشانہ ہیں۔ لوگوں کو نہج سے سرد کار ہے اور تو ان کے درمیان موجود نہیں۔

حاجی برہ کعبہ دمن طالب دیدار او خانہ ہی جوید دمن صاحب خانہ

حاجی کعبہ جا رہا ہے اور میں تیرے دیدار کا طالب ہوں۔ اسے گھر کی تلاش ہے اور مجھے گھر کے مالک کی جستجو ہے۔

گر محکم دیرم و گر ساکن مسجد یعنی کہ تراوی طہم خانہ بخسانہ  
کبھی دیر میں گوشہ نشین ہوتا ہوں کبھی مسجد میں قیام کرتا ہوں یعنی تجھے گھر گھر تلاش کر رہا ہوں۔ شاید تمہیں مل  
جائے۔

مقصود من از کعبہ و بتخانہ تو بودی مقصود توئی کعبہ و بتخانہ بہانہ  
کعبہ ہو یا بتخانہ تیری ذات میرا مقصود ہے، تو ہی مقصود حقیقی ہے کعبہ اور بتخانہ محض بہانہ ہے۔  
تصویر خیالی بامید کرم تست یعنی کہ گنہ را بہ ازیں نیست بہانہ  
خیال کی خطائیں تیرے کرم کی امید پر ہیں یعنی گناہوں کا اس سے بہتر بہانہ نہیں ہے  
اشعار کے علاوہ آپ کے مکتوبات بھی ہیں جو بلاغت سے لبریز ہیں۔ تمام مکتوبات میں سے چھ  
مکتوبات بطور کلمات تحریر کیے جاتے ہیں:

کلمہ ۱ جان لیں ایک عالم ہے جس کا ادراک حواس کے ذریعہ ممکن ہے۔ قل هو الہی  
انشاءکم وجعل لکم السمع والابصار والافئدة<sup>۳۱۳</sup>۔ یعنی آپ فرما دیجئے کہ وہی ہے جس نے تم کو پیدا کیا اور  
تم کو کان اور آنکھیں اور دل دیے۔ پھر اک دوسرا عالم ہے جس کا ادراک عقل کے ذریعہ ممکن ہے۔ العقل<sup>۳۱۵</sup>  
نور یقذفہ اللہ فی قلب المؤمن فیفرق بہ بین الحق والباطل والصواب والخطا۔ یعنی عقل وہ نور  
ہے جسے اللہ تعالیٰ مومن کے قلب میں ڈال دیتا ہے تاکہ حق و باطل اور صحیح و غلط میں تمیز کر سکے۔ ایک اور عالم  
ہے جو علم سے معلوم ہو سکتا ہے۔ فاسئلوا اہل الذکر ان کنتم تعلمون۔ یعنی اگر تم صاحب علم نہیں ہو تو  
اہل ذکر سے پوچھ لو۔ اس کے علاوہ ایک دوسرا عالم ہے جس کی معرفت کا ذریعہ صرف عشق ہے۔ وهو القاہر  
فوق العبادہ<sup>۳۱۶</sup>۔ وہی اپنے بندوں پر غالب ہیں برتر ہیں۔

کلمہ ۲ طور حس<sup>۳۱۸</sup>، طور عقل اور طور علم سے بلند تر اور آگے ایک اور طور بھی ہے، جسے عشق  
کہتے ہیں۔ اس طور میں وہ وہ چیزیں مشاہدے میں آتی ہیں جو دوسرے اطوار میں نہیں ہوتیں۔ عرف من ذات  
الاطال سواق الاسرار الی<sup>۳۱۹</sup> لقاالی و انا لہم لاسد شوقا۔ یعنی جس نے چکھا اس نے معلوم کیا۔ نیک  
لوگوں کو جب محبہ سے ملنے کا شوق بڑھ جاتا ہے تو میں بھی ان سے ملنے کا مشتاق رہتا ہوں۔

کلمہ ۳ حقیقت اپنے اظہار کی مشتاق ہے اور ظاہر شے اپنی حقیقت کی مشتاق ہے۔ مولیٰ بندے  
کا مشتاق اور بندہ اپنے مولیٰ کا مشتاق ہے۔

باگ می آید کہ ای طالب بیا جود، مشتاق گدایاں چوں گدا  
جود می جوید گدایانِ ضدف ہنچو خوبان کا ینہ جوید صدف

( ترجمہ ) آواز آرہی ہے کہ اسے طب گار میرے قریب ۲۔ جیسے مانگنے والا بخشش کا محتاج ہوتا ہے ۔  
بخشش کو بھی مانگنے والوں کی ضرورت ہے ۔

بخشش نادار فقیروں کو ( ایسے ہی شوق سے ) تلاش کرتی ہے جیسے حسین لوگ صاف آئینے کو تلاش کرتے ہیں ۔  
کلمہ ۳ ذات کو صفت سے عشق ہوتا ہے اور صفت ذات کی عاشق ہوتی ہے ۔ حرکت سکون کی  
عاشق ہوتی ہے اور سکون حرکت کا عاشق ہوتا ہے ۔ اثر کو فعل سے اور فعل کو اثر سے جدا نہیں کیا جاسکتا ۔  
انکسار کو شکستگی سے اور شکستگی کو انکسار سے علاحدہ نہیں کیا جاسکتا ۔ افعال ذات و صفات کے مظاہر اور آئینہ  
ہوتے ہیں ۔ حق تعالیٰ کی ذات کی عظمت بے مثل ہے اور اس کی صفت کا کمال یکتا ہے ۔ کسی دوسری ہستی  
میں یہ عظمت و کمال پیدا نہیں ہو سکتا ۔ سوائے حق تعالیٰ کی ذات کے کوئی مشود نہیں ہے ۔ حق تعالیٰ کی ذات  
وحدت کے ساتھ جلوہ گر ہے اور اس کی صفات کثرت میں نمایاں ہیں ۔

ایں جملہ صفت کہ کردی اجمبات      می داں ہمہ بی تصرف ذات

اورا بہ ہمہ صفاست می خواں      لیکن صفتش ہمہ یکی دان

( ترجمہ ) یہ تمام صفات جس کا تو نے اقرار کیا ہے یقین کر کہ یہ اپنی ذات سے موجود نہیں ہیں ۔

جان لے کہ یہ تمام صفات ایک ذات کی ہیں لیکن اس ذات کی صفت اس کا ایک ہونا ہے ۔

کلمہ ۴ مظاہر الہی میں اگرچہ ظاہر اور منظر ایک دوسرے کے ساتھ متحد محسوس ہوتے ہیں لیکن  
ان میں غیر محدود اور محدود ہونے کا فرق اطلاق مجرد تعین اور تعید کے حوالے سے ہے ۔ مثلاً حقیقت انسانی پر  
غور کرو تو مطلق اور مجرد ہونے کے اعتبار سے وہ ظاہر ہے اور محدود اور مقید ہونے کے اعتبار سے منظر ہے ۔ اس  
میں شک نہیں کہ حقیقت اپنے افراد کا عین ہوتی ہے کیونکہ یہ سب افراد اس کا منظر ہوتے ہیں ۔

آں نور پاک ظاہر و شخص تو منظر است      باشد میان ظاہر و منظر دونی محال

فرق بجز تعید و اطلاق یا حقن      نتوان میان ظاہر و منظر بیچ حال

( ترجمہ ) وہ پاکیزہ نور ظاہر ہے اور تیری ہستی اس نور کا منظر ہے ۔ ظاہر اور منظر کے درمیان دونی محال ہے  
لیکن ایسا نہیں ہے کہ ظاہر و منظر میں فرق نہیں ہے ۔ یہ فرق غیر محدودیت اور محدودیت کے ذریعہ سمجھ میں  
آسکتا ہے ۔ ( حق تعالیٰ کا وجود مطلق اور غیر محدود ہے اور مخلوق کی ہستی محدود اور مقید ہے )

کلمہ ۵ حق تعالیٰ کا پہچاننے والا سوائے حق تعالیٰ کے کوئی نہیں ۔ لا یعرف اللہ غیر اللہ ۔ جب راہ  
حق کے رہرو اس مقام پر پہنچتے ہیں تو تمام اشیا کو حق تبارک تعالیٰ کی تجلی کے نور کے عکس میں فنا ہونے کا  
مشاہدہ کرتے ہیں وہ فقر حقیقی جسے فنا فی اللہ کہتے ہیں اس کی حقیقت ان پر ثابت ہو جاتی ہے اور اللہ تعالیٰ

کے ارشاد کے مطابق ان اللہ یا امر ان تودوا الامانات الی اهلہا<sup>۳۴۳</sup>۔ ہستی ہست کی جانب اور فانی فنا کی جانب رجوع کرتے ہیں۔

ظہر النور ذوالنور باشد بطل الزور جان و تن باشد

( ترجمہ ) نور کا ظاہر ہونا اللہ تعالیٰ کی تجلی کا ظہور ہونا ہے۔ جھوٹ کا ختم ہونا جسم اور جاں کا فنا ہونا ہے۔

## میر سید شمس الدین و سید ابو طالب قدس سرہم

دونوں حضرات نے ایک دوسرے کے ساتھ دینی اخوت کا رشتہ قائم کر لیا تھا۔ ان کی باہم دوستی کا قصہ یہ ہے کہ سید شمس الدین جو ایک فاضل عالم، بزرگ اور راہ طلب میں اپنے زمانے کے بے نظیر شخص تھے، دنیا سے بے نیاز اور بے تعلق ہو کر سیر و سیاحت کرتے تھے۔ سید ابو طالب کے بارے میں بعض کتابوں میں ہے کہ ان کا تعلق سادات عراق سے تھا۔ حسن صورت اور پاکیزہ عادت رکھنے والے جوان تھے۔ انھیں بعض اتفاقی حادثات کے سبب اپنے وطن سے ٹکنا پڑا۔ دوران سفر ان کی ملاقات سید شمس الدین سے ہو گئی اور وہ ان کے رفیق سفر ہو گئے۔ ہندوستان کے سفر میں ایک دوسرے کے ساتھ رہے اور دونوں حضرات دہلی آپہنچے۔

اس وقت دہلی میں سید شاہ محمد فیروز آبادی سکونت پذیر تھے۔ ان کا دعویٰ تھا کہ وہ غوث الثقلین سے نسبت رکھتے ہیں۔ ان کی وضع قطع اور زندگی کا انداز عجیب و غریب تھا۔ چہرہ بادعبہ اور ظاہری بے نیازی کے ساتھ لوگوں کو دعوت دیتے تھے۔ دہلی کے خاص و عام لوگوں، امیروں اور سرداروں میں ان کے بہت معتقد تھے۔ دہلی میں ان کی بزرگی کی رونق بڑے زوروں پر تھی۔ مختصر یہ کہ سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر کے عہد سے اسلام خاں بن شیر خاں کے عہد تک ان کو بہت اعزاز و اکرام حاصل رہا۔ جب انھوں نے سید شمس الدین اور سید ابو طالب کے دہلی آنے کی خبر سنی تو انھیں یہ خیال پیدا ہوا کہ کہیں ان کی بزرگی کا بازار ماند نہ پڑ جائے۔ چنانچہ دونوں کو منت اور عہزی سے اپنا مہمان بنایا اور بہت اخلاص و محبت سے درخواست کی کہ آپ حضرات اپنی موجودگی سے غریب خانے کو پر نور کریں اور یہیں قیام فرمائیں۔ چونکہ دونوں مسافر اور غریب الوطن تھے اس لیے انھوں نے سید شاہ محمد کے مکان پر رہنا منظور کر لیا اور سامان و اسباب ان کے مکان میں لکر ڈال دیا۔

شاہ محمد کے کئی لڑکیاں تھیں جن کی شادی اس وجہ سے نہ ہو سکی کہ کوئی ہم رتبہ شخص نہیں ملتا تھا جب انھوں نے ان سید زادوں کو دیکھا کہ پردیسی ہیں اور اس شہر میں اجنبی ہیں تو انھوں نے لوگوں میں مشہور

کر دیا کہ میرے خاندان کے ہیں۔ ان دونوں کے آنے سے قبل شاہ محمد کجا کرتے تھے کہ میرے عزیز شرفائے عرب ہیں اگر وہ یہاں آگئے تو شاید میری بیٹیوں کے نکاح کی کوئی صورت پیدا ہو جائے۔

کچھ عرصے بعد انھوں نے سید ابو طالب کو اپنی بیٹی سے نکاح کرنے کا پیغام بھیجا۔ یہ پیغام سید کی طبیعت کے موافق نہ تھا۔ چنانچہ سید نے جواب میں کھلو دیا کہ ہم مسافر لوگ ہیں اور خلوت و بے تعلقی کی راہ پر گام زن ہیں ہمیں اس سے معذور رکھیں۔ اسی اثنا میں وہ دونوں عزیز شاہ محمد کے مکان میں شہید کر دیئے گئے۔ لوگوں میں ایک عظیم قبجان برپا ہو گیا اور روزِ کربلا کی مصیبتوں کی یاد تازہ ہو گئی۔ مردوں اور عورتوں میں کوئی ایسا نہ تھا جس نے اس شہادت کی خبر سن کر اپنے گریبان چاک نہ کیے ہوں اور آنکھوں سے آنسو نہ بہائے ہوں اور اس کے دل میں مرثیے کے ان اشعار کی یاد تازہ نہ ہو گئی ہو:

باز ایں بابل بیتِ نبوت کہ ظلم کرد باز ایں بخاندانِ نبوت حتم کہ خواست<sup>۲۶۹</sup>

باز ایں چہ کوفہ و چہ فرات و ایں چہ وقت عاشور نیست ورنہ قضیہ بھیناست<sup>۲۷۰</sup>

کس نے دوبارہ نبی کے اہل بیت پر ظلم کیا کس نے خاندانِ نبوت پر پھر سے حتم ڈھایا۔ پھر وہی کوفہ و فرات اور وہی زمانہ ہے۔ اگرچہ روزِ عاشورہ نہیں ہے لیکن تمام واقعہ اسی طرح کا ہے۔

بہر حال ان دونوں بزرگوں کا جنازہ خون آلود کپڑوں اور سیاہ علموں کے ساتھ دکھایا گیا اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم گاہ کے روئے مبارک کی چار دیواری میں انھیں دفن کر دیا گیا۔ ان کی قبریں اب بھی قدم گاہ کی قبروں میں موجود ہیں اور مخلوق کی زیارت گاہ ہیں۔ یہ غم انگیز واقعہ ۹۵۵ء میں ہوا۔

یہ واقعہ گزرنے کے بعد لوگوں نے شاہ محمد کو ان دونوں کے قتل کا ذمہ دار قرار دیا۔ تمام لوگ ان کے مخالف ہو گئے اور ان کے معتقدوں نے ان کی بزرگی کا انکار کر دیا۔ دوست دشمن بن گئے۔ ساتھیوں نے ساتھ چھوڑ دیا اور صوبے کے محکموں نے قتل کی تحقیق شروع کر دی۔ ان کو قید خانے میں ڈال دیا گیا اور ان پر پہرہ بٹھا دیا اور ہر طرح کی تذلیل و تحقیر کی۔ شاہ محمد نے اس جرم سے قطعی انکار کر دیا اور کہا کہ یہ قتل ان کی مرضی یا اطلاع کے بغیر ہوئے ہیں میں ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔ یہ خبر اسلام خاں کو جو بادشاہ وقت تھا، ملی۔ اس نے یہ معاملہ علما کے سپرد کیا کہ شریعت کے مطابق فیصلہ کر کے عمل کریں۔ لاہور، دہلی، جوہپور اور بہار کے اکابر علما جمع ہوئے۔ شاہ محمد نے جرم سے انکار کیا اور کہا میں مظلوم اور بے گناہ ہوں مجھے اس الزام سے بری کیا جائے۔ تم جو کر رہے ہو تو سمجھ لو کہ قدیم سے اہل بیت پر ظلم ہوتا رہا ہے اور ان کو رسوا کیا جاتا رہا ہے یہ ظلم و رسوائی بطورِ وراثت ہم تک پہنچی ہے سو جو مصیبت ہم پر گذرے گی ہم اس پر صبر کریں گے۔ قتل کے الزام سے متعلق فیصلے میں علما کا اختلاف ہو گیا۔ انھوں نے ہر چند اس مسئلہ پر غور کیا لیکن کوئی ثبوت شرعی جو شبہ سے خالی ہو نہ مل سکا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ فتویٰ دینے والے علما نے ہر چند چاہا کہ شیخ امان اللہ پانی پتی جو وجودی صوفیہ کے علما میں شمار کیے جاتے تھے اور علم ظاہری اور باطنی میں ان کا درجہ بہت بلند تھا۔ ان کو بھی اس معاملہ میں بلایا جائے لیکن انھوں نے اس درخواست کو قبول نہ کیا اور فرمایا کہ امان کا قدم دوتیغ میں کیوں نہ جائے جب کہ قتل کے الزام میں اہل بیت کو پاب زنجیر اور رسوا کر کے اس کے سامنے کھڑا کیا جائے اور وہ اس عزت و تکریم والی مجلس میں بیٹھا ہوا ہو۔ مجھے ان دو شہزادوں کے قتل کا بے حد افسوس ہے اور شاہ محمد کو رسوا کرنے کا بھی غم ہے۔ اس بات سے ہمارا جگر خون ہے اور اس بات سے روز حشر کا خوف ہے۔ یہ جنوں کا کام ہے۔ معاذ اللہ شاہ محمد سے ایسا گناہ سرزد نہیں ہو سکتا۔ مدتوں پہلے سی پچی رہی یہاں تک کہ شاہ محمد نے قید خانے میں وفات پائی۔ ان کے مرنے کے بعد بعض لوگوں نے ان کے پاؤں باندھ کر بازار میں گھسیٹا اور پھر ان کی نعش ایک گوشے میں ڈال دی۔ آخر بعض لوگوں نے ہمت اور کوشش سے، قلعہ دہلی کے نیچے کوشک نور کے قریب انھیں دفن کر دیا۔

ان سے عجیب و غریب باتیں خوب کی جاتی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے جن کو تسخیر کر رکھا تھا۔ ان کے مرید اور خلیفہ بھی تھے۔ اس واقعہ کے بعد ان میں سے بہت سے مرید مغرب ہو گئے۔ شیخ محمد عاشق منجھلی جو عشق و محبت کے مسلک اور ذوق و شوق کے مشرب میں شہرت رکھتے ہیں اور آخر میں انھوں نے دنیوی راحت و اسباب سے کامل حصہ حاصل کیا، ان کے خلفا میں شامل تھے۔

شیخ یعقوب کشمیری علیہ الرحمۃ نے جو صاحب فضل و کمال، محدث، مفسر اور میرے مخدوم کے عظیم خلیفہ تھے۔ بیان کیا ہے کہ ایک دفعہ شاہ محمد فیروز آبادی کے یہاں بہت سے مہمان جمع تھے۔ کھانا بایا گیا، ایک مہمان کے دل میں دہی کھانے کی خواہش پیدا ہوئی۔ اچانک شاہ محمد جمی ہوئی دہی کا کونڈا لے کر باہر آئے اور مہمانوں کے سامنے رکھا۔ اسی عرصے میں ایک عورت روتی پھٹتی آئی اور کہا کہ ایک سیاہ رنگ غلام بچہ، جس کا سر اور جسم برہنہ تھا، دہی کا کونڈا اٹھ کر شاہ کے محل سرا میں آیا ہے۔ اس عورت کو انھوں نے کچھ دے دلا کر واپس کر دیا۔ غرض اس قسم کے بہت سے شہدے اس بات کی دلیل ہیں کہ جس ان کے قبضے میں تھے۔ ان کے اس طرح کے بہت سے واقعات بیان کیے گئے ہیں۔

## سید ابراہیم ایرجی قدس سرہ

آپ کے والد بزرگوار کا نام امیر معین تھا۔ آپ حسینی سید تھے۔ قادریہ سلسلہ میں بیعت تھے۔

آپ اصناف علم مثلاً حدیث، فقہ اور تفسیر کا بخوبی علم رکھتے تھے۔ مختلف سلسلوں کے مشائخ کی برکات اور اکثر خاندانوں کی نسبت آپ کو حاصل تھیں لیکن آپ پر قادریہ نسبت سب سے زیادہ غالب تھی۔ شیخ بہاء الدین قادری شطاری کے مرید تھے۔ شیخ نے شطاریہ مسلک کے بارے میں جو رسارہ تصنیف کیا تھا وہ آپ ہی کے لیے تصنیف کیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ بہت ہی بابرکت، کامل، عالم اور صاحب عمل بزرگ تھے اور عقلی، نقلی، ظاہری اور باطنی علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔

اخبار<sup>۳۸۰</sup> الاخیار میں بیان کیا گیا ہے کہ آپ کے زمانے میں دہلی میں کوئی شخص علم و دانش میں آپ کی مثل نہ تھا۔ آپ کے پاس بے اندازہ کتابیں تھیں جن میں سے اکثر آپ نے اپنے ہاتھ سے تحریر کی تھیں۔ ان کی تصحیح کی تھی اور ان کے مشکل مقامات کی تشریح کی تھی۔ جس کسی کو فن سے تھوڑا سا بھی لگاؤ ہے اس کے لیے ان کی تصنیف کا مطالعہ کر لینا کافی ہے اور اسے کسی کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ چنانچہ بعض منصف مزاج حضرات جیسے شیخ عبدالعزیز اور دیگر بڑے لوگ ان کی خدمت میں حاضر ہوتے اور صوفیہ کے علوم ان سے سیکھتے تھے مشائخ اور علما بھی ان کے پاس جاتے اور استفادہ کرتے اور جو متعصب اور بے انصاف لوگ تھے اور ان کے رتبے سے نا آشنا تھے وہ ان کے معترف نہ تھے چنانچہ ان کی ظاہری اور باطنی برکتوں سے محروم رہے۔ خود آپ بھی اہل زمانہ کی اس جہالت اور ناقدری سے دل برداشتہ ہو کر کھینچ آتے جاتے نہ تھے اور گوشہ نشین ہو گئے تھے۔ خود کو کتابوں کی تصحیح تک محدود کر لیا تھا اور درس دینا ترک کر دیا۔ اس وجہ سے لوگ ان سے استفادہ کرنے سے محروم رہے اخبار<sup>۳۸۱</sup> مانخیار میں یہ بھی ہے کہ آپ نے خواب میں بے واسطہ شیخ نظام الدین ادویا سے خرقہ حاصل کیا اور ان کی نظر میں منظور ہوئے۔

شیخ رکن الدین بن عبدالقدوس سے روایت ہے کہ ایک دن میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ آج خواجہ قطب الدین کا مرس ہے۔ اگر شریک مجلس ہوں تو بہت مناسب ہے۔ آپ نے فرمایا: تم جاؤ اور حضرت خواجہ کے مزار پر مراقبہ کرو اور دیکھو حضرت کیا فرماتے ہیں۔ میں مزار خواجہ پر حاضر ہوا اور سامنے بیٹھ کر ان کی روحانیت کی جانب متوجہ ہوا دوسری طرف محفل سماع عروج پر تھی۔ صوفیوں اور قوالوں میں بڑا جوش و خروش تھا۔ اچانک حضرت خواجہ کی روحانیت نمودار ہوئی اور فرمایا ان کم بختوں نے میرا بھیجا کھا لیا ہے اور مجھے پر آگندہ کر دیا ہے۔ اس کے بعد میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ کوئی بات پوچھے بغیر مسکرائے اور فرمایا: اب تو میری معذرت قبول کر لو۔ آپ کی وفات ۹۵۳ھ میں ہوئی۔ آپ کی قبر شریف (درگاہ نظام الدین ادویا میں) امیر خسرو کے روضے کے سرے پر واقع خانقاہ میں ہے۔

## میر سید عبدالاول قدس سرہ

آپ حسینیؑ سیدؒ تھے۔ آپ کے والد گرامی کا نام علا تھا۔ آپ کی بیعت کا سلسلہ سید محمد گیسو دراز کے خاندان کے بعض بزرگوں کے ذریعہ شیخ نصیر الدین محمود سے جاملتا ہے۔ بعضوں کا خیال ہے کہ آپ کی وابستگی سلسلہ قادریہ سے تھی لیکن اصل حقیقت یہ ہے کہ مختلف سلسلوں کے مشایخ سے آپ نے فیض پایا اور آپ کا باطن منور ہوا۔

حضرت مخدوم نے اخبار الاخیار میں تحریر کیا ہے کہ آپ کے صاحب تکریم آبا و اجداد قصبہ زیہ پور کے جو جونپور کے مضافات میں ہے، رہنے والے تھے۔ وہاں سے دکن منتقل ہو گئے اور آپ کی ولادت دکن ہی میں ہوئی۔ جب سن بلوغ کو پہنچے تو تحصیل علم میں مصروف ہوئے اور اپنے زمانے کے اہل علم کے پیشوا ہوئے۔ ہمایوں بادشاہ کے دربار کے بعض امیروں اور سرداروں کی درخواست پر آپ دہلی تشریف لائے اور کوشک نور کے قریب قیام فرمایا۔ یہاں دو سال یا کچھ زیادہ عرصہ آپ زندہ رہے۔ اس مدت میں چھوٹے بڑے لوگوں کی تعلیم میں مصروف رہے اور اکثر علوم میں کتابیں تصنیف کیں۔ جن میں صحیح بخاری کی شرح فیض الباری، سیر النبی، رسالہ تحقیق نفس اور رسالہ فرائض منظم مشہور تصانیف ہیں۔ اس کے علاوہ ابن عربی کی فتوحات کے خطبے سے لے کر ہر یک جتنے مشکل مقامات تھے، ان پر حاشیہ لکھ کر حل کیا۔ مطول پر طویل حواشی تحریر کیں۔ اسی طرح اس زمانے میں منطق، فلسفہ اور علم کلام کی جو کتابیں رائج تھیں ان پر سود مند حاشیے لکھے۔ آخر عمر میں تواضع، انکسار اور فنائیت اختیار کر کے مغلی اور بے نوائی میں زندگی بسر کی۔ ۹۶۸ھ میں بہمد اکبر بادشاہ وفات پائی۔ آپ کی قبر شریف کوشک کے نزدیک، اس گھر سے جس میں صحن حیات آپ کا قیام تھا، کچھ ہی فاصلے پر، گور غریباًں میں ہے۔ آپ کے انفس شریف سے پانچ کلمات تحریر کیے جاتے ہیں:

کلام ۱۔ رسالہ معرفت نفس میں بیان فرمایا کہ لفظ "نفس" مشترک معنی ہے۔ کبھی یہ نفس کے معنی میں استعمال ہوتا ہے، کبھی اس سے ذات اور شے کی حقیقت مراد ہوتی ہے۔ جیسے آیت پاک تعلم ما فی نفسی ولا اعلم ما فی نفسک میں ارشاد ہوا ہے۔ کبھی نفس سے روح علوی مراد ہوتی ہے جسے نفس ناطقہ بھی کہتے ہیں۔ کبھی اس کا مطلب حرارت طیف ہوتا ہے، جو دس کے نچلے حصے سے اوپر اٹھتی ہے اور فطری حرارت کے ساتھ رگوں کے ذریعہ اعضائے جسم میں جاری رہتی ہے اور سر سے پیر تک سرایت کیے

۱۔ آپ تو میرے دس کے در کی بات بھی جانتے ہیں اور میں آپ کے طہریں جو کچھ ہے اس کو نہیں جانتا۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔

ہونے ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے دو آدمی جو قد و قامت، دبلاپے اور موٹاپے میں برابر ہیں۔ ان کا ایک ظاہر ہوتا ہے جسے جسم کہتے ہیں اور ایک باطن ہوتا ہے جسے نفس کہتے ہیں۔ جسم کی مثال ایسی ہے جیسے ایک کپڑا جو روئی سے پر ہے اور نفس جیسے عمودی حرارت ہوتی ہے جو کپڑے کے تمام حصوں کو متاثر کرتی ہے اور کپڑے کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ گویا کہ ہر انسان کے اندر ایک حرارتی انسان موجود ہے اور یہ اس جاندار کی بدولت ہے کہ انسانی بدن میں حس و حرکت اور حیات موجود ہیں، اسی طرح انسان میں بھوک، پیاس، عرص و ہوا اور دیگر انسانی خصوصیات اس کے مہول منت ہیں۔ اسی جاندار کو عرف عام میں نفس کہتے ہیں۔

کلمہ ۲ مذکورہ رسالے میں ہے کہ محسوسات سے نفس کا ادراک ہوتا ہے۔ معقولات سے روح کا ادراک ہوتا ہے۔ حس اور عقل کا مرکب قلب ہے۔ حس اور عقل جن چیزوں کا ادراک نہیں کر سکتے جیسے حق تعالیٰ کی ذات و صفات کی معرفت تو ان کا ادراک کرنے والی کوئی اور صلاحیت چاہیے۔ یہ حق تعالیٰ کی رحمت ہے کہ اس نے مادیات حس و عقل چیزوں کا ادراک کرنے کے لیے انسان کے اندر ایک اعلیٰ اور پاکیزہ تر صلاحیت پیدا فرمائی اور اس کا تعلق قلب سے رکھا۔ اس استعداد کو ستر کہتے ہیں۔ پھر اس سے بھی پاکیزہ تر ایک اور لطیفہ پیدا فرمایا جسے خفی کہا جاتا ہے۔ حق تعالیٰ کی ذات کا کشف چشم خفی سے ہوتا ہے جیسا کہ حدیث قدسی میں آیا ہے۔ **و فی الخفی انا** (میں سر خفی میں ہوں)

کلمہ ۳ سرور انبیا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک تمام روحوں کی اصل، تمام انوار کا سرچشمہ اور تمام موجودات کے ظہور کا سبب ہے۔ اگر تمام لطایف کو ایک جسم تصور کیا جائے تو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک اس جسم میں جان کی مانند ہے۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پاک کا تمام ارواح اور لطایف پر تصرف ہے۔ جس طرح روح علوی کو تصرف و اختیار حاصل ہے اسی طرح وہ روح مقدس نفس، جسم، لطایف اور تمام موجودات پر قابض و متصرف ہے۔ بعض ارباب کشف و شہود نے یہ جو کہا ہے کہ انسانی روح سے مادی روح قدسی ہے، اس سے ان کی مراد حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتن ہی ہو سکتی ہے۔

کلمہ ۴ کائنات کے ایک ایک ذرہ پر حق سبحانہ تعالیٰ کے تصرف کی نسبت یکساں ہے۔ ہر ذرہ اس کی ذات پاک کے جلال یا کمال کا آئینہ اور منظر ہے۔ اس کے باوجود حق تعالیٰ سے دعا اور عرض و معروض کے وقت دل سے متوجہ ہوئے کا سبب یہی ہے کہ قلب روح حیوانی کا طبع ہے اور تمام لطایف روح حیوانی سے متعلق ہیں۔ پس حق تعالیٰ سے دل کی توجہ کے ساتھ دعا کرنی یا عبادت کرنا گویا تمام لطایف کی توجہ کے ساتھ حق تعالیٰ کے حضور میں پیش ہونا ہے۔

حقیقت بھی یہی ہے کہ قلبی توجہ ہر طرح کی کامیابی کا سبب اور لطایف کے انکشاف کا پہلا باب ہے۔ پھر ابتدا سے آخر تک بندہ درجہ بدرجہ ترقی کرتا رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات پاک کے انوار اور اس کی صفات کا کشف اسی طریق پر ہوتا ہے۔ اسی لیے اہل کشف کہتے ہیں کہ قلب صوری میں ایک روزن ہے جس

سے عالم غیب کا انکشاف اور جبروت و لاہوت کے مراتب کا مشاہدہ ہوتا ہے :

لشکر حسنت گنگنجد در زمین و آسمان من درین فکر کم کہ اندر مینہ چوں جا کردہ ؟

( ترجمہ ) اے خدا ! تیری ذات و صفات کی لاکھوں تجلیاں زمین اور آسمان میں نہیں سما سکتیں ۔ میں اسی سوچ میں ہوں تو دل کے اندر کس طرح سما گیا ہے ۔

کلمہ ۴۹۲ اسی رسالہ میں دنیاوی بادشاہوں کے تین مقامات ( عالیشان محل ۔ دربار خاص ۔ حرم سرا ) کی مثالیں دینے کے بعد تحریر کیا ہے کہ بسم اللہ الرحمن الرحیم میں حق تعالیٰ کے تین مقامات اشارۃً بیان ہوئے ہیں ۔ جس کی تاویل اس طرح کرتے ہیں ۔

بسم اللہ کا مطلب ہے ۔ شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے جو اپنی عزت اور وحدت کے ساتھ قلب سومن کے عرش پر تجلی فرماتا ہے ۔ الرحمن سے مراد ہے کہ اللہ تعالیٰ عرش عظیم پر رحمت عام کے ساتھ تجلی فرما رہا ہے ۔ الرحیم کا مطلب ہے کہ اللہ تعالیٰ کعبہ شریف کے عرش پر اپنی خاص رحمت کے ساتھ مخصوص مومنین پر تجلی فرما ہے ۔

سہ رکنی ذکر جو عام طور پر رائج ہے یہی ہے کہ قہر کی سیخ بیٹھ کر تین مرتبہ اللہ ۔ اللہ ۔ اللہ کہتے ہیں اور دہر سامنے اور پیچھے اشارہ کرتے ہیں ۔ اس سے تینوں عرش مراد ہیں ، باقی اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے ۔

## شیخ عبدالعزیز قدس سرہ

۴۹۳ آپ کمال الحق شیخ حسن طاہر جو نیپوری کے چھوٹے فرزند ، شاہ خیالی کے بھائی اور میاں قاضی خاں یوسف نامک ظفر آبادی کے خلیفہ تھے ۔ میاں قاضی خاں شیخ حسن طاہر کے خلیفہ اور صاحب کرامت و استقامت بزرگ تھے ۔ ان کی زندگی پرہیزگاری ، دنیا سے بے تعلقی ، ریاضتوں اور مجاہدوں میں بسر ہوئی ۔ وہ دو واسطوں سے سید راجی حامد شاہ سے اور چند واسطوں سے سلطان المشایخ سے پیوستہ ہیں ۔ جس کی تفصیل شیخ حسن طاہر کے حالات میں بیان کی جا چکی ہے ۔ ان کا لقب جبل الحق تھا ۔

شیخ عبدالعزیز آخری دور کے نامور مشایخ چشت میں تھے ۔ بزرگ صوفی تھے اور ظاہری و باطنی دونوں طرح کے علوم آپ کی ذات میں جمع تھے ۔ آپ کے چہرے پر ، بچپن ہی سے ، عظمت و بزرگی کے آثار نمایاں تھے ۔ عہد طفلی سے ریاضت اور مجاہدے میں مصروف رہے اور جو اوراد و اشغال آپ نے لڑکپن میں اپنے اوپر لازم کر لیے تھے ۔ آخر عمر تک ان کو ادا کرتے رہے اور کبھی قضا نہ کی ۔ بزرگوں کے طور طریق کی پیروی میں کوئی

دقیقہ فرد گزاشت نہ کرتے، مشیخ کا بے حد ادب و احترام کرتے، محتاجوں اور بے سارا لوگوں کی مدد کرنے اور اپنے اکابر کے طریق پر عمل کرنے میں آپ یگانہ روزگار اور یکتائے زمانہ تھے۔ عاجزی، انکسار، بے نفسی، علم و مروت اور صبر و رضا میں پشتی بزرگوں کی یادگار تھے۔ آپ کی ولادت با سعادت شہر جونپور میں ۸۸۹ھ میں ہوئی اور بعضوں کا خیال ہے کہ آپ ۸۹۶ھ میں پیدا ہوئے۔

جب آپ کے والد ترک وطن کر کے دہلی آئے تو آپ کی عمر دو سال یا کچھ کم تھی۔ شہر میں قیام پذیر ہونے کے بعد آپ کو اپنے سامنے طلب کیا اور فرمایا "ان کا حصہ میاں قاضی خاں کے پاس ہے" چنانچہ آپ اپنے والد کی وفات کے بعد، ان کی وصیت کے مطابق میاں قاضی خاں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کی مبارک تربیت کی بدولت خود مرتبہ ارشد پر فائز ہوئے۔ خلافت ملنے کے بعد دہلی واپس ہوئے اور ارادت و بیعت کا سلسلہ جاری کیا اور دعوت و تبلیغ میں مصروف ہو گئے۔ بہت سے لوگ جو ذوق و شوق رکھتے تھے اور اہل وجد و سماع تھے، آپ کے سلسلہ بیعت میں شامل ہوئے۔ تقریباً ستر سال تک طالبوں کی رہنمائی کی۔ فصوص الحکم اور دیگر تصانیف کا درس دیتے تھے۔ ان تصانیف پر آپ کو کامل عبور تھا۔ آپ کا انتقال ذوق و حال کی حالت میں ہوا۔ یہ واقعہ ۶ جمادی الثانی ۹۰۵ھ اور جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد حکومت کا ہے۔ آپ کی قبر آپ کی خانقاہ کے صحن میں ہے۔ منقول ہے کہ آپ کا خیر اس آیت پاک پر ہوا۔ **فَسَمِّنِ الذِّیْ بَیْہِ مَلٰکُوتُ کُلِّ شَیْءٍ وَّ اٰلِیْہِ تَرْجَمُوْنِ** (سو اس کی پاک ذات ہے جس کے ہاتھ میں ہر چیز کا پورا اختیار ہے اور تم سب کو اسی کے پاس لوٹ کر جانا ہے)۔ چونکہ آپ ہمیشہ خود کو ذرۂ ناچیز سے تعبیر کرتے تھے، ایک فاضل نے آپ کی تاریخ وفات بھی "ذرۂ ناچیز" سے نکالی۔

میرے مخدوم مولانا حسن (اللہ تعالیٰ ان کے احوال کو خوب بہتر کرے) شہر دہلی کے فاضل حضرات میں شامل تھے۔ بہت ہی صاحب فضل، لطیف طبع، خوش صحبت، بے تکلف، یگانہ روزگار بزرگ اور کاتب حروف کے ماموں تھے۔ شیخ چانیں لدھا کے مرید تھے۔ شیخ لدھا کا لقب نجم الحق تھا اور وہ شیخ عبدالعزیز کے خلیفہ اور ظاہری اور باطنی علم میں بے نظیر تھے۔ میرے مخدوم مولانا حسن نے شیخ لدھا کی وفات کے بعد ہمارے آقا خواجہ محمد باقی قدس سرہ سے فیض باطنی حاصل کیا۔ انہوں نے اپنے مرشد کی تاریخ وفات کے قلعے میں "ذرة ناچیز" والی تاریخ بطور اقتباس شامل کی ہے۔ چند اشعار یہ ہیں:

شہ بی، و من عبدالعزیز آن کہ اہل معرفت را بود بہمان

ہمارے منکسر مزاج شاہ جن کا نام عبدالعزیز تھا، بے شک وہ اہل معرفت کے لیے دلیل تھے۔

ہیسانِ عشق را شبلی زباں بود ہمہ اسرار حق ہمیشہ عیان بود

عشق الہی کی کیفیت شبلی کے ماتم بیان کرتے تھے، ان پر حقیقت کے سب راز آشکار تھے۔

زبانیں بود بچوں با یزیدی ہر دم قایل صل من مزیدی

وہ بہت عالی ہمت تھے۔ بایزید بسطامی کے مانند ہر دم اور بھی کچھ ہے کا تقاضا کرتے تھے۔

دلش بود از عنایاتِ الہی شنب گشتِ اشیا کما ہی

عنایتِ الہی سے ان کا دل اشیا کی حقیقت سے جیسی فی الحقیقت وہ ہیں آگاہ تھا۔

مخن کوہ کہ آن حق بین در اشیا ز لطفِ ایزدِ جی و توان

مختصر یہ کہ خدائے حق و قیوم کے کرم سے وہ اشیا میں حق ہی کو جلوہ فرما دیکھتے تھے۔

بچشمِ پاک بین در خشک خاری ہمس دیدی کہ اندر گلِ عذاری

وہ اپنی پاک بین میں لگا ہوں سے سوکھے کانٹے میں پھول جیسے حسیں رخسار کا مشاہدہ کرتے تھے۔

باین حال و باین حالت کہ گفتم اگرچہ کثر احوالش منقسم

میں نے ان کے حال و در حالت کے بارے میں جو کچھ بیان کیا ہے، بہت کم ہے۔ ان کے اکثر احوال تو میں نے بیان ہی نہیں کیے۔

ز خود ہرگز در تعبیرِ سفتی نخستین ذرۂ ناچیز گفتی

وہ جب کبھی اپنے متعلق کوئی بات بھتے تو خود کو ذرۂ ناچیز سے تعبیر فرماتے۔

ہذا ص ۱۹، (حصہ انگریزی) پر ڈاکٹر محمد سلیم اختر صاحب نے جو حاشیہ تحریر فرمایا ہے اس میں ص ۱۹ کے ص ۱۰ کا ذکر تو درست ہے لیکن سطر ۱۲ کا حوالہ صحیح نہیں ہے۔ اس حوالے کی سطر ۱۱ ہے۔ غلط یہ فطی پڑیس دہوں سے ہونی ہے۔ دوسری بات یہ مرض کرنی ہے کہ محترم ڈاکٹر صاحب نے سورۃ ق آیت ۱۱ کا ذکر کیا ہے جو آیت ۱۰ سے آیت پاک یہ ہے:

یوم نقول للحکم ھل استلوت و نقول ھل من مزید

جس دن کہ ہم دوسرے سے کہیں گے کہ تو بھر بھی گئی اور دیکھے گی کہ کچھ اور بھی ہے۔

آیت کی حد تک تو حوالہ یقیناً صحیح ہے، لیکن چونکہ شعر میں بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں ۳۰ ہر دم قایل بل من مزیدی کہا گیا ہے لہذا یہاں آیت پاک کا حوالہ غیر متعلق ہے دراصل یہ مصرع خود بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے اپنے مقام سے متعلق ہے جسے شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے تذکرۃ الاولیاء میں نقل کیا ہے

بہی معاذِ رزی نامہ نوشت - بایزید کہ چگونہ در حق کسی کہ  
بہی معاذِ رزی نامہ نوشت - بایزید کہ چگونہ در حق کسی کہ  
مردی خورد و مست نل و اب گشت - بایزید جواب نوشت کہ  
مردی خورد و مست کہ در شبا روزہ دہیای ان و ابی کشد و نرہ  
بل من مزید زند -

کا نعرہ لگاتا ہے۔

چو عزم سیر کرد ار دایر فانی بسوی منزل کارا تو دانی  
جب انھوں نے اس دایر فانی سے اس مقام کی طرف جسے تم بھی جانتے ہو سفر کیا۔

بت رینشس کی از اہل تمیز رقم زد ذرۃ بالفسط ناچیسز  
تو ایک دانش مند نے ان کی تاریخ وفات کے لیے ذرہ کو ناچیز کے ساتھ تحریر کیا۔

جبیبی داشت سرتاپا عقیدہ ز دانش غیر حق چیسزی مدیدہ  
ان کے ایک حبیب تھے جو سرتاپا عقیدہ تھے۔ وہ مرشد کی ذات میں حق کا مشاہدہ کرتے تھے۔

سخن کو یہ کہ این ہم مثل آن بود غلط کردم ہمان بود و ہمان بود  
مختصر یہ کہ یہ بھی ان ہی کی مثل تھے، میں نے غلطی کی، یہ بھی وہی تھے جو وہ تھے کوئی فرق ہی نہ تھا۔

تعل اللہ زہی پیسرد مریدی کہ باشد ہر کی چوں بایزیدی  
سبحان اللہ! ایسے عظیم پیر اور الہا عظیم مرید۔ دونوں ہی بے شک و شبہ بایزید ثانی تھے۔

ز بس تبعیت آن شاہ یگانہ شد آخر بچو پیسرد خود روان  
یہ مرید اپنے مرشد کی پیروی میں یکتا تھے۔ چنانچہ جس جانب شاہ روان ہوئے تھے، یہ بھی اسی طرف چل دیے۔

ازین دنیای فانی عزم رہ کرد کہ روز ماسیہ کاران سیہ کرد  
اس دنیا سے فانی سے وہ بھی رخصت ہو گئے اور ہم سیہ کاروں کے نصیب زیادہ سیہ ہو گئے۔

چو در دریای فکر غوطہ خوردم کہ در و گوہر شش یک یک شمر دم  
میں نے فکر کے سمندر میں غوطہ لگایا تاکہ اس میں جتنے موتی ہیں، انھیں چن لوں۔

پس ز فکرست در تاریخ سفتم حبیب ذرۃ ناچیسز گفتم  
دریائے فکر میں غوطہ لگانے اور موتی چننے کے بعد میں نے تاریخ لکھی تو "حبیب ذرہ ناچیز" تاریخ ہوئی۔

خداوند ا بحق ایں دو یادہ کہ مارا از دو دیدن باز آور  
یا الہی ان دونوں حامیوں کے طفیل ہم کو دوئی سے محفوظ فرما اور توحید خالص کی نعمت عطا کر۔

خداوند ا بحق ایں دو یکتا کہ برما ہم در عرفان بکن وا  
یا الہی ان دونوں یکتا بزرگوں کے طفیل ہم پر بھی اپنی معرفت کا دروہ کھول دے

چنانچہ محو کن در ہستی خویش کہ نام فرق کرد از نوش تانیش  
محو کو اپنی ہستی میں اپنا محو کر دے کہ نوش اور نیش کا فرق باقی نہ رہے۔

ز چشم دور کن زان گوشت تمیز کہ در چشم نیاید غیر یک چیز  
میری نگاہوں سے ہر طرح کا فرق اس طرح مٹا دے کہ سوائے تیرے تیرا غیر مجھے نظر نہ آئے۔  
اگر بی خود حدیث از خود برانم بغیر از لفظ حق گفتن ندانم  
اگر بے خودی میں کوئی بات کہوں تو حق حق کہنے کے سوا سب کچھ بھول جاؤں۔

آپ کے (شیخ عبدالعزیز کے) فرزند بھی تھے، جن میں میاں قلوب عالم، علم و فضل، دانش، فیاضی اور سخاوت میں امتیازی حیثیت کے حامل تھے بلکہ ایسے بزرگ شاذ و نادر پیدا ہوتے ہیں۔ آپ کی تصنیفات بھی ہیں جن میں عینیہ اور عزیزیہ مشہور ہیں۔ آپ کی تصانیف میں سے دس کلمات منتخب کر کے تحریر کیے جاتے ہیں۔

کلام ۱ بعض بزرگوں نے فرمایا ہے کہ دنیا کی محبت تمام گناہوں کی جڑ ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ دنیا کی محبت میں مبتلا ہونے سے بہت سے گناہ سرزد ہوتے ہیں اور کثرت گناہ سے کفر پیدا ہوتا ہے۔ پس نتیجہ یہ نکلا کہ دنیا کی محبت کفر ہے۔ اب اس کے برعکس ترک دنیا تمام عبادات کی بنیاد ہے کیونکہ جب ہم دنیا کی طرف راغب نہیں ہوتے تو عبادت کا ذوق پیدا ہوتا ہے اور ذوق عبادت سے ایمان قوی ہوتا ہے۔ پس ترک دنیا اصل ایمان ہے۔

کلام ۲ نصیحت کا خلاصہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے احکامات کا ادب کیا جائے یعنی ان کی تعمیل کی جائے اور اللہ تعالیٰ کے بندوں پر شفقت کی جائے۔ اس کا ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ لوگوں کے نفع و نقصان سے اپنا ہی خوش اور رنجیدہ ہو جتنا اپنے ذاتی فائدے اور نقصان سے خوش و ناخوش ہوتا ہے۔ اگر نصیحت کرنے والے کے قلب کی یہ کیفیت نہیں ہے تو وہ کذاب ہے۔ یقین جانو کہ جھوٹ تمام برائیوں کی جڑ ہے اور سچ درویشی کا سرمایہ ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے "الصدق یغنی والکذب یملک یعنی سچ باعث نجات اور جھوٹ ہلاک کرنے والا ہے۔"

کا زبان را ہیچ منزل بار نیست راستبازی می رود در کوی دوست

جھوٹوں کا دنیا میں کہیں ٹھکانہ نہیں جب کہ راستبازی محبوب کے کوسے میں لے جاتی ہے۔

کلام ۳ اللہ تعالیٰ سے ڈرنے والا کسی کے عیب ظاہر نہیں کرتا، بلکہ اس کا خیال بھی دل میں نہیں لاتا۔ وہ تو عیب پوشی کرتا رہتا ہے تاکہ خود برائی میں مبتلا نہ ہو جائے۔ عیبوں سے بچنے کا یہ آزمودہ طریقہ

ہے۔ نیز زبان کو کسی مسلمان کی غیبت کرنے سے اور دل کو غیبت کے خیل سے بچانا چاہیے ورنہ اس کا بہت بڑا نقصان ہے۔

کلمہ ۳ اللہ تعالیٰ کے ذکر کی چار نوعیتیں ہیں۔ اول یہ کہ زبان ذکر کرے اور دل اس سے غافل ہو۔ دوسرے یہ کہ زبان ذکر کرے اور دل بھی اسی میں لگا رہے۔ تیسرے یہ کہ زبان اور دل سے ذکر جاری ہو جائے اور چوتھے یہ کہ دل ذکر میں مشغول ہو خواہ خاموش رہے یا ذکر کے وقت زبان کسی چیز میں مصروف ہو تو دل ذکر کرتا رہے۔

کلمہ ۴ ذکر کا ثمرہ حق تعالیٰ سے انس و محبت ہوتا ہے۔ بغیر ذکر کے حق تعالیٰ کے دربار تک رسائی ناممکن ہے۔ پھر چونکہ بندے کو خدا سے ملانے کا واسطہ عشق ہی ہے، لہذا واسطہ عشق کے لیے ذکر ناگزیر ہے۔

عشق را پاکفرو باایمان چہ کار عاشقان را لحظہ باجن چہ کار  
عشق کو کفر و ایمان سے کیا کام، عاشقوں کو ایک لحظے کے لیے بھی زندگی سے کیا مطلب۔

عشق منہ کا ناست آمد مدام لیک نبود عشق بی درد تمام  
عشق تو دائمی طور پر خلاصہ کائنات ہے لیکن کامل درد کے بغیر عشق حاصل نہیں ہوتا۔

قدسیاں را عشق است و درد نیست درد را جز آدبی در خورد نیست  
عشق تو فرشتوں کو بھی ہوتا ہے لیکن انھیں کیفیت درد حاصل نہیں ہے۔ نعمت درد کے باریق اگر کوئی ہے تو انسان ہے۔

ہر کرا در عشق محکم شد قدم در گزشت ز کفر و از اسلام ہم  
جس کسی نے راہ عشق میں مضبوطی کے ساتھ قدم رکھا، وہ کفر و اسلام دونوں سے درگزر کرے۔

ذره درد خدا در دل ترا ہستہ از ہر دو جہان حاصل ترا  
اگر ذرہ برابر اللہ تعالیٰ کی محبت تیرے دل میں ہے تو وہ دونوں جہاں حاصل ہو جانے سے بھی بہتر ہے۔

کفر کا فر را و دیں دیندار را ذرہ دوست دل عطا<sup>۳۹۹</sup> را  
کافر کو کفر اور دیندار کو دین مبارک، عطا کے دل کو تیرے درد کا ایک ذرہ کافی ہے۔

کلمہ ۶ توحید کی انتہا تک رسائی اپنے آپ سے آزاد ہونے پر موقوف ہے۔ جب سالک اپنی ذات کے خوں سے ٹکلتا ہے تو اپنی ہستی کو بھول جاتا ہے، اس وقت اسے توحید کی انتہا تک رسائی حاصل

ہوتی ہے۔ اسی بنا پر اہل توحید خودی کو بت پرستی سے تعبیر کرتے ہیں۔

سعد یا چوں بست شکستی خود مباش      خود پرستیدن کم از انعام نیست

( ترجمہ ) اے سعدی ! جب تو نے تمام بت توڑ دیے ہیں تو خودی کے بت کو بھی توڑ دے، کیونکہ خود پرستی، بت پرستی سے کم نہیں ہے۔

کلمہ ۸۔ ہستی کی حقیقت یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ ابتدا بھی ہیں اور انتہا بھی۔ ہر کسی نے اپنی سمجھ کے مطابق اس کے بارے میں کہا ہے لیکن وہ حقیقت جسے ہر شخص سمجھتا ہے اور اللہ تعالیٰ ہی بہتر جانتا ہے، یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ واجب الوجود ہے ( وہ اپنے ہونے میں کسی غیر کا محتاج نہیں ) اس کے سوا جو شے ہے ممکن الوجود ہے ( وہ اپنے ہونے میں اللہ تعالیٰ کی محتاج ہے ) چونکہ ہر ممکن کو واجب الوجود نے ہستی عطا کی اس معنی میں حق تعالیٰ کو ہر شے کی ابتدا اور انتہا کہہ سکتے ہیں۔

کلمہ ۸۔ راہ صدق کی ابتدا شوق سے ہوتی ہے کیونکہ شوق عشق کی حالتوں میں سے ایک حالت ہے اور شوق محبوب سے ملنے اور اسے دیکھنے کی شدید خواہش کو کہتے ہیں۔

جہاں در نظر و شوق پہچنان باقی      گدا اگر ہمہ عالم بدو دہند گداست

( ترجمہ ) محبوب کا جہاں نظر کے سامنے ہے لیکن شوق کی تشنگی باقی ہے۔ فقیر کو اگر دونوں جہاں دے دیں تب بھی فقیر ہی رہتا ہے۔

گر در نفسی ہزار ہارت بینم      در آرزوی بارِ دگر خواہم بود

( ترجمہ ) اے محبوب اگر ایک سانس میں تجھے ہزار بار دیکھوں پھر بھی دوسری بار دیکھنے کی آرزو رہے گی۔

کلمہ ۹۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جس نے اپنے نفس کو پہچان لیا اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔ فسوفش کے مصنف ( ابن عربی ) نے کہا ہے کہ جس نے اپنے نفس کو اس طور سے پہچان لیا کہ حق کی حقیقت جو اس کی اپنی صورت میں ظاہر ہوتی ہے، وہی حقیقت تمام لامتناہی چیزوں کی صورتوں میں جلوہ فرما ہے تو یقیناً اس نے اپنے رب کو پہچان لیا۔

کلمہ ۱۰۔ یہ راہ جانبازدوں کی راہ ہے۔ جب تک دل میں مرنے کی آرزو پیدا نہ ہو، کام نہیں بنتا

بمیر از خویش تاپایی رہائی      کہ پیوند تو آمد این جدائی

( ترجمہ ) اپنی ہستی کو فنا کر دے تاکہ خودی کی قید سے رہا ہو جائے یہ جدائی تو اسی وجہ سے ہے کہ تو ابھی تک اپنی خودی سے وابستہ ہے۔

ز تو ایں شکل و شیوہ کی پذیرند چوپا بر خود نمی دست تو گیرند

( ترجمہ ) اللہ تعالیٰ تیرے ان طوطیوں کو کبھی پسند نہیں فرمائیں گے ، ہاں جب تو اپنی خودی پر پاؤں رکھ کر کھڑا ہو جائے گا تو وہ تیرا ہاتھ پکڑ لیں گے ۔

جان لیں کہ جلال الد محمد اکبر بادشاہ ، نصیر الدین محمد ہمایوں کا خوش نصیب فرزند تھا ۔ جنت آشیانی کی وفات کے بعد ، چودہ سال کی عمر میں ، تمام سرداروں کی متفقہ رائے سے ، جمعہ کے دن ۲ ربیع الاول ۹۶۳ھ کو خطبہ اس کے مبدک القاب سے مزین ہوا اور اس کی تخت نشینی سے سلطنت کو استحکام حاصل ہوا ۔ مسند شاہی نے نئی رونق پائی اور اس کی بادشاہت کی برکت سے سلطنت کی بنیادیں مضبوط ہوئیں ۔

اس جوان بخت بادشاہ کی ذات میں حسن سیرت اور حسن صورت کے اوصاف جمع تھے ۔ اس نے اپنے فطری کمالات کو اپنے بہترین اخلاق سے اجاگر کیا ۔ اللہ تعالیٰ کی مدد سے اس کے عہد حکومت میں روز بروز نئی ترقی اور بے اندازہ شان و شوکت کا تصور ہوا ۔ بڑے بڑے مغرور و گم اس کے دربار میں حاصر ہوئے اور اس کے سامنے نیازمندی کے ساتھ اپنے سر خم کیے ۔ جس نے اس کی اطاعت سے سربازی کی اس کی گوشمالی کی گئی ۔ اس کی تخت نشینی کے پہلے سال بیسویں ملعون نے بہت سا لشکر جمع کر کے دہلی پر قبضہ کر لیا ۔ مسلمانوں پر سخت مظالم اور انہیں بے دریغ قتل کیا اور غازی کا لقب اختیار کیا ۔

تخت نشینی کی ابتدا سے آخر تک اکبر نے جس طرف رخ کیا ۔ دولت و اقبال کی فوج نے اس کے فتح مند لشکر کا استقبال کیا ۔ اس کے علاوہ بادشاہوں کو جس انصاف ، مروت ، بخشش ، بندہ نوازی ، برتری ، فتح مندی اور تدبیر کی ضرورت ہوتی ہے ، سب اس سلیمان شکوہ بادشاہ کی ذات میں موجود تھیں ۔ ہندوستان کے تمام اطراف نیز مشرقی ، مغربی ، شمالی اور جنوبی ملکوں کی سرحدیں اس کے زیر تصرف تھیں ۔ کئی ہی بادشاہوں ، راجوں ، مہاراجوں اور افغانوں نے جو خود مختاری کا دعویٰ کرتے تھے ، اس کی فرمانبرداری اور غلامی کو قبول کیا ۔ اس فتح مند اور دشمن کو زیر کرنے والے بادشاہ کے حالات کی تفصیل ضبط کرنے کا حوصلہ اس رسالہ میں نہیں ہے ۔ اس مقصد کے لیے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہے ۔ اس خاقان اعظم کی بادشاہی کی مدت باذن سال تھی ۔ ۱۰۱۴ھ میں اس کی وفات ہوئی ۔

## شیخ اسحاق ملتانی قدس سرہ

آپ ملتان میں پیدا ہوئے ۔ بہت سیر و سیاحت کی اور بہت سے بزرگوں سے ملاقات کی ۔ آپ نے محنت ریاضتیں کی تھیں ۔ زیادہ تر خاموش رہتے اور بہت کم گفتگو فرماتے ۔ طویل عمر پائی ، آخر میں بہت

ناتواں ہو گئے تھے۔ اس بڑھاپے کے باوجود فرماتے کہ میں بیٹے کے پیدا ہونے کا انتظار کر رہا ہوں۔ وہ پیدا ہو گا تو میں دنیا سے رخصت ہو جاؤں گا۔ حق تعالیٰ نے اس بڑھاپے میں آپ کو فرزند عطا کیا اس کے بعد آپ کی وفات ہوئی۔

میرے مخدوم عبدالحق محدث دہوی نے اخبار الاخیار میں آپ کی وفات کا واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک دن آپ نے اپنی خادمہ سے کہا کہ گھر میں جو کچھ ہے فقیروں کو دے دو۔ خادمہ نے کہا کہ گھر میں کچھ بھی نہیں ہے جسے تقسیم کیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ جو کچھ ہے اور جتنا بھی ہے تقسیم کر دو۔ تقریباً دو سیر غنہ اور دو پرانے کپڑے میا ہوئے۔ چنانچہ محتاجوں کو دے دیے۔ گھر خالی کرنے کے بعد آپ کو سماع سننے کی خواہش ہوئی۔ لوگوں نے کہا آپ کے پاس قوال کو دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے تو فرمایا کہ قوال کو اپنی دستار دے دوں گا۔ اسی اثنا میں ہمسائے کے ہاں سماع ہونے لگا اور آپ وہاں چلے گئے۔ دوران سماع حال طاری ہوا اور بہت روئے۔ جب سماع کا بہت غلبہ ہوا تو لوگ آپ کو اٹھا کر گھر لے آئے۔ تھوڑی دیر بعد آپ اٹھے، جمعہ کا دن تھا۔ غسل کیا اور دوستوں کو رخصت کر کے حسب معمول قرآن پاک کی تلاوت کی اور سو گئے۔ اسی حالت میں انتقال فرما گئے۔ یہ واقعہ جلال الدین اکبر کے عہد حکومت میں ۹۹۸ھ کا ہے۔ آپ کی قبر دہلی میں ہے۔

## شیخ حسن بودلہ قدس سرہ

دہلی کے ایک امیر گھرانے میں پیدا ہوئے۔ بچپن سے مجذوب تھے۔ دنیا کے طور طریقوں سے بے نیاز عجیب حالت میں رہتے تھے۔ اخبار الاخیار میں ہے کہ اکثر برہنہ حالت میں رہتے تھے اور عضو مخصوص میں انتشار نہ ہوتا تھا۔ معصوم ہوتا تھا کہ مٹی کا ڈھیلا دیور پر مارا گیا ہے۔ جو کچھ آپ کو نذر کیا جاتا، آپ قولوں کو دے دیتے۔ اس دیوانہ حالت کے باوجود خوبصورتوں کے دوا دوتے۔ جب کسی معصوم چہرہ شخص کو دیکھتے تو خوش ہوتے۔ بعض بزرگوں نے خواب میں دیکھا کہ آپ سرور کائنات علیہ افضل الصلوات کو وضو کرا رہے ہیں اور بعض خاصان خدا نے کہا ہے کہ ہم نے آپ کو حرم شریف میں دلیا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ شیر خاں سوری کے بیٹے سلیم خاں کی بے حد تمنا تھی کہ آپ اس کے ہاں قدم رنجہ فرمائیں۔ جب اس کا اصرار بڑھا تو آپ کی مجذوبانہ کیفیت میں جوش آ گیا اور حالت جذب میں گما، جلد ہی تمھاری برد عیش اسٹ جاے گی۔ چنانچہ چند دنوں بعد ایسا ہی ہو۔ مشغول ہے کہ آپ جدھر سے گزرتے، لوگوں

کے دماغ خوشبو سے مہک جاتے۔ لوگ خوشبو سے آپ کے آنے کا اندازہ لگا لیتے ۱۰ اس سے زیادہ عجیب بات یہ ہے کہ آپ کے بول و براز میں بدبو نہ ہوتی۔

آپ کی وفات ۱۵ ربیع الاول ۹۶۷ھ میں ہوئی۔ مزار لشکر گاہ میں خواص خاں کے مقبرے کے قریب ہے۔ یہ خواص خاں شیر خاں سوری کا خادم تھا اور اپنی سخاوت و فیاضی کی وجہ سے مشہور ہے۔ اسے ۹۶۷ھ میں سلیم خاں کے حکم سے شہید کر دیا گیا۔

## مولانا محمد مجد قدس سرہ

آپ مغرب کے ایک معروف سلسلہ تصوف "احمدیہ" سے تعلق رکھتے تھے اور اسی سلسلے کے بزرگوں کی روش کے مطابق تعلیم دیتے تھے۔ اکثر علوم متداولہ سے بہرور تھے۔ سلطان مظفر والی بگرات کے عہد میں حجاز سے بگرات تشریف لائے۔ سلطان آپ کے شاگردوں میں شامل ہو گیا اور آپ کی بے حد تعظیم کرتا تھا۔ سلطان مظفر کی وفات کی بعد اس کے بیٹے سلطان بہادر نے باپ کی رسم کو زندہ رکھا بلکہ زیدوہ ہی آپ کی توقیر کی۔ جب جنت آستانی (بادشاہ ہمایوں) نے صوبہ بگرات فتح کیا تو از روئے قدر شناسی آپ کا ادب کیا اور فتح مند لشکر کے ساتھ آپ کو دہلی لے آیا۔ یہ دلکش مقام آپ کو پسند آیا اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ شیر خاں سوری کے عہد حکومت میں آپ کی وفات ہوئی۔

## شیخ زکریا دہلوی قدس سرہ

آپ کا لقب بہاء الدین ہے۔ آپ شیخ بزرگ گنج شکر کی اولاد اور سلسلہ شطاریہ کے نامور مشایخ میں سے تھے۔ شیخ علی شطاری کے مرید تھے۔ بہت زیادہ ریاضتیں اور مجاہدے کیے اور سلوک میں تحقیق کا راستہ طے کیا۔ شیخ عبدالقدوس حنفی چشتی اور دوسرے مشایخ سے بھی پورا پورا استفادہ کیا۔ تصوف کی کتابیں آپ نے

۱۰ اس سلسلے کے بانی سیدی احمد ابدوی مولیٰ ۹۷۸ھ تھے۔ آپ کے سلسلے کا نام بدویہ ہے لیکن احمدیہ بھی کہتے ہیں، مصر میں اس کی اشاعت ہوئی۔ (ملاحظہ فرمائیں اندیش میراث صوفیہ معتمد ڈاکٹر عبدالحمین زریں کوب۔ تہران۔ ۱۳۴۳ھ ص ۹۹) مترجم

شیخ محمود لاری کے شاگردوں سے پڑھیں۔ شیخ امان پانی پتی آپ کے شریک سبق تھے۔ آپ کے چہرے پر عجیب اثر تھا۔ بہت سے لوگ جو طریقہ صوفیہ کے منکر تھے، آپ کو دیکھ کر اس جماعت کے معتقد ہو گئے اور اس راستے پر چلنے والوں کے ساتھ شامل ہو گئے۔ آپ نے اکبر بادشاہ کے عہد حکومت کی ابتدا میں ۹۷۰ھ میں وفات پائی۔

آپ کے والد کا نام عیسیٰ اور لقب علاء الدین تھا۔ رائج علوم میں ان کو کامل مہارت حاصل تھی۔ وہ شیخ سہاء الدین کنبوہ کے شاگرد تھے۔ علوم باطنی کی تحصیل اور تکمیل شیخ ابوالفتح ہانسوی سے کی جو شیخ جمال الدین ہانسوی کے خاندان سے تھے۔ وہ وعظ بکھتے تھے اور اپنے وعظ کے دوران آیات کی تشریح مختلف ادا از سے کرتے تھے۔ ان کے دو بیٹے تھے۔ ایک ہی شیخ زکریا اور دوسرے شیخ کمال الدین تھے جو ظاہری علوم میں کامل تھے اور جنہوں نے کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔ علم باطن سے بھی آشنا تھے۔ شیخ کمال الدین کے دو بیٹے تھے، شیخ رکن الدین اور شیخ حاجی شطاری۔ دونوں اللہ تعالیٰ کی معرفت رکھنے والے اور علم باطن کی تحصیل کر چکے تھے۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمت فرمائے۔

## شیخ تاج الدین دہلوی قدس سرہ

آپ شیخ بہاء الدین زکریا بن شیخ عیسیٰ دہلوی کے فرزند تھے۔ ظاہری اور باطنی کمالات سے مہرہ ور اور علم تصوف سے اچھی طرح آگاہ تھے۔ اپنے والد بزرگوار اور شیخ امان پانی پتی کی خدمت میں حاضر رہے تھے۔ اپنے آپ بہادار و دیکر و درویش اختیار کرے میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ آخر میں کافروں سے جنگ کرنے کیلئے سلائی لشکر میں شامل ہوئے۔ عہد اتار کر قبہ پن لی اور سپہیانہ زندگی بسر کی۔ آپ نے کتب میں بھی تحریر کی ہیں ان ہی میں نزہت الارواح کی شرح بھی ہے جو بہت خوب ہے۔ آپ کی ابدی خواب گاہ دہلی میں ہے۔ اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں آسودۂ خواب ہیں۔

## شیخ یوسف دہلوی قدس سرہ

آپ شاہ عبدالرزاق جھنجھنوی کے، جو سلسلہ قادریہ کے نامور مشائخ میں تھے، مرید تھے۔ شاہ عبدالرزاق بلند مقامات و کرامات کے حامل بزرگ تھے۔ ان کے خلیفہ بھی بہت تھے۔ شہر دہلی کے اکثر بزرگ

جن کا تعلق آخری دور سے ہے ان کے ارادت مند تھے ان ہی میں آپ بھی شامل ہیں۔ آپ نے اپنے شیخ کے ملفوظات جمع کر کے ایک مفید کتاب تحریر کی۔ آپ کا مزار دہلی میں ہے۔ وفات بحر و بر کے فرماں روا جلال الدین اکبر بادشاہ کے عہد حکومت میں ہوئی۔

## شیخ حاجی دہلوی قدس سرہ

آپ شاہ عبدالرزاق کے مرید اور خلیفہ تھے۔ خود بھی شیخ زادے تھے۔ شاہ محمد خیال کے فرزند ہیں۔ حضرت شاہ عبدالرزاق کی توجہ کی برکت سے ولایت کی منزلوں اور طریقت کی مشکلات سے آگاہ ہوئے۔ پریشان خیال لوگوں کی رہنمائی فرماتے تھے اور اپنے آباء و اجداد کے طور طریقوں پر سختی سے کاربند تھے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند ارجمند شیخ کمال آپ کے جانشین ہوئے۔ برسا برس گوشہ نشینی اور توکل اختیار کر کے فقر و فاقہ میں زندگی گزاری۔ آخر عمر کے کچھ برسوں میں ان کو آسودگی حاصل رہی اور عزت و اکرام نصیب ہوئی۔ ۱۰۲۳ھ کے اواخر میں انھوں نے وفات پائی۔ اس سال یکتائے زمانہ شیخ قطب عالم نے جو ظاہری علوم میں بے مثل اور باطنی علوم میں کامل تھے اور عزیز الحق شیخ عبدالعزیز کے عالی مرتبہ صاحب شرف فرزندوں میں تھے، انتقال فرمایا۔ فقیر راقم نے ان دونوں بزرگوں کی تاریخ وفات "آہ شیخین دہلی" سے دیکھی۔ اس کے علاوہ ان دونوں بزرگوں کی تاریخ نکالنے کے لیے علاحدہ علاحدہ قسطے بھی تحریر کیے۔ شیخ کمال کی تاریخ وفات کا قطعہ یاد ہے۔ چنانچہ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

شیخ زمانہ شیخ کمال آں فرید دہر	کندر رہ شریعت غرا یگانہ بود
آں یادگار سلسلے قادریہ رفت	آں رفعتش بجانب حق عاشقانہ بود
تاریخ فوت او چو طلب کردم از فرد	منہی عقل گفت کہ شیخ زمانہ بود

(ترجمہ) شیخ کمال جو زمانے کے شیخ اور یکتائے روزگار بزرگ تھے۔ سب سے بہتر شریعت کی پیروی میں بے مثل تھے۔ وہ سلسلہ قادریہ کی یادگار تھے۔ ان کا اپنے حق کی طرف جانا عاشقوں کی طرح تھا۔ میں نے عقل سے ان کی تاریخ وفات طلب کی تو عقل نے کہا کہ وہ "شیخ زمانہ" تھے۔

# شیخ حسین نقشی قدس سرہ

آپ ظاہری اوصاف اور باطنی کمالات سے پوری طرح بہرور تھے۔ بہت سے بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فیض حاصل کیا۔ بہتر یا دھات پر الفاظ کی کھدائی کے فن میں بے مثل تھے۔ جس طالب علم نے آپ سے درس لیا، اسے ظاہری اور باطنی نعمت حاصل ہوئی۔ آپ نے چودہ جمادی الثانی ۹۸۸ھ میں وفات پائی۔ اس دور کے فاضلوں میں سے ایک فاضل نے تاریخ وفات لکھی۔

قطبِ عالم شیخ دین پرور حسین	آں کہ بود از فضل مخدوم دیدر
اصفیا را از جالش آردی	اولیا را از وجودش افتخار
علم او ہمدوش تشریفِ عمل	فصل او ہمدست حکمِ کردگار
چوں برفت آں عصرِ قدسی صفات	سوی جنت زین جسانِ بی مدار
شد کی تاریخ شیخ الاولیا	گشت دیگر مقتدای روزگار

(ترجمہ) قطبِ عالم شیخ حسین دین پرور اور اپنی فضیلت کے باعث زمانے کے مخدوم تھے۔

آپ کے جہل سے نیکیوں کی آرزو بڑھی۔ تمام اولیا کو آپ کی ذات پر فخر ہے۔

آپ عالم با عمل تھے۔ آپ کا ہر عمل اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی کے لیے ہوتا تھا۔

جب آپ کا فرشتہ صفت جسم اس بے اعتبار دنیا سے جنت میں چلا گیا۔

ایک تاریخ - شیخ الاولیا - اور دوسری - مقتدائے روزگار - ہوئی۔

آپ کے بیٹے بھی تھے۔ ان ہی میں شیخ علی احمد تھے جو پسندیدہ اوصاف اور ظاہری خوبیوں کے مالک تھے۔ ان پر محبت کی شدت اور عشق کی مستی طاری رہتی تھی۔ اس دنیا سے ناپائیدار سے مردانہ پیوہ رخصت ہوئے۔ مشقول ہے کہ ابوالمنظر نور الدین جانگیر بادشاہ غازی کے حضور قوالوں نے خواجہ حسن دہلوی کا یہ شعر پڑھا:

ہر قوم راست راہی، دینی دقبلہ گاہی      من قبلہ راست کردم بر سمت کج کلاہی

ہر قوم کا ایک خاص مسلک، دین اور قبلہ ہوتا ہے۔ میں نے اپنا قبلہ کج کلاہ کی طرف راست کر لیا ہے۔

شیخ علی احمد بھی اس مجلس میں موجود تھے۔ یہ شعر سنتے ہی آپ پر وجہ کی کیفیت طاری ہو گئی اور

اسی وقت آپ کا انتقال ہو گیا۔ یہ واقعہ اٹھارہ محرم الحرام سن ایک ہزار اٹھارہ ہجری میں وقوع پذیر ہوا۔ محدثی مولانا حسن نے اللہ تعالیٰ انھیں سلامت رکھے تاریخ وفات مکی:

اے حسن یاد کن زہنجہ مرگ	زانکہ پنجہ شمرده ام سالست
فکر رفتن بکن کہ زود ازود	ایں صبح میرسد ز دنیااست
ہیں بہ ہیں ہیں بہ ہیں کجا رفتند	پدر و مادر و عم و خالست
بہ یقین دان کہ دشمنان تواند	زن و فرزند و خانہ و مالست
نادر عصر خود، علی احمد	کہ نظیری نداشت در عالست
رفت در حالت سماع و ازاں	ہیچ دیگر نہ گشت احوالست
سال تاریخش از عرب جستم	قال لی مات و هو فی الحالست

(ترجمہ) اے حسن موت کے پنجے کو یاد کر، چونکہ میں تیری عمر پچاس سال شمار کر چکا ہوں۔

اس فانی دنیا سے اپنے چلنے کی فکر کر، یہ (موت کا) درندہ تیرے پیچھے لگا ہوا ہے۔

خبردار آگاہ ہو جا کہ تیرے باپ، ماں، چچا اور ماموں کہاں چلے گئے ہیں۔

پس یقین کر لے کہ تیرے بیوی بچے، تیرا مکان اور تیرا مال و منال تیرے دوست نہیں ہیں۔

دیکھ علی احمد جو اپنے زمانے کے نادر لوگوں میں سے تھے اور جن کا باطن بھی بے مثل تھا۔

ان کا انتقال حالت سماع میں ہوا۔ حیف یہ سب کچھ دیکھنے کے باوجود تیرے شب و روز پیسے ہی کی طرح گزر رہے ہیں۔

میں نے عرب سے ان کے سال وفات کی تاریخ معلوم کی۔ اس نے کہا: "مات و هو فی الحالست" (ان کا انتقال حال میں ہوا)

## شیخ سیف الدین دہلوی قدس سرہ

آپ میرے مہرے مخدوم شیخ عبدالحق (محدث دہلوی) کے والد تھے۔ آپ نے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی اور دوسرے سلسلوں سے بھی کامل فیض حاصل کیا۔ شیخ امان پانی پتی کی صحبت سے جو اپنے زمانے کے محقق و عارف تھے، بہت زیادہ فیض حاصل کیا۔ آپ ظاہری اوصاف اور باطنی کمالات سے پوری طرح بہرہ ور تھے۔

بندہ سخی اور پاکیزگی کا مرقع تھے۔ عشق و محبت اور موز و گداز میں اعلیٰ مقام حاصل تھا۔ دنیا سے بے تعلق اور عشق الہی میں والہانہ کیفیت کے حامل تھے۔ آپ پر مشرب توحید (وحدت الوجود کا نظریہ) غالب تھا۔

آپ ۹۲۰ھ میں پیدا ہوئے۔ جب آٹھ سال کے تھے تو آپ کے والد شیخ سعد اللہ کا جو طریقت و حقیقت میں کامل تھے انتقال ہو گیا۔ اپنی وفات سے چند دن پہلے، تہجد میں آپ کے لیے دعائیں کہیں اور اپنی امانت (یعنی آپ کو) کارساز حقیقی کے سپرد کیا۔ ان دعاؤں کا اثر ان کی وفات کے بعد ظاہر ہوا۔ چنانچہ آپ بہت کم مدت میں اپنی بلند فطرت اور باہر کست استعداد کے باعث مراتب عالیہ تک پہنچ گئے۔ اللہ تعالیٰ کی معرفت اور اس کے درجات کے فرق سے آگاہ ہونے کے بعد آپ کی یہ کیفیت ہو گئی کہ سوائے درویشوں سے محبت کرنے اور ان کی خدمت بجا لانے کے کسی چیز سے سروکار نہ رکھا۔

اخبار الاخیار میں ہے کہ آپ اہل و عیال کی کفالت کی خاطر بعض منصب داروں کے ہاں آتے جاتے تھے لیکن اس تعلق کو اپنے دل میں کبھی جگہ نہ دی۔ لوگوں سے اپنے باطنی احوال کو اس قدر چھپاتے تھے کہ کسی کو آپ کے فقر و فتن اور قلبی کیفیت کا علم نہ تھا۔ درویشی اور خدا پرستی کے مراتب کو ظاہری اوصاف کے پردے میں چھپ لیا تھا۔ ۹۹۰ھ میں بھر ستر سال وفات پائی۔ تاریخ وفات "دلی تحت القباب" یعنی دلی قبا کے نیچے ہے، سے نکلتی ہے۔ ستائیس شعبان کو آپ کا عرس ہوتا ہے۔

منقول ہے کہ جب آپ کی رحلت کا وقت قریب ہوا تو آپ نے فارسی و عربی میں چند کلمات اور اشعار جن میں عفو و مغفرت کا مضمون تھا، پڑھے اور وصیت فرمائی کہ ان کو لکھ کر کنن میں رکھ دیں۔ ان میں یہ فارسی رباعی بھی تھی:

دارم دلی غمین، بیامرز و سپرس      صد واقعہ در گمین بیامرز و سپرس  
شرمندہ شوم اگر برسی مسلم      بی اکرم اکرمین بیامرز و سپرس

(ترجمہ) میں غمگین دل کے ساتھ حاضر ہوں میری مغفرت فرما اور باز پرس نہ کر، سینکڑوں واقعات گھات لگائے ہوئے ہیں۔ مجھے بخش دے اور حساب نہ کر

اے خدا اگر تو میرے عمل کے بارے میں سوال کرتا ہے تو میں شرمسار ہوں، بس میری خطائیں معاف کر دے اور باز پرس نہ کر۔

اور عربی کے دو شعر یہ ہیں۔

قدمت علی الکریم بغیر زاد      من الحسنات والقلب السليم  
فحمل الزاد اقم کل شیء      اذ اکان القوم علی الکریم

(ترجمہ) میں نیکیوں اور قلب سلیم کے توشے کے بغیر سخی کے دربار میں جا رہا ہوں۔

سخی کے دربار میں توشے لے کر جانا تو تمام باتوں میں سب سے گھٹیا بات ہے۔

آپ جوانی میں شعر بھی کہتے تھے۔ غزل، قصیدہ اور رباعی میں طبع آزمائی کی۔ یہ غزل آپ کے بلیغ کلام کا نمونہ ہے، جس میں تصوف و توحید کے مضامین بیان کیے گئے ہیں<sup>۵۱۱</sup>۔

ساری نمودہ در ہر اعیان، چنان اعیان کز فایست ظہور، نہایت در نہاں<sup>۵۱۲</sup>

اللہ تعالیٰ نے اپنی ذات کو حمد اعیان میں اس طرح عیاں کیا ہے کہ اس کے کمال ظہور کے باعث اسے دیکھا نہیں جاسکتا۔

از نام و از نشان کہ تواند، نشان دہد کو باہزار نام و نشانست بی نشان

کون ہے جو اس کا نام و نشان بتا سکے، اس کے ہزار با نام و نشان ہیں پھر بھی وہ بے نشان ہے

پیش از ظہور بودہ و ما کان شیء بعد از ظہور ہست علی ما علیہ کان

اپنے ظہور سے پہلے وہ تھا اور کوئی شے اس کے ساتھ نہ تھی۔ اب اپنے ظہور کے بعد جیسا تھا ویسا ہی ہے (اس کی ذات کو تغیر نہیں)

کون و مکان ز پر تو حسن جمال اوست ویں طرف ترنگر کہ نہ کون است و نہ مکان

کون و مکان اس کے جمال کے حسن کا عکس ہے پھر یہ بھی عجیب بات ہے کہ نہ کون ہے نہ مکان ہے۔

سینی بکونیش نسبت ہستی گمان تست ای وای بر کسی کہ بماند درین گس

اے سینی اپنے ہونے کا احساس صرف تیرا گمان ہے، اس شخص پر افسوس ہے جو اس وہم و خیال میں رہتا ہے کہ وہ ہے جب کہ حقیقت اس کے برعکس ہے۔

حضرت مخدوم نے وہ حقائق و معارف جو آپ پر منکشف ہوئے اور آپ نے بیان فرمائے، اخبار الاخیار میں تحریر کیے ہیں۔ اس کے علاوہ ”مکاشفات“ اور ”سلسلۃ الوصال“ کے عنوان سے دو رسالے بھی آپ نے تصنیف کیے۔ یہاں حقائق سے لبریز چھ کلمات، بطور تبرک اور احسان مندی درج کیے جاتے ہیں۔

کلمہ ۱: کونیا کی لذت بالکل احتلام کی لذت کی طرح ہے، جو ایک لمحہ میں گزر جاتی لیکن اپنی گندگی اور کدورت چھوڑ جاتی ہے۔

کلمہ ۲: اسی راہ کے طالب پر لازم ہے کہ مشایخ نے جو باتیں کہی ہیں ان پر اعتقاد رکھے بلکہ اپنی طبیعت پر جبر کر کے ان پر عمل کرے۔ اگر بعض مسائل میں شک و شبہ پریشان کرے تو اسے دل سے نکال دے

اس راہ کا پہلا اصول یہ ہے کہ چل و پھرانے کر سے اور شیخ کے حکم پر آمنا و صدقنا کھے ورنہ تمام زندگی خلجان اور پریشانی میں رہے گا۔

کلمہ ۳ ذکر، توجہ اور اللہ تعالیٰ کے حاضر و ناظر ہونے کے احساس سے جو حالت پیدا ہوتی ہے، وہ غافل نہیں ہونے دیتی۔ اس نسبت کی صحت اور اثر کی ایک علامت یہ ہے کہ اپنے دیگر احوال مثلاً خورد و نوش غصہ اور نزاع سے بھی آگاہ رہے اور ان سے بے خبر نہ ہونے پائے۔

کلمہ ۴ مشیخ نے کہا ہے کہ عالم اس سے ہے، اس پر ہے بلکہ سب وہی ہے۔ ان تینوں اقوال میں جو بات کہنے کے لائق ہے وہ پہلا قول ہے، ویسے یہ معاملہ دل کا ہے۔ زبان سے اس کا تعلق نہیں ہے ہاں زبان کے لائق یہ بات ہے کہ جو کچھ کہا جائے وہ مطابق شریعت ہو۔

کلمہ ۵ ”سب اس سے ہے“ اور ”سب وہی ہے“ اگر ان اقوال پر زیادہ غور و فکر کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ دونوں کی حقیقت ایک ہے۔

کلمہ ۶ آپ یہ بھی فرماتے، جوانی میں جب وجد و حال کی کیفیت میں جوش پیدا ہوتا، تو اس قسم کی باتیں بے اختیار زبان سے نکل جاتی تھیں۔ اب اس کیفیت کو ظاہر کرنے سے زیادہ پوشیدہ رکھنے میں لذت و راحت حاصل ہوتی ہے۔ جس قدر اس کیفیت کو مخفی رکھتے ہیں، اسی قدر اس کی برکت اور عظمت بڑھتی جاتی ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ آپ کی عظمت و بزرگی کا اندازہ اس ایک حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے کہ قادر و توانا خدا نے آپ کو حضرت مخدوم جیسا فرزند عطا فرمایا،

چنان بود پدری کش چمن بود فرزند چمن شود پسری کش چمن پدر باشد

(ترجمہ) کس قدر اچھا باپ ہو گا جس کا اٹھا اچھا بیٹا ہے۔ وہ بیٹا کس قدر اچھا بنے گا جس کا باپ اٹھا اچھا ہے۔

بہر حال جب بات یہاں تک پہنچی ہے تو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مخدوم کے، اللہ تعالیٰ انھیں سلامتی دے، کچھ حالت بیان کیے جائیں، حالانکہ حقیقت تو یہ ہے کہ

ہچو اوئی سرزد مرھف او ہچو او اندرین جان خود کو

(ترجمہ) جیسے وہ ہیں، ایسا ہی ان کی تعریف کرنے والا چاہیے لیکن خود دنیا میں ان جیسے کہاں ہے۔

# شیخ عبدالحق محدث دہلوی قدس سرہ

چونکہ حضرت مخدوم کے بارے میں کچھ عرض کرنے اور بیان کرنے کی استطاعت نہ تھی۔ اس لیے خاموشی اختیار کر لی اور اپنے آپ سے بھگتا تھا۔

چہ فردشی باد متاع سخن کہ شیخ توفیق عزیز دوست

آنچہ تو بردگان لب داری (پیر) ہر از دعاۃ سید دوست

(ترجمہ) جس کے خزانے سے متاع سخن حاصل کی ہے، اسی کے ہاتھ اسے پہنچے کس قدر نامناسب بات ہے؟ تیرے ہونٹوں کی دکان میں جو مال و متاع ہے، یہ سب اس کی دعاؤں کا اثر ہے۔

لیکن اس قول کے بموجب کہ اگر کسی کو کل حقیقت کا ادراک نہیں ہوتا تو جز کا ادراک تو ہو ہی جاتا ہے۔ مختصراً آپ کے احوال جو تعریف و توصیف سے بالاتر ہیں، اشارات میں تحریر کیے جاتے ہیں کیونکہ یہ مناسب نہیں ہے کہ یہ تصنیف جو دہلی کے بزرگوں کے حالات اور مناقب کے بارے میں ہے، حضرت مخدوم کے ذکر سے خالی ہو۔ آج دہلی ہی نہیں بلکہ تمام ہندوستان میں جو برکت، رونق اور خوبی نظر آتی ہے، آپ ہی کی ذات والا صفات کی بدولت ہے، جو اس عہد میں اہل معرفت اور اہل حقیقت کی سردار و پیشوا ہے اور جو مختلف علوم و فنون پر کامل عبور رکھتی ہے بلکہ سچی بات وہی ہے جو اس عہد کے ایک فاضل نے آپ کے بارے میں کہی:

ایں مثل در عہد او نوحہ شد کہ شہری و گلی

آپ کی پیشانی سے علم و شعور کے آثار بچپن ہی سے نمایاں تھے۔ چونکہ بلند فطرت اور اعلیٰ صلاحیت کے حامل تھے اس لیے استاد سے سبق لینے کے دوران، مفید نکتے اٹھاتے اور مضبوط دلیلوں کے ساتھ

یہ اس مصرعے کے ترجمے کے سلسلے میں عرض ہے کہ یہ مصرع واضح نہیں ہے۔ ابہام - شہری و گلی - میں ہے۔ اگر شہر کے شہین پر زور تصور کیا جائے تو اس کا ترجمہ شہرت ہوگا (خیث) جو پورے مصرعے کے ترجمے میں درست نہیں بیٹھتا۔ اگر اسے شہری پڑھا جائے تو یہ ایک ایرانی راگ کا نام ہے (خیث) اس طرح بھی ترجمے میں الجھا پیدا ہوتا ہے۔ کتاب خانہ خدا بخش پٹنہ (بھارت) کے خطوط کے مطابق اگر شہری کے بجائے شہری پڑھا جائے تو ایک درجہ میں مصرع کا ترجمہ قابل فہم ہو جاتا ہے اور ابہام بھی باقی نہیں رہتا۔ ترجمہ یوں ہوگا

اس کے عہد میں یہ کلمات سچے ہو گئی۔ تو حلاوت ہے اور وشو ہے۔

اپنی کجی کے مطابق دھماکت پیش خدمت ہے۔ باقی اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔ مترجم۔

بحث کرتے۔ چنانچہ بعض انصاف پسند استادوں نے آپ کی ذہانت کی تعریف کی اور یہ بھی کہا: ہم ہی نے ان سے کچھ نہ کچھ سیکھا ہے، ہمارا بحیثیت استاد ان پر کوئی احسان نہیں ہے۔“

ظاہری علوم کی تحصیل کے بعد آپ نے قرآن شریف حفظ کیا۔ ۹۹۶ھ میں آپ پر کچھ ایسا ذوق شوق طاری ہوا کہ آپ سفر حجاز کے لیے روانہ ہوئے۔ اس محترم مقام سے فیض حاصل کرنے اور طواف ادا کرنے کے بعد، حرمین شریفین کے عالی مرتبہ محدثین سے حدیث کی کتابیں پڑھیں اور سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی کئی بار خواب میں حدیثیں سنیں اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو دینی علوم کے نشر و اشاعت کی بشارت دی۔

قطب الاقطاب شیخ عبدالوہاب قدس سرہ سے، جو شیخ علی حقی قدس سرہ کے حقیقی جانشین اور مطلق خلیفہ تھے اور مکہ معظمہ میں ارشاد و ہدایت میں مصروف تھے، آپ کی بہت اچھی صحبتیں رہیں۔ آپ نے ان سے خلافت بھی پائی۔ اس کے علاوہ دیارِ پاک کے دوسرے بزرگوں سے فیض حاصل کیا۔ پھر وطن واپس لوٹے اور شہر دہلی کو اپنے قدموں سے رونق بخشی۔

جب ہمارے خواجہ (حضرت باقی باللہ) قدس سرہ دہلی تشریف لائے تو آپ کو حضرت خواجہ سے بے حد محبت اور انصاف پیدا ہو گیا، پھر شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کی مقدس روح کے حکم سے آپ نے ہمارے خواجہ قدس سرہ سے طریق نقشبندیہ کی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد اس طریق میں ارشاد و ہدایت کی اجازت بھی آپ کو مل گئی۔ لوگوں نے بارہا آپ سے یہ بات سنی اور آپ نے تمثیلاً بیان فرمائی کہ وہ نسبت جو مجھے حضرت خواجہ سے حاصل ہوئی، اس میں اور دوسری نسبتوں میں جو اکابر سے مجھے حاصل ہوئیں وہی فرق ہے جو روح اور جسم میں ہوتا ہے۔ آپ نے میں حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور، غوث الاعظم رضی اللہ عنہ سے براہ راست بیعت کی اور درجات عالیہ کی بشارت سے سرفراز ہوئے۔

اس راہ میں آپ کی طلب اور تشنگی کا یہ حال تھا کہ جہاں کسی درویش خدا پرست کے بارے میں سنتے اس سے ملاقات کے لیے جاتے۔ ان دنوں بزرگوں کے روحانی اشارات کے باعث خلوت میں رہتے ہیں۔ توحید و ذوق آپ کی طبیعت میں رچ بس گیا ہے۔ آمد و رفت ترک کر کے حدیث کے درس میں مشغول ہیں۔ نیاز مندوں اور طالبوں کی اصلاح پر توجہ فرماتے اور خاص و عام کو اپنی ہدایت بخش باتوں سے مسرور و شادان کرتے ہیں۔ سب کو کے لیے نفع بخش کتابیں تصنیف کرنے میں مشغول رہتے ہیں۔ آپ کی تصنیفات کا دائرہ ہر طرح کے عوام تک، خواہ عقل و فہم ہوں یا کسبی و وہبی ہوں، پھیلا ہوا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق آپ کی تمام تصنیفات کی تعداد ایک سو ہے۔ ان ہی میں ”سفر السعدۃ“ اور ”مشکوٰۃ“ کی شرح بھی ہیں جو ان دنوں آپ نے بہت تفصیل کے ساتھ عربی اور فارسی زبان میں تحریر کی ہیں۔ آپ کی باتیں جو حقیقت کی نشان دہی کرتی ہیں، رست اور احسان مندی کے خیال سے یہاں دہج کی جاتی ہیں۔

کلمہ ۱ رسالہ "الدین النصیحتہ" میں تحریر فرمایا ہے کہ ظاہری اور باطنی کمالات کے جس قدر درجات ہو سکتے ہیں وہ سب "عبدہ و رسولہ" میں مضمون ہیں۔ عبودیت خاص آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدسہ کے ساتھ مخصوص ہے۔ آپ کے سوا کسی کو حقیقی بندہ نہیں کہا جا سکتا۔ خدا، خدا ہے اور آپ بندے ہیں۔ دوسرے سب آپ کی ذات پاک کے طفیل بندے ہیں۔

کلمہ ۲ رسالہ "ایصال المرید الی المراد"<sup>۵۲۱</sup> میں تحریر کیا ہے کہ عمل کی روح نیت ہے۔ بے وقت عمل کا اظہار الہامی ہے جیسے ایک جسم میں جس میں جان نہ ہو۔ عبادت کی حقیقت یہ ہے کہ حکم مانا جائے اور سنت کی موافقت کی جائے۔ سنت کی موافقت میں وقت پر قیور کرنا، ذکر و نماز سے افضل ہے، قیلوے کے وقت ذکر و نماز میں مشغول ہونا، ایک طرح کی لالچ اور حرص ہے۔

کلمہ ۳ اسی رسالے میں ہے کہ زیادہ مشقت زیادہ اجر کی ضامن نہیں، بلکہ جس قدر سنت کی پیروی زیادہ کی جائے گی، اسی قدر زیادہ ثواب حاصل ہو گا۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ قلبی اعمال، ایمان و معرفت پر کتنی فضیلت رکھتے ہیں؟ اور ذکر و تلاوت کا ثواب بدنی اعمال سے کتنی زیادہ ہے؟ حالانکہ قلبی اعمال اور ذکر و تلاوت سے زیادہ مشقت تو دوسرے جسمانی اعمال میں اٹھانی پڑتی ہے۔ (لیکن ان کا اجر زیادہ نہیں)

کلمہ ۴ جس طرح انسانی عمر دن بدن بڑھتی ہے، اسی طرح اگر کوئی عمل مسلسل کیا جائے تو اس میں اضافہ ہوتا رہتا ہے، خواہ آج کا عمل زیادہ نہ ہو۔ چنانچہ استقامت کے ساتھ صرف ایک عمل کرنے والے کو عروج اور ترقی حاصل ہوتی رہتی ہے اور اس کے عمل میں بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے اور وہ اس "استوا" کے دائرے سے، جس کی نشان دہی اس حدیث میں کی گئی ہے، مکمل جاتا ہے:

<sup>۵۲۲</sup> من استوی یوماء فھو مضبون

(ترجمہ) جس شخص کے دو دن ایک جیسے گزرے وہ گھٹے میں ہے۔

مضبون کے معنی ہیں وہ شخص جو دونوں دن کوئی عمل نہ کرے اور آج کے عمل کو گذشتہ دن کا عمل نہ بنائے اسے محروم کہا جاتا ہے۔

کلمہ ۵ اسی رسالے میں تحریر فرمایا ہے کہ مخلوق کی بخشش صورتاً تو بخشش ہے لیکن نظر حقیقت سے دیکھا جائے تو بہت سی حقیقی نعمتوں سے محروم ہونا ہے۔ حق تعالیٰ کے خیر کی طرف متوجہ ہونا اور حق تعالیٰ کے کرم پر نظر نہ رکھنا، نفسانی لذتوں میں لگن رہنا، مخلوق کی محبت میں ہمیشہ گرفتار رہنا اور ان کی غلامی کا طوق گئے میں ڈالے رکھنا، لوگوں کے احسانات کے بوجھ تلے دبے رہنا، لالچ کی ذلت سے دوچار ہونا اور مجبور بن کے رہنا فی الواقع بہت بڑا نقصان اور بہت سی نعمتوں سے محرومی ہے۔

کلمہ ۶ رسالہ "تسلیۃ المصاب"<sup>۵۲۳</sup> میں لکھا ہے، بندے پر لازم ہے کہ پروردگار سے اپنی مرضی

اور پسند پر اصرار نہ کرے، اسی طرح درویشوں کے احوال میں سے جو حال اسے عطا کیا جائے اس سے انکار نہ کرے، کیونکہ وہ مطلق جاہل ہے۔ کبھی خیر کو مکروہ خیال کرتا ہے اور کبھی شر کو محبوب گمان کرتا ہے۔ سیدی ابوالحسن شاذلی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں، اگر تجھے اپنی پسند کا حق دیا جائے تو یہی بہتر ہے کہ اختیار سے ہاتھ اٹھا لے۔ صاحب اختیار ہونے سے بھاگ اور اپنے اختیار سے خدا کی طرف بھاگنے سے بھی بھاگ کہ ربک بخلق ما يشاء و يختار۔ اور آپ کا رب جس چیز کو چاہتا ہے پیدا کرتا ہے اور (جس حکم کو چاہتا ہے) پسند کرتا ہے۔

کلمہ، انبیاء صوت اللہ و سلامہ علیہم نے دو باتوں کی دعوت دی ہے۔ ایک یہ کہ بلند اور بڑی شان والے صلح پر، ان تمام صفات کے ساتھ، جن سے اس نے اپنے آپ کو متصف فرمایا اور جن کو اس نے بیان کیا ہے، ایمان لانا اور اس کی یاد کو، اس درجہ دل میں بٹھا لینا کہ غیر کا خیال اس کی یاد کو بھلا نہ سکے۔ دوسری یہ کہ طاعت و عبادت کے وہ کام جن کا اس نے حکم دیا ہے، ان کو بجا لانا، نہ کہ اس کی ذات و صفات کی حقیقت، اس کے وجود و ظہور کی کیفیت اور وحدت وجود کے طریق پر عالم سے اس کے تعلق اور اس تعلق کی نسبت پر بحث کرنا، جس کا حاصل حیرانی اور سرگردانی کے سوا کچھ نہیں ہے۔ علاوہ انہی شریعت عطا کرنے والے نے ہمیں اس کی تکلیف بھی نہیں دی ہے۔

حدیث میں آیا ہے کہ حق سبحانہ قیامت کے دن بندوں سے ان باتوں کے بارے میں سوال کرے گا، جن کا اس نے حکم دیا ہے اور جن سے اس نے منع فرمایا ہے، اپنی ذات و صفات کے بارے میں سوال نہ کرے گا۔ اس لحاظ سے اصل کام حق تعالیٰ کا ذکر ہے، جس سے ذوق و شوق پیدا ہوتا ہے اور اس کی محبت بڑھتی ہے۔ یہ یاد رکھیے کہ بحث و مباحثے سے دل سخت ہو جاتا ہے۔ ویسے بھی دقت ضریح کرنے کا یہ ڈھنگ فلسفیوں کے، طور سے زیادہ قریب ہے جنہوں نے اشیاء کی حقیقت معلوم کرنے کے سلسلے میں بحثیں کی ہیں۔

کلمہ ۸، شروع میں اسی اجلی ایمان کو پیش نظر رکھتے ہوئے عمل کرنا چاہیے اور اللہ تعالیٰ سے حسن عمل کی توفیق چاہیے، یہاں تک کہ سائب کا تمام وجود نورانی ہو جائے اور تقلید کا اندھیرا تحقیق کی روشنی سے بدل جائے اور اسمائے الہی کی تفصیلی صورتیں اجال کے پردے پر نمایاں ہو جائیں۔ وہ حضرات اللہ تعالیٰ کے مجذوب اور محبوب ہوتے ہیں جو پیدائشی طور پر اللہ تعالیٰ کے جلووں کے نور سے منور اور اس کے قرب و حضور کی نعمت سے مخصوص ہوتے ہیں، ورنہ حقیقت یہ ہے کہ نور وحدانی کا سرسبیط ہوتا ہے اور اس کا جذبہ مبہم اجلی ہوتا ہے، چنانچہ سلوک کے مقامات طے کرنے کے بعد احوال کی تفصیل اور کمال کے مقامات کا علم ہوتا ہے، جس کے بعد سائب اللہ تعالیٰ کے قرب و وصول کے درجے پر فائز ہوتا ہے اور اسے استقرار حاصل ہو

۹ کلمہ، کے فارسی متن میں یہ آیت اس طرح دی گئی ہے "ربک مختار و مطلق ملکہ" جو ظاہر ہے صحیح نہیں ہے۔ احقر مترجم نے اس سو کو ترجمے میں درست کر دیا ہے (سورۃ قصص آیت ۶۸)

جاتا ہے۔

کلمہ ۹ ایمان کی نورانیت عمل سے قوت پکڑتی ہے، اسی طرح ایمان سے عمل کی توفیق بڑھتی ہے۔ ایمان کا نور اور عمل کا نور ایک دوسرے پر عکس ریز ہوتا ہے اور ایک دوسرے کے لازم و ملزوم ہے۔ حقیقت میں ایک ہی نور ہے، جب دل میں ہوتا ہے تو تصدیق، اور جب زبان پر آتا ہے تو اقرار ہوتا ہے۔ یہی نور جب اعضا اور جوارح میں سرایت کرتا ہے تو اعمال ظاہر ہوتے ہیں۔ نور علی نور یھدی اللہ للنور من بشار۔ یعنی نور علی نور ہے (اور) اللہ تعالیٰ اپنے (اس) نور (ہدایت) تک جس کو چاہتا ہے راہ دے دیتا ہے۔ (سورہ نور آیت ۳۵)

کلمہ ۱۰ عقاید کی رو سے یہ بات طے شدہ ہے کہ کوئی ولی نبی کے مرتبے تک نہیں پہنچ سکتا۔ تعریف میں سمجھا گیا ہے کہ اولیا کے حال کی نسبت اور نبیا کے مقام کی نسبت کو اس مثال سے سمجھا جاسکتا ہے کہ ایک مشک پانی سے بھری ہوئی ہے اور اس کی تری باہر آ جاتی ہے۔ پہلی مثال انبیا کا مقام ہے اور دوسری مثال اولیا کا حال ہے اور حضرت سرمد رسل صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق اعتقاد کا خلاصہ یہ ہے کہ صفات الوہیت کے علاوہ جو کچھ ہے وہ سب آپ کو حاصل ہے۔

## فصل

حضرت محمدی اس دانش و فضل اور ظاہری باطنی کمالات کے ساتھ ساتھ جوانی کے زمانے میں شعر گوئی کا کامل ذوق رکھتے تھے۔ مختلف اصناف شاعری مثلاً غزل، قصیدہ، قطعہ اور رباعی میں آپ کے بلاغت سے لبریز اشعار کی تعداد بہت زیادہ ہے۔ ان میں سے ایک قطعہ یہاں درج کیا جاتا ہے:

زمین بوستان کہ ہر دو جاں مست بوی دوست      افتادہ مرغ ویم، ہم از نیمہ رہ فرو

اس باغ کی خوشبو سے دونوں جاں مست ہیں (اس تک کسی کی رسائی نہیں) ویم کے پرندے نے بہت پرواز کی لیکن آدھے راستے میں نڈھال ہو کر گر پڑا۔

ساشی ہزار گل، بگی صد ہزار برگ      برگی ہزار رنگ و برگی ہزار بو

ایک شاخ میں ہزار پھول اور ہر پھول میں صد ہزار پتیاں ہیں، ہر پتی میں ہزار رنگ اور ہر رنگ میں ہزار طرح کی خوشبو ہے۔

تو اس حساب یافت زنگی این چمن      در صد ہزار عمر ابد رو بہ ہیں نکو

کوئی اس باغ کے پھولوں کو اگر اسے صد ہزار ابدی عمر حاصل ہو جائے، شمار نہیں کر سکتا۔

ہر تازہ رس گلی کہ بدست افتد از آن ہم مست بوی دی شود کام و گر مجو  
اگر ایک تازہ پھول تجھے میسر ہو جائے تو اس کی خوشبو سے مست ہو جا۔ دوسرے کی تمنا نہ کر۔

بر یاد دوست ذوق و طرب مدعاست و بس ایں چند بود و چند شد ازینسا سخن گو  
دوست کی یاد سے مدعا ذوق و طرب ہے اور بس، یہ کتنی تھی، کتنی ہونی چاہیے۔ اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر۔

مختصر یہ کہ حق تعالیٰ نے آپ کو تمام اوصاف کمال سے آراستہ فرمایا ہے اور تمام اقسام کی نعمتوں سے سرفراز اور ممتاز کیا ہے۔ علم و دانش کے اعتبار سے آپ منفرد اور سیرت و صورت کے اعتبار سے بے مثل ہیں۔ معرفت اور خدا شناسی میں کوئی آپ کا ثانی نہیں ہے۔ آپ کے عالی مرتبہ فرزند آپ کی تربیت کی برکت اور حسن پرورش کے سبب دینی علوم اور بحث کے فن پر کامل عبور رکھتے ہیں نیز راہ طریقت و حقیقت کے رہرو ہیں۔

## شیخ رزق اللہ دہلوی قدس سرہ

آپ شیخ سیف الدین کے بھائی اور حضرت مجدد کے چچا تھے۔ اپنے اور پہلے زمانے کے بزرگوں کی یاد گار تھے۔ اپنے عالی نسب والد کے حکم سے مصباح العاشقین شیخ منگن کے جو اپنے زمانے کے کالموں میں شمار ہوتے تھے، مرید ہوئے۔ آپ عشق و محبت اور صبر و استقامت کی خوبیوں سے آراستہ اور اخول کی مضبوطی باطن کی قوت اور ظاہر کی نرمی کا مجسم نمونہ تھے۔ فن شعر میں فضیلت کے حامل تھے اور مقبول عام ہونے میں آپ کا کوئی ہمسرہ نہ تھا۔ فارسی اور ہندی میں شعر کہتے تھے۔ آپ کی مشگفتہ بیانی اور لطافت کلام کی شہرت تھی۔ حقایق و معارف کے مضامین میں ایک مثنوی بھی آپ نے لکھی ہے جس کے دو شعریاں نقل کیے جاتے ہیں۔

فتح قفل از کلید است ای عزیز جنبش از دست تو می خواہند نیز

اے عزیز! تا تو کبھی سے ہی کھلتا ہے لیکن اللہ تعالیٰ چاہتے ہیں کہ تو خود بھی اپنے ہاتھوں کو حرکت دے۔

قدر خود را می ندانی اسے دغل کش می میری و دریا در بغل

اے بہانہ بنانے والے! تو خود ہی اپنی قدر سے نواقف ہے۔ دریا تیرے پہلو میں ہے اور تو پیہما مر رہا ہے۔

دہلی کے لوگ کہتے تھے کہ دہلی ان دو بھائیوں کی وجہ سے دہلی ہے اور دہلیت کے معنی ان کی ذات میں مضمر ہیں۔ حضرت مخدوم نے اخبار الاخبار میں تحریر فرمایا ہے کہ آپ کی ذات میں عشق کے سوز و حرارت کا یہ حال تھا جیسے راکھ کے نیچے آگ دہتی ہوتی ہے۔ اگر ڈر سا کریدیں تو آگ مکمل آتی ہے۔ اس کے برعکس والد صاحب کے احوال کی مثال ایسی ہے جیسے کسی چیز سے پانی ٹپک رہا ہو، اگر ہاتھ اس تک بڑھائیں تو تر ہو جائے۔

آپ کی رحلت کے وقت، جب زبان اینٹھ چکی تھی، ایک بزرگ نے نصیحت کی اور کہا، "میاں جیو یہ حضور و شہود کا وقت ہے۔ آپ نے اس حالت میں، ان بزرگ کے ہاتھ پر اپنے ہاتھ کے اشارے سے لکھا، "انی قریب"۔ یعنی میں قریب ہی ہوں۔ آپ کی وفات ۹۸۹ھ میں بھرنوے سال ہوئی۔ آپ کی تصنیفات میں "واقعات مشتاقی" بھی ہے جس میں سلطان سکندر لودھی اور اس کے عہد سے اپنے زمانے تک لوگوں کے حالات قلمبند کیے ہیں اور عجیب و غریب قصے بیان کیے ہیں۔ عشق کے جذبے سے متعلق یہ قصہ بھی اس میں درج ہے۔

سلطان سکندر لودھی کے عہد حکومت میں ایک لشکری اودے پور کے بت خانے میں گیا۔ وہاں ایک ستون پر پتھر کی ایک صورت دیکھی وہ اس پر عاشق ہو گیا۔ چار دن تک شب و روز اس ستون کے برابر گھڑا رہا۔ پانچویں دن وہ لشکری وہاں سے رخصت ہوا۔ اس کے چلے جانے کے بعد پکار یوں نے دیکھا کہ مورتی غائب ہے۔ انھیں گمان ہوا کہ شاید وہی شخص لے گیا ہے۔ اس کے پیچھے دوڑے اور اسے پکڑ لیا۔ مورت اس کے بغل میں تھی۔ اسی حالت میں اسے اودے پور کے راجہ کے سامنے لے گئے اور اس پر مورت چرانے کا الزام لگایا۔ لشکری نے حقیقت حال کو ظاہر کر دیا اور کہا، میں نے مورتی کو اس کی جگہ سے نہیں اٹھایا ہے بلکہ یہ خود وہاں سے ہٹ کر میرے پاس آئی ہے۔ راجہ نے اس کی بات پر یقین نہیں کیا اور اسے قید خانے میں ڈلوا دیا اور مورتی پکاریوں کے سپرد کر کے حکم دیا کہ اس کے مقام پر نصب کر دیا جائے۔ جب صبح ہوئی تو مورت کو اپنی جگہ سے غائب پایا۔ پھر اس لشکری کے پاس آئے تو دیکھا کہ مورت اس کی بغل میں ہے۔ راجہ کو اطلاع دی کہ ہم نے تو مورت کو مضبوطی کے ساتھ نصب کر دیا تھا، کسی نے واپس اسی شخص کو دے دی۔ جب لشکری سے پوچھ گچھ کی تو اس نے وہی جواب دیا کہ مورتی خود چل کر میرے پاس آئی ہے۔ راجہ کو جب یہ جواب سنایا گیا تو وہ سخت حیران ہوا۔ اب کی بار مورت کو صندوق میں بند کر کے اپنے پیش نظر رکھا۔ دوسرے دن وہ مورت اپنے اسی مشتاق دیدار کے پاس پہنچ گئی۔ راجہ نے اسے قید سے آزاد کر دیا اور وہ مورت بھی اسی کو بخش دی کہ جہاں چاہے سے جائے۔ کج تک وہ ستون اس بت خانے میں موجود ہے اور یہ قصہ وہاں کی آبادیوں میں مشہور ہے۔

آہنی می شود ربودہ ز سنگ نہ گم است از جہاد جانوری

( ترجمہ ) معتدلس کا ہتھکڑی کو کھینچ لیا ہے ، جب بے جان چیزوں میں یہ استعداد ہے تو جاندار میں یہ صلاحیت زیادہ ہونی چاہیے کیونکہ وہ جہاد سے کہیں زیادہ بہتر ہے ۔

غرض اس قسم کے قصے کہانیاں اس کتاب میں بست ہیں ۔ حضرت مخدوم کے ایک چچا اور بھی تھے جن کا اسم گرامی شیخ فضل اللہ تھا لیکن منگھلے بھائی ہونے کی نسبت سے وہ لوگوں میں میاں منگھو کے نام سے مشہور تھے ۔ میاں منگھو شیخ محمد خیالی کے مرید تھے ۔ کہتے ہیں کہ شیخ کے مریدوں کی ان پر نظر تھی ۔ وہ اوراد و اعمال میں مشغول رہتے تھے اور صاحب وقت و حال تھے ۔ وجد و سماع کا ذوق تھا اور اس عہد کے بزرگوں اور مجددوں میں مقبول تھے ۔ اپنی وضع و طرز میں منفرد اور یکتا تھے ۔ رحلت کے وقت آپ پر خاص کیفیت تھی اور مردانہ وار اس دنیا سے رخصت ہوئے ۔ آپ کی وفات ۹۶۹ھ میں ہوئی ۔

## مولانا اسماعیل عرب قدس سرہ

آپ خواجہ عبدالشہید کے معتقدوں میں شامل تھے اور ان ہی سے آپ نے بیعت کی تھی ۔ ظاہری اور باطنی علم میں بے نظیر اور زہد و تقویٰ میں یکتائے زمانہ تھے ۔ شہر کے اکبر دولت مند حضرات اور مدرسہ کے استاد آپ کے شاگرد اور آپ کے باغ علم کے خوشہ چین تھے ۔ آپ کی سخاوت اور بلند ہمتی کا یہ حال تھا کہ ہر فصل پر پچاس ہزار تکے آپ کی آمدنی تھی لیکن وفات کے وقت ایک پیسہ آپ کے پاس نہ تھا ۔

کہتے ہیں کہ جب آپ اپنے گھر سے جو فیروز آباد دہلی کے قریب تھا ، مقبرہ ہمایوں میں درس دینے آتے تو تمام راستے ، جس کا فاصلہ تقریباً ایک میل تھا ، دائیں بائیں نظر نہ اٹھاتے ۔ حقیقت یہ ہے کہ طریقہ نقشبندیہ کے اصولوں میں سے ” نظر بر قدم و ہوش در دم “ کے اصول آپ کی فطرت اور مزاج میں رائج ہو چکے تھے جو شخص آپ کا نورانی چہرہ دیکھ لیتا وہ آپ کی بزرگی ، نیکی اور آپ کے ظاہری و باطنی کمالات کا قایل ہو جاتا ۔

آپ کا مزار شریف بخاریوں کے قبرستان میں ، شاہ عبداللہ اور شیخ عبدالوہاب کے روضہ مستبرکہ کے

قریب ہے ۔

ہوش در قدم ، چلتے پھرتے وقت نگاہ کو اپنی پشت پارکھنا تاکہ نظر پر آگندہ نہ ہو اور جمعیت خاطر رہے ( سر دلبراں ص ۲۰۶ )

ہوش در دم : جو سانس لگے یا دلہی میں لگے ( سر دلبراں ص ۲۰۱ )

## شیخ بہلول دہلوی قدس سرہ

آپ بہت عبادت و ریاضت کرتے تھے۔ بیشتر اوقات قرآن کی تلاوت کرتے اور تفسیر، حدیث اور فقہ کے درس میں مشغول رہتے۔ آپ شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے سلسلہ شریف میں بیعت تھے۔ طالب علموں، درویشوں اور مسافروں کی دیکھ بھال کے سلسلے میں بہت زیادہ اہتمام فرماتے تھے۔ چودہ رجب ۱۰۰۷ھ میں نماز عشا کے بعد آپ نے رحلت فرمائی اور جمعرات کو دن کے وقت سید عالم پناہ صلوٰۃ اللہ علیہ کی قدم گاہ کے قریب مدفون ہوئے۔ آپ کے بعض مکتوبات میں سے دو اقتباس یہاں دیے جاتے ہیں۔

کلمہ ۱ قرآن حکیم کے معنی پر گہری نظر ڈالنے کے بعد اگر اس میں کریم و لا رطب و لا یابس الا فی کتب مبہین (اور نہ کوئی تر اور خشک چیز گرتی ہے مگر یہ سب کتاب مبہین میں ہیں) پر غور کیا جائے، تو یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ حقائق و معارف سے متعلق وہ باتیں جو انبیاء اور اولیاء نے بیان فرمائی ہیں وہ درحقیقت حق تعالیٰ کے کلام کے بے پایاں سمندر کا محض ایک قطرہ ہے و ہم یقولون عاقوا و قلو بھم و جملہ یعنی وہ سب وہی کہتے ہیں جو وہ لے کر آئے اور ان کے دل خوف زدہ ہیں۔

کلمہ ۲ تمام سعادتوں کی اصل اور بنیاد خلوص ایمان ہے۔ ہر عرفانی اور وجدانی کمال جو اس راہ کے سالکوں کو حاصل ہوتا ہے، اسی سعادت کا نتیجہ ہے۔ خلوص ایمان کا مطلب یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی تصدیق کے بعد جو آپ پر نازل ہوا ہے اور جو آپ نے فرمایا ہے اس پر بے چون و چرا عمل کیا جائے اور عقل کو دلیل طلب کرنے سے معزول کر دیا جائے جیسے ظاہری دنیا میں بادشاہوں کے حکم کو بے چون و چرا قبول کرتے ہیں اور اس کی تعمیل کرتے ہیں۔

## شیخ حاجی محمد قدس سرہ

آپ سلسلہ قادریہ میں داخل تھے۔ حضرت غوث الاعظم شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے بے پناہ محبت تھی۔ صوفیوں اور درویشوں سے بہت زیادہ اخلاص اور محبت سے پیش آتے تھے۔ جب سید عالمؑ اس عبارت میں سورۃ موسیٰ آیت ۴۰ کا مضمون ادا کیا گیا ہے واللہم یرحمنا اللہ ورحلہ اللہ جو لوگ (اللہ کی راہ میں) دیتے ہیں جو کچھ دیتے ہیں وہ (موجود دیتے کے) ان کے دل میں سے خوف زدہ ہوتے ہیں۔

مترجم

محی الدین کا عرس کرتے تو اپنے عزیزوں کے گھر، نیاز کا کھانا، اپنے سر پر رکھ کر لے جاتے اور اس میں کسی قسم کا عار اور شرم محسوس نہ کرتے۔

ابتدائی زندگی میں آپ خاصے دولت مند تھے لیکن بعد میں توفیق الہی سے دنیا کو ترک کر دیا اور دنیا والوں سے بے تعلق ہو کر گوشہ نشین ہو گئے۔ اس تمام اضطراب اور ذوق کے ساتھ جو طالبوں کو ہوتا ہے آپ احکام شریعت کی تبلیغ میں لگے رہتے اور جیسے اس کام کا حق ہے ادا فرماتے۔ اگر کوئی شخص شریعت یا طریقت کے خلاف کام کرنا اور آپ کو اس کی اطلاع ہو جاتی تو بغیر کسی لفظ اور مصلحت اندیشی کے اس کو سخت و سست باتیں مناتے اور تنبیہ کرتے اور ڈانٹ ڈپٹ کرتے۔

آپ کی ذات میں بے شمار خوبیاں تھیں اور آپ پاکیزہ خلاق کے بزرگ تھے۔ آپ کی قبر قدم گاہ کے قلعے کے قریب شیخ بہلول کے پہلو میں ہے۔ زندگی میں بھی ان دونوں بزرگوں کے درمیان بے حد اخلاص اور محبت تھی۔ آپ کی وفات ابتدائے رمضان ۱۰۱۷ھ میں شیخ بہلول کے انتقال کے ذیئہ ۱۰ بعد ہوئی۔

## شیخ عبدالغنی بیابانی قدس سرہ

آپ ایک فانی بزرگ تھے اور شیخ عبدالعزیز کے خفا میں شامل تھے۔ ابتدا میں شاہی لشکر میں ملازم تھے اور یہی ملازمت آپ کی گزر بسر کا ذریعہ تھی۔ جب آپ کی شیخ سے ملاقات ہوئی تو حق تعالیٰ نے آپ کے دل کو دنیائے دنی سے اپٹ کر دیا اور آپ نے خلوت اختیار کر لی۔ کامل توکل و قناعت اور فقر و فقرہ کے ساتھ زندگی گزارنے لگے۔ شہر چھوڑ کر مسجد فیروزی میں جو فیروز شاہ کی عید گاہ کے قریب ہے، مدہل و عیال رہنے لگے۔ جب ۱۰۱۷ھ میں آپ کا انتقال ہوا تو اسی مسجد کے صحن میں، جہاں قیام پذیر تھے مدفون ہوئے۔ آپ کی وفات فرمان وہ، خلیفہ زمان، سلطان وقت، شاہ دورن، ابو المظفر نور الدین جہانگیر بادشاہ غازی کے عہد حکومت میں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ بل عالم پر اس کی نیکی اور احسان کو عام کرے۔

وہ الیہا بادشاہ ہے جو دنیا کا محافظ ہے اور عباد و دین پرور ہے۔ انصاف، بہادری، سخاوت، حکمت شناسی، عدل فرمانی، کشور کشانی، مبارک صورت، مبارک نیت، بلند راس، صحیح فکر اور وہ تمام خوبیاں جو بادشاہت کرنے اور حکومت چلانے کے لیے ضروری ہیں وہ سب اس عالی شان بادشاہ کی ذات میں بدرجہ کمال موجود ہیں۔ یہ اس کے انصاف کی خوبی، اس کے تدبیر اور اس کی فطری پاکیزگی کا اثر تھا کہ رذیلوں اور شریفوں کے طبقے سے تمام ناپسندیدہ باتیں، ناشائستہ کام، بے ہودہ طریقے اور بدکرداریاں رخصت ہو گئیں۔

سرکشوں اور لٹیروں کا نام و نشان باقی نہ رہا۔ دنیا کو ایک نئی رونق اور زیبائش ملی۔ اہل مملکتوں، بزرگوں، عالموں اور فضلوں پر اس کی بخششیں اور مہربانیاں دن بدن بڑھ رہی ہیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ اس رحمت کے مظہر اور سلطنت کے مالک کو ہمیشہ ملکی فتوحات عطا فرمائے اور اس کی سلطنت کو وسعت حاصل ہو۔ رعایا کو اس کے عدل اور مہربانی کے سایے میں راحت و آسائش سے رکھے اور اس کی ذات سے دین مبین کو تائید و نصرت حاصل ہو اور شریعت حقہ کو قوت و وسعت ملے۔

اس خود مختار حاکم اور عہد کے خلیفہ کی بابرکت پیدائش سترہ رجب الاول، بروز بدھ ۹۰۰ھ میں ہوئی۔ بچپن ہی سے اس بادشاہ جہاں کے مبارک چہرے پر شرافت کے آثار اور خلافت کی نشانیاں نمایاں تھیں اور خاص و عام میں اس کی بے حد مقبولیت تھی۔ ۱۱۳ھ میں جب ابوالفتح جلال الدین اکبر بادشاہ کا انتقال ہوا تو خاندانی روایات اور وراثت کے تقاضوں کے مطابق وہ بادشاہ وقت تخت سلطنت پر بیٹھا۔ اس کی تخت نشینی پر ۱۰ دربار کے امیر اور سردار، اہل علم، سید زادے اور رعایا کے تمام طبقے بے حد خوش ہوئے۔

تقدیر کے زور، بخت کی قوت، صحیح تدبیر، درست عقل، نو شیروانی انصاف، حاکمی فیاضی، سکندری فتوحات، رستی شجاعت، افلاطونی فکر کے باعث، قندھار و سندھ کے اطراف سے بحر اعظم، اور کابل سے بنگال، گجرات اور دکن تک، غرض تمام ہندوستان بیک وقت اس کی بارگاہ عالی کے تصرف میں ہے اور ان علاقوں کے فرماں روا اس کے مطیع و فرماں بردار ہیں۔ روز بروز اس کی مملکت کی حدیں پھیلتی جاتی ہیں اور نئے نئے علاقے اور ملک فتح ہو رہے ہیں۔ کسی کا شعر ہے۔

بادجود طول عمر از خسروان کس را نہ شد  
آنچہ اور اشد میسر ز اول عہد شہاسب

(ترجمہ) اپنی لمبی لمبی عمروں کے باوجود بادشاہوں کو وہ حاصل نہ ہو سکا جو اس بادشاہ کو، بتدائے جو فی میں میسر ہے۔ بہر حال عظمت و شوکت، سلطنت و بادشاہت کے وہ اسباب جو اس بادشاہ کے تصرف میں ہیں، ان کا شمار حد و بیان سے باہر ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ نے توفیق بخشی تو اس بادشاہ کے حالات کی تفصیل، اس رسالہ کو پور کرنے کے بعد "ماثر جہانگیری" میں تحریر کروں گا۔ ان کو بیان کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔

## شیخ عبدالواحد اجودھنی قدس سرہ

آپ صاحب ہمت اور بابرکت بزرگ تھے۔ بہت سے بزرگوں کی صحبت میں رہے۔ ہمارے خواجہ (محمد باقی) قدس سرہ اللہ سے بے حد اخلاص اور محبت کرتے تھے اور حضرت بھی آپ کی دل جوئی کرتے

اور نہایت مہربانی اور شفقت سے پیش آتے۔ آپ کی وفات ۱۰۱۹ھ میں ہوئی۔

خود آپ کا اپنا بیان ہے کہ: ”ہر وہ نیا چاند دیکھنے سے متعلق مجھے یہ دوسرے تھا کہ چاند دیکھنے کے بعد کسی نیک آدمی کا چہرہ دیکھوں۔ اس کے لیے مجھے ہر وہ کسی نیک شخص کو تلاش کرنا پڑتا، چہرے چاند دیکھتا ایک دفعہ ایسا ہو کہ لاشعوری طور پر میری نظر چاند پر پڑ گئی۔ میں نے سوچا کہ اپنی آنکھیں بند کر لوں اور جب تک حسب معمول اور اپنی طبیعت کے موافق کوئی نیک بندہ نہ ملے آنکھیں نہ کھولوں۔ اپنا نیک لیا دیکھتا ہوں کہ چاند کے عین برابر حضرت خواجہ کا نورانی چہرہ نمایاں ہو۔ مجھے اس وقت بے حد خوشی ہوئی اور اپنے دوسرے سے نہجاًت ملی۔“

اسی قسم کی، حضرت خواجہ کی بست سی کرامات، جن کا آپ کو تجربہ ہوا، سننے میں آتی ہیں لیکن ان کی تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے۔

## شیخ ولی محمد دہلوی قدس سرہ

آپ بھی شیخ عبدالعزیز کے کامل مریدوں میں سے تھے۔ اچھے اخلاق اور پسندیدہ خوبیوں کے مالک تھے۔ مجھے آپ کی صحبت بابرکت میں بیٹھنے کا شرف حاصل ہوا ہے اور میں نے آپ کے چہرے پر بزرگی کے آثار کا مشاہدہ کیا ہے۔ آپ کے اکثر اوقات تلاوت کلام پاک میں صرف ہوتے اور آپ قرآن مجید بڑی خوش الحانی سے پڑھتے۔ ایک بزرگ کے بقول جو ظاہری علوم میں کامل، باطنی علوم سے پوری طرح بہرہ ور اور ہمارے خواجہ محمد باقی باللہ کے سلسلہ مریدین میں شامل تھے، شیخ ولی محمد بزرگ شخص تھے، ان کی صحبت میں بیٹھنے کا اثر ہوتا اور میں نے خود یہ اثر محسوس کیا۔ ایک دفعہ میں ایک مشکل میں گرفتار تھا۔ میں ان کی صحبت میں جا کر بیٹھا۔ میری وہ مشکل آسان ہو گئی۔

آپ کی وفات اسی سال ہوئی جس سال شیخ عبدالغنی نے وفات پائی۔ یہ، ٹھارہ جمادی ثانی ۱۰۱۷ھ کا واقعہ ہے جب کہ شیخ عبدالغنی کو وفات پانے ہوئے صرف نو دن ہوئے تھے۔ اپنے مکان کے نزدیک جو شیخ عبدالکریم کے عقب میں اور سید عالم پناہ کی قدم گاہ کے راستے میں واقع تھا، مدفون ہوئے۔

## سید محمد محنتب قدس سرہ

آپ عشق الہی میں فنا ہو چکے تھے۔ طویل عمر میں انتقال ہوا۔ فقیر کو آپ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا ہے۔ علم ظاہر اور علم باطن سے بہرہ ور تھے۔ محکمہ احتساب میں ملازم تھے اور لوگوں کو مرید بھی کرتے تھے۔ آپ کی ولادت ۱۰۱۷ھ میں ہوئی۔

## مولانا حاجی محمد کشمیری ہمدانی قدس سرہ

آپ کاتب حروف کے نانا تھے۔ آپ کا اصل وطن ہمدان ہے۔ جہاں سے آپ کے بزرگوں میں سے ایک بزرگ میر سید علی ہمدانی کے ساتھ کشمیر آنے اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ چونکہ وہ علم اور تقویٰ سے آراستہ تھے۔ اس لیے حضرت میر کی امامت کی خدمت پر مامور ہوئے۔ تینتیس سال کی عمر میں تحصیل علم کی نیت سے تجارت کو جو آپ کے بزرگوں کا پیشہ تھا، ذریعہ معاش بنا کر دہلی آ گئے۔

حضرت مغفرت پناہ، فضایل دستگاہ، مجمع الکملات مولانا کمال کشمیری سیالکوٹی سے، جو ظاہر و باطن علوم کے جامع تھے، منقول ہے کہ۔ میں اور مولانا حاجی محمد اور ایک اور طالب علم، ایک عزیز کے پاس جو اس زمانے میں کشمیر کے شرقیہ میں ممتاز اور شہر کے فاضل ترین لوگوں میں سے تھے اور عقلی علوم میں ان کا کوئی ہمسر نہ تھا، عقلی علوم کی تحصیل کے لیے جاتے تھے۔ جب ان بزرگ کا انتقال ہو گیا تو اس علاقے میں کوئی ایسا شخص نہ تھا جس سے ہم استفادہ کر سکتے۔ ہم علم کے حریص تھے اور ذوق بھی رکھتے تھے۔ اس لیے ہم نے طے کیا کہ آئندہ ہم سے ہر ایک کتاب کا مطالعہ کر کے آئے گا، جس کے بعد ہم بحث کریں گے اور اس طرح ایک دوسرے کے علم سے استفادہ کریں گے۔ کچھ عرصے ایسا ہی ہوتا رہا، آخر مجبور ہو کر میں نے اور ان حضرات نے تحصیل علوم اور تکمیل معلومات کے لیے ہندوستان جانے کا ارادہ کیا۔ میں تو سیالکوٹ ہی میں رہا اور یہ دہلی چلے گئے اور وہاں علم کی تحصیل کی اور دوسرے فضیل و کمالات بھی حاصل کیے، یہاں تک کہ یہ حضرات اپنے دوسرے ساتھیوں اور ہم سبقوں پر سبقت لے گئے۔

☆ خلاف شرع کاموں کو خیر کرنا۔

حاصل کلام یہ ہے کہ آپ معقول اور منقول کے جامع تھے اور تمام علوم سے اچھی طرح واقف تھے۔ صرف و نحو، منطق و معانی، بیان و ہرچ، عروض و قافیہ، فقہ و حدیث، تفسیر و ریاضی، فلسفہ و طب میں اپنے زمانے کے اہل علم میں ممتاز تھے۔ آپ طالب علموں میں بے حد مقبول تھے۔ کافی عرصے تک مدرسہ دہلی میں درس دینے اور طلبہ کو فیض پہنچانے میں مشغول رہے۔ کبھی کبھی آپ کی طبیعت شمر کھنے کی طرف بھی مایل ہوتی تھی۔ دو شعر یہاں نقل کیے جاتے ہیں:

سیارہ فثنی بہر نیست فلک را      از تاب رخت اشک روانست ملک را

(ترجمہ) آسمان سے یہ ستارے صبح ہونے کے سبب نہیں گر رہے بلکہ اس کے چہرے کی چمک سے فرشتے کی آنکھ سے آنسو ٹپک رہے ہیں۔

خواہم از ہر دولب خویش زہ پیر بنش      تا ہر شام و سحر بوسہ ز نم بردنش

(ترجمہ) میں صرف تن چاہتا ہوں کہ میرے دونوں ہونٹ اس کے پیرا بن کے گھیرا بن جائیں تاکہ میں ہر شام اور صبح اس کے منہ کا بوسہ لے سکوں۔

باوجود اس علم و دانائی کے جو حق تعالیٰ نے آپ کو عطا فرمائے تھے، آپ کا یہ حال تھا کہ اپنے ہونے کا احساس قطعی طور پر مٹ چکا تھا۔ خود کو مٹی کی مانند سمجھتے تھے، کسی کا دل نہ دکھاتے تھے۔ عاجزی، انسار اور بے چارگی کا احساس ہمیشہ طاری رہتا تھا۔ ادب، نیاز مندی، خوف الہی، نفس کشی، پرہیز گاری، صبر، توکل و قناعت اور تسلیم و رضا، یہ سب احوال و مقامات جو حضرات صوفیہ کو سخت ریاضتوں اور مجاہدوں کے بعد حاصل ہوتے ہیں، آپ کی فطرت اور طبیعت کا حصہ بن چکے تھے۔ مختصر یہ کہ آپ اللہ تعالیٰ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی اور اس کی رحمت کے مظہروں میں سے ایک مظہر تھے۔

بادشاہ وقت کے مقربوں نے بہت چاہا کہ اس یگانہ روزگار ہستی کو کسی طرح دنیا کی متاعِ قلیل پر دینے لڑے اپنے حلقے میں شامل کر لیں اور اس بہانے ان سے استفادہ کریں۔ دہلی کے بعض حاکموں نے ارادہ ظاہر کیا کہ دہلی کی شرعی عدالت کے قاضی کے طور پر آپ کی تقرری کا پروانہ حاصل کیا جائے لیکن آپ نے ان کی اس پیش کش کو قبول نہیں کیا اور اپنے فقر و فنا اور شکستہ حالی کے گوشے سے باہر قدم رکھنے پر راضی نہ ہوئے۔ کبھی دولت و اقتدار کی خواہش کا، جو انسانی فطرت کا خاصہ ہے، ظہور نہیں کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ آپ کی ذات اور صفات کی عظمتیں اس قدر ہیں کہ ان اوراق میں ان سب کا بیان ناممکن ہے۔ ان کے تفصیلی ذکر کے لیے ایک عکود کتاب درکار ہے۔

آپ کی عمر شریف ساٹھ سال سے زیادہ ہو گئی۔ ایک دفعہ آپ کو بخار کا مرض لاحق ہو گیا۔ آپ بے تمیز و تکلفیہ کے بارے میں تاکید سے وصیت کی اور فرمایا: ہمارے خاندان کے اکثر افراد کی عمر ساٹھ سال

سے زیادہ نہیں ہوئی ہے اس لیے غالب گمان یہی ہے کہ میری عمر کا آخر آ پہنچا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ مجھے اس بات سے شرم آتی ہے کہ میری عمر حضرت سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی عمر شریف سے زیادہ ہو لیکن اللہ تعالیٰ کو یہی پسند تھا کہ طلب مزید چند سال آپ کے فیض و کمال سے مستفید ہوں، آپ صحت یاب ہو گئے۔ آخر چھتر سال کی عمر میں بعد جلال الدین اکبر بادشاہ، بروز جمعرات، ۱۰ انیس صفر ۱۰۰۶ھ میں اس جہان تدابیر سے عالم جادوئی کو روانہ ہو گئے۔ میرے محفوم اور مہربی مولانا حسن سے جو آپ کے فرزند رشید تھے اور جن کی لطافت طبع کا ذکر اس سے پیشتر مذکور ہو چکا ہے، آپ کی تاریخ وفات سے متعلق یہ قلعہ تحریر کیا۔

نوزدہ از ماہ صفر رفتہ بود	کین فلک گشتہ بزر و زبر
زیر و زبر کرد حیات مرا	ہم چو حیات سمک اندر بحر
وز سر من برد ولی نعمتی	کز غم اد مشعل گشت سر
پیر فردا دل و جان زین خبر	خون شد و نوشت بخون جگر
سال و مرد روز ازین واقعہ	نوز دہم بود از شہر صفر

۱۔ ماہ صفر کی انیس تاریخ تھی کہ آسمان زیر و زبر ہو گیا۔

۲۔ اس حادثے نے میری زندگی کو ایسے زیر و زبر کر دیا جیسے خشکی پر مچھلی کا حال ہوتا ہے۔

۳۔ تقدیر نے میرے مہربی کا سایہ میرے سر سے اٹھالیا، جس کے غم سے میرا سر شعلہ زن ہے۔

۴۔ اس خبر سے پیر فردا کے دل و جان خون ہو گئے، اس نے اپنے خون جگر سے نکلا۔

۵۔ اس واقعے کا سال، صیبت اور دن "نوز دہم بود از شہر صفر" سے برآمد ہوتے ہیں۔

## خواجہ محمد الباقی النقشبندی الاولیٰ قدس سرہ

آپ کا مسلک اہل سنت و الجماعت کی روش پر استقامت، شریعت کی پابندی، خواہش نفس اور بدعتوں سے اجتناب تھا۔ آپ نے حضرت مولانا خواجہ انگلی سے طریق نقشبندیہ میں بیعت کی اور ان ہی سے

اس سلسلے کے ذکر و مراقبہ کی تعلیم حاصل کی۔ اگر از روئے حقیقت دیکھا جائے تو آپ اویسی ہیں، کیونکہ آپ کی تربیت غوث وقت خواجہ احرار قدس سرہ کی روحانیت نے فرمائی ہے۔ ظاہری طور پر بھی آپ تین واسطوں سے حضرت خواجہ سے منسلک ہیں۔ ہم نے اس کی تفصیل - سلسلۃ الصادقین - میں درج کی ہے۔

ہمارے خواجہ خواہ خلوت میں ہوں یا لوگوں کے درمیان ہوں، دونوں صورتوں میں آپ کا طرز زندگی یکساں تھا۔ آپ ظاہر و باطن کے تمام معاملات میں سنت کی پیروی کرتے تھے۔ آپ کی ذات سے کبھی کوئی ایسا فعل دیکھنے میں نہیں آیا جس سے طبیعت میں کراہیت پیدا ہوئی ہو۔ لوگوں سے اپنے باطنی احوال و مقدمات پوشیدہ رکھنے کا بے حد اہتمام فرماتے تھے۔

بچپن ہی سے آپ کی پیشانی سے ولایت کے آثار اور ہدایت کے انوار ظاہر ہوتے تھے۔ بموجب اس حکم کے اللہ کی مخلوق پر شفقت کرو، آپ ہمیشہ لوگوں کے دلوں کو راحت پہنچانے کی کوشش فرماتے رہے۔ دوسروں کے اطمینان اور راحت کی خاطر ہر طرح کی تکلیف اور مشقت گور کر بیٹے تھے، اور اس حکم کی بجا آوری میں کہ اللہ کا حکم پورا کرو، شریعت کے ایک ایک جز کی پاسداری اور پابجائی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرتے بلکہ آپ کو تو یہ بات بھی پسند نہ تھی کہ آپ کے مریدوں اور خادموں میں سے کوئی شخص خداف شریعت کام کرے۔ بس یوں سمجھئے کہ اس دائرہ وجود کے قطب کے تمام عمل خوش آئند اور پسندیدہ تھے۔

آپ کی گفتگو میں نمکینی اور لطافت تھی جسے مزح اور خوش طبعی سے اور زیادہ خوش گوار بنا دیتے۔ تمام جسمانی اور روحانی ذرائع، اعضاء اور صلاحیتوں کو، ان کاموں میں جن کے لیے انھیں پیدا کیا گیا ہے،

بمذا ویسی نسبت یہ ہے کہ کسی بزرگ کو کسی بزرگ کی روحانیت سے، جن سے اس کی ملاقات - ہوتی ہو باطنی فیض حاصل ہو۔ جیسے حضرت دس قرنی رضی اللہ عنہ، جنھوں نے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اگرچہ زیادت میں کی لیکن سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے بے پناہ محبت کے وسیلے سے، آپ کے فیضِ عالی سے مستفیض ہوئے۔ اسی لیے اہل طریقت اس نسبت وارتقاء کو اویسی کہتے ہیں یعنی ملاقات کے بغیر فیض روحانی سے مستفیض ہونا۔ (ارزش میراث صوفیہ ص ۱۰۱)

بمذا حضرت خواجہ یعقوب چرخی رحمۃ اللہ علیہ نے - رسالہ ابدایی میں وضاحت فرمائی ہے -

شیخ المشایخ علاء الدولہ سہلی قدس سرہ کی از کبریا طریقت گفتند اند کہ مشاہدہ کردم در حبیب جامعہ پا کاں را - سلام کردم بر ایشان و ایشان مرا جواب گفتند - ز ایشان پرسیدم کہ شمار چ نسبت است - گفتند - صوفیایم و طبقات ما بہت است - الطالبین، مریدین، سالکین، السارین، الظاہرین، الواصلین و مرتبہ ہفتم از ان قطب است و دی کی است در ہر وقت۔

شیخ المشایخ علاء الدولہ قدس سرہ جو اپنی طریقت کے اکابرین میں سے ہیں فرماتے ہیں کہ میں نے غیب میں پاک لوگوں کی ایک جماعت کو دیکھا، میں نے سلام کیا۔ انھوں نے بہت چھ جوب دید۔ پھر میں نے پوچھا آپ لوگوں کی نسبت کیا ہے۔ انھوں نے کہا ہم صوفی ہیں اور ہمارے سات طبقے (درجات) ہیں۔ طالبین، مریدین، سالکین، سارین، ظاہرین، واصلین، ساتواں مرتبہ قطب ہے اور وہ ہر زمانے میں ایک ہوتا ہے۔

(رسالہ ابدایی - یعقوب چرخی - اسلام آباد ۱۳۹۸ء - صفحہ ۱۶ - ۱۸)

مترجم

مصرف رکھتے تھے۔ آپ کے انفسی اور آفاقی تصرفات اس نوعیت کے ہیں کہ کسی اہل عقل و بصیرت اور صاحب شعور و ادراک کو ان کے بارے میں شک و شبہ نہیں ہو سکتا۔ باوجود اس کے کہ آپ لوگوں سے اپنے احوال بہت زیادہ چھپاتے تھے۔ پھر بھی آپ کا نام اور آپ کی عظمت کی شہرت ہندوستان کے بیشتر مقامات تک پہنچ گئی اور وہاں کے لوگوں میں جو بھی صاحب استعداد اور جوہر قابل شخص تھا، وہ آپ سے فیض حاصل کرنے کے لیے آپ کے آستانے تک کھنچ چلا آیا اور آپ کی درگاہ کے چاروں طرف کثرت میں شامل ہو گیا۔ جس کسی نے آپ کی پابوسی کا شرف پایا وہ اپنے ہوش میں نہ رہا اور مقام شعور سے بے خودی کے عالم میں پہنچ گیا۔ اسے اپنے نفس سے غایب ہونے، اللہ تعالیٰ کے حضور میں حاضر رہنے، اپنے فنا ہو جانے اور اپنے نہ ہونے کا یقین جو طالبوں کو بہت زیادہ مجاہدے کے بعد میسر ہوتا ہے، آپ کی کیمیائے نظر کی برکت سے تھوڑے عرصے میں حاصل ہو گیا۔

آپ کی وفات ۱۰۱۲ھ میں بروز ہفتہ، نماز مغرب سے پہلے، پچیس جلدی الٹانی کو ہوئی۔ چونکہ شام ہو چکی تھی اس لیے اس دن تجسّز و تکفین نہ ہو سکی۔ گئے دن اتوار کو حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی گاہ میں آپ کو دفن کیا گیا۔ اکبرؒ فی ضل حضرت نے تاریخ اور مرثیے کہے۔ ان مرثیوں اور تاریخوں کو الیکٹریز نے یکجا کیے ہیں۔ یہاں ان سب کا تحریر کرنا تقریباً ناممکن ہے۔ ایک قطعہ جو ان سطروں کے لکھنے والے نے لکھا ہے، یہاں درج کیا جاتا ہے۔

حضرت محمد الیٰ ہائی قدس سرہ مکتوب ۱۰۲۲، دوسرے دوام میں فرماتے ہیں (ترجمہ پیش خدمت ہے) :

”جب سالک بیت کو درست اور خالص کر کے اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول ہوتا ہے اور محنت ریاضتیں اور مجاہدے اختیار کرتا ہے اور ترکیہ پاکر اس کے اوصاف و ذیلہ خلاق حسنہ سے ہمیں جاتے ہیں اور توبہ و انابت اس کو میسر ہو جاتی ہے اور دنیا کی محبت اس کے دل سے نکل جاتی ہے اور صبر و توکل و رضا حاصل ہو جاتے ہیں اور اپنے حاصل شدہ معالیٰ کو درجہ بدرجہ ترتیب وار عالم مثال میں مشاہدہ کرتا ہے اور اپنے آپ کو بشریت کی کمزوریوں اور کمزوریوں سے پاک و صاف دیکھتا ہے تو اس کا سیر الہی تمام ہو جاتا ہے۔“

اس کے بعد جو سیر حاصل ہوتا ہے اس کو سیر انفسی کہتے ہیں، اور سیر فی اللہ بھی کہتے ہیں اور جہاں اللہ اس مقام میں ثابت کرتے ہیں اور اس مقام میں ملوک کے بعد جذبہ کا حاصل ہونا چاہئے ہیں۔ چونکہ سالک کے لطائف سیر اور میں ترکیہ پا چکے ہیں اور بشریت کی کمزوریوں سے صاف ہو جاتے ہیں، اس لیے یہ قاطعیت پیدا کر لیتے ہیں کہ اسم جامع (جو اس کا رب ہے) کے ظلال و عکس ان لطائف کے آئینوں میں ظاہر ہوں اور یہ لطائف اس اسم جامع کی جزئیات کے تجلیات و ظہورات کے منظر و مورد ہوں۔“

(مکتوبات، امام ربانی مجدد الف ثانی، مترجم قاسمی عالم لدین، طبع چہارم، لاہور، ۱۹۵۷ء، ص ۱۱۵-۱۱۶)

مزید تفصیل کے لیے حضرت شاہ محمد ذوقی رحمۃ اللہ کی تصنیف ”سر دلبریں“ ملاحظہ فرمائیں۔ مطبوعہ محفلِ ادب و ادبیہ کرچی طبع ثانی ۱۳۹۸ھ

ص ۱۱۵-۱۱۶

مترجم

رفت ہادی شریعت مرشد اہل زمان  
کی تو انم لطق زدا اندر صفات و ذات او  
آن کہ بودہ قبضہ ارہاسب معنی صورتش  
ہست سر تا سر ہمہ عالم گواہ عصمتش  
سرگردہ نقشبندیہ حساب رطش

۱۔ شریعت کے ہادی اور اہل زمانہ کے مرشد رخصت ہو گئے۔ ان کی صورت اہل معنی کے لیے قبضہ تھی۔  
۲۔ مجھے وہ قوت گویانی میسر نہیں ہے جو ان کی صفات اور ذات کے بارے میں کچھ کہ سکوں۔ سارا عالم سر  
تا سر ان کی عصمت کا گواہ ہے۔

۳۔ چونکہ وہ نقشبندیوں کے سلطان تھے اس لیے ان کی تاریخ وفات "سرگردہ نقشبندیہ" ہونی  
آپ کے اقدس شریفہ کے فوائد میں سے پہچن کلمات یہاں تحریر کیے جاتے ہیں۔  
کلمہ ۱۔ آپ نے اس تفسیر میں ۱۰ جس میں بعض قرآنی سورتوں کی تفسیر لکھی ہے، آعوذ  
باللہ من الشیطان الرجیم کے معنی بیان کرنے کے بعد تحریر کیا ہے کہ قرآن کی قرت سے قبل اس کا  
پڑھنا خواہ نماز میں یا اس کے علاوہ کسی وقت، حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض کیا گیا تھا اور  
امت پر آپ کی اتباع میں سنت قرار پایا۔ بلاشبہ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم آعوذ باللہ من  
الشیطان الرجیم پڑھتے تھے تو آپ کے قلب مبارک پر اس کے اعلیٰ ترین معنی منکشف ہوتے تھے۔  
ہمارے لیے اس کی پیروی کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ محض زبان سے آعوذ باللہ کہنے کو کافی نہ سمجھیں بلکہ اپنے  
دل میں خیال جائیں کہ ہم عاجز بندے ہیں اس کے بعد اللہ تعالیٰ سے التجا کریں کہ وہ شیطانی وسوسوں کو  
ہمارے دل سے نکال دے تاکہ قرآن کی تلاوت تمام شیطانی پرائندہ خیالات کی کدورت سے پاک رہے  
اس قسم کا آعوذ، توکل میں شمار ہوتا ہے۔

کلمہ ۲۔ اسی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ مراقبہ کی حقیقت انتظار ہے اور انتظار کی پاکیزگی  
مقصود کی طلب میں ہے۔ اس حالت میں کہ طاب قوت و توانائی سے باہر نکل آئے اور حق جل ذکرہ کی تقا  
کا مشتاق رہے اور اس کی محبت میں غرق ہو جائے۔ قوت و توانائی کوشش کا غبار ہے اور انتظار حق  
تعالیٰ کے آستانے کی کشش ہے۔ اس قسم کا مراقبہ وہی کر سکتا ہے جو سلوک کی انتہا کو پہنچ گیا ہے۔ یہ  
انتہا کے قریب ہے۔

کلمہ ۳۔ اسی تفسیر میں ہے کہ حضرت حق سبحانہ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا حکم دیا۔  
فاذا قرأت القرآن فاستعذ باللہ من الشیطان الرجیم۔ یعنی جب آپ قرآن پڑھتے چاہیں تو شیطان مردود  
(کے شر) سے اللہ کی پناہ مانگ لیا کریں۔ یہ بات ظاہر ہے کہ اس حکم میں جو تعلیم دی گئی ہے اس کی

حکمت یہ ہے **فقد الو الى الله** (پس اللہ کی طرف دوڑو) اس کے تقرب کے لیے۔ کیونکہ کسی سے پناہ کی التجا کرنا درحقیقت اس کے قریب ہو جانا ہے۔

کلمہ ۴ اسی تفسیر میں **بسم اللہ** (بسم اللہ) کے معنی بیان کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ صوفیہ کے نزدیک اسم مبارک "اللہ" کے تین مرتبے ہیں۔ ایک ذات احدیت، دوسرا الوہیت کے مرتبہ کے ساتھ ذات مقبہ، تیسرا احدیت جمع مطلق۔ میرے اور ساح کے مناسب حال مرتبہ دوم ہی ہے کہ وہ سالکوں کی توجہ کا قبلہ، مشتاقوں کے دل کا چین اور مالک یوم الدین وہی ہے۔ مرتبہ اول ہر طرح کی عبادت اور امشادات سے مبرا ہے (اس کی کوئی تعریف نہیں ہو سکتی وہ تمام تعریفوں سے پاک ہے) اور مرتبہ سوم بہت سوں کی گمراہی کا سبب ہو سکتا ہے۔

اس کے بعد ہم مرتبہ دوم کی تشریح کرتے ہیں، چہ پاک نظر عالی بہت لوگوں کا محبوب و مطلوب ہے۔ جان لیں کہ اللہ اسم ذات ہے اور اس میں تمام صفات کمال جمع ہیں۔ اپنی تمام کامل صفات کے ساتھ جیسی وہ ذات پاک ہے، عالم نہیں ہے۔ اب جب کہ عالم عدم کے میدان سے ٹنگ نائے خیال میں آیا، وہ ذات اسی طرح اپنے وجود سے قائم ہے۔ جہاں ثبات صرف اسی کے لیے ہے۔ دوسرے توفیق اور موت کے مقام میں ہیں۔

جل من لا اله الا هو لا تقل کیف ہو ولا ما ہو

(ترجمہ) وہ بڑی شان والا ہے اس کے سوا کوئی الہ نہیں ہے۔ یہ نہ کہو وہ کیسا ہے اور کیا ہے۔

اگر اس کی ذات کے بارے میں پوچھو تو لا تعکروا فی ذلک یعنی اس کی ذات میں غور نہ کرو اور اگر اس کی صفات کے بارے میں پوچھو تو قرآن مجید سے، جیسا اہل زبان کے اہل سنت علما نے سمجھا ہے، قطعی واضح ہے۔ **لیس کثلہ شیء و هو السميع البصیر** (کوئی شے اس کی مثل نہیں اور وہی سننے والا اور دیکھنے والا ہے) اگر ظاہر ہے تو وہ ہے اس لیے کہ ظہور کا مدار فعل و اثر کے ساتھ ہے اور فعل و اثر حق تعالیٰ ہی سے ثابت ہے۔ اگر کوئی باطن ہے تو حق تعالیٰ ہی باطن ہے۔ نیز کی آنکھ جو اس کے حریم شہود کی محرم ہے، اس کے کمال کو دیکھنے سے عاجز ہے اور نیز کی آنکھ جو اس کا رخا نہ نمود کی سردار ہے اس کے جمال کا مشاہدہ نہیں کر سکتی کہ **اقرب من جبل الوریث** ہے اور وہی **فعال لا یرید** ہے۔

کلمہ ۵ رحمن اسم ذات ہے۔ اس اعتبار سے کہ حقایق ممکنات کو وجود کا فیض رساں ہے۔ یہ

۱۰۰ سورۃ فرقان آیت ۱۷ ہے اقرب الیہ من جبل الوریث لیکن کلمات الصادقین کے جاری متن میں الیہ کو حذف کر کے اقرب من جبل الوریث تحریر کیا ہے۔ غالباً یہاں صرف مفہوم مرد ہے اس لیے ترجمہ "دورگ گردن سے زیادہ قریب ہے" ہو گا۔

۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ چاہے سب کچھ کر سکتا ہے۔ (سورۃ بروج آیت ۱۱)

اسم خاص واجب ہے۔ دوسرے اسماء افاضہ وجود نہیں کر سکتے، حالانکہ اس کی رحمت تو عام ہے۔

کلمہ ۶ رحیم اسم ذات ہے۔ اس اعتبار سے کہ یہ اسم وجود کے تمام انعامات تابد کا فیض رساں ہے۔ یہ اسم عام ہے اس لیے کہ دوسرے اسماء بھی حق تعالیٰ کی توفیق سے بعض انعامات دے سکتے ہیں لیکن وہ عام نہیں ہیں۔ کیونکہ تمام موجودات کو ہر وقت تو انعام نہیں بخشے جاتے۔

کلمہ ۷ اہل سنت و الجماعت کے علماء کہتے ہیں کہ عرصہ وجود میں عالم اپنی تمام ذوات، صفات اور افعال کے ساتھ، خلق عالم سے وہی نسبت رکھتا ہے، جو کاغذ پر بنے ہوئے نقوش اپنے بنانے والے سے رکھتے ہیں۔ اگر نقوش کا کوئی جز اچھا لگتا ہے اور ناظر اس کی تعریف کرتا ہے تو بلا مبالغہ یہ تعریف نقاش ہی کی ہے اور صاحب کشف اولیٰ میں سے جو اہل تحقیق ہیں وہ اس حقیقت کی صحت پر متفق ہیں۔ اللھم ثبتنا علی القول الثابت (اے ہمارے رب ہمیں قول ثابت پر ثابت قدم رکھ)۔

کلمہ ۸ صوفیہ موصدہ جو اہل سنت و جماعت کے خواص میں سے ہیں، بر بنائے علم و تحقیق کہتے ہیں کہ صور کونیہ جو حق سبحانہ و تعالیٰ کی قدرت کاملہ سے عرصہ نمود میں آئے ہیں، یہ سب اسم "الظاہر" کی تجلیات ہیں اور حق سبحانہ بہ اعتبار اپنی صفات اور شئون کے ان تجلیات کے پردے میں جلوہ گر ہے بلکہ دونوں حق اور تجلیات حق ایک ظہور کے ساتھ ظاہر ہوئے ہیں۔ چنانچہ فتوحات مکیہ کے مصنف فرماتے ہیں۔ سجدان من الظہر الاشیاء وهو عینہا ای فی الظہور (پاک ہے وہ جس نے اشیا کو ظاہر فرمایا اور وہ ان کا عین ہے یعنی ظہور میں) کیونکہ حقائق عالم صفات و شئون کے مظاہر ہیں، مرتبہ علم میں۔

کلمہ ۹ اہل تحقیق کے اکابر نے مظاہر اور مخلوق کی تعظیم کو مقام معرفت کے آداب میں شمار کیا ہے کیونکہ یہ جہاں مطلق کی جلوہ گری کی جولان گاہ ہیں۔ ان کی مظہریت کے یہ معنی نہیں ہیں کہ یہ عین مطلق ہیں، نہ تعالیٰ اس سے بہت زیادہ بلند ہے بلکہ اس معنی میں کہ ذات مطلق کی صفات اور افعال نے ان کے پردے سے لون الماء لون انانہ کے مطابق، ان ہی کے رنگ میں ظہور کیا۔

کلمہ ۱۰ مودب عارف صاحب فتوحات مکیہ فرماتے ہیں کہ ایام بیض کی راتیں مخلوق میں ظہور حق کی مثال ہیں کیونکہ ان راتوں میں آفتاب چاند میں ظاہر ہوتا ہے۔ اسی طرح چاند جو اسم نوریت میں حق سبحانہ کے ساتھ شریک ہے، مخلوق میں ظاہر ہوتا ہے۔ حق سبحانہ نے "نور" کو اپنے اسماء میں شامل کیا ہے۔ اللہ

۱۔ صور کونیہ، موجودات خارجیہ جو کہ عالم واقع میں موجود ہیں (سر دلبریں ص ۳۴۱)

۲۔ لون الماء، لون انانہ پانی کا رنگ اس کے برتن کا رنگ ہوتا ہے۔

۳۔ ایام بیض، ہر مہینے کے چاند کی تیرہویں، چودھویں اور پندرہویں ہوتی ہیں۔

۴۔ ہم چھٹی قر کہ اسم نوریت با حق سبحانہ شریکست در خلق ظاہر است۔

مترجم

نور السموات والارض (۵۲۱) اللہ آسمانوں اور زمین کا نور ہے ) اور چاند کو بھی - نور - فرمایا - و جعل القمر فیہن نوراً (۵۲۲) اور ان میں چاند کو نور بنایا ) اس کا مطلب یہی ہے کہ حق بہ اعتبار اسم نور ظہور قر کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے ، اسی لیے روزے کو جو مخلوق میں حق کا ظہور ہے ایام بیض میں معتبر ٹھہرایا گیا - حدیث شریف ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں خبر دیتے ہوئے فرمایا - ان صیام ایام البیض صیام القدر - ایام بیض کے روزے ایسے ہیں جیسے کسی نے ہمیشہ روزے رکھے -

کلمہ ۱۱ بعض اکابر اولیا کا قول ہے کہ جو شخص بغیر شرک و ریا کے ایک لمحہ حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہوا وہی لمحہ آخری وقت میں اس کا مددگار بن جائے گا -

کلمہ ۱۲ اہل تحقیق میں سے بہت سے مشیخ اس امر میں متفق ہیں کہ جو شخص اللہ اور رسول پر تحقیقی ایمان لایا اور ہمیشہ اپنے ایمان پر قائم رہے گا اور مرتد نہ ہو گا - اگر کوئی ایمان سے پھر جائے تو کچھ لو کہ اس کا ایمان تقلیدی تھا ، تحقیقی نہ تھا اور شافعیہ جو یہ کہتے ہیں انا مومن ان شاء اللہ یعنی میں انشاء اللہ مومن ہوں تو بعض حضرات نے اس قول کا یہی مطلب سمجھا ہے کہ میں انشاء اللہ تحقیقی طور پر مومن ہوں -

کلمہ ۱۳ آیہ کریمہ قد خاب من دشھا نامراد ہوا جس نے اس کو دبا دیا ، کی تفسیر میں تحریر فرمایا ہے کہ نفس کو فراموش کرنا گویا روح کو فراموش کرنا ہے - کیونکہ نفس کے ارکان کو درست کرنے اور انہیں ان کے صحیح مقام پر رکھنے کے بعد نفس میں روح پھونکی گئی - نفس میں روح پھونکنے کے اثر سے موجودہ جنت وجود میں آئی - اسی سبب سے اکثر اہل علم نفس اور صورت محسوس کے علاوہ کسی امر کا اثبات نہیں کرتے - اس زمانے میں بھی عام لوگ اسی بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ روح کو فراموش کرنا گویا روحانیت کی خاصیت سے محروم ہونا اور جانوروں کی سطح پر زندگی بسر کرنا ہے - اولئک کالا انعام بل هم اضل یعنی یہ لوگ چوپایوں کی طرح ہیں بلکہ یہ لوگ زیادہ بے راہ ہیں - پس مایوسی اور نامیدی کافروں سے مخصوص ہوتی ہے - لا یانہس من روح اللہ الا القوم الکافرون (۵۲۳) بے شک اللہ کی رحمت سے وہی لوگ ناسید ہوتے ہیں جو کافر ہیں ، کیونکہ جو شخص خدا اور رسول پر ایمان لایا وہ اسی وقت قید نفس سے آزاد ہو کر روحانیت خاصہ کی صفت سے مشرف ہو گیا بلکہ اللہ تعالیٰ کے اخلاق میں سے ایک خلق سے سرفراز ہو گیا - اسی بنا پر حنفیوں کی کتابوں میں لکھا ہے کہ ایمان غیر مخلوق ہے :

یگر وہ مومنان شادی کنید ہم چو سرو دوسن آزادی کنید

(ترجمہ) اسے مسلمانوں ( اس نعمت پر ) خوشیوں مناؤ اور سرو دوسن کی طرح آزاد ہو جاؤ -

کلمہ ۱۴ شرک خفی سے اعتقاد کا اخصا یہ ہے کہ الوہیت کے باب میں اپنا اعتقاد ایسی ذات

سے رکھے جس کی مثل، کسی بھی طرح عالم امکان میں نہ ہو۔ وہ ممکن کا معتقد تصور کیا جائے گا۔ اسی بنا پر اکابر نے فرمایا ہے، التوحید انفراد القدم عن حادث<sup>۵۳۹</sup> (توحید یہ ہے کہ ذات قدیم کو حادث سے پاک کیا جائے۔) ابو دقاق، رحمت اللہ علیہ کا قول ہے، التوحید عزیم لا یقضی دینہ (توحید ایسا قرض در ہے جس کا قرض دیا نہیں کیا جاسکتا کیونکہ کلی طور پر بشریت کے لئے کبھی کبھی فنا ہوتے ہیں اور یہ حالت بھی برق خائف کی طرح آن و حد میں گزر جاتی ہے۔

کلمہ ۱۵۔ دوسرے تین قسم کے ہوتے ہیں۔ پہلی قسم یہ ہے کہ یہ محض خطرات و خیالات ہوتے ہیں۔ یہ خطرات و خیالات اس شخص کے دل میں پیدا ہوتے ہیں جو اللہ تعالیٰ کی توفیق سے اس بات پر ایمان رکھتا ہے کہ بندوں کے تمام افعال کا خالق حق سبحانہ تعالیٰ ہے۔ اگرچہ ظاہری عقل و حواس کا مشاہدہ یہی ہے کہ بندوں کے افعال کا تعلق ان کے اپنے اختیار سے ہے۔ دوسرے کی دوسری قسم یہ ہے کہ لوگ بندوں کے افعال کا خالق بندوں ہی کو تصور کرتے ہیں۔ چنانچہ معتزلہ کا نقطہ نظر یہی ہے کہ وہ افعال کی نسبت انسانوں ہی سے کرتے ہیں۔ اس نقطہ نظر کا بدترین پہلو یہ ہے کہ عام لوگوں کا یہی عقیدہ ہے کہ بندہ خالق فعل ہے۔ عوام الناس کے اس عقیدے اور معتزلہ کے نقطہ نظر میں یہ فرق ہے کہ معتزلہ اگرچہ خالق فعل بندے ہی کو قرار دیتے ہیں لیکن ایک درجے میں وہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کا قائل ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو اسی طرح پیدا کیا ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے، کرتا ہے۔ دوسرے کی تیسری قسم یہ ہے کہ بندے کو الوہیت کی صفات میں شریک سمجھتے ہیں جیسے کہ فرعون اور شداد کا معبود تھا۔ پہلے دوسرے کو دور کرنے کی صورت یہ ہے کہ حق سبحانہ کو خلق سے جدا نہ جانے اور خلق کے فعل اور اس کی صفت کو، حق سبحانہ کے فعل اور صفت کا پرتو خیال کرے اور ساتھ ہی یہ اعتقاد رکھے کہ ربوبیت یہ ہے کہ رب کا ظہور مربوب کی صورت میں ہے۔ شیخ وحدی نے اس شعر میں یہی بات کہی ہے۔

تا جنبش دست بہت مدام      سایہ متحرک است ماکام

ترجمہ: جب تک ہاتھ کی جنبش جاری ہے اس کا متحرک سایہ بے حقیقت ہے۔

اسی طرح دوسرا دوسرے بھی دور کیا جاسکتا ہے۔

کلمہ ۱۶۔ عالم ہر آن معدوم ہوتا رہتا ہے اور اس کا مثل ظہور میں آتا رہتا ہے۔ خلق اور تاثیر

تمام تر مرتبہ الوہیت سے ہے۔ اس اعتقاد سے تیسرا دوسرے بھی دور ہو جاتا ہے۔

کلمہ ۱۷۔ خدائے کا دوسرے تین طرح کا ہونا ہے۔ پہلی صورت یہ ہے کہ وہ معصیت میں مبتلا کر

دیتا ہے۔ دوسرے یہ کہ وہ بندے کے دل پر اپنا تصرف رکھے بے ہودہ خیالات اور خطرات پیدا کرتا ہے۔

بغیر اس کے کہ اس سے کوئی گناہ سرزد ہو۔ تیسرے یہ کہ وہ بندے کو کفر میں ڈال دے۔ اللہ تعالیٰ اس

کے شر سے پناہ میں رکھے۔

پہلی صورت میں اللہ تعالیٰ سے توبہ کرنی چاہیے کیونکہ گناہ موت کا سبب ہے۔ جیسا کہ بعض اہل کشف و تحقیق اکابر نے فرمایا ہے کہ گناہگار دونوں میں مرجائیں گے اور ان کی تقدیر میں ہوگی کہ لا یموت فیھا ولا یحییٰ<sup>۵۵۳</sup> (نہ اس میں مر ہی جاوے گا اور نہ جیے گا) اور ربوبیت وجود و حیات کا باعث ہے۔ دوسری صورت میں بندہ شیطان کے قہقہے میں آجاتا ہے (تو اس کے اثر سے نکلنے کے لیے) ملک ان سے التجا کرنی چاہیے اور تیسری صورت میں اور الناس سے التجا کرنا مناسب ہے۔

کلمہ ۱۸ تمام امور میں جو بات اس طریقے کے مناسب نہیں ہے۔ یہ ہے کہ صوفیہ کی تصانیف کا مطالعہ کیا جائے اور ان کے اعلیٰ اقوال سے جانیں کیونکہ مجتہدی کے دل میں ان کے وجد و حال کے جہاں کی فہم پیدا ہوتی ہے اور اس کا دل ادھر ہی لگا رہتا ہے، اس طرح طریقہ علیہ میں فتور واقع ہوتا ہے۔ البتہ جو حضرات منتہی ہیں وہ ان بزرگوں کی نسبت کا جہاں دیکھ لیتے ہیں۔

کلمہ ۱۹ صاحب فتوحات مکیہ کے نزدیک سماع نذر قطعی طور پر روحانی نہیں ہے۔ سماع میں جو رقت پیدا ہوتی ہے اسے طبعی رقت کہتے ہیں۔

کلمہ ۲۰ الان کا کان<sup>۵۵۴</sup> کا مطلب یہ ہے کہ اشیا کی نمود بے بود ہے۔ انھوں نے وجود خارجی کی بونگ نہ سونگھی۔ وہ اسی طرح مرتبہ علم میں تھیں۔

کلمہ ۲۱ حضرت خواجہ نے لبس کشلہ شعی و هو السمع البصیر<sup>۵۵۵</sup> کی تحقیق میں فرمایا ہے کہ حق جل شانہ کی ذات بے چون و بے چگون ہے اور کسی طرح بھی عقل و اور ک میں نہیں آ سکتی۔ لا تدرکہ الابصار<sup>۵۵۶</sup> اس کو تو کسی کی نگاہ محیط نہیں ہو سکتی۔ اپنی نزاہت اور پاکی کے ہادوصف اس نے ہر ذرہ کو گھیرا ہوا ہے۔ تمام ذرات عالم اس کی صفات کا آئینہ ہیں۔ جہاں کہیں علم ہے تو اسی کا علم ہے۔ جہاں کہیں قدرت نظر آتی ہے، اسی کی قدرت ہے۔ علی ہذا القیاس اسی کی صفات ہیں جنھوں نے مخلوق کے پردے میں ظہور کیا ہے بلکہ حقیقت میں "سب وہی ہے" مخلوقات تو محض نمود بے بود ہیں۔ جیسے آئینے میں صورت نظر آتی ہے لیکن آئینہ اسی طرح صاف اور بے صورت ہے۔ صورت نہ آئینہ کی سطح پر ہے نہ آئینے کے باہر ہے نہ آئینے کے اندر ہے بس ایک نمود بے بود ہے۔

کلمہ ۲۲ اس حقیقت کی نشاندہی کے بعد آپ نے تحریر فرمایا ہے "جب تم پر یہ حقیقت واضح ہو

ہے وہ جیسا تھا ویسا ہی ہے۔

ہر ذکوئی نے اس کی شکل نہیں اور وہی سننے والا اور دیکھنے والا ہے۔

گنی تو تم پر لازم ہے کہ حق تعالیٰ کا مراقبہ اس تصور کے ساتھ کرو کہ وہی حاضر و ناظر ہے بلکہ تیرے دل میں یہ یقین ہو کہ علم اور قدرت وغیرہ میں سے اگر کچھ تم میں ہے تو وہ سب اللہ تعالیٰ کی صفات ہیں اور تم فی نفسہ ان صفات سے خالی اور بے بہرہ ہو بلکہ تم کچھ بھی نہیں ہو۔ ہو تو نمود بے بود ہو۔ خارج میں جو کچھ ہے حق تعالیٰ ہے۔ لیس فی الدار غیرہ دیار (گھر میں سوائے گھر والے کے کوئی نہیں) اور وہ اپنی یتیمی اور خاصیت میں اسی طرح جسم و جسمیت اور جوہر و عرض سے منزہ ہے۔

کلمہ ۲۲ آپ کے ملفوظات میں جو بعض اہل فضل نے جمع کیے ہیں، لکھا ہے کہ آپ نے فرمایا، جب تک حضور ذاتی جسے حضور صاف بھی کہتے ہیں، سالک کو حاصل نہیں ہوتا اسے جسمانی تعقیدات سے چھٹکارا نہیں ملتا کیونکہ توحید صوری مراتب اجسام میں ہوتی ہے۔ چنانچہ اس درجے میں لوگ اپنے جسمانی وجود اور غیر کے جسمانی وجود کو وجود حق خیال کرتے ہیں۔ اس صورت میں امتیاز اور فرق بہ طور باقی رہتا ہے اور روح کو مقام فنا حاصل نہیں ہوتا کیونکہ ہر چیز کی تمیز روح کے ذریعے ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ یہ موجد اس توحید کے درجے میں نہیں پہنچتا ہے جو علمائے دین اور صوفیہ محققین کی توحید ہے۔

کلمہ ۲۳ ان ہی ملفوظات میں مرقوم ہے کہ آپ نے محبت ذات اور محبت صفات کے باب میں فرمایا، محبت صفات یہ ہے کہ کوئی شخص کسی ایسے شخص سے محبت کرتا ہے جو عام ہے یا شجر ہے تو اس صورت میں اس کی محبت علم یا بہادری سے وابستہ ہوگی اور اگر محبوب سے یہ صفت زایل ہو جائے تو محبت بھی ختم ہو جائے گی اور محبت ذات یہ ہے کہ وہ اس شخص سے کسی صفت کو مد نظر رکھے بغیر محبت کرے۔ اس صورت میں کسی صفت کی بنا پر نہ محبت میں صاف ہو گا اور کسی صفت کے معدوم ہونے سے محبت میں کمی ہوگی۔

کلمہ ۲۴ ان ہی ملفوظات میں ہے، آپ نے فرمایا، ہو سکتا ہے کہ ایک شخص حق سبحانہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قرب ہو یعنی اپنی ہستی کو فنا کر چکا ہو لیکن کرم نہ ہو۔ اسی طرح ایک یہ شخص جس نے مقامات کی تحصیل کر لی ہے لیکن تحصیل مقامات کا اثر کہ فنایت اور ضمکاں ہے اسے حاصل نہ ہوا ہو، حق تعالیٰ کے نزدیک کرم ہو سکتا ہے۔ آیہ کریمہ ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم، اللہ کے نزدیک زیادہ درجے والا تم میں وہ ہے جو تم میں زیادہ پرہیزگار ہے اس پر ناطق ہے۔

کلمہ ۲۵ آپ نے فرمایا کہ سبحان اللہ انسان کو اخلاص، محبت کی نعمتیں عطا ہو میں اور محبت کی خاصیت یہ ہے کہ اپنے غیر کو جلا ڈالتی ہے اس کے باوجود انسان کو چند شرعی امور کی ادائیگی کا ذمہ دار بنایا گیا ہے۔

کلمہ ۲۶ ان ہی ملفوظات میں ہے۔ آپ نے فرمایا کہ آدمی کے وجود میں روح، قلب اور ہر

وغیرہ کے سات طبقے ہیں۔ طبقہ اول کو جو علم حاصل ہوتا ہے، وہ دوسرے، تیسرے طبقے سے ساتویں طبقے تک پہنچتا ہے۔ چونکہ عام لوگوں کو ان مراتب کی تعداد معلوم نہیں ہے اس لیے وہ ہر طبقے کی یافت کو جدا جدا نہیں کر پاتے لیکن اہل کمال پر یہ مراتب قطعی واضح ہیں اور وہ ہر طبقے میں جو فرق ہے اسے تمیز کر سکتے ہیں اسی طرح ہر مرتبہ کی یافت کو علاحدہ علاحدہ طور پر جانتے ہیں۔

کلمہ ۲۸ اہل اللہ کے تین گروہ ہیں۔ عباد، صوفیہ اور ملاتیہ۔ عباد وہ گروہ ہے جو ظاہری عبادات پر اکتفا کرتے ہیں۔ فرائض و سنن کی ادائیگی کے بعد نفلی عبادات میں مشغول رہتے ہیں اور بھلائی کے کام کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ معمولی سا نیک عمل بھی فروگزاشت نہیں کرتے۔ یہ حضرات صوفیہ کی وجدانی کیفیات اور ذوق سے بہرہ مند نہیں ہوتے۔ پھر صوفیہ ہیں جو صاحب وجد و حال ہوتے ہیں۔ اپنے خوارق اور کرامات کو مخلوق سے نہیں چھپاتے اور تمام امور میں ان کی نظر حق سبحانہ تعالیٰ پر ہوتی ہے۔ یہ اس بات کے قائل ہیں کہ حق نے مخلوق کے پردے میں ظہور کیا ہے۔ اس گروہ میں کسی نہ کسی درجے میں نمائش اور رسوم باقی رہتی ہیں۔ تیسرا گروہ ملاتیہ کا ہے ان کی کوئی خاص علامت نہیں ہوتی۔ یہ عوام الناس میں شامل ہوتے ہیں۔ دین کے ظاہری اعمال خواہ فرائض ہوں یا سنت موکدہ ہوں، پورے اخلاص سے ادا کرتے ہیں۔ اپنی کسی کرامت یا خارق عادت بات کو لوگوں میں ظاہر نہیں کرتے اور ہر حال میں حق سبحانہ تعالیٰ کے حکم کی پابجائی کرتے ہیں۔

کلمہ ۲۹ صحابہ کرم کے زمانے میں خوارق و کرامات کا اظہار ظہور نہ تھا۔ جتنا بعد کے زمانے میں نظر آتا ہے۔ کیونکہ انتہائے کمال کی شرط یہ ہے کہ سوائے حکم الہی کے منتہی اپنے تصرفات ظاہر نہ کرے۔ چنانچہ ہم دیکھے ہیں کہ پیغمبروں سے بغیر ان کی خواہش کے خوارق ظہور میں آئے اور کبھی کبھی وقت اور حالات کے تحت جب کفار نے پیغمبروں کا انکار کیا تو ان کی خواہش اور تصرف کے بغیر معجزے ظہور میں آئے۔

کلمہ ۳۰ ملفوظات<sup>۵۶۱</sup> میں ہے کہ لوگ اکثر مشایخ کو ان کی زندگی میں زندقہ کہتے تھے۔ جیسے ذوالنون<sup>۵۶۲</sup> مصری کہ لوگ انھیں زندقہ کہتے تھے لیکن مرنے کے بعد انھیں قبولیت عامہ حاصل ہوئی کیونکہ وہ دنیا سے بے تعلق تھے۔ اگر وہ دنیا سے متعلق ہوتے تو موت کے بعد بھی لوگوں کے طعن و ملامت سے نہ بچتے۔ اسی طرح صحابہ کے باب میں اختلاف ہے تو اس کا سبب بھی یہی ہے کہ منصب خلافت کی جت سے متعلق بہ دنیا ہونے اور نہ وہ دنیا سے قطعی طور پر بے تعلق تھے۔

کلمہ ۳۱ شرح رباعیات میں قلم حقایق رقم سے تحریر فرمایا ہے کہ مشایخ کا اقرب و اعلیٰ سلوک حضرت خواجہ احرار نقشبند کا طریقہ علیہ ہے۔ اس طریقے کے سالک پہلے ادراک لہیٹ میں آتے ہیں جو خلقت

پر جہت حقیقت کا غلبہ ہے۔ نیز ذات کے انوار کی تبدیلی کا مقام ہے اور خاص جہت کا تصور ہے۔ اس حقیقت کی ابتدا کو جس میں ادراکات مرکب مغلوب ہو جاتے ہیں اور وصول کی صبح سعادت کے اچالے کا تصور ہوتا ہے، حضور و آگاہی کہتے ہیں۔ جب کشش اور انجذاب کے غلبے میں تمام ادراکات مرکب درمیان سے اٹھ جاتے ہیں، بلکہ آگاہی کا شعور تک باقی نہیں رہتا تو اسے فنا یا فنا الفنا سے تعبیر کرتے ہیں۔ اس نسبت کو وجود عدم بھی کہتے ہیں اور اس دوا کی نسبت کے تصور کی استعداد کو عظیم خیال کرتے ہیں۔

کلمہ ۲۲ جب محب صادق کو ذات حق کا قرب حاصل ہوتا ہے اور محبوبان مجازی کا پردہ درمیان سے اٹھ جاتا ہے تو اس حال میں صرف محبت کے جوئے نظر آتے ہیں۔ اس مقام سے نزول کے بعد بھی ذوق محبت کا غلبہ مجازی حسن کو دیکھا ہوں سے دور کر دیتا ہے اور اس قول کے مصداق کہ ”محبت غایب کو شاہد بنا دیتی ہے“ مرتبہ وحدت کا غیب اپنے مرتبے سے نزول کر کے بیرنگ نور کے پردے میں تبدیلی کرتا ہے۔

کلمہ ۲۳ شرح رباعیت میں فرمایا ہے، ”سیر نزول کے منتہی کہتے ہیں کہ تبدیلی کے کمال سے مقصود یہ ہے کہ محسوسات مثالی اور شهودی صورتیں کامل طور پر حقیقت کی ترجمان ہو جائیں اور نور بے رنگ کا فیض پسندی میں۔ ہر ایک نظر کی کمی کی دوا بن جائے اور ہر ایک یہ نگر گانے لگے۔ سحماں الدی لم یبصر فمما من جھل و قال المھر عن درک الا دراک ادراک و ما من علم فلم یقل بمثل هذا القول یں علی<sup>۵۲۵</sup> عام باندہ است۔ ۱۔ پاک ہے وہ ذات جو دیکھی نہیں گئی۔ چنانچہ ہم میں سے جو ناواقف ہے، وہ کہتا ہے کہ دراک کے حصول سے عاجزی ہی ادراک ہے اور ہم میں سے کچھ ایسے ہیں جو جان گئے ہیں تو انھوں نے اس توں جیسی بولی بات نہیں کہی کہ یہ طبقہ (جو اظہار عجز کرتا ہے) اللہ تعالیٰ کا بہت زیادہ جاننے والا ہے، لیکن اس کمال کا حصول چند دوسرے مقدمات پر ہے۔ اول یہ کہ صورتوں کا بطن البطن کی جہت میں نیچے آئے، دوسرے اسما و شئون کے مظاہر کی صورتوں کا موجود ہو جان اور تیسرے ظاہر کا طرح طرح کے رنگ میں رنگ جانا۔

ممكن زینکنى عدم ناكشیده رخت واجب بجلوه گام میاں نانساده گام

در حیرتم کہ این بر نقش عجیب چیست بر لوح صورت آرد مشود خاص و عام<sup>۵۲۶</sup>

(ترجمہ) ممکن نے عدم کے تنگ میدان سے سفر نہیں کیا، واجب نے ظاہر کی جلوہ گاہ میں قدم نہیں رکھا۔

میں حیرت میں ہوں کہ پھر یہ تمام عجیب نقش کیا ہیں جو خاص و عام کے سامنے لوح صورت پر نمایاں ہوئے

۵۲۵ تبدیلی، تبدیلی، مدانی سراج مقرر میں کو کہتے ہیں اور تبدیلی نزول مقرر میں کو (سر دلبریں ص ۱۱۹)

ہیں۔

کلمہ ۲۳ حق سبحانہ تعالیٰ اپنی صفات ذاتیہ کے ساتھ تمام مراتب اجسام میں ساری ہیں۔ اجسام کی صفات دوسرے کو قائم رکھنے والی سوائے واجب تعالیٰ کی صفت حقیقی کے کوئی نہیں۔

ہاں تا نہ کنی غلط کہ از کم دانی

ایں باطن را برون ز ظاہر دانی

ظاہر بدنی کہ بی خیال روحش

ہر چند کنی تخیلش نتوانی

(۱ ترجمہ) اے مخاطب اپنی کم علمی کے سبب یہ غلطی نہ کر، کہ ظاہر کو باطن سے علاحدہ سمجھ بیٹھو۔ ظاہر جسم کو اس کی روح کے خیال کے بغیر ہر چند تم اس کا تخیل کرو لیکن کامیاب نہیں ہو سکتے۔

کلمہ ۲۵ شرح رباعیات میں یہ بھی ہے کہ ممکنات کا وجود ممکنات پر زاید ہے لیکن جس طرح مشکوکین کہتے ہیں اس طرح نہیں۔ اس کے برخلاف وجود معدوم ہے اور بیات عارض ہیں۔

کلمہ ۲۶ اسی کتاب قدسی القاب میں ہے کہ علم کے عروج کی انتہا مرتبہ وحدت تک ہے اس سے آگے حیرت و نادانی ہے۔ پس "اللہ تعالیٰ کی ذات میں غور مت کرو" کے معنی کسی طرح سمجھ میں نہیں آتے۔ حاصل یہ ہے کہ ذات جہی کہ وہ ہے کسی نوع کے ادراک میں آتی "سواء اصیف الی الحق او الی الخلق" خواہ اس کی اضافت حق طرف ہو یا خلق کی طرف ہو

کلمہ ۲۷ آپ کے تحریر کردہ بعض مسودات میں ہے کہ اس سعادت کی علامت یہ ہے کہ ترم دنیوی اور اخروی نعمتوں سے دل سرد ہو جائے اور بارگاہ احدیت میں تمام احوال، مشاہدات، انجذاب اور قلق سے بے نیاز ہو جائے۔

کلمہ ۲۸ اس مقام کا حاصل سلوک اور جذبہ ہے۔ جذبہ جو ذات کے ساتھ ربط و محبت ہے۔ طالب تعلق خاص کی برکت سے حاصل کرتا ہے اور قوت پاتا ہے۔ سلوک صفات بشری کی نفی ہے۔ اس قول کے مطابق کہ جذبہ من جذبات الرحمن ۱ جذبہ رحمن کے جذبات میں سے ہے ۱ جذبہ سے دونوں جہان کے مساوی عمل میسر ہوتے ہیں۔ یہ روش سلوک کی روش سے جس میں لوازم بشریہ کی نفی کی جاتی ہے زیادہ اچھی ہے۔ صفات میں حد اعتدال کی احتیاط کرنا واقعی بڑا کام ہے محض سالک کی قوت بازو سے کام نہیں چلتا۔

کلمہ ۲۹ اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندوں کی عنایت اور ان کے دل کا التفات تمام سعادتوں کا راز ہے۔ برگزیدہ بندوں کی عنایت و التفات سالکین کو راہ سلوک میں رہنمائی کرتی ہیں اور مستعد لوگوں کو آگاہ کرتی ہیں۔ خاص طور پر جب یہ توجہ ان کی صحبت میں حاضر رہنے سے حاصل ہوتی ہے تو رفتہ رفتہ بارگاہ محبوب تک پہنچ دیتی ہے۔ یہ اطوار و اسرار کی مقناطیس ہے۔

نار خندان باغ را خندان کند صحبت مردانت از مرداں کند

(ترجمہ) جس طرح پھولوں کی شگفتگی باغ کو شگفتہ کرتی ہے اسی طرح اہل ہمت کی صحبت تجھے صاحب ہمت بنا دیتی ہے۔

کلمہ ۳۰ بعض مکتوبات میں بھی تحریر فرمایا ہے کہ سنت اللہ واسطہ کے اعتبار اور اس کی برزخیت پر جاری ہے۔ واسطے سے چشم پوشی کرنے اور اس کو درمیان نہ دیکھنے سے راہ سلوک میں ترقی رک جاتی ہے۔ اگر اچانک واسطے کی حقیقت سے انحراف پیدا ہو جائے تو درمیان سے برکت بھی اٹھ جاتی ہے۔ ہر چند کہ الگانی لا یردانی اور صافہ (ذاتی اپنے اوصاف کی طرف نہیں لوٹایا جاتا) بے شبہ یہ طریق خدا اور رسول کی بارگاہ میں ناپسندیدہ اور نامقبول ہے۔ بچوں کے معلم کا ادب جب تک وہ سامنے ہے واجب ہے۔ (اس کی بہ نسبت) طریقت کا استاد جو چشمہ فیض اور کشف و شہود کا دبستان ہے۔ ہر صورت الوہیت کا برنخ رے گا۔

پیر من و خدای من از تو بحق رسیدہ ام

میرا پیر اور میرا خدا تیری بدولت میں حق تک پہنچا ہوں۔

من لم یشکر الناس لم یشکر اللہ<sup>۵۶۸</sup> جو بندوں کا شکر ادا نہیں کرتا وہ اللہ کا شکر ادا نہیں کرتا

کلمہ ۳۱ بعض مکتوبات میں تحریر فرمایا ہے کہ شاید دل کے بست سے رخ ہیں۔ ہر رخ دیکھنے والے کو اپنی جانب مایل کرتا ہے۔ لطیفہ روحی وہ ہے جس کی خاص رہ سوائے احدیت صرف کے اور کچھ نہیں ہے۔ انسانوں کی زندگی اور موت اسی رفتار کے ساتھ وابستہ اور مربوط ہے۔

کلمہ ۳۲ یہ بھی مکتوبات میں ہے کہ پراگندہ لقمے میں احتیاط و نفس کی برائیوں سے پرہیز اس نسبت کو قوی کرتے ہیں، اس لیے اس امر کی سعی و کوشش کرنی چاہیے کہ حرام اور مشتبہ لقمہ پیٹ میں نہ جائے اور نفس کے رذائل مثلاً غیظ و غضب، بد خلقی و نامناسب خواہشیں سر نہ اٹھائیں۔ ان ہلاکت میں ڈالنے والے رذیل سے چھٹکارا پانے کا واحد طریقہ یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کی بارگاہ میں حسن نیت کے ساتھ عاجزی اور التحاکی جائے۔ ہمیشہ خاکسار اور نیازمند بنا رہے اور اپنے آپ کو ایک ذرہ سے بھی کمتر خیال کرے۔

کلمہ ۳۳ سی کتب حقایق اسلوب میں ہے۔ جب قلبی حرکت، وردی حرکت سے ہم آہنگ

ہو۔ اور چیز جو دو مختلف چیزوں کے درمیان حایل ہو اس طور پر کہ دونوں میں واصل و فاصل ہو۔ ایک جہت سے ایک چیز اور دوسری جہت سے دوسری چیز سے متصل ہو۔ عالم مثل کو برنخ کہتے ہیں کیونکہ وہ اجسام کلثیفہ اور ارواح مجردہ کے درمیان ایک عالم وسطیٰ ہے۔

شیخ کی صورت محسوسہ کو بھی برنخ کہتے ہیں کیونکہ وہ فیصلہاں قدس اور طالب کے درمیان وسط ہے۔

(سر دلبران ص ۸۹-۹۰)

ہوتی ہے یا سماعت خیال میں کلمہ "لہ" سنائی دیتا ہے تو اس ذکر سے صنوبری پارہ گوشت کا ذکر مراد لیتے ہیں۔ اسے ذکر قلبی بھی کہتے ہیں۔ یہ صورت حال زیادہ معتبر نہیں ہے۔ حقیقی ذکر قلبی حق سبحانہ کی جناب میں حضور و شہود ہے۔ جس وقت یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے تو (سالم کو) خیال غیر سے رہائی حاصل ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں ذکر کو چھوڑ کر اس کیفیت کی حفاظت کرنی چاہیے اور جب اس کیفیت میں کمی ہونے لگے تو پھر سے ذکر شروع کر دینا چاہیے اور اس وقت تک اسے جاری رکھے جب تک اس دولت کو ثبات حاصل نہ ہو جائے۔ اس مدت میں اس کیفیت کو ذکر کے ساتھ شامل کر کے حق تعالیٰ کے بے انتہا لطف کا منتظر رہے۔ اس کے بعد اسے جو کچھ ملے گا، نہ تصور میں آسکتا ہے اور نہ بین کیا جاسکتا ہے۔

کلمہ ۳۳ مسئلانی احکام الہی کے سامنے سر جھکانا ہے۔

خواہی کہ بصوفی گری از خود برہی      باید کہ ہوا و ہوس از سر بنہی  
آں چیز کہ داری بکف از کف بدہی      ہر سنگ بلا کہ بر تو آید نہی  
(ترجمہ) اگر تو صوفی گری کے ساتھ اپنے آپ سے آزاد ہونا چاہتا ہے تو تجھے چاہیے کہ ہوا و ہوس کو اپنے سر سے نکال دے۔

جو چیز تیرے ہاتھ میں ہے اسے خیرات کر دے اور اگر تجھ پر سنگ بلا آئے تو اس سے بچنے کی کوشش نہ کرے۔

کلمہ ۳۴ حضور ذاتی اور وحدت صرف میں استغراق و استہلاک ظہور میں نہیں آتا، اس سلسلہ کے حضرات اسے فنا سمجھتے ہیں۔

کلمہ ۳۵ اہل حقوق خصوصاً والدین کی خاطر داری سے متعلق مولانا زین الدین کمان گر کی باتیں مکتوبات میں نقل فرمائی ہیں کہ مولانا علاء الدین مکتب دار بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ فقیر کے والد کا دل فقیر سے کسی بات پر رنجیدہ تھا، باوجود اس کے کہ شریعت کے لحاظ سے حق میری جانب تھا، میں نے ان کی خوشنودی حاصل کرنے لیے گردن میں پگڑی ڈال کر زمین پر سر رکھ دیا اور غدر خواہ ہو۔ تیس برس ہو چکے ہیں لیکن اس ناراضی کا نقصان اب تک محسوس کرتا ہوں۔

کلمہ ۳۶ مکتوبات کے اسی باب میں آپ نے نجات کے حوالے سے تحریر فرمایا ہے کہ اکابر میں سے کسی بزرگ کے ذکر میں مذکور ہے کہ انھوں نے اپنے بعض مریدین کو جن سے ماں کی خدمت کرنے میں کوہنجاری ہوتی تھی اور حج کر چکے تھے، نصیحت کرتے ہوئے فرمایا کہ میں نے زاد سفر کے بغیر پا پیادہ تیس حج کیے ہیں، ان کا ثواب میں تمہیں دیتا ہوں، تم اس کے بدلے میں ماں کی خوشنودی مجھے دے دو۔

کلمہ ۳۷ آپ کے معارف آیات تحرروں میں ہے۔ جان لیں کہ سالم طریق کا پہلا قدم ہی توبہ

اور اہل سنت و الجماعت کے مذہب پر اپنے اعتقاد کو صحیح اور درست کرنے ہے۔ چونکہ ان امور کا تعلق علم سے ہے اس لیے تم پر لازم ہے کہ بعد ضرورت باعمل اور پاکیزہ اعتقاد علما کی خدمت میں حاضری کا موقع ہاتھ سے نہ جانے دو اور جتنا ہو سکے دین و ملت کی تحقیق میں لگے رہو۔ حقیقت کے ظہور کا دار و مدار حق تعالیٰ کے جذب و کشش پر ہے اور جذب و کشش اس پر موقوف ہے کہ حق تعالیٰ تم کو وصف محبوبی کے ساتھ قبول فرمائیں اور یہ عنایت سید اولین و آخرین صلی اللہ علیہ وسلم کی ظاہر اور باطنی اتباع سے مشروط ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: **قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ** (آپ فرمادیجئے کہ اگر تم خدا سے محبت رکھتے ہو تو تم لوگ میرا اتباع کرو، خدا تعالیٰ تم سے محبت کرنے لگیں گے)۔

کلمہ ۲۹ مکتوبات ہی میں ہے کہ ہمیشہ با وضو رہنا اور با وضو ہونے کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ (حرام) لقمہ سے احتیاط اور گتہ ہوں سے بالکل پرہیز کرنا چاہیے۔ غیبت، عیب جوئی، بندہ مومن کی خواہ آزاد ہو یا غلام تحقیر کرنے، مسلمان سے بغض و کینہ رکھنے اور کمزور لوگوں پر سختی کرنے سے اجتناب ضروری ہے۔ جن سے محفوظ ہونے بغیر بنیاد عمل مضبوط نہیں ہوتی اور اگر اتفاقاً ان امور میں غلط واقع ہو جائے تو اس عمل کو ترک نہ کیا جائے بلکہ توبہ و استغفار کر کے زیادہ سے زیادہ کوشش کی جائے تاکہ ان الحسنات بذہن السیئات کا نور کامل ظاہر ہو جائے۔

کلمہ ۵۰ یہ بھی مکتوبات میں ہے کہ آپ نے ایک عالم کو تحریر فرمایا: **انعوذ باللہ من علم لا یسفع** (اللہ ایسے علم سے جس کا کوئی نفع نہ ہو پناہ میں رکھے)۔ آخرت شناس عالم پر لازم ہے کہ ان علوم کی تحصیل کے بعد، جو عمل کے لیے ضروری ہیں، تمام عمر دل کی صفائی اور نفس کے تزکیہ میں بسر کرے۔ کیونکہ بندے در خالق عز و جل کے درمیان کوئی پردہ سوائے وسوس و خطرات، مخلوق پر توجہ، خواہش نفس اور بے فائدہ آرزو کے نہیں ہے، جب کہ حق تعالیٰ تمام چیزوں سے زیادہ بندے کے قریب ہیں:

اوہما از ما ہی نزدیک تر داند آن کس کو ز خود وارد خبر

(ترجمہ) حق تعالیٰ ہمارے وجود سے ہم سے بھی زیادہ قریب ہے لیکن یہ حقیقت اسی کو معصوم ہے جو اپنے آپ سے باخبر ہے۔

محرومی و دوری طرح طرح کے اندیشوں کے باعث ہے، اور اندیشوں کا پیدا ہونا بشری صفات میں سے ہے۔

کلمہ ۵۱ ان ہی مکتوبات میں ہے کہ باطن کو مسکات سے چھٹکارا دلانے اور فاسخ کرنے کا سب

بے شک نیک کام (ناہ اعمال سے) مشاویع ہیں برے کاموں کو۔

سے قوی ذریعہ یہ ہے کہ اپنے آپ سے آزاد ہو کر ۱۰ رد و قبول کا مظہر بن کر دل کی توجہ پسندیدہ امور کی طرف رکھے اس کی قبولیت باطن میں قبولیت پیدا کر دے گی۔

کلمہ ۵۲ اس مکتوب<sup>۵۸۲</sup> کے آخر میں تحریر کیا ہے کہ ہر اس شخص کے ساتھ جس کے باطن میں معرفت الہی کی طلب نہیں ہے، صحبت نہ رکھو اور دنیا دار عالموں سے جو علم کو فخر کرنے اور زبان کی تیزی دکھانے کا وسیلہ بنائے ہوئے ہیں، اس طرح بھاگو جیسے آدمی شیر سے بھاگتا ہے۔ ہمیشہ اور مسلسل قرب الہی کا وسعہ تلاش کرو، عبادات میں مشغول رہو اور سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجتے رہو اور بارگاہ الہی میں التجا کرو کہ بدایا ۱ میرے دل سے اپنے غیر کی آرزو نکال کر **لن الملك اليوم لله الراحم المهيمن** کا جلوہ دکھا دے ۱

کاری کہ درد منفعتی نیست کن یاری کہ درد معرفتی نیست گیر

(ترجمہ) وہ کام جس میں نفع نہیں ہے اسے نہ کر۔ ایسے شخص سے دوستی نہ کر جسے معرفت حاصل نہیں ہے۔

کلمہ ۵۳ اگر اچھی طرح غور کرو تو معلوم ہو گا کہ تم سے یہی طلب، نیاز مندی اور بیجاں مطلوب ہے۔ محبت کی انتہا یہ ہے کہ سوائے محبت کے کوئی مقصود نہ رہے:

عشق عاشق چو سر کشد بکمال باشد از غیر عشق فارغ بال

عشق راقبلہ گاہ خود سازد دل ز معشوق ہم پر دازد

(ترجمہ) عاشق کا عشق جب حد کمال کو پہنچتا ہے تو وہ عشق کے غیر سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔

وہ عشق ہی کو اپنا قبلہ گاہ بنا لیتا ہے حتیٰ کہ اپنے دل کو بھی محبوب سے فارغ کر لیتا ہے۔

اسی کو عین مراد میں مراد سے نامراد ہو جانا کہتے ہیں۔

کلمہ ۵۴ طریقہ عالیہ<sup>۵۸۵</sup> نقشبندیہ کے اکابر کا ارشاد ہے کہ ہمارے طریقے کی خصوصیت عزیمت کی پراگندگی اور خلل انداز فتور کے بغیر دوامی حضور اور آگاہی ہے، خواہ ذکر کی مشغولیت ہو یا توجہ اور رابطے کی حالت ہو۔ ہر حال کا مقصود اللہ تعالیٰ کے ساتھ حضوری ہے۔ جب حضور کی یہ کیفیت جس میں غیر اللہ کا خیال مزاحم نہ ہو تو اس حضور کو "وجود عدم" کہتے ہیں اور جب یہ حال سالک کی استعداد بن جائے تو اسے "مشاہدہ" کہتے ہیں۔ جب باطن میں صفت حضور کا شعور باقی نہ رہے اور حقیقی فنا سے مشرف ہو جائے تو اس مقام پر لا یعرف الله الا الله<sup>۵۸۶</sup> (اللہ کو سوائے اللہ کے کسی نے نہ جانا) کے معنی کی تحقیق ہوتی ہے۔ اس مقام پر نہ

نہ آج کے روز کسی کی حکومت ہوگی، نہ اللہ ہی کی ہوگی جو یکتا (در) غالب ہے۔

ارواح ہیں نہ اجسام، دیکھنے والا حق ہی کو دیکھتا ہے اس کے غیر کو نہیں دیکھتا۔

کلمہ ۵۵۔ آپ کی بعض تحریروں میں درج ہے کہ بعضوں نے تجلیات الہی کو تین انواع میں تقسیم کیا ہے۔ اول تجلی صوری ہے، اس کا تعلق بتدیوں سے ہے۔ دوم تجلی معنوی ہے، اس کو متوسطین سے منسوب کرتے ہیں۔ سوم تجلی ذاتی ہے یہ منتہی حضرات کا مقام ہے۔ اسی طرح بعضوں نے اسے چار انواع میں تقسیم کیا ہے، وہ اس طرح کہ پہلی قسم کی دو قسمیں کر دی ہیں اور ان کا نام تجلی صوری اور تجلی نوری رکھا ہے۔ بہرحال تجلی الہی کے یہ انواع اور تقسیم ہمارے اکابر کے طریقے میں قطعاً نہیں ہیں۔ ہمارے حضرات اتحاد و طول اور تشبیہ کی ہلاکت خیزیوں سے محفوظ ہیں۔

## فصل

ہمارے خواجہ قدس سرہ تمام تر عظمت، بزرگی اور کمال کے باوصف جو خدائے بزرگ و برتر نے آپ کو عطا فرمائے تھے، کبھی کبھی بمقتضائے کلمیفی یا حمیرا جب چاہتے کہ نسبت حضوری میں کچھ سستی واقع ہو در غفلت پیدا ہو، اور وہ بھی اس لیے کہ بشری خصوصیات برقرار رکھنے کے لیے غفلت بھی ضروری ہے تو شعر کھننے کی جانب مایل ہوتے۔ چونکہ ان اشعار میں بعض حقایق و معارف بین ہوئے ہیں، اس لیے حضرت کی مثنوی سے چند اشعار بطور تبرک نقل کیے جاتے ہیں تاکہ ان اشعار کی برکت سے یہ کتاب عام لوگوں میں رواج پڑ جائے، نیز برگزیدہ حضرات کے قبول خاطر ہو:

چمن گویند دایمان اسرار	ز اصل و فرع ہر معنی خبردار
کہ معشوق ازل در ہر شعوری	ز غمازان نسان دارد ظہوری
سر ہر ذرہ بنیای جمال است	دل ہر قطرہ دریای کمال است
شود دوست پنهان ہر دلی راست	ہوای وصل بہر پی حاصلی راست
مدار بودش از نور شود است	شودش مایہ چندین نمود است

ہذا سے مانشہ مجھ سے بائیں کرو۔

دل افگندہ بر جانس جب بی  
شدہ بنیاد این دیوانہ گشتن  
نسبہ اصل این بازار و تذریر  
سراسر رنگ این مرآت علم است  
ز آسیب خیال و فکر و دوسواس  
رود برباد حسرت گنج انفاس<sup>۵۸۸</sup>  
گرفتاری بسد خاک و آبی  
پی ہر رنگ و بو طغیان گشتن  
فتوش علمی از ہر سو نظر گیر  
سراپا کشور آفاست علم است

اسرار الہیہ کے جاننے والے کہتے ہیں کہ اصل و فرع کے ہر معنی سے واقف ہونا چاہیے۔

محبوب انزل شعور کے ہر درجے میں غمازوں سے ظہور کو پوشیدہ رکھتا ہے۔

ہر ذرے کی آنکھ جمال حقیقی کو دیکھتی ہے اور ہر قطرے کا دل کمال کا سمندر ہے۔

دوست کا شعور ہر دل سے پوشیدہ ہے، ہر یہی حاصل کو وصل کی ہوس ہے۔

عالم کی ہستی کا انحصار نور شعور پر ہے۔ جو کچھ نظر آتا ہے اس کی اصل شعور ہے۔

بات یہ ہے کہ انسان کی جان پر پردہ ڈال دیا گیا ہے، دد خاکی اور آبی جسم کی دید میں گرفتار ہے۔

اس کے دیوانے ہونے کی اصل حقیقت یہی ہے۔ ہر رنگ، نئے پیچھے بچوں کی طرح دڑتا ہے۔

نمود بے بود کی بنیاد بنگامے اور فریب پر ہے۔ علم میں آنے و ن صورتیں نظر کو گرفتار رکھتی ہیں۔

علم کا آئینہ رنگ ہی رنگ ہے۔ علم تمام آفتوں کا ملک ہے۔

خیال، فکر اور دوسوئوں کے آسیب سے انفس کا خزانہ برباد ہو جاتا ہے۔

یہ بھی حضرت تھس سرزہ کا کلام ہے

بیانم را چو توفیقی رفیق است  
گذشتن اول از خود شرط کار است  
ہر لذات روحانی حرام است  
حباب تست در راہ خراباست  
بران سوکز ہوس آزادہ باشی  
مراد دوست را آمادہ باشی<sup>۵۸۹</sup>  
بیام آنچہ لایذ طریق است  
فراغ خویشین بی اعتبار است  
حفظ نفس ظلمانی کرام است  
چہ ذوق علم و چہ حظ مقامات

جب توفیق الہی میرے بیان کے شامل حال ہے تو میں وہ باتیں بیان کرتا ہوں جو سلوک میں لازمی ہیں۔

سلوک کی پہلی شرط اپنے آپ سے گزر جانا ہے۔ یہاں اپنی ذات کا فراغ معتبر نہیں ہے۔

جہاں تمام روحانی لذتیں حرام ہوں وہاں نفس ظلمانی کی مسرتوں کی کیا حیثیت ہے۔

مینہ (عشق) کی راہ میں ذوق علم ہو یا ثلث مقامات، یہ سب پردے ہیں۔

اس جانب جانے کے لیے ہوا و ہوس سے رہائی حاصل کرو، تب دوست کی عنایت تجھے قبول کرنے کے لیے آمادہ ہوگی۔

یہ بھی حضرت قدس سرہ کا کلام ہے۔

حضور ذات اگر در خلوت جان	بود بی پردہ کشف ذاتی است آن
وگر علمی بود علم حضوری است	وہ در پردہ کان امر ضروری است
وگر علم حصولی شد مقامش	تجلی معنوی و انفس نامش
وگر در صورت مرئی کند روی	تجلی صورتش خواند سخن گوی
دو جایکن ظہور این جہاں است	یکی در حسن و دیگر در مثل است

اگر خلوت جان میں جلوہ ذات بغیر تجربات کے ہو تو وہ - کشف ذاتی - ہے۔

اور اگر ذات و صفات کی معرفت علمی ہے تو یہ - علم حضوری - ہے لیکن اس کا پس حجاب ہونا ضروری ہے۔

جب یہ علم حصول کے درجہ میں ہو تو اسے - تجلی معنوی - کے نام سے جانتے ہیں۔

اگر یہ محسوس صورتوں میں نمایاں ہو تو اہل معرفت اسے - تجلی صوری - کہتے ہیں۔

لیکن تجلی صوری کا ظہور دو جہتوں سے ہوتا ہے۔ ایک حسن میں اور دوسرے مثل میں۔

اگرچہ ہمارے خواجہ کا مرتبہ، آپ کے ان کشف و کرامات سے، جن کا یہاں ذکر کیا جا رہا ہے، بہت بلند ہے اور جس شخص نے آپ کی زیارت کی ہے یا آپ کی خدمت میں حاضر رہا ہے اسے آپ کی ولایت میں کسی طرح کا شبہ نہیں ہے۔ اس لیے وہ کرامات اور خارق عادات کا محتاج نہیں ہے۔ درحقیقت حجة عبد اللہ انصاری قدس سرہ العالی کا قول جو انھوں نے اپنے زمانے کے اکابر ادیب میں سے یکے پر برگ بارے میں ارشاد فرمایا تھا، ہمارے حضرت خواجہ پر صادق آتا ہے:

”جو لوگ ان کی کرامات کا ذکر نہیں کرتے، وہ خود احوال و مقامات کی عظمت سے ناواقف ہیں۔

ان کا مرتبہ تو یہ تھا کہ حال و مقام ان کی مٹھی میں تھے۔“

ہذا اس اشعار میں، حوالہ و مقامات بیان کیے گئے ہیں۔ ترجمہ مفاد یک سے حال بلند بہ حال شخص ہے جیسا کہ اس کا سلی ترجمہ کر دیا ہے۔ اس سے ترجمے کے حصص و ابہام کے سلسلے میں معذرت خواہ ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ ہمارے خواجہ کا وجود تمام تر کرامت تھا۔ اپنی کرامت اور خوارق کو پوشیدہ رکھنے کے جو طریقہ، نقشبندیہ میں امر لازمی ہے، آپ کی ذات سے اس قدر کرامت، خوارق عادات اور انفسی اتفاقی تصرفات ظہور میں آتے تھے کہ ان کی تفصیل حد تحریر سے باہر ہے۔

علاوہ ازیں وہ حضرات جو آپ کی صحبت میں رہتے تھے اور جن پر آپ کی دنیا و مافیہ سے بے انتفاعی کا پرتو پڑ چکا تھا، ان امور میں جن کی عوام میں بہت زیادہ قدر و قیمت ہوتی ہے۔ کبھی گرفتار نہیں ہوئے اور نہ وہ باتیں ان کے نزدیک کسی درجے میں قابل اعتبار تھیں، اس لیے انہوں نے یہ ضرورت محسوس نہیں کی کہ وہ آپ کی کرامت اور خوارق عادات کے واقعات معلوم کرتے۔

آپ کی ان کرامت میں سے جو خاص و عام میں مشہور ہیں۔ ایک یہ ہے کہ:

ایک عزیز جو شہر کے صاحب اختیار لوگوں میں سے تھے، ان کی عمر پچاس سال کے قریب ہو گئی تھی۔ لیکن شادی نہیں کی تھی۔ انہوں نے اپنے شیخ کے حکم کی تعمیل میں ایک دوشیزہ سے نکاح کر لیا۔ نکاح کے بعد بہت کچھ جتن کیے، دوائیں استعمال کیں، علاج معالجے کیے لیکن مقصد براری کی صورت پیدا نہ ہوئی، نہ کسی قسم کا حائدہ حاصل ہوا۔ تقریباً ایک سال اسی خلجان میں گزر گیا۔ آخر کار غیرت و حیا کے باعث ارادہ کیا کہ شہر چھوڑ کر چلے جائیں اور مسافرت اختیار کر لیں۔ آپ کو بھی ان کے ارادے کی اطلاع ہوئی تو ان کی بے چارگی پر رحم آیا اور ان کے حال پر افسوس کیا۔ ایک دن آپ کسی جگہ تشریف لے جا رہے تھے کہ اچانک وہ عزیز سامنے آگئے۔ چونکہ وہ عالم بھی تھے اس لیے آپ ان کی تعظیم کے لیے سواری سے اترے۔ وہ بھی نہایت نیازمندی سے پیش آئے اور آپ کے قدموں میں گر پڑے۔ آپ نے انہیں اٹھایا اور بغل گیر ہوئے۔ دو تین مرتبہ ان کو اپنے سینے سے لگایا اور اچھی طرح جکڑ لیا، پھر آہستہ سے ان کے کان میں فرمایا کہ آج شب اپنی اہلیہ کے ساتھ رہنا۔ ان عزیز کا بیان ہے کہ جب میں حضرت خواجہ سے جدا ہوا، اسی لمحے میں نے اپنے اندر قوت کا احساس کیا۔ گھر آکر اہلیہ کو بتایا کہ یک بزرگ نے ایما فرمایا ہے۔ اس نے میرا خوب مذاق اڑایا اور سہرا کیا۔ بہر حال آپ کے حکم کی تعمیل میں، میں نے خلوت کی اور کامیاب رہا۔

آپ کی کرامت میں سے ایک واقعہ یہ بھی ہے کہ ایک دفعہ ایک بچہ فیروز آباد کے قلعے کی دیوار سے جس کی اونچائی نو قدم آدم سے زیادہ ہے، دریا کی طرف گر پڑا۔ اس کے کان اور ناک سے خون بہنے لگا، سانس رک گیا اور وہ موت کے قریب پہنچ گیا۔ لوگ اس کی زندگی سے مایوس ہو گئے۔ اس بچے کی ماں، بچے کو آپ کی خدمت میں لے آئی اور رونا دھونا شروع کر دیا۔ اپنی بے بسی کا واسطہ دیا۔ آپ نے اس کے حال پر شفقت فرمائی۔ کچھ دیر اپنے باطن کی جانب جو حق کی جگہ ہے، متوجہ رہے۔ اس وقت آپ کے ہاتھ میں کوئی کتاب تھی، اسے کھول کر فرمایا، اس کتاب سے ظاہر ہوتا ہے کہ بچہ زندہ رہے گا۔ آپ کے نفس کی برکت سے بچے نے صحت پائی۔

آپ کا دستور تھا کہ جب آپ چاہتے کہ کوئی تصرف یا خرق عادت ظاہر ہو تو کبھی اپنی ذات سے نسبت نہیں دیتے تھے بلکہ کسی کتاب یا قصے کے حوالے سے کرامات ظاہر فرماتے تھے۔ مثلاً کسی مریض میں تصرف کرنا چاہتے تو فن طب سے متعلق کتاب طلب فرماتے اور دوا تجویز فرماتے۔ اس دوران ”ہمت“ مریض کی جانب مرکوز رکھتے۔ چنانچہ کبھی دوا کے استعمال کرتے ہی اور کبھی استعمال سے پہلے مریض صحت یاب ہو جاتا۔

خواجہ محمد عبداللہ سلمہ اللہ آپ کے چھوٹے فرزند ہیں۔ کلام ربانی کے حافظ ہیں۔ حق تعالیٰ کے کرم و فیض کے باعث ایام طفولیت ہی سے ہدایت کے انہر ان کی پیشانی سے عیاں ہیں۔ گیارہ سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ فرمایا اور اب جب کہ ان کی عمر شریف چودہ سال ہے، کامل استعداد کے ساتھ ”تلوچ“ پڑھ رہے ہیں۔ امید ہے کہ بہت کم عرصے میں ظاہری علوم کی تحصیل کے بعد، علوم باطنی سے آراستہ ہو جائیں گے۔ ان چھوٹے فرزند کی والدہ سے آپ کی خرق عادت کا ایک واقعہ سننے میں آیا ہے، آپ نے فرمایا کہ

جب میں نکاح کے بعد آپ کے گھر آئی تو ابتدائی دنوں میں، آپ مختلف صورتوں میں مجھے نظر آتے۔ میں سخت حیران اور سہمی ہوئی رہتی تھی۔ ایک دن آپ کے ہاتھ میں آئینہ تھا۔ مجھ سے فرمایا کہ اس میں اپنا چہرہ دیکھو۔ میں اپنا چہرہ آئینے کے سامنے لائی تو آپ بھی اپنا چہرہ میرے چہرے کے برابر لے آئے۔ میں نے آئینے میں ایک سفید ریش شخص کو دیکھا، پھر میں نے آپ کی طرف دیکھا تو آپ اپنی صورت میں موجود تھے۔ میں نے دوبارہ آئینہ دیکھا تو آپ سفید ریش تھے۔ اسی گھبراہٹ میں، میں نے کئی مرتبہ آپ کو اور آئینے کو دیکھا تو اسی طرح آپ کو دو مختلف صورتوں میں دیکھا۔ میں سخت پریشان اور خوف زدہ ہوئی۔ (میری یہ حالت دیکھ کر) آپ نے دریافت فرمایا، تم کیوں ڈرتی ہو، میں نے عرض کیا کہ مجھے آپ کے ان کاموں سے خوف آنے لگا ہے۔ آپ مجھے نہ دکھائیں۔ آپ نے تبسم فرمایا۔ اس کے بعد پھر کبھی ایسا واقعہ پیش نہ آیا۔

آپ کی کرامت کا ایک واقعہ ایک مخلص نے بیان کیا کہ جن دنوں آپ طالبوں کے احوال پر توجہ فرما رہے تھے، ایک مخلص کو، جس کے اسلاف چشتیہ سلسلے کے بزرگ تھے، ایسی بیماری لاحق ہو گئی کہ وہ موت کے قریب چھٹک گیا۔ اس میں اتنی بھی جان نہ رہی کہ بات کر سکے یا بول سکے۔ سب اس کی زندگی سے ناامید ہو گئے۔ میں نے آپ کی خدمت میں اس کا حال عرض کیا۔ فرمایا، اس سے کہو کہ اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ اپنے بزرگوں کے سلسلے سے نسبت قائم کی جائے۔ اس کے اس خیال سے ہمارے دل میں گرہ پڑ گئی اور غیرت اپنا کام کر گئی۔ اسے اپنے خیال سے توبہ کرنی چاہیے، تاکہ اس ہلاکت سے گلو خلاصی ہو۔ میں

ہمت : اپنے لیے یا کسی اور کے لیے حصول کمال کی غرض سے اپنی پوری قوتیں اور جمیع قوسے روحانیہ کے ساتھ حق تعالیٰ کی

طرف متوجہ ہونا (سر دلبراں ص ۲۲۷)

مترجم

☆☆ تلوچ : اصول لغت کے موضوع پر ایک کتاب (غیاث اللغات)

اس کے پاس گیا اور ساری حقیقت اس پر ظاہر کر دی۔ اس نے اسی وقت توبہ کی، بہت شرمسار ہوا اور اپنے اندر خفت محسوس کی۔ کچھ دنوں بعد بالکل صحت مند ہو گیا۔

ہمارے حضرت خواجہ کے تصرفات میں سے ایک یہ ہے۔ ایک عزیز نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ میری اہلیہ بیمار ہو گئی۔ چونکہ مرض بہت سخت تھا مجھے اس کی صحت یابی کی امید کم تھی۔ میں نے آپ کی خدمت میں اس کی بیماری کا حال عرض کیا۔ فرمایا، جاؤ اس کو چادر اڑھا دو۔ میں گھر آیا اور اہلیہ پر چادر ڈال دی۔ وہ اسی طرح بیہوش پڑی تھی۔ اچانک آپ اس کمرے میں، جس میں وہ پڑی تھی، داخل ہوئے۔ تھوڑی دیر گھڑے رہے، اس پر نظر ڈالی اور باہر تشریف لے آئے۔ میں بھی باہر آ گیا اور آپ کو رخصت کرنے کے لیے تھوڑی دور تک ساتھ گیا۔ جب گھر واپس پہنچی تو بیوی کو شدرست پایا۔ اس کی طبیعت میں کسی طرح کی گھبراہٹ یا گرائی نہ تھی۔

آپ کے تصرفات میں سے ایک یہ ہے کہ ایک دفعہ حاکم شہر کے نائب نے آپ کے پڑوسی پر ظلم کیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ اس کو گھر سے نکال باہر کرے۔ جب آپ کو اس بات کی اطلاع ہوئی تو آپ بے حد برا فروخت ہوئے اور بے تاب ہو کر نائب حاکم کے پاس گئے اور اس ظالم سے فرمایا کہ اس محلے میں فقرا آباد ہیں، جہاں تک ہو سکے درگزر سے کام لو۔ اس نے آپ کے فرمانے کا کوئی اثر نہ لیا اور شدت ظلم میں کوئی کمی نہ کی۔ آپ کو اس کی اس حرکت پر سخت غصہ آیا اور باوجود اس کے کہ آپ آزار خلق پر تحمل فرماتے تھے، اس ہمسایے کا ستیا جانا برداشت نہ کر سکے اور اس شخص سے جو آپ کے ہمراہ گیا تھا، مخاطب ہو کر فرمایا، ہمارے خواجگان بہت غیور ہیں اور کمال غیرت رکھتے ہیں۔ اس مخلص کا بیان ہے کہ مجھے انتظار رہا کہ وہ ظالم کس مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے۔ کچھ عرصے بعد وہ چور کی رازداری کے جرم میں گرفتار کر لیا گیا اور بعد ذلت و رسوائی قتل کر دیا گیا۔ اس واقعے سے مولوی روم قدس سرہ کے بیان کردہ مضمون کی حقیقت ثابت ہوتی ہے۔

بی ادب تنہا نہ خود را داشت بد      بلکہ آتش در ہم آفاق زد

(ترجمہ) بے ادب شخص تنہا اپنی بدی میں مبتلا نہیں ہوتا بلکہ سارے عالم کو بے چین کر دیتا ہے۔

ایک مخلص بیان کرتے تھے کہ ایک دفعہ آپ نے مجھے طریقہ رابطہ بتایا، میرے دل میں خیال گزرا کہ میں آپ کو کس جگہ دیکھوں؟ معاً آپ نے مجھ پر نگاہ ڈالی اور مسکراتے ہوئے فرمایا، ایک دن خواجہ احرار قدس سرہ تشریف فرما تھے اور اپنے چھوٹے فرزند خواجہ یحییٰ کو، جو ان کے منظور نظر تھے، طریق رابطہ بتا رہے تھے۔ خواجہ یحییٰ کے دل میں خیال آیا کہ میں ان کے روئے مبارک پر توجہ رکھوں یا آنکھوں پر۔ خواجہ احرار کو کشف ہو گیا۔ انھوں نے اپنی شدت کی انگلی دونوں ابروؤں پر رکھی۔ خواجہ یحییٰ سمجھ گئے کہ ان کا اشارہ دونوں ابروؤں کے درمیان توجہ رکھنے کا ہے۔

اس مجلس کا بیان ہے کہ جب آپ نے یہ طریق قصہ میری مشکل حل فرمادی اور میرے خیال پر مطلع ہو گئے تو میں سخت حیران اور ششدر ہوا۔ اس کے بعد میں نے طے کر لیا کہ آئندہ آپ کی مجلس عالی میں پراگندہ خیالات اور پریشان کن خطرات کی نگاہداشت کروں گا۔

ایک مجلس نے آپ کے تصرف کا یہ واقعہ بیان کیا کہ ایک دفعہ میں متعدد اور مختلف قسم کے امراض میں مبتلا ہو گیا۔ مجھے اس صورت حال سے خوف آنے لگا۔ میں نے ارادہ کیا کہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔ بمشکل تمام خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کھانا تناول فرما رہے تھے۔ مجھے بھی کھانے میں شریک ہونے کے لیے فرمایا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میرا یہ حال ہے۔ مجھے قریب بلایا اور بائیں ہاتھ سے میری نبض دیکھی اور فرمایا، کوئی بات نہیں تم کھانا کھاؤ۔ میں حکم تعمیل میں شریک طعام ہو گیا۔ اس دوران خود کو دم بدم بہتر محسوس کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد وہاں سے اٹھ کر باہر آیا تو بیماری کا کوئی اثر باقی نہ تھا۔

آپ کے ایک اور مجلس نے جن کے قول پر پورا یقین ہے۔ بیان کیا کہ رمضان کا مہینہ شروع ہو گیا اور آپ پر جسمانی ضعف اور بیماری کا اثر غالب تھا۔ ایک عزیز نے جن کا نام حافظ جلال الدین تھا اور جو حد درجے خوش الحان تھے، خواہش ظاہر کی کہ انھیں ختم قرآن کی اجازت عطا ہو۔ انھوں نے پہلی شب چند سیپرے پڑھے۔ آپ کا ضعف اور بڑھ گیا۔ لیکن آپ نے یہ پسند نہ فرمایا کہ جماعت ترک ہو، چنانچہ طے فرمایا کہ جب تک صحت و قوت بحال ہو فی الحال تراویح میں الم ترکیف پڑھا جائے، بعد میں پورا قرآن سن جائے۔ حافظ صاحب چاہتے تھے کہ تراویح میں قرآن جاری رہے تاکہ وہ جلد از جلد ختم سے فارغ ہو جائیں۔ چنانچہ اسی بنا پر انھوں نے پہلی شب خاصے حصے کی تلاوت کی۔ دوسرے دن آپ نے حافظ سے مزاج فرمایا، تم نے ہمیں بیمار کر دیا۔ پھر بھی وہ متنبہ نہ ہوئے اور تاخیر سے ختم قرآن پر راضی نہ ہوئے۔ جب آپ وہاں سے واپس ہوئے تو مسکراتے ہوئے اس مجلس سے جو اس واقعے کے راوی ہیں، فرمایا۔ اگر حافظ آج کی شب تلاوت کرے تو مرد ہے۔ اسی وقت جب حافظ صاحب اپنے گھر پہنچے تو بیمار پڑ گئے اور رمضان کا پورا مہینہ بیماری میں گزر گیا۔ جب رمضان المبارک کا مہینہ ختم ہوا تو انھیں صحت ہوئی۔ یہ واقعہ جہاں تک حافظ تم نے ہمیں بیمار کر دیا۔ ضبط تحریر میں آیا ہے، خود حافظ صاحب نے سنایا اور اپنی بیماری کا ذکر بھی کیا۔ بعض دوسرے عزیزوں نے بیان کیا کہ جب حافظ جلال بیمار پڑ گئے تو ایک اور حافظ کو بھی یہی ہوس پیدا ہوئی، وہ بھی بیمار ہو گیا۔

ان ہی مجلس عزیز سے بیان کیا کہ آپ کی وفات سے سات آٹھ ماہ پیشتر، جناب میں شیخ احمد سرہندی جو آپ کے خفا میں سے ہیں، وہ اور بعض دوسرے عزیز آپ کی خدمت شریف میں حاضر تھے۔ محل کی خادمانیں خواجہ عبید اللہ اور خواجہ عبداللہ کو جو آپ کے فرزند تھے اور جن کی عمریں اس وقت دو سال اور ڈیڑھ سال تھیں (اب چودہ سال کے ہیں) آپ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئیں۔ خواجہ کلال، خواجہ خورد سے

چار ماہ بڑے ہیں۔ چنانچہ خود آپ نے اس شعر میں دونوں کی تاریخ ولادت کا اشارہ کیا ہے۔

بین ظہور این دو گوہر

بگزشت چہار ماہ واکثر

ان دونوں گوہروں کی پیدائش کے درمیان چار مہینے یا زیادہ گزرے

(جب خدائیں صاحبزادوں کو لے آئیں تو) حضرت خواجہ نے باوجود اس کامل بے تعلقی کے جو حق تعالیٰ نے آپ کو عطا فرمائی تھی، دونوں صاحبزادوں سے التفات فرمایا اور آخر میں حاضریں مجلس سے مخاطب ہو کر فرمایا۔ یہ شیم ہیں۔ اس کے بعد بھی آپ نے اپنی زبان الہام بیان سے بعض موقعوں پر اسی طرح کی بات کھی

آپ کی کرامات اور آپ کے انفس اور آذقی تصرفات، جو یہاں تحریر ہوئے، ان سے بہت زیادہ ہیں۔ فی الوقت جو باتیں یاد آئیں اور ثقہ حضرات سے سنی تمیں، انہیں لکھنے کی جرات کی گئی۔ یہ بھی حسن اتفاق ہے و لعل آئینا موسیٰ تسع آفات بیسات (اور ہم نے موسیٰ کو کھلے ہوئے نو مجرے دیے) آپ کی بركات حذیر تحریر میں آئیں اور نو خوارق سے جو زیادہ ہیں وہ تصرفات انفس کی قسم سے ہیں، آذقی سے نہیں۔

## آپ کے بعض اصحاب کا ذکر جو آپ کی حیات میں مسند

## ارشاد تک پہنچے اور جنہوں نے اجازت کامل حاصل کی

اگرچہ ہمارے خواجہ قدس سرہ کے اصحاب میں سے اکثر حضرات صاحب ولایت تھے اور آپ کی نگر حنایت کی بدولت مقامات تک پہنچ چکے تھے لیکن وہ پہلے شخص جنہیں آپ نے ارشاد و ہدایت کی اجازت مرحمت فرمائی اور جن کی توجہ نے مریدین میں اثر کیا، وہ جناب تاج العارفین میاں شیخ تاج تھے۔ ان کا وطن یالوف سنہل تھا۔ جب بھی شیخ تاج وہاں سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے، آپ ہی کے ہاں قیام کرتے اور مسادقوں سے بہرہ ور ہوتے۔ جس وقت آپ نے شیخ تاج کو طالبوں کی تربیت کی اجازت مرحمت فرمائی، اس وقت ان کا حال اس درجے پر انگیز ہو چکا تھا کہ جب چاہتے کسی بھی شخص کے باطن میں تصرف فرماتے اور اسے عالم شعور سے عالم بے خودی میں لے جاتے اور غیبت و فنا لے مرتبے تک پہنچا دیتے۔ چنانچہ حضرت خواجہ قدس سرہ کی حیات میں شیخ تاج کا دستور رہا کہ کچھ دیر سے سنہل میں گزار کر دہلی آجاتے اور آپ کے فیوض سے مستفیض ہوتے۔ شیخ کے بعض خوب جو انہوں نے سنہل سے آپ کی خدمت میں تحریر کیے تھے اور جن میں آپ کے واقعہ وفات کی جانب اشارہ تھا، کاتب حروف سے پڑھے ہیں لیکن اس تحریر کے پہنچنے سے قبل آپ کا وصال ہو چکا تھا۔

مختصر یہ کہ شیخ سلج اکابر میں سے ہیں۔ حرمین شریفین کی زیارت سے بھی مشرف ہوئے تھے۔ ہمارے حضرت خواجہ بھی شیخ سے غایت درجے کا التفات فرماتے تھے، جیسا کہ ان مکتوبات سے ظاہر ہوتا ہے جو آپ نے وقتاً فوقتاً شیخ کو تحریر فرمائے، ان ہی سے یہ مکتوب بطور شہادت یہاں پیش کیا جاتا ہے۔

۵۹۳ برادر ارشد شیخ سلج الدین! دعائے مخلصانہ اور سلام مشتاقانہ قبول کریں۔

اور صحرائے تعلق و گرفتاری کے عاجزوں کی جانب متوجہ ہوں۔

۵۹۵ صد ملک دل بہ نیم نگہ می توں خرید خوبان دریں معاملہ تقصیر می کنند

(ترجمہ) ایک نیم نگاہ کے بدلے سو ملک دل خریدے جاسکتے ہیں، محبوب اس معاملہ میں ہمیشہ غلطی کرتے ہیں۔

عزیز من، مطلق ہدایت ملاذ الخ البصر و ما طغی کے سایے میں ہے کہ سالک کا باطن ذاتِ بحمت کا گرفتار رہے۔ اس کی علامت یہ ہے کہ باوجود حسرت دوری کے، تمام مقامات، مشاہدات اور درجات سالک کی ہمت کے سامنے حقیر نظر آئیں۔  
رندی چندند کس نداند چندند بر نیس و نقد ہر دو عالم خندند

(ترجمہ) رند کہتے ہیں کوئی نہیں جانتا کہتے ہیں۔ ان کی شان تو یہ ہے کہ دونوں جہان ادھار یا نقد خریدنے پر راضی نہیں ہوتے بلکہ اس بات پر ہنستے ہیں۔  
اس حالت کا حامل، جذبے کی توفیق سے، اس حالت سے نکل کر مقام بندگی میں آتا ہے اور اسم - النفس کا مظہر ہو جاتا ہے۔ اس کا فقر انتہا تک پہنچ جاتا ہے۔ الفقر اذا تمّم هو اللہ کا یہی مفہوم ہے۔ یہ حقیقت بغیر استغراق و جذب الہی کے، بغیر اس معرفت کے کہ یہ کشش اسی سے ہے اور بغیر اس یقین کے کہ صورت کائنات اور اجسام عالم محض سراب ہے، منکشف نہیں ہوتی۔

آپ کے نہایت عظیم اور کامل احباب میں سے ایک خواجہ حسام الدین احمد بھی ہیں۔ اس زمانے میں ان کا وجود شریف، سلسلہ شریف نقشبندیہ احرار یہ باقیہ کی تنظیم کے حق میں رحمت الہی کا مظہر اور اس کے استحکام کا باعث ہے۔ ان کی ذات سے اس سلسلے کو قبول عام حاصل ہوا۔ حضرت خواجہ کی وفات کے بعد آپ کے فرزند ان صوری و معنوی کی خیر خواہی اور آپ کے آستانے سے نسبت رکھنے والوں کی ظاہری اور باطنی تربیت جس قدر انھوں نے فرمائی، اس قدر خیر طلبی اور کوشش حضرت خواجہ کے خلفاء میں سے کسی سے ظاہر نہ ہوئی نہ شاید ہوگی۔ ان کی تربیت کی برکت سے مخدوم زادے مقام ہدایت پر فائز ہوئے اور امید ہے کہ آئندہ

بند نگاہ نہ تو جی اور نہ بڑھی

جب فقر تمام ہوا تو اللہ وہ جاتا ہے۔

مزید ترقی کریں گے۔ اس خانوادے کی برکت اور جمعیت ان کی توجہ سے وابستہ ہے۔ میں ان کے مراتب عالیہ کیا بیان کر سکتا ہوں۔ (حقیقت یہ ہے کہ) ان کے پسندیدہ اوصاف و اخلاق، ان کی ذات و صفات کی خوبیاں، دنیا سے ان کی بے تعلقی، خفا و نیستی، صبر و توکل، رضا و تسلیم اور وہ تمام خوبیاں جو اہل طریقت کے ہاں اعتبار رکھتی ہیں، ان کی ذات و صورت میں اس سے کہیں زیادہ ہیں کہ انہیں زمین و آسمان کے صفحات میں تحریر کیا جاسکے۔ وہ محاسن و محامد کا مجموعہ ہیں۔

اپنی رحلت کے قریب ایام میں حضرت خواجہ نے چاہا کہ ان کو اپنا نائب مناسب مقرر فرمائیں لیکن اپنی بلندی ہمت کے باعث انہوں نے انتہائی مجر و نیاز اور خاکساری کے ساتھ عذر کر کے معاملے کو رفع کر دیا۔ حضرت نے ان کے اس رویے کو پسند کیا اور فرمایا، تم نے اچھا کیا کہ اس دوکان داری سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔

ایک صاحب سے جن کے قول پر مجھے اعتماد کلی ہے، سننے میں آیا کہ ایک دن میں نے حضرت خواجہ سے آپ کے اصحاب کے احوال کے بارے میں فردا فردا دریافت کیا۔ آپ نے اپنی زبان مبارک سے ہر ایک کی تعریف کی۔ جب میں نے جناب خواجہ حسام الدین سے متعلق سوال کیا تو آپ نے بڑے ذوق سے فرمایا کہ وہ ان تمام اوصاف کا جن کو ہم نے بیان کیا، مجموعہ ہیں۔ ہمارے خواجہ نے بدہا فرمایا کہ ہم نے محض ان کی خاطر تلقین و ہدایت کا کام اختیار کیا اور حقیقت بھی یہی ہے کہ جیسی کچھ تربیت آپ نے خواجہ حسام الدین کی فرمائی، اس کے عشر عشر مریدوں اور مخلصوں میں سے کسی ایک کی بھی جلالت یا جلال نہیں فرمائی۔ اسی باعث خواجہ حسام الدین کو آپ کی ذات سے جو اخلاص ہے، اس پاپے کا اخلاص شاید ہی کسی مخلص کو ہو گا۔ اسی ایک بات سے ان کی عظمت و بزرگی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے (اور حقیقت بھی یہی ہے کہ) مرید کے مرتبہ ہدایت کو پرکھنے کے لیے اخلاص سے بہتر کوئی کسوٹی نہیں ہے۔

ابتدا میں خواجہ حسام الدین امرائے سلطنت میں منسلک تھے۔ ان کے والد بھی بڑے امیروں میں شمار ہوتے تھے۔ چونکہ ان کی ذات میں ہدایت کا نور موجود تھا اور فطرت پاکیزہ تھی اس لیے انہیں امیرانہ وضع کے ساتھ زندگی بسر کرنا ہار محسوس ہوتا تھا، جسے وہ طوعاً و کرہاً برداشت کر رہے تھے، لیکن جب حضرت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو اپنے اختیار سے سب باتوں سے چھٹکارا حاصل کر لیا۔ دنیا سے بے تعلق ہو گئے اور فقر و فاقہ اختیار کر کے فقر کی طرح زندگی بسر کرنے لگے۔ چنانچہ اس روش کو اختیار کرنے کی وجہ سے بعض امیروں اور بادشاہ وقت کے ہاتھوں، جو یہ چاہتے تھے کہ وہ پھر سے پرانی ڈگر پر آجائیں، انہیں تکلیفیں بھی پہنچیں۔ بالآخر حضرت خواجہ کی توجہ سے تمام آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ ہو گئے۔

ایک مخلص سے منقول ہے کہ بادشاہ کے مقرروں سے ایک شخص کو جسے آپ سے قرابت بھی تھی یہ بات پسند نہ تھی کہ وہ قائم شدہ روش کو ترک کریں اور اس امر کی کوشش کی کہ وہ پھر سے اپنے منصب

پر آجائیں اور اسی منہ میں انھیں حکم فرمائیں بھی پہنچائیں۔ ایک دن خواجہ حسام الدین نے اپنے حالات حضرت خواجہ کی بارگاہ مقدس میں عرض کیے۔ حضرت خواجہ نے خواجہ احرار کا وہ قول جو انھوں نے ایک بے ادب کے بارے میں فرمایا تھا کہ "اس مردود کا کام چند روز میں درہم برہم ہو جائے گا" نقل فرمایا۔ اس مخلص کا بیان ہے کہ یہ بات سن کر مجھے پورا یقین ہو گیا کہ بادشاہ کے مقرب کے شامت آنے والی ہے، چنانچہ یہی ہوا کہ چند روز نہ گزرے تھے کہ سلطان کسی سبب سے اپنے مقرب سے اس حد تک خفا ہو گیا کہ اس کی جان کے لئے پڑ گئے۔ بالآخر ہلاکت سے تونچ گیا لیکن بادشاہ کے حضور جو اہتمام اسے حاصل تھا وہ ختم ہو گیا۔

حاصل کلام یہ ہے کہ جناب خواجہ حسام الدین، حضرت خواجہ محمد الباقی کی درگاہ ولایت منقبت کے محبوبوں اور مقبولوں میں سے تھے اور آپ کے تمام اصحاب سے محبت و اخلاص کے ضمن میں انھیں امتیاز حاصل تھا۔ ان کی عظمت و بزرگی کی تفصیل بیان کرنا کاتب حروف کے حوصلے سے باہر ہے۔

اللہ تعالیٰ کے کرم سے وہ اس شکستہ پر عاجز کے حال پر بے حد عنایت فرماتے ہیں۔ یہ عاجز اس بات سے ڈرتا ہے کہ لوگ جن کی عقل لباسِ ادراک سے عاری ہے، اس بات کو اغراض پر محمول کر کے خود بینی خیال کریں۔ اس گرفتار پر ان کی جو دل عنایت اور ظاہری و باطنی توجہ ہے اس کا اندازہ ان چند خطوط سے جو انھوں نے مختلف اوقات میں اس مبتلائے دنیا کو ارسال کیے، لگایا جاسکتا ہے۔ یہاں دو مکتوب بطور تبرک درج کیے جاتے ہیں جو انھوں نے اپنے دست مبارک سے تحریر فرمائے۔

برادر عزیز اور فرزند خوش نصیب میل محمد صادق، بے ریا دوستوں کی مراد کے ساتھ اپنی آفرینش سے بہرہ ور ہو کر زمانے کی آفتوں سے محفوظ رہیں۔ حضرت پیر دستگیر قدس سرہ سے عصری اور معنوی نسبت رکھنے والوں کی نیازمندی میں حد درجے کوشش کرتے رہیں اور اس باب میں ہرگز تساہل نہ کریں۔

یہ خط اور دوسرا خط جو آگے درج کیا جا رہا ہے، ان دونوں موصول ہونے جب یہ عاجز دنیاوی معاملات کی کشمکش میں گرفتار تھا اور اس کی تمنّی تھی کہ ایسی معاش حاصل ہو جس کے باعث ظاہری اسباب میسر ہو جائیں۔ یہ صورت حال ان کے فیض اثر دل پر منکشف ہو گئی اور انھوں نے اس عاجز کو اشارۃً اس داعی سے منع فرمایا۔ ان کی توجہ اور التفات کی برکت سے معاشی پریشانی دور ہو گئی اور دل کو اطمینان میسر ہو گیا۔ اسی کیفیت میں یہ قصیدہ اپنے حسب حال نظم کیا اور ایک حریفے کے ساتھ ان کی خدمت میں ارسال کیا۔

من مست دلاہل درند و قلندرم      یعنی اسیر جام و صراحی و ساغر  
از فکر ہای پیسہ آسودہ گشتہ ام      پیوستہ در غم دگر و فکر دیگر

قطع امید کردہ ام از فرسش حر  
 دیروز اگرچہ بود اسوار آرزو بدل  
 از جان ہوائی مسند یکسروی گزشت  
 آن دلق حرص و آرزو بدن کردم از بدن  
 دین را بہ هیچ کس پی دنیا نمی دہم  
 شکر خدا کہ چشم طبع و دختہ ز خلق  
 در ملک فقر سکہ بنام درست شد  
 از گردش زمانہ تنی کیسہ نیستم  
 منت خدای را کہ سلام محمد  
 آل خواجہ کہ ہر دو جان شد طفیل او  
 نتوان نگاشت حرفی از اوصاف حضرتش  
 آل بہ کہ بعد ازین بہ ہزاراں امید عنو  
 بر دغم رافضی کہ زہانش بریدہ باد  
 بر دغم خارجی کہ نصیبش جہنم است  
 نشت است بالمش و خاک است بہترم\*  
 امروز از ہزاراں کی نیست در سہم  
 درد دل نمائند آرزوی ملک مجرم  
 این کسوت قناعت و فکر است در برم  
 آل رانی فروشم و این رانی فرم  
 فلسفہ ز نشت فلک و چرخ چہنبرم  
 یعنی کہ ملک فقر بہ از ہفت کشورم  
 از دوستی آل محمد توانم گرم  
 شکر خدا کہ بندہ آل پیہرم  
 در مدح او چگونہ رسد فکر قاصرم  
 کافہ اگر بود بمثل چرخ اخترم  
 روی نیاز بر دو یاران او برم  
 از جان و دل محب ابوبکر و عرم  
 از ہندگان درگہ عثمان و حیدرم

( ترجمہ ) میں مست، بے پرواہ، رند اور قلندر ہوں یعنی ( حب الہی کے ) جام، صراحی اور ساغر کا سیر ہوں۔  
 مجھے بے ہودہ فکروں سے چھٹکارہ مل گیا ہے، اب میں کسی اور غم میں اور فکر میں ہوں۔  
 اب مجھے حریر کے بستر کے خواہش نہیں رہی۔ اینٹ مرا تکیہ اور خاک مرا بستر ہے۔  
 کل تک ہزاروں آرزوئیں دل میں تھیں، آج ہزار میں ایک میرے خیال میں نہیں ہے۔  
 یکسرو کے تخت کی ہوس جان سے جاتی رہی، دل میں شاہ سب کے ملک کی آرزو نہیں ہے۔  
 میں نے حرص کی گدڑی بدن سے اتار دی ہے اور فقر و قناعت کی پوشاک پہن لی ہے۔  
 دین کو دنیا حاصل کرنے کے لیے کسی کو نہ دوں گا۔ اُسے نہیں بچوں گا اسے نہیں خریدوں گا۔

☆ مصرع ذیل سے گرا ہوا ہے، بہر حال تن میں اسی طرح دعا ہے، شاید یہ مصرع یوں ہو:

نشت است بالمش و خاک است بہترم (مترجم)

خدا کا شکر ہے کہ میں نے مخلوق سے امید قطع کر لی ہے۔ اب آسمان اور اس کے محیط کی منت سے فارغ ہو چکا ہوں۔

زمانے کی گردش سے میں مفلس نہیں ہوا بلکہ آل محمد کی محبت سے مالا مال ہوں۔

خدا کا احسان ہے کہ میں محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا غلام ہوں اور آل نبی کا بندہ ہوں۔

وہ آقا جن کے طفیل مجھے دونوں جہان ملے، میری ناقص فکر آپ کی مدد کا حق کیونکر ادا کر سکتی ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اوصاف میں سے ایک حرف بھی تحریر نہیں ہو سکتا خواہ آسمان کی مثل ہی کاغذ حاصل ہو جائے۔

اس کے بعد یہی بہتر ہے کہ بخشش کی ہزاروں امید کے ساتھ اپنا روئے نیاز آپ کے اصحاب کے آستانے پر رکھ دوں۔

راقضی کے برخلاف خدا اس کی زبان کاٹے میں ابو بکر و عمر سے جان و دل سے محبت کرتا ہوں۔

خارجی کے برخلاف جس کا نصیب ہی دوزخ ہے میں عثمان و علی کی بارگاہ کا غلام ہوں۔

جب یہ عریضہ ان کے ملاحظے سے گزرا تو اس کے جواب میں یہ رقعہ عنایت فرمایا۔

اس برادر و فرزند خوش نصیب کا قصیدہ اور مکتوب ملا۔ بے حد مسرت

ہوئی۔ استقامت مبارک ہو۔ ہمیشہ ان نفوس سے خیر خواہوں کو خوش حال

کرتے رہو۔ اسی کے ساتھ یہ خبر بھی ملنی چاہیے کہ ہمارے پیر دستگیر کے اصحاب

میں سے کسی سے (تمہارے) میل جول اور ہم نشینی سے تمام مریدین خوش

ہوئے ہیں اور اس صورت حال میں نفس و طبیعت سے کوئی مانع غفل انداز نہیں

ہے۔ اس عزیمت کا استحکام اور اس مصمم کا انجام عظیم بشارت ہوگی۔

شکر تنہا مخور با گل در آسمن کہ در ترکیب باشد نفع بسیار

(ترجمہ) خالی شکر نہ کھاؤ، اسے گلاب کے ساتھ ملا لو کیونکہ مرکب شے میں زیادہ

نفع ہوتا ہے۔

مگر اسباب دل رفتہ و شہر عشق خالی جہاں پر شمس تبریز است کو مردی چو مولانا

(ترجمہ) ایمان نہ کہو کہ اہل دل رخصت ہو گئے اور شہر عشق سونا ہو گیا ہے۔ عالم

تو اب بھی شمس تبریز سے پر ہے لیکن مولانا جیسا مرد طلب گار کہاں ہے۔

خبردار اہل صدق کی اس بارگاہ کے خورد و بزدگ سے مدد طلب کرو اور

نفس کو اندیشوں سے محفوظ رکھو، کیونکہ ان فکروں کے خاتمے کے لیے بزرگوں کی  
دیکھ توجہ سے تھوڑی مدد حاصل ہونا کافی ہے۔ اس ایک نظر سے تمام کائنات  
مقصود تک راہنمائی کرتی ہے۔

گویند کہ چوں رسد تلی بکمال      گرد و جہاں ز تر جان مالا مال  
چشم از ہر سو سرمہ مازع کشد      گواش از ہر جانب شنود بانگ تعال<sup>۲۵</sup>

( ترجمہ ) کہتے ہیں کہ جب قربت کمال کو پہنچتی ہے تو دونوں جہاں تر جان سے مالا مال ہو جاتے ہیں۔  
آنکھ تمام اطراف سے سرمہ مازع کھینچتی ہے اور کان ہر جہت سے - آواز کی صدا سنتے ہیں۔

آپ کے نہایت کامل اصحاب اور عظیم خلفاء میں سے ایک میاں شیخ احمد سرہندی فاروقی ہیں۔ ان  
کی ظاہری و باطنی خوبیاں اور کمالات بے حد و حساب ہیں۔ بہت سے کامل اور فاضل حضرات ان کے رشتہ  
ارادت میں منسلک ہیں۔ شیخ کی بابرکت صحبت کے باعث، ان حضرات کی پیشانی عال سے رشد و کمال کے  
آئندہ نمایاں ہیں۔ بہت سے طالبین ان کی توجہ کی برکت سے، خودی، خود پرستی اور بشری صفات کی تنگنائے سے  
شکل کر نیستی، نامرادی اور ولایت کے درجات تک پہنچ چکے ہیں۔ شیخ احمد کی عظمت و بزرگی کے عظیم شواہد وہ  
مکتوبات ہیں جو حضرت خواجہ نے انھیں وقتاً فوقتاً تحریر کیے ہیں۔

اگرچہ ہمارے حضرت خواجہ قدس سرہ کے زمانہ رحلت کے قریب شیخ احمد کا مشرب شیخ علاء الدولہ  
سمنانی کے مشرب سے موافقت پر مایل ہو گیا تھا، اور وہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی قدس سرہ کے معارف  
سے بری ہونے کا اظہار کر چکے تھے اور حضرت خواجہ کی وفات کے بعد ان پر اس مشرب کا ( علاء الدولہ سمنانی  
کا ) بہت غلبہ رہا لیکن جیسا کہ حضرت خواجہ نے اپنی زبان الامام بیان سے ارشاد فرمایا تھا کہ بالآخر انھیں اس  
مقام کا مرتبہ معلوم ہو جائے گا، اس پیش گوئی کے مطابق آج کل شیخ اس روش کی جانب کامل میلان رکھتے ہیں۔<sup>۲۶</sup>

۲۵ چوتھے مصرعے کا ترجمہ یہ بھی ہو سکتا ہے "اور کان ہر جہت سے اللہ اللہ کی صدا سنتے ہیں" - واللہ اعلم۔ - مترجم

۲۶ اس پیرے کا دوسری تفسیر یہ ہے،

"اگرچہ قریب یا پیام رحلت حضرت خواجہ با قدس سرہ مشرب شیخ مایل بموافقت مشرب شیخ علاء الدولہ سمنانی شد و از معارف شیخ اکبر  
محی الدین ابن عربی قدس سرہ حیرتی نمودند، امام معتمدی آنکہ حضرت اللہ بیان الامام بیان گزراوردہ کہ آخر ایٹاں ما مرتبہ ایں مقام  
معلوم خواہد شد، و دین ایام خدمت شیخ میلانی تمام بایں روش دارند" ( ص ۱۸۷ )

مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے بیان سے، جو چھٹیا عصری شہادت ہے، یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اجماع میں حضرت مجدد الف ثانی  
قدس سرہ ابن عربی قدس سرہ کے مشرب کی حمایت میں تھے۔ بعد میں آپ ایسے مقام پر ممکن ہوئے کہ ابن عربی قدس سرہ سے بری  
ہونے کا اظہار فرمایا اور ان کے معارف کو فلفلہ قرار دیا۔ آخر میں آپ پھر ابن عربی سے حقیق ہو گئے۔ واللہ اعلم بہر حال اعلیٰ علم کے  
لیے محمد صادق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک نئی اطلاع فراہم کی ہے۔ - مترجم۔

حاصل کلام یہ ہے کہ شیخ اس سلسلے کے برگزیدہ حضرات میں سے ہیں۔ انھوں نے طریقت کی استقامت، بدعت سے پرہیز اور شریعت کے التزام کو بست اعلیٰ پایے تک پہنچایا۔ خود حضرت خواجہ نے بہت سے طالبوں کو ان کی صحبت عزیز کے سپرد فرمایا۔

اس نفسانی کشاکش کے ہاتھوں درمائدہ کو حضرت شیخ کی نسبت التفات حاصل ہے اور کبھی کبھی اپنے مکتوبات سے اس عاجز کو سرفراز فرماتے ہیں۔ یہ مکتوب منجملہ ان مکتوبات کے ہیں جو انھوں نے اس مخلص کو اپنے دست مبارک سے تحریر فرما کر ارسال فرمایا۔

### مکتوب

مکتوب مرغوب جو غلبہ محبت اور کمال الفت پر مبنی ہے موصول ہوا۔ اللہ سبحانہ، اس پر اللہ تعالیٰ کا شکر و احسان ہے۔ اس جماعت کی محبت جو (شجر) معرفت کی شاخ ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ کے انعامات میں سے سب سے بڑا انعام ہے۔ کوئی شخص کس قدر خوش نصیب ہو گا جسے یہ نعمت میسر آتی ہوگی۔ شیخ الاسلام ہروی فرماتے ہیں: "الہی! آپ نے اپنے دوستوں کے ساتھ کیسا معاملہ فرمایا ہے کہ جو ان کو پہچان لیتا ہے، وہ آپ کو پا لیتا ہے اور جب تک آپ کو نہیں پاتا ان کو نہیں پہچانتا۔" اس جماعت سے بغض رکھنا موجب ہلاکت ہے اور ان پر طعن و ملامت کرنا دائمی محرومی کا باعث ہے۔ اللہ سبحانہ نے ہمیں اور تمہیں اس ابتلا سے بچ لیا۔ شیخ الاسلام نے فرمایا ہے: "الہی! جسے آپ تباہ کرنا چاہتے ہیں اسے ہمارا مخالف بنا دیتے ہیں۔"

بی عنایت حق و خاصان حق  
گر ملک باشد سیاہستش ورق<sup>۵۹۶</sup>

(ترجمہ) حق اور خاصان حق کی عنایتوں کے بغیر اگر کوئی فرشتہ ہو تو بھی اس کا ورق سیاہ ہے۔

حضرت شیخ کے مکتوبات ان کی بارگاہ کے خادموں میں سے ایک صاحب نے جمع کیے ہیں، جن کی تعداد دو سو چالیس سے زیادہ ہے۔ ہر مکتوب طالبان ہدایت کے لیے گویا ایک کتاب ہے۔ ان مکتوبات میں جو حقائق و معارف بیان ہوئے ہیں شاید ہی فن کی معتبر کتابوں اور رسالوں میں تحریر ہوئے ہوں۔ مکتوبات کے علاوہ شیخ نے تصوف میں رسائل بھی تحریر فرمائے ہیں۔ یہ تمام رسائل رواج پا چکے ہیں۔ یہ گیارہ کلمات ان کے بعض رسالوں سے بطور تبرک نقل کیے جاتے ہیں، جن سے حضرت کے درجات کی بلندی، جس کے بیان کرنے کی استطاعت ہم عاجزوں میں نہیں ہے، آشکار ہوتی ہے۔

کلر! پہلا دروازہ جو حق تعالیٰ نے اس فقیر پر کھولا، وہ ذوق یافت کا تھا، یافت کا نہ تھا۔

دوسری بار یافت میسر ہوئی اور ذوقِ یافت ناپید ہو گیا۔ تیسری بار جس صورت میں ذوقِ یافت ناپید ہوا تھا، یافت بھی مفقود ہو گئی۔ تو دوسری حالت کمال اور ولایت خاصہ کے درجے تک پہنچنے کی حالت ہے۔ تیسرا مقام تکمیل اور دعوت کے لیے خلق کی طرف رجوع کرنے کا مقام ہے۔ اور پہلی حالت صرف جذب کی جہت میں کمال ہے۔ سو جب اس کے ساتھ سلوک بھی شامل ہو جائے تو حالت ثانیہ پھر حالت ثالث کا حصول مکمل ہوتا ہے۔ صرف مجذوب کے لیے جو سلوک سے مبرا ہے، دوسری اور تیسری حالت سے کوئی حد نہیں اور کمال و مکمل مجذوب سالک یا سالک مجذوب ہے۔ ان دونوں کے سوا نہ کوئی کمال ہے نہ مکمل ہے۔ اسے مخاطب تم کو تباہی کرنے والے نہ بنو۔ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی خَیْرِ الْبَشَرِ سیدنا محمد و آلہ الاطہر

کلمہ ۱ و اما بنعمہ ربک فحدث (اور اپنے رب کے انعامات ذکرہ کا تذکرہ کرتے رہا کیجئے) یہ فقیر ایک دن اپنے اصحاب کے حلقے میں بیٹھا ہوا تھا اور اپنی خرابیوں پر نظر تھی۔ یہ نظر اس حد تک غالب ہوئی کہ میں نے اپنے آپ کو اس وضع کے نامناسب خیال کیا۔ اسی حالت میں بمصدق من تواضع لله رفعہ اللہ اس عاجز کو خاکِ عداست سے اور اس کے باطن میں یہ آواز القا ہوئی، غفرت لک و لمن توسل بک بواسطہ او بغیر واسطہ الی یوم القیامہ (میں نے تجھے بخش دیا اور اسے بھی قیامت تک بخش دیا جو واسطے یا بغیر واسطے کے تیرا وسیلہ اختیار کرے) اور بار بار اس معنی سے اس حد تک نوازا کہ شک کی کوئی گنجائش نہ رہی۔

کلمہ ۲ سیر الی اللہ سے مراد اللہ جل شانہ کے اسم میں سے اس اسم تک سیر ہے جو سالک کے تعین کا سبب ہے اور سیر فی اللہ سے مراد اس اسم کے اندر سیر ہے، جس کی انتہا بارگاہِ ذاتِ احدیت ہے جو اس وصفات اور شتوں و اعتبارات سے مبرا ہے۔ یہ تفسیر اس حیثیت سے درست ہوگی جب اسم مبارک "اللہ" سے مراد مرتبہ و درجہ ہو جس میں اسماء و صفات جمع ہیں، لیکن اگر اس سے اسم مبارک ذاتِ بخت مراد لی جائے تو سیر فی اللہ ذکرہ معنوں میں سیر الی اللہ ہوگی۔ اس پر سیر فی اللہ کا اطلاق نہیں ہوتا کیونکہ انتہا کی انتہا کے نقطے میں سیر محال ہے۔ اس نقطے پر پہنچنے کے بعد بغیر توقف کے پھر عالم کی طرف واپس ہوتی ہے۔ اسے سیر عن اللہ باللہ سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ ایسی معرفت ہے جو نہایت النہایت کے واسطوں سے مخصوص ہے۔ اس فقیر کے علاوہ اولیا میں سے کسی نے بھی اس معرفت کے بارے میں کلام نہیں کیا ہے۔ اللہ یجتبی الیہ من یشاء (اللہ اپنی طرف جس کو چاہے کھینچ لیتا ہے)۔

کلمہ ۳ کمالات ولایت کے مختلف درجے ہیں۔ کچھ لوگ ہیں جو ولایت کے درجات سے استعداد حصول کا ایک درجہ رکھتے ہیں۔ بعض دو درجے استعداد کے حامل ہیں۔ کسی جماعت کی تین درجے استعداد

۱۵ جس نے اللہ کے لیے تواضع اختیار کی اللہ اس کو بلند فرماتا ہے۔

۱۶ سوا ہودی آیت ۳۔

ہے۔ کسی گروہ کی قابلیت چار درجے ہے اور کچھ لوگ ہیں جو پانچ درجے استعداد رکھتے ہیں۔ لیکن ایسے لوگ بہت کم ہیں۔ ان پانچ درجات میں سے پہلا درجہ تجلی افعال سے اور دوسرا درجہ تجلی صفات سے وابستہ ہے۔ باقی کے تین درجے علی الترتیب فرق کے ساتھ تجلیات ذاتیہ سے مربوط ہیں۔ اس فقیر کے بیشتر مریدین تیسرے درجے سے منسوب رکھتے ہیں، ان سے کم چوتھے درجے سے اور محدود سے چند پانچویں درجے سے مناسبت رکھتے ہیں جو درجات ولایت کا آخری درجہ ہیں۔ اس فقیر کے نزدیک وہ کمال جو معتبر ہے وہ ان تمام درجات سے ماورا ہے۔ اصحاب کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے زمانے کے بعد اس کمال کا ظہور نہیں ہوا۔ فوق کمال جذبہ و سلوک ہے۔ انشاء اللہ آنے والے دور میں اس کمال کا ظہور حضرت مہدی کی ذات میں ہو گا۔

کلمہ ۵ حقیقت قرآن اور حقیقت کعبہ ربانی، حقیقت محمدیہ سے بالاتر ہیں (اس کے منظر پر صلوٰۃ و سلام ہو) لہذا حقیقت قرآن، حقیقت محمدیہ کی امام ہوئی اور حقیقت کعبہ ربانی، حقیقت محمدیہ کی سجود ہوئی۔ اسی طرح حقیقت کعبہ ربانی، حقیقت قرآن سے برتر ہے۔ اس مقام پر تمام تر بے صفی اور بے رنگی ہے۔ شقون اور اعتبارات کی اس مقام میں گنجائش نہیں ہے۔ اس بارگاہ میں تشریف و تقدیس کی مجال نہیں ہے۔

آنجا ہم آنست کہ برتر ز بیان ست

اس مقام پر جو کچھ ہے، اس کا بیان کرنا محال ہے۔

یہ ایسی معرفت ہے کہ اہل اللہ میں سے کسی نے اس کے بارے میں لب کشائی نہیں کی اور اس معرفت کے حوالے سے، انہوں نے رمز و اشارے کے پیرایے میں بھی کوئی گفتگو نہیں کی۔ اس فقیر کو اس معرفت عظمیٰ سے مشرف فرمایا گیا اور ہم جنسوں میں ممتاز کیا گیا ہے۔

کلمہ ۶ آدمی جب تک علم و دانش میں گرفتار اور ماسویٰ کے نقوش سے متشغول ہے، خورد و اعتبار ہے۔ ماسویٰ کو فراموش کر دینا طریق کی شرط ہے اور فنائے کلی اگلا قدم ہے۔ جب تک باطن کے آئینے سے ممکن کا زندگار دور نہیں ہوتا، واجب کا ظہور محال ہے کیونکہ تمام ممکنات کے علوم و جہتی معارف کے سامنے ایسے ہیں جیسے اضداد کا مجموعہ ہوتا ہے۔

کلمہ ۷ اولیا اللہ کے قبے ان کی بشری صفات ہیں۔ سارے انسان جن جن چیزوں کے محتاج ہیں، یہ حضرات بھی ان کے محتاج ہیں۔ ان کی ولایت کو احتیاج سے چھٹکارا نہیں اور ان کا غصہ بھی تمام دلوں کی طرح کا غصہ ہوتا ہے۔ جب کہ سید الانبیاء علیہ و علیہم الصلوٰۃ و التسلیمات فرماتے ہیں، غضب کا بغضب البشر تو ادبیا کی کیا حیثیت ہے۔ اسی طرح یہ حضرات کھانے پینے میں، اہل و عیال کے ساتھ زندگی

۱۰ میں اسی طرح غصہ کرتا ہوں جس طرح انسان غصہ کرتا ہے۔

گزارنے اور ان کے ساتھ انس و محبت میں دوسرے تمام انسانوں کے ساتھ شریک ہیں۔ جسمانی ضروریات جو لازم بشریت ہیں، عوام اور خواص سے زایل نہیں ہوتی ہیں۔ حق تعالیٰ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی شان میں فرماتا ہے، **وَمَا جَعَلْنَا فِمْ جَسَدٍ لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ** اور ہم نے ان رسولوں کو ایسے جیسے نہیں بنائے تھے جو کھانا نہ کھاتے ہوں (اور ظاہر ہیں کفار کا اعتراض تھا، **مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَشْرِي فِي الْأَسْوَاقِ** یعنی اور یہ (کافر) لوگ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت) یوں کہتے ہیں کہ اس رسول کو کیا ہوا کہ وہ ہماری طرح کھان کھاتا ہے اور بازاروں میں چلتا پھرتا ہے۔ پس جس کسی نے اہل اللہ کے ظاہر پر ہی نظر رکھی وہ محروم رہا اور دنیا و آخرت کا نقصان اس کا مقدر بن گیا۔ اسی ظاہر بینی کے باعث ابو جہل اور ابوسب دولت اسلام سے محروم کر دیے گئے اور ابدی خسران میں ڈال دیے گئے۔ (اس اعتبار سے) سعادت مند وہ ہے، جس کی نظر اہل اللہ کے ظاہر تک محدود نہ رہی۔ اس کی وحدت نظر ان بزرگوں کی صفات باطن میں نفوذ کر گئی اور ان کے باطن پر مرکوز رہی۔ فہم کیل مصر بلاء، للمحبوبین و ما للمحبوبین (پس وہ مصر کے دریائے نیل کی طرح ہیں جو محبوبوں کے لیے آرائش ہے اور محبوبوں کے لیے آب حیات ہے)۔

کلمہ ۸ جو کچھ عقل و مشاہدے میں آتا ہے وہ متقید ہے اور اطلاق کی خالصیت سے نکلے درجے میں ہے اور مطلوب وہ ہے جو تمام قیود سے مژہ اور مبرا ہو۔ پس اس حقیقت کی جو دید و دانش سے ماورا ہے جستجو کرنی چاہیے اور یہ معاملہ عقل کے طور نظر سے باہر ہے کیونکہ عقل ہر اس حقیقت کو جو علم و مشاہدے سے ماورا ہو، محال تصور کرتی ہے۔

رازِ درون پر وہ زردانِ مست پرس کیس حال نیست صوفی عالی مقام را

(ترجمہ) درون پر وہ راز معلوم کرنا ہے تو مست زردوں سے پوچھو، صوفی کیا بتا سکے گا اس کا یہ حال ہی نہیں ہے۔

کلمہ ۹ بعض مشایخ قدس اللہ اسرارہم نے فرمایا ہے، جس نے اللہ کی معرفت حاصل کر لی اسے کوئی گناہ نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ وہ گناہ بھی جو معرفت سے پہلے اس سے سرزد ہوا کیونکہ اسلام لانا جو کچھ اسلام سے پہلے تھا اسے ختم کر دیتا ہے اور اسلام کی حقیقت صوفیہ کے طریقے پر فنا اور بقا کے بعد حق تعالیٰ کی معرفت ہی ہے۔ پس اس معرفت کا حصول ان تمام گناہوں کو ختم کر دیتا ہے جو اس سے پہلے سرزد ہوئے تھے۔

کلمہ ۱۰ یادداشت سے مراد ذات تعالیٰ و قدس کا دوامی حضور ہے۔ یہ حقیقت قلب کی جامعیت کے واسطے سے کبھی کبھی اہل دل کے تخیل میں آتی ہے کیونکہ جو کچھ کلیت انسان میں ہے وہی کچھ تنہا قلب میں ثابت ہے، فرق صرف اجمال و تفصیل کا ہے، چنانچہ مرتبہ قلب میں بھی ذات تعالیٰ و قدس کا دوامی حضور میر ہے لیکن یہ خوبی یادداشت کی صورت ہے۔ یادداشت کی حقیقت نہیں ہے۔

کلمہ ۱۱ شیخ کی نظر میں قبول ہونا سعادت اور رو ہونا بد بختی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے پناہ میں رکھے۔ حق سبحانہ کی رضا شیخ کی رضا میں پوشیدہ ہے۔ جب تک مرید اپنے آپ کو مرضیات شیخ میں گم نہ کر دے، اسے حق سبحانہ کی رضا حاصل نہیں ہو سکتی۔ شیخ کو تکلیف پہنچانے سے مرید آفت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ہر قسم کی ذلت کا تدارک ممکن ہے لیکن شیخ کے آزار کا کوئی تدارک نہیں ہو سکتا۔ مرید کے لیے آزار پیر فتاوت کی اصل ہے۔ اللہ تعالیٰ اس سے پناہ میں رکھے۔ عقاید میں خلل اور احکام شرعیہ میں فتور اس کے نتائج و ثمرات ہیں۔ شیخ کو آزار پہنچانے کے باوصف کسی شخص میں احوال و مواجید کا اثر جو ایک باطنی معاملہ ہے، اگر باقی رہتا ہے تو اسے استدراج خیال کرنا چاہیے جو بالآخر اسے تباہی کی طرف لیجائے گا اور سوائے نقصان کے کوئی نتیجہ برآمد نہ ہو گا۔ والسلام علی من اتبع الهدی (اور ایسے شخص کے لیے سلامتی ہے جو (سیدھی) راہ پر چلے)۔

آپ کے عظیم خلف میں سے ایک جناب میاں شیخ الہ داد ہیں جو فن و نیستی کی صفت سے موصوف اور بے خودی اور استغراق کی کیفیت سے معروف ہیں۔ یہ حضرت خواجہ کے بہت ہی سابق اور قدیم مریدین میں سے تھے۔ اہل خانقاہ اور مسافروں کی خدمت ان سے متعلق تھی۔ یہی نہیں بلکہ حضرت خواجہ کے دنیاوی امور کے وکیل مطلق بھی تھے۔ ان ہی کی نگ و دو سے دنیاوی معاملات کی تکمیل ہوتی تھی۔ ان تمام کاموں میں مصروفیت کے باوجود شیخ الہ داد باطنی نسبت اور معنوی شغل سے غافل نہ ہوتے۔ شیخ کے پسندیدہ، و صاف و خلاق ظاہر و باہر ہیں اور کسی منصف مزاج سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ ان کی زبان سے کسی شخص کی غیبت یا لہ یعنی بات کبھی نہ سنی گئی۔ وہ اس قسم کی تمام مذموم باتوں سے پاک اور اچھے اخلاق سے آراستہ تھے۔

حضرت خواجہ کو بھی ان سے بہت زیادہ التفات تھا جیسا کہ ان خطوط سے جو آپ نے وقتاً فوقتاً تحریر فرمائے معصوم ہوتا ہے۔ ان ہی میں سے یہ مکتوب ہے جو حضرت خواجہ نے ان دنوں تحریر فرمایا تھا جب آپ میر ولایت کی جانب متوجہ تھے۔

برادر ارشد میاں شیخ الہ داد اپنے معتقد اور دعاگو کی توجہ اور فاتحہ سے امداد فرماتے رہیں۔ طور طریق کی اس پر گندگی اور بے اشتقامتی کے ہوتے ہوئے یہ بات ہم کو زیب نہیں دیتی کہ ہم مسائل تصوف پر گفتگو کریں اور طریق انجذاب کے دقائق اور ختمائے کشف کے حقائق تحریر کریں۔

۱۲ کشف کوئی یعنی کشف صوری کی وہ انواع جن سے معیبات دنیوی پر اطلاع پائی ہوتی ہے۔ حلاف شرع لوگوں کے لیے استدراج بن جاتی ہے۔ مجاہدات و ریاضات کے سبب سے جو گہوں اور راہوں وغیرہ کو جس نوع کا کشف ہونے لگتا ہے۔ اہل سلوک ایسی باتوں کی طرف التفات نہیں کرتے۔ (مر دلبرائیں ص ۲۸۷) استدراج کے بارے میں مذکورہ تشریح ضروری تھی ورنہ سیدھے سادے لفظوں میں استدراج کا مطلب ہے، غرقِ فسادت جو فاسق یا کافر سے ظاہر ہو۔

از خود بطلب ہر آنچہ خواہی ہستی

البتہ ایک وصیت تم کو کرتا ہوں۔ تمہیں چاہیے کہ اس سے کبھی غفلت نہ کرو اور وہ یہ ہے کہ ہماری طرح دشت پیمانی اور ہرزہ گردی نہ کرو۔ خود کو اپنی نسبت سے ہیوستہ کر لو ورنہ اس تعلق کو عزیز رکھو کہ یہ کبریت الاحمر سے بھی زیادہ عزیز ہے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمۃ والرضوان کی خدمت میں بہت سے عالم، فاضل اور صریح حضرات رہتے تھے۔ آپ کے طریقہ خاص کو علما، فضلاء اور مشایخ نے اختیار کیا اور آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور آثار برکات کا مشاہدہ کیا۔ اگر میں ہر بزرگ کا حال علاحدہ علاحدہ تحریر کروں تو اس رسالے میں س کی قطعی گنجائش نہیں ہے۔ اس رسالے کے اہتمام پر اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتا ہوں۔ والصلوٰۃ علی خیر الامم و علی آلہ واصحابہ العظام۔

بندہ گنہ گار شرمسار محمد صادق حنفی اللہ سبحانہ عنہ، عرض کرتا ہے کہ جمعہ ۲۲ رجب المرجب ۱۰۲۳ھ کو اس رسالے کی تحریر سے، جس میں دہلی کے بعض مشایخ اور سلاطین کا ذکر ہے، فارغ ہوا۔ چونکہ اس سلسلہ کی تحریر کا اصل مقصد خواجہ کے مجمل حالات بیان کرنا تھا، اس رسالے کے آخر میں ایک مریج جو اس انفسی و اتذنی تصرف کی حامل ذاتِ بابرکات کی رحلت کے قریب ایام میں، کہ طبیعت پر سوز و گداز کا اثر تھا، کا تب مروف نے آپ کی منتقبت میں لکھا، یہاں اس کا درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔

خواجہ زندہ دلائل خواجہ محمد باقی      واقف سہر نشان خواجہ محمد باقی  
پادشاہ دو جہان خواجہ محمد باقی      سبب امن و امان خواجہ محمد باقی  
مہرورہ منتقبتیں از پرتو انوار ولایت

نہ فلک دایرہ نقطہ پر کار و نہ ت  
از فلک می گزرد کوکبہ شای او      رفتہ جاتی کہ ملک ماندہ ز ہر پای او  
بای آنست کہ از مرتبہ جاہی او      شیر گردوں کند اقرار برو پای او  
از جمال رخ او شد ہر دلی پر نور  
شہر ز آتش دی بود تہجلی بر طور  
دای آن دل کہ درو فکر و خیالش نبود      آرزومند و گرفتار جمالش نبود  
روز و شب در غم و اندوہ و ملالش نبود      دمہدم طالب و خواہان وصالش نبود  
خستہ پادا بگری کان ہدف تیرش نیست  
بستہ سلسلہ حلقہ زنجیرش نیست

جو پایتہا ہے اپنے آپ سے طلب کر، تو ایمانی ہے۔

من کہ بی حاصل و رندم و رسوا و دغل  
نیت خدی بکف دست من از علم و عمل

بندۂ حلقہ بگوش ویم از روز انزل  
غیر او ہر کہ بود کردم از و قطع امل  
یا رب از بادۂ مستانہ دی مستم کن  
در بغل جام و صراحی بکف دستم کن

بکن از جرعه خنخانہ دی ست مرا  
عقل و ہوش و خرد من پیراز دست مرا  
ساز در حلقہ آن سلسلہ پا بہت مرا  
بر سر راہ خرابات بکن بہت مرا  
ای خوش آل کس کہ پی تربیتش روح توشد  
مرہم آلودہ بہ آن دل کو نہ مجروح توشد

چشم لطفی ز تو دارم طبع ای مایہ ناز  
سوی من بنگر و یک لحظہ بحالم پرداز  
میتوانی کہ نجاتم دی از سوز و گداز  
رحم کن رحم خلاصم دہ و آزادم ساز  
یک دنگاہی دگر امروز بکارم فرمای  
بادۂ لطف خودم بخش و بخارم برمای

ای شہشاہ جہان از تو مددی خواہم  
راہ بنہای کہ آوارہ ام و گمراہم  
باکہ گویم غم خود بندۂ این درگاہم  
از کہ جویم مددی چاکر شاہشاہم  
نیت خیر از تو مرا بچہ کسی پشت و پناہ  
دست من گیر و بردن آرد ازین ظلمت چاہ

ای چین برگ گستانِ جہالت خورشید  
مطرب بزم گہ عیش وصال نابید  
زیر کعبہ درگاہ جہالت امید  
صد چمن حلقہ بگوشانِ کمال جاوید  
تاہکی در بدر و مایل ہر سو باشم  
چند آوارہ و سرگشتہ ہر کو باشم

وقت آنست کہ آشفستہ و دیوانہ شوم  
لای می در کشم و ساکن میخان شوم  
کنج بگزینم و چون جند بویرانہ شوم  
رو بصرہ کنم و از ہمہ بیگانہ شوم  
وہ کہ از دست من خستہ نمی آید بچہ  
از ہم نادی ای کاش درین قچا بچہ

خواجہ محمد باقی زندہ دلوں کے سردار ہیں۔ وہ راز حقیقت سے آشنا ہیں، دونوں  
جہان کے بادشاہ اور امن و راحت کا منبع ہیں۔ چاند اور سورج نے ان کے انوار  
کے پرتو سے روشنی حاصل کی ہے۔ نو آسمان ان کے نقطہ پرکار کا دائرہ ہیں۔

ان کا شاہانہ جلوس آسمان سے گزرتا ہے ۔ وہ اس مقام تک پہنچے ہیں کہ فرشتے ان کی ہمراہی سے عاجز ہے ۔ وہ الہامی مقام ہے کہ ان کے مرتبہ شان کے آگے شیر گردوں اپنی رو باہی کا اقرار کرتا ہے ۔ ان کے چہرے کے جمال سے دہلی پر نور ہو گئی ۔ طور کی بجلی ان کی آتش کا ایک شعلہ تھی ۔

اس دل پر افسوس ہے جس میں ان کی یاد نہ ہو ۔ جو ان کے جمال کی آرزو میں گرفتار نہ ہو ۔ رات دن ان کے عشق کے غم میں گر پتا نہ ہو اور دم بدم ان کے وصال کا خواہشمند نہ ہو ۔ وہ جگر جو ان کے تیر کا ہدف نہ ہو اور ان کے حلقہ زنجیر میں جکڑا نہ ہو خستہ ہو جائے ۔

میں جو کہ ایک فضول قسم کا رند اور تباہ حال و رسوا شخص ہوں ، میری گرہ میں علم و حمل کی کوئی پونجی نہیں ہے ۔ ازل سے ان کا حلقہ بگوش غلام ہوں اور ان کے غیر سے امید قطع کر لی ہے ۔ الہی ! ان کی شراب مستانہ سے مجھے مست کر دے ۔ میرے دل میں ان کے عشق کا جام انڈیل دے اور میرے ہاتھ میں ان کی محبت کی صراحی دے دے ۔

ان کے شراب خانے کی گھونٹ سے مجھے مست کر دے ۔ مجھ سے عقل و خرد و ہوش چھین لے ۔ میرے پاؤں ان کے سلسلے کے حلقہ میں جکڑ دے ۔ میخانے کے راستے میں مجھے ذلیل و رسوا کر دے ۔ وہ شخص کتنا خوش نصیب ہے جس کی تربیت آپ کی روح نے کی ۔ وہ دل جو تیرا بروج نہیں ہے ، مرہم آلودہ رہنے کا سزاوار ہے ۔

اے مایہ ناز میں تیری چشم لطف کی طبع رکھتا ہوں ۔ ایک لحظہ میری جانب دگاہ کر اور میرا حال بہتر کر دے ۔ تو مجھے سوز و گداز سے نجات دے سکتا ہے ۔ مجھ پر رحم کر اور قید سے چڑا کر آزاد کر دے ۔ آج مجھے میرے مقصود تک پہنچا دے ۔ اپنی شراب لطف مجھے عطا کر اور میرا خوار مٹا دے ۔

اے شہنشاہ جہاں میں تجھ سے مدد کا طالب ہوں۔ میں آوارہ اور گمراہ ہوں۔ مجھے  
راہ دکھا۔ میں اس درگاہ کا غلام ہوں کس سے اپنا غم بیان کروں۔ میں شہنشاہ کا  
غلام ہوں کس سے مدد مانگوں۔ تیرے سوا کوئی اور میرا سہارا نہیں ہے۔ میرا ہاتھ  
پکڑ کر ظلمت کے کنویں سے نکال لے۔

اے تہن ا خورشید تیرے گلستان جہاں کا ایک پتہ ہے۔ ناہید تیرے عیش  
وصال کی بزم کی مطرب ہے۔ امید تیرے جلال کے کعبہ درگاہ کی زائر ہے۔ مجھ  
جیسے ہزاروں تیرے لازوال کمال کے حلقہ بگوش ہیں۔ میں کب تک در بدر پھرتا  
رہوں۔ کب تک ہر کوچے میں آوارہ اور سرگشتہ رہوں۔

یہ وقت ہے کہ میں تیرا آشفق اور دیوانہ ہو جاؤں۔ تلچٹ پی کر میخانے میں ڈیرہ  
ڈال دوں۔ چنڈ کی مانند دیرانے کے گوشے میں رہنے لگوں۔ صحرا کی جانب نکل  
جاؤں اور ہر ایک سے بیگانہ ہو جاؤں۔ ہائے افسوس میرے زخمی ہاتھوں سے کچھ  
بن نہیں پاتا۔ اے کاش اس حقیر حالت میں، میں عدم سے وجود میں نہ آتا۔

بخط فقیر عبداللہ کا تب، ۱۰ بتاریخ ۱۹ رمضان المبارک ۱۱۲۳ھ

خبر

# میر نظام الدین احمد المشتر بہ غازی خاں بد خشی قدس سرہ

آپ اپنے زمانے کے بہت بڑے عالموں اور دانشمندوں میں تھے۔ ظاہری اور باطنی علوم کے حامل تھے۔ سیر و سیاحت کے دوران آپ مختلف ملکوں اور شہروں میں بہت سے اللہ والوں عالموں اور زاہدوں کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ نقشبندی اکابر میں سے، حضرت خواجہ خاندن محمود، خواجہ عبدالحق، خواجہ عبدالشہید، خواجہ کاشانی قدس اللہ سرہ اور ان کے اکثر خلفاء سے آپ نے ملاقات کی۔ سلسلہ کبرویہ کے مشایخ میں سے آپ شیخ حسن خوارزمی، محمدی جامی، شیخ عبداللطیف جامی اور شیخ خلیل اللہ علیم الرحمۃ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سلسلہ جمریہ کے حضرت مولانا دی کوہ زریں سے ملاقات کی سعادت آپ کو حاصل ہوئی۔ سلسلہ چشتیہ کے شیخ جلال الدین تھانیسری، شیخ نظام نازولی اور شیخ الہدیہ خیر آبادی وغیرہ قدس اللہ سرہ اور حضرات کے ہاں بھی آپ نے حاضری دی۔

دو علما جو ظاہری اور باطنی علوم کے جامع تھے اور جن سے آپ نے استفادہ کیا، ان میں میر خلیل میدانی، مولانا محمد امین زاہد اور مولانا محمد صلح قابل ذکر ہیں۔ مولانا احمد جندی، مولانا سعید ترکستانی اور مولانا مصطفیٰ رومی جیسے جید علم سے آپ کو نسبت شاگردی حاصل ہوئی۔ اس کا ذکر آئندہ کیا جائے گا۔ مولانا حسین ترکستانی، حافظ تاشکندی اور مولانا کیبک سے گرچہ آپ نے استفادہ نہیں کیا تاہم آپ نے ان سے ملاقات کا شرف ضرور حاصل کیا۔ بہر حال جس زمانے میں آپ تحصیل علم اور اہل اللہ کی طلب کے سلسلے میں سفر کر رہے تھے، دور النہر میں بہت سے مشایخ و علم موجود تھے جن سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ اس کی تفصیل باعث طوالت ہوگی۔

آپ کو اپنے استاذ اور مشایخ سے اس قدر اخلاص و اعتقاد تھا کہ نہ بیان کیا جا سکتا ہے نہ احاطہ تحریر میں آ سکتا ہے۔ آپ نے دایرہ ارشاد کے مرکز اور ارباب صدق و صفا کے قہر حضرت شیخ حسین خوارزمی المعروف شیخ محمد زاہد قدس سرہ سے بیعت کی۔ ان کی وفات کے بعد فلک ہدایت کے قطب اور آسمان ہدایت کے آفتاب حامل عرفان حضرت شیخ خلیل اللہ سے آپ کو اخلاص پیدا ہوا۔ چنانچہ ان سے رجوع کامل رکھا اور اسی اعتقاد و اخلاص کے ساتھ زندگی بسر کی۔

آپ کا جمال ذات جس طرح دینی بزرگی اور اتسابی کمالات کے زیور سے آراستہ تھا اسی طرح عالی نفسی اور آبا و اجداد کی عظمت کے شرف سے پرست تھا۔ آپ کا سلسلہ نسب خیر التامین حضرت خواجہ حسن

بصری رضی اللہ عنہ تک جو سلاسل طریقت کے مرجع ہیں پہنچتا ہے اور حضرت امام زاہد رحمۃ اللہ جو علمائے دین میں اپنی علمی شان اور رتبے کی بنا پر مشہور ہیں آپ کی والدہ کے اجداد میں سے تھے۔ آپ کے جدی بزرگوں میں بعض حضرات سلاطین تیموریہ کے مصاحب اور ہم نشین تھے، ان میں سے بعض امراء سلطنت کے عہدوں پر بھی فائز رہے۔

آپ کی ولادت باسعادت علاقہ جرم میں، جو بدخشاں کے مضافات میں ہے، ہوئی۔ یہ علاقہ اپنے قدرتی حسن، پاکیزگی، خوش گوار آب و ہوا اور باغات کی پاکیزگی کے سبب مشہور ہے۔ آپ نے تعلیم کی ابتدا اپنے وطن ہی میں کی۔ یہیں ابتدائی صرف و نحو اور منطق کے اسباق نمائش کیے جب رشد و تمیز کی عمر کو پہنچے تو طالقان میں جو صوبہ بدخشاں کا سب سے بڑا شہر ہے منتقل ہو گئے۔ وہاں کے علم مثل مولانا مرند درہنگی جو مولانا محمود سرخ کے شاگرد ارشد تھے اور جناب سید جمیل بخاری سے بعض علوم کا کتساب کیا۔ اس کے بعد سمرقند چلے آئے جہاں آپ نے مولانا وحید الدین احمد جندی، مولانا فرید الدین سعید ترکستانی اور مولانا مصطفیٰ ربوی رحمۃ اللہ علیہم سے مروجہ معقولات و منقولات کی تکمیل کی اور علی مرتبہ پر فائز ہو کر علاقے کے سربراہ لوگوں میں شہرہ ہوئے گئے اور اطراف و جوانب میں آپ کی شہرت پھیل گئی۔ تکمیل علوم میں آپ نے زیادہ تر استفادہ مولانا سعید ترکستانی قدس سرہ سے کیا تھا۔

اسی اثنا میں وطن سے کچھ ایسی خبریں آئیں کہ آپ کو وطن واپس آنا پڑا۔ اس شہر کے چھوٹے بڑوں نے آپ کی تشریف آوری کو اپنی خوش بختی حیا کیا اور نہایت ادب اور تواضع سے پیش آئے۔ مملکت کے سلاطین اور نامور امیروں نے آپ کی تعظیم کی لیکل آپ کی مالی محنت اور کمال استعداد سے ان امور کو انتہا کے قابل نہ سمجھ کر اور علم و آگہی کی طلب مزید نے پھر، دورا، انہر جانے کا شوق پیدا کیا۔ چونکہ ان دنوں بدخشاں اور، دورا، انہر کے درمیان آمد و رفت کے رستے بند ہو گئے تھے، مجبوراً آپ نے کاشغر کے راستے وہاں جانے کا عزم کیا۔ کاشغر کے پایہ تخت میں، وہاں کے علموں اور معزز لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں۔ بعض مسائل پر مباحثے ہوئے جن میں اکثر آپ ہی غالب رہے۔ وہاں کے علم اور معززین نے آپ سے وہاں رہنے کے لیے ضرر کیا لیکن طلب علم کی شدید تشنگی کی وجہ سے آپ وہاں قیام کرنے پر راضی نہ ہوئے اور ان لوگوں سے رخصت ہو کر، دورا، انہر روانہ ہوئے جس روز آپ سمرقند پہنچے اسی دن سے آپ کے درس کی مجلسوں کا انعقاد ہوا۔ سمرقند میں آپ کا دل متفنن کے ساتھ رہا، باوجود اس کے کہ سلاطین و امراء آپ کی صحبت کے طالب تھے لیکن آپ نے قطعی طور پر ارباب دولت سے میل جول پیدا نہ کیا۔ چنانچہ بعض موقعوں پر یہ بھی ہو کہ آپ کے پاس یومیہ گزارے کے لیے پیسے نہ ہوتے لیکن آپ نے فقر و فاقے پر صبر کیا۔

حاجی غیاث الدین محمد، جو آپ کے زمانے کے ممتاز صاحب علم و دانش تھے، آپ کے شاگردوں میں تھے انہوں نے آپ کے حالات و مناقب میں ایک رسالہ تحریر کیا ہے۔ اس رسالے میں ہے کہ آپ نے

فرمایا کہ ایک رمضان ہم نے یہ طے کیا کہ کسی کے ہاں نہیں جائیں گے۔ چنانچہ یکم رمضان کو روزہ ختم ہونے پر ہم نے افطار کیا، اس کے بعد حجرے میں چراغ جلا کر دروازہ بند کر کے بیٹھ گئے۔ اس دوران میرے ایک دوست کے حجرے سے جو میرے حجرے سے ملحق تھا کسی چیز کی آواز میرے کان میں آئی۔ میرے دل میں خیال آیا کہ چراغ روشن کرنے کے بعد سے میں اس کے حجرے میں جاؤں اور اس کے ساتھ کھانے میں شریک ہو جاؤں۔ چنانچہ میں نے اپنا چراغ گل کر دیا اور دروازہ کھولنے کے لیے آگے بڑھا۔ معاً مجھے خیال آیا کہ تو نے تو طے کیا تھا کہ بغیر بلائے کسی کے ہاں نہیں جائے گا۔ میں دروازے سے واپس لوٹ آیا اور چہقراق سے اپنے چراغ کو جلایا۔ پھر دوسری جانب سے وہی آواز آئی، مجھے بھوک کی شدت کے احساس نے بے تاب کر دیا۔ میں سے اپنے جی کو بچھایا کہ یہ سب نفس کے دوسوے ہیں در صبر کا دامن پکڑ کر اپنے حجرے میں جم کر بیٹھ گیا۔ ابھی ایک گھڑی بھی نہ گزری تھی کہ کسی آدمی نے نہ دی، جو شخص مجھ پر یہ دروازہ کھولے گا، اللہ تعالیٰ اس پر بہت سے دروازے کھولے گا۔ میں نے دروازہ کھول دیا تو دیکھا کہ قطب العارفین مولانا عبدالرحمن جامی قدس سرہ کے خادموں میں سے ایک عزیز جنھیں مولانا جامی نے اپنے فرزند خواجہ ضیاء الدین یوسف کی تربیت سپرد کی تھی کھڑے ہوئے ہیں۔ انھوں نے ایک برتن جو آتش سے بھرا ہوا تھا، نہایت تکلف سے میرے آگے رکھا۔ میں نے بھر ضرورت تناول کیا۔ اسی کے بعد ان عزیز نے فرمایا، اگر تم نے اپنے لیے جو کچھ طے کیا ہے اس پر جے رہو گے تو ہر شب اسی طرح کنا کھیں پہنچتا رہے گا۔ اپنے کمنے کے مطابق وہ بزرگوار ہر شب لذت کھانے مانتے رہے اور کسی کو کانوں کان خبر نہ ہوئی۔

یہ رسالے میں مذکور ہے کہ جب آپ بلخ آئے تو مولانا کمال الدین ابو ظہیر کے درس میں، جو اپنے عہد کے نامور علما میں سے تھے، تشریف لے گئے۔ حضرت مولانا آپ کی علی درجے کی استعداد اور مزاج کی پاکیزگی سے واقف ہو گئے اور امتحانی توجہ سے بلخ میں آپ کی نگہداشت کی۔ محض آپ کی خاطر سے درس کی مجلس منعقد کیں۔ آپ نے حضرت مولانا کی خدمت میں فقہ کی کتب ہدایہ اور حاشیہ مطالع شروع کیا۔ اہل بلخ کی ایک اچھی خاصی جماعت درس میں حاضر رہتی تھی۔ جب آپ مولانا کی خدمت میں حاضر ہوتے تو مولانا کی نظر آپ پر پڑتی تو باوجود اس کے کہ مولانا کا ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا اور بیٹھتے تو سخت تکلیف کے ساتھ ایک پاؤں دراز کر کے بیٹھتے لیکن آپ کو دیکھ کر تعظیماً کھڑے ہو جاتے۔ اہل شہر اور شرفا کو اس بات سے سخت حسد پیدا ہوا اور انھوں نے مولانا سے عرض کیا کہ یہ کیا بات ہے کہ محدثوں میں سے کسی ایک کی بھی آپ تعظیم میں کرتے ہیں جب فقہاں شخص دور سے نظر آتا ہے تو آپ اس کی تعظیم کرتے ہیں۔ مولانا نے جواب دیا کہ میری نظر جب ان پر پڑتی ہے تو میں بے اختیار کھڑا ہو جاتا ہوں لیکن جب دوسرے لوگ آتے ہیں تو میرا جی چاہتا ہے کہ دوسرا پاؤں بھی بھیندا دوں۔

اسی رسالے میں یہ بھی لکھا ہے کہ جب بلخ سے سمرقند تشریف لائے تو کچھ عرصے درس و تدریس میں

مشغول رہے۔ اسی مصروفیت کے عین زمانہ عروج میں، اچانک آپ کے دل میں اہل حال حضرات کی صحبت اختیار کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ تدریس کو خیر باد کہہ کر آپ عارف حقیقت، صاحب ہدایت قہد اہل ارشاد حضرت مجددی خوارزمی قدس سرہ کی خانقاہ میں حاضر ہوئے اور ان سے بیعت کر کے صوفیہ کے حلقے میں داخل ہو گئے اور سرگروہ جماعت ہوئے۔ ہر چند آپ کے ساتھیوں اور اساتذہ نے آپ سے سابقہ طریق اختیار کرنے کے لیے اصرار کیا، لیکن وہ اپنی کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکے۔ جب حضرت مجددی بخارا تشریف لائے تو یہاں بعض عزیزوں کے ذریعے آپ کے حالات سے واقف ہوئے تو آپ دوبارہ درس و تدریس میں مصروف ہوئے۔ بخارا اور بلخ میں آپ کی بے حد شہرت ہوئی۔ عبدالعزیز خاں جو حکم وقت تھا، آپ سے ملاقات کا طالب ہوا اور اشارۃً دربار کے علم پر اپنا عندیہ ظاہر کیا۔ چنانچہ تقریب ملاقات کی ایک صورت پیدا کی گئی۔ اس مجلس عالی میں آپ کی گرمی طبع، باریک بینی اور باطنی کیفیت و استحضار کی حقیقت اہل مجلس پر منکشف ہوئی اور سب آپ کے معتقد ہو گئے اور خان کو بھی حد درجہ اخلاص پیدا ہو گیا۔

کچھ عرصے بخارا میں مصروف افودہ رہے پھر سمرقند واپس آ گئے۔ وہاں سوان علاء الدین لاری کی خدمت میں رہ کر، جو شیراز کے مشاہیر علما میں شمار ہوتے تھے، اپنے وطن بدخشاں تشریف لے آئے اس وقت بدخشاں پر میرزا سلیمان شاہ اور اس کا فرزند ابراہیم شاہ حکومت کر رہے تھے۔ میرزا ابراہیم میں غایت درجے کی فہم تھی اور اس کے مزاج میں لطافت بھی تھی۔ اسے ارباب علم اور اہل فضل کی مجلسوں میں بیٹھنے کا شوق تھا۔ وہ آپ کی صداقتوں سے واقف ہو، تو اس نے خواہش کی کہ آپ اس کے پاس رہیں لیکن بعض مناسبتوں کے سبب آپ نے میرزا سلیمان سے تعلق رکھا۔ کچھ عرصے اس کے پاس رہ کر سوان علاء الدین کی رفاقت میں، بلاد مغرب کے علما سے ملنے کے لیے نکلے جب دونوں کابل پہنچے تو آپ کے کابل آنے کی خبر حضرت جنت آتانی اشنشہ نصیر الدین ہمایوں اکو ملی۔ اس نے ملاقات کا شرف حاصل کرنے کے لیے اپنے بعض معتمد سرداروں کو، آپ کی خدمت میں بھیجی۔ جب آپ کی ملاقات جنت آتانی سے ہوئی تو اس نے ہر نوع کے سواں آپ سے کیے۔ آپ نے جو جواب دیے ان سے بادشاہ بے حد متاثر ہوا۔ اسی ملاقات میں اس نے ایک گھوڑا اور خدمت خاص میں ایک ہزار سکہ تیموری انعام دیے اور دن بدن اعزاز و اکرام میں اضافہ کرتا رہا۔ پھر حسب الحکم جنت آتانی آپ میرزا سلیمان شاہ کے پاس واپس آ گئے اور اعلم خان کے خطاب سے نوازے گئے۔ اس کے بعد بعض موقعوں پر میرزا سلیمان شاہ سے حرمین شریفین کی جازت حاصل کر کے عازم ہند ہوئے۔ جب کابل پہنچے تو میرزا محمد حکیم آپ کی ہندوستان روانگی کے لیے راضی نہ ہوا۔ اس نے تین سال تک آپ کو بے حد عزت و انعام کے ساتھ کابل میں رکھا اور آپ کے ادب و احترام میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کیا۔ وہ آپ سے شاگردوں کی مانند پیش آتا تھا۔ چونکہ وہ ہندوستان، پادشاہ عالی بہ جلال الدین اکبر بادشاہ کے مکرر حکامات ہندوستان آنے کے لیے مل چکے تھے اور حرمین شریفین کی زیارت کی تمنا بھی دل میں تھی، اس لیے

ہست اصرار کے ساتھ میرزا محمد حکیم سے اجازت حاصل کر کے ۹۸۱ھ میں آپ وارد ہندوستان ہوئے۔ دربار شاہی میں باریابی ہوئی۔ بادشاہ نے بے حد الطاف و عنایت کا اظہار کیا اور خان کا لقب عطا کیا۔ اس کے علاوہ ”مہر پروانہ“ جو سب سرداروں کی مہروں میں مخصوص ہوتی ہے، آپ کو بخشی گئی۔

کچھ عرصے کے بعد بادشاہ نے آپ کو رانا پر، جس کا بڑا دہدہ اور فوج تھی اور جس کے اسلاف نے کسی بادشاہ کی اطاعت قبول نہ کی تھی، مدد کرنے پر مامور کیا۔ عیشاں سرداروں کی ایک جماعت لشکر کے ساتھ بھیجی گئی۔ آپ کافرستان میں جہاد کی نیت سے لٹکے اور بڑی بہادری سے لڑے یہاں تک کہ زخمی ہو گئے۔ اس شاندار کارنامے پر آپ کو غازی خاں کا خطاب عطا ہوا۔ جب آپ جنگ سے فارغ ہو کر بادشاہ کی خدمت میں پہنچے تو آپ کے مرتب میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا حتیٰ کہ بادشاہ نے فرمان جاری کیا کہ مملکت کے تمام عالم، سید، قاضی اور وہ لوگ جو شرعی مناصب پر فائز ہیں آپ کی خدمت میں حاضر ہوں تاکہ آپ ان کے معاملات و مسائل کی تحقیق کریں اور ان کی اہمیت کے مطابق حکامات جاری کریں جن پر عمل درآمد کیا جائے۔ چنانچہ کچھ عرصے اس نئی ذمہ داری کی تکمیل میں مصروف رہے۔ اس زمانے میں بادشاہ کی طرف سے اجازت تھی کہ دربار میں جو طریقہ آپ کو پسند ہو اس پر عمل فرما سکتے ہیں۔ اگر دربار میں کھڑے ہونے سے تکلیف ہو تو تشریف رکھیں۔ چاہیں تو سہارے کے لیے ٹکیے لگائیں نیز آپ کی مہر میں ”غازی خاں میر فرغت“ کے الفاظ کندہ کرنے کا حکم صادر ہوا۔ باوجود اس دوست و عظمت اور جاد و شوکت کے آپ کو دنیا سے کوئی لگاؤ نہ تھا اور یہ حقیقت کہ

مکر بخدمت سلطان بہ بند و صوفی باش<sup>۱۹</sup>

آپ پر صادق آتی تھی۔

آپ نے اپنے شب و روز کے اوقات تقسیم کر لیے تھے۔ ہر کام کے لیے ایک وقت مقرر تھا۔ تہجد کے بعد رات کے پہلے حصے میں گریہ و زاری کرتے تھے۔ چنانچہ بعض عزیزوں سے سننے میں آیا کہ بجز آپ کے گریہ و زاری کا درد کسی کو کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔ صاحب فضل، حاجی الحرمین حاجی عیاض الدین نے بیان کیا ہے کہ اودھ میں آپ مرض میں مبتلا ہوئے۔ میں اس مرض کے دوران رات دن آپ کی خدمت میں حاضر رہا۔ حالت مرض میں آپ نے قطعی طور پر دنیوی معاملات پر کوئی توجہ نہ دی۔ مسلسل قرآن کی تلاوت اور ذکر میں مشغول رہتے تھے اور عزیزوں سے جو آپ کے ساتھ تھے کہہ رکھا تھا کہ اگر مجھے اس شغل سے غافل دیکھو تو یاد دلا دیا کرو۔ شدت مرض میں یہ شعر ورد زبان رہا،

ہر کہ در راہ محمد رہ نیافت عاقبت گردی ازاں در گہ نیافت

(ترجمہ) جس نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے طریق پر عمل نہیں کیا وہ انجام کار اس درگاہ کی خاک سے بھی

۱۹ بادشاہ کے دربار میں مکر بند بھی رہا اور صوفی بھی رہا۔

مردم رہا۔

اس کیفیت میں کچھ عزیزوں نے آپ سے سوال کیا کہ آپ کس چیز میں مشغول ہیں، فرمایا، مقام اثبات میں ہوں۔ اس کے بعد اللہ اللہ کے ذکر میں مشغول ہو گئے اور اسی کیفیت ذکر میں آپ کی روح پر فتوح قلاب خاکی سے پرواز کر گئی۔ یہ ۹۹۲ھ کا واقعہ ہے۔ اس وقت آپ کی عمر شریف .... تھی۔

آپ کی میت کو اس مقام پر جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہاں حضرت شیث اور حضرت صالح علیہما السلام مدفون ہیں، سپرد خاک کیا گیا۔ بعد ازیں آپ کے فرزند رشید خواجہ حسام الدین احمد سلمہ اللہ سبحانہ جن کے حالات مختصر طور پر بیان کیے جائیں گے، آپ کی میت کو وہاں سے دہلی لے آئے اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قدم بارگاہ کے نزدیک، ہمارے خواجہ قدس سرہ کے جوار میں دفن کیا اور مقبرہ تعمیر کرایا۔ اس عہد کے بعض فاضلوں نے "رفتہ رواج زمن" سے آپ کے سال وفات کی تاریخ کھچی اور جب آپ کی نعش دہلی لائی گئی تو اس حقیر کا تب حروف نے بعض عزیزوں کی فرمائش پر اس تاریخ کو نظم کیا، جو آپ کے مقبرے کے دروازے پر تحریر ہے۔ وہ قطعہ یوں ہے۔

رفتہ بملک بھ غازی خاں بحر علم	قدوة ارباب فضل زبدۂ اہل زمان
آں کہ بدائش دری بود فلاطون وقت	غاشیہ بردار او صدوچو ارسلو بجان
آں کہ ہنگام درس نور فشاندی چو سر	شعشعہ رای او بر سر صد دودمان
آں کہ بوقت سخا حاتم طائی و معن	ہم دودش در رکاب ہم دودش در عنان
در صدد دید او باصرہ کوتہ نظر	در صفت ذات او نالقد قاصر بیان
نیست بجز مدح او دلونہ در ضمیر	نیست بجز مدح او زمزمہ بر زبان
در پی تاریخ او پیر خرد شد بفکر	"رفتہ رواج زمن" آسودہ تاریخ آن

غازی خاں جو علم کا سمندر تھے ملک بھ کو رخصت ہوئے، آپ ارباب فضل کے پیشوا اور اہل زمان میں برگزیدہ تھے۔ آپ دانشوری میں اپنے وقت کے فلاطون تھے۔ ارسلو جیسے سینکڑوں آپ کے گھوڑے کی زین اٹھانے والے تھے۔ آپ درس میں چاند کی طرح نور افشانی کرتے تھے۔ آپ کی رائے کی روشنی سینکڑوں قبیلوں پر بھاری تھی۔ آپ سخاوت میں حاتم طائی اور معن بن زائدہ تھے آپ کے بے شمار کرم رکاب اور بے شمار کرم عنان میں تھے۔ آپ کی دید کے لیے بینی کمر نظر ہے آپ کی صفات بیان کرنے میں گویائی قاصر ہے۔

باطل میں آپ کی مدح کے شوق کے سوا کچھ نہیں ہے۔ زبان پر آپ کی مدح کے سوا کوئی زمزمہ نہیں ہے۔ آپ کی تاریخ بھنے لے لیے جب پیر مرد نے فکر کیا تو "رفتہ رواج زمن" تاریخ برآمد ہوئی

آپ کی تصنیفات یہ ہیں۔

۱۔ تفسیر سورۃ النبی و الم نشرح

۲۔ حاشیہ شرح عقاید نسفی

۳۔ حاشیہ شرح مولانا جلال الدین دوانی

۴۔ مرصع العنایت، ہمایونیہ (در مراتب عقول و نفوس و حواس)

۵۔ شرح رسالہ توحید مولانا جلال الدین

۶۔ رسالہ بحث ایمان

۷۔ رسالہ بحث کلام

۸۔ رسالہ عدم مطالعہ در تصورات

۹۔ شرح رسالہ احمد جندی (بر تمام مشترک)

۱۰۔ رسالہ بحث الفاظ

۱۱۔ رسالہ اجوبہ اباحت میر سید محمد امین کاشانی

ان کے علاوہ بھی بہت سے رسائل ہیں۔ وہ تمام خاص باتیں اور دقیق نکات جو ان رسالوں میں آپ کی قلم پہنچ سے تحریر ہوئے ہیں، متاخرین کی تصنیفات میں سے ایک کتاب میں بیان کیے گئے ہیں۔ آپ کا ایک مکتوب بھی ہے جو آپ نے اپنے فرزند ارشد خواجہ حسام الدین احمد کو اللہ سبحانہ تعالیٰ انھیں سلامت رکھے، تحریر کیا ہے۔ اس مکتوب میں آپ نے خوب خوب داد بخنوری دی ہے۔ اس کا ایک ایک حرف ارباب فہم و فراست کے لیے توکل، قناعت اور اہل ولایت کے وصال پیدا کرنے کے لیے رہبر کامل ہے۔ وہ مکتوب یہاں بطور تبرک نقل کیا جاتا ہے۔

## مکتوب

راحت دل فرزند فردمند خواجہ حسام الدین احمد کو علم و عمل کی توفیق کے ساتھ پابریکت زندگی نصیب ہو۔ اس کے بعد تمھیں معلوم ہو کہ ایک بہت خوش گذشتہ طوطی کو بظاہر تمھارے نشہ ظہر اور ذوق افزائی کے لیے اور باطن پسندیدہ احوال کے حصول اور ان کی اسرار کے خیال سے بھیجا جاتا ہے کہ میرے نور نظر ہو۔ تم سے توقع

ہے کہ عوام کا لانا نام کی طرح محض ظاہری باتوں پر قناعت نہ کرو گے۔ کیونکہ حق تعالیٰ نے عالم کو اپنی صفت خداقیت سے علم کے لیے پیدا فرمایا، اسی بنا پر اس کا نام عالم رکھا (اس حقیقت کے پیش نظر) تم پر لازم ہے کہ اس طوطی کی حالت پر اچھی طرح غور و فکر کرو اور اسے اپنے لیے معنوی زبان میں تعلیم الہی پر مامور استاد جانو، نیز یہ بات بھی ذہن نشین کر لو کہ یہ طوطی اپنے سے افضل کی بات کو سننے اور اس پر عمل پیرا ہونے کے باعث اتنی ترقی کر گئی ہے کہ اس میں قوت گویائی پیدا ہو گئی، جو انسان کی خاص فطری صفت ہے۔ اس خصوصیت کے ہاتھ آ جانے کے بعد اس طوطی میں یہ قابلیت پیدا ہو گئی اور اسے یہ سعادت نصیب ہوئی کہ وہ ملکِ علم کے نام سے پکارنے کے قابل ہو گئی اور یہ کلمت جو اپنی خلقت کے اعتبار سے اس کی طبیعت کا دارم نہیں تھے، فضا میں اپنی جبلت کے مطابق اپنی مرضی سے آزادانہ پرواز کی خواہش سے دست بردار ہونے کے بعد حاصل ہوئے۔

دست بردار ہونے کے باوجود جو اس کی جبلت کا تقاضا ہے، وہ پرواز ترک نہ کرتی، لیکن اس وجہ سے کہ انسان ہر صورت اس سے اشرف ہے وہ از خود اس کے تصرف اور ملکیت میں آگئی۔ پس اسے فرزند معلوم ہوا کہ خواہش نفس اور طبیعت کے تقاضوں کو فنا کرنا طوطی کے معنوی کمالات کا موجب ہوا۔

ظاہری طور پر دیکھا جائے تو ہوا میں پرواز نہ کرنے کی صورت میں بھی اسے کوئی ضرر نہیں پہنچا کیونکہ اولادِ آدم میں سے ایک شخص کے ذریعے، جو خلیفہ زادۃ عالم ہے، اس کو لطیف عنایتیں بے زحمت فکر میسر آتی ہیں اور سردی گرمی کی تکلیف سے حفاظت بھی اسے حاصل ہے۔ (بعینہ تم بھی) اشرف کلام سے لوگوں کو آگاہ کرتے ہوئے اطاعت گزار بن کر رہو، اللہ تمہیں کامیابی نصیب ہوگی اور وہ چیز جو انسان کی خلقت کے مطابق اس کی طبیعت کا لازمہ نہیں ہے، وہ بھی حاصل ہوگی اور وہ حق تعالیٰ کی ہستی کا علم اور اس کی معرفت ہے۔ اس کے علاوہ اعمال کی قسم میں سے وہ عمل جو حق تعالیٰ کی رضا کا سبب ہو سکتے ہیں، ان کی توفیق بھی تمہیں حاصل ہوگی۔ جب تم اس مرتبے پر پہنچ جاؤ گے تو حق سبحانہ و تعالیٰ تمہاری سعی و کاوش کے بغیر تمہیں ظاہری اور باطنی رزق عطا فرمائیں گے اور تمام آفات سے تم کو محفوظ رکھیں گے۔

اسے فرزند تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اگرچہ طوطی کی نوع میں فطری طور پر

ہولے کی صلاحیت نہیں ہے، اگر وہ کسی دوسری طوطی سے تھوڑا تھوڑا سیکھے تو کمال حاصل کر لے کیونکہ دوسری طوطی نے اپنے سے اشرف مخلوق انسان سے بولنا سیکھا ہے جس کی طبیعت میں گویائی کی صلاحیت ودیعت کی گئی ہے۔ اس مقام پر تمہیں معلوم ہو گیا ہو گا کہ تمہیں کیا معلوم ہوا۔ (تمہیں معلوم ہوا کہ) ایسے مور جو عالم بشریت میں وقوع پذیر نہیں ہوتے اور جنہیں تم نے لائق توجہ خیال نہیں کیا جیسے عالم آخرت کے احوال جو موت کے بعد پیش آئیں گے یا وہ باتیں جو اُس جہان میں کام آنے والی ہیں، انہیں اس دنیا میں سیکھنا اور حاصل کرنا چاہیے، خواہ استاد یا پیغمبر سے معلوم کی جائیں لیکن خشتی خالق کی تعلیم ہی سے ہوتا ہے، کیونکہ مخلوق بالطبع اُس عالم کے حوال اور ضروریات کو نہیں جانتی۔ پس دینی مسائل میں خدا ہی کو اپنا حقیقی معلم جانو اور ان مسائل پر غور و فکر کے وقت خدا سے تعالیٰ سے التجا کرو کہ حقیقت حال جو کچھ بھی ہے، وہ اپنے کرم سے تم پر منکشف کر دے۔

اے فرزند دل پسند تمہیں معلوم ہو کہ حق تعالیٰ نے آدمی کو پاک انسان سے اس تارک عالم میں اس لیے بھیجا ہے کہ عالم عناصر کے شہرستان میں، سرمدیہ عشق سے نفع کرے۔ یہ عارضی زندگی فانی ہے۔ اس لیے ابدی زندگی کے اسباب کی تحصیل اس پر موقوف ہے کہ انسان کمال تعلق اور عشق کے ساتھ محبوب حقیقی کو اپنی روح کا اندازہ پیش کرے۔

ہرگز خمیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریدۂ عالم دوام

جس کا دل عشق سے زندہ ہو گیا وہ مرنے نہیں ہے، اے مخاطب صفحہ عالم پر ہمارے جد کی مرثیت ہے۔

اے فرزند، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے کہ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ روح کو دار دنیا میں آنے کی وجہ سے نفع حاصل ہوتا ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ اس کے کمال اور جمال میں اضافہ ہوتا رہے۔ علاوہ ازیں چونکہ خاک کو بے انتہا احتیاج ہے، اس لیے اس کی استعداد میں ہر روز بلکہ ہر ساعت ترقی ناگزیر ہے۔ اگر اے مطلوب ترقی حاصل نہیں ہوتی تو اے نقصان ہو گا جیسے کہ خبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ من استوی یوماہ فھو مغبون یعنی جس شخص کے دو دن یکساں گزرے وہ گھٹنے میں رہا۔ بندہ بریں ایسا فائدہ درکار ہے جو دوسرے دن کے

فائدے سے زیادہ ہو، کیونکہ پہلے دن کا فائدہ پچھلے دن کے سرمایے میں شامل ہو جاتا ہے۔ پس اگر سرمایے کی نسبت سے فائدہ حاصل نہیں ہوتا اور مقدار سے زیادہ فائدہ نہیں ہوتا تو ذاتی نقصان لازم آتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اگر پچھلے دن کا فائدہ پہلے دن کے فائدے سے زیادہ نہ ہو تو فائدے میں اضافے کی استعداد باقی نہیں رہی، چنانچہ ایسا شخص (جو مطلوب فائدے سے محروم رہے) نقصان زدہ کہلاتا ہے۔

اے بیٹے تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ قوت اور استعداد کے زمانے میں ضعف اور کمزوری کے زمانے کا ذخیرہ جمع کر لیا جائے (جوانی میں عمل سے غفلت اختیار نہ کی جائے)۔ ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے، اسے مقررہ وقت ہی میں انجام دیا جائے۔ جب وقت گزر جاتا ہے تو اس کا حصول نہ صرف دشوار بلکہ ناممکن ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر اس زمانے میں جب کہ رگیں اور پٹھے، بھی مضبوط نہیں ہوتے، خوش خطی میں کمال حاصل کیا جاسکتا ہے۔ جب وقت گزر گیا تو خوش خطی کے فن میں کمال کی تحصیل ناممکن ہے۔ اسی طرح مجازی اشعار کے اسلوب میں ترقی ابتدائے جوانی کے سو، کسی اور زمانے میں نہیں ہو سکتی کیونکہ جوانی میں طبیعت میں حرارت اور نرمی ہوتی ہے۔ بعینہ ظاہر و باطن کے علم کی تحصیل حرارت غریزی میں ضعف واقع ہو جانے کے بعد فرسودہ ہو جاتی ہے اور خواہش کے مطابق مقصود حاصل نہیں ہوتا، چنانچہ ہر وقت جو کام اس کے مناسب ہے کیا جائے اور جوانی کے اوقات کو نعمت خیال کیا جائے کیونکہ بڑھاپے کا زمانہ تو بے چارگی کا زمانہ ہے جیسا کہ خود ہمارا اپنا حال ہے۔

پس جوانی میں دنیوی اور اخروی زندگی کے اسباب کی فکر کرنی چاہیے کہ بڑھاپے میں عام لوگوں کا جسم اور جسمانی قوتیں کمزور ہو جاتی ہیں (اور حالت یہ ہو جاتی ہے کہ) عمل کے بارے میں باتیں تو کر سکتے ہیں لیکن عمل کچھ نہیں کر سکتے۔ وہ لوگ جن کی روح نے جسم اور جسمانیات سے قوی تعلق قائم کیا ہو اور ریاضتوں وغیرہ کی وجہ سے یہ تعلق کمزور نہ ہوا ہو، اس کی عقل میں بھی بعض اوقات پورا پورا فتور اور خلل واقع ہو جاتا ہے، کیونکہ جوانی میں ان کی عقل شاید جسمانی قوتوں کے ذریعے اعلیٰ مراتب میں سے بعض تک پہنچ جاتی لیکن (جوانی میں بھی) وہ خود کو کسی درجے میں اس حد تک نہ پہنچا سکی کہ حواس اور جسمانی قوتوں کی مدد کے بغیر کلام کے بعض مراتب ہی اسے حاصل ہو جاتے۔ بڑھاپے میں جب کہ جسم اور جسمانی قوتیں کمزور

مقوی روح ہیں، گزردہ ہو جاتی ہیں تو حسب خواہش مرتبہ کلام تک رسائی اور بھی مشکل ہو جاتی ہے۔ (اس سے زیادہ ستم ظریفی یہ ہے کہ) قوت کے ذریعے اپنی استعداد بڑھانے کے لیے بعض عمر رسیدہ حضرات، افراط کی حد تک، جسمانی اور مادی ذرائع کا سہارا لیتے ہیں، نفوذِ بالندہ، زنگِ خوردہ لوہے میں ہرگز یہ صلاحیت نہیں ہوتی کہ اس کا زنگ اس قدر صاف ہو جائے کہ اس میں عکسِ حقیقت نظر آجائے۔ پس اسے بیٹے اچھی طرح سمجھ لو کہ اخروی مقاصد کی تحصیل کا وقت آج کا دن ہے کیونکہ آنے والا دن روزِ جزا ہے نہ کہ روزِ عمل؛

امروز کار کن کہ بسی روزگار بست

فردا کہ روزگار درازست کار نیست

اسے مخاطب! جو کچھ کرنا ہے آج کر لے کہ ابھی بستِ فرصت ہے۔ آنے والا زمانہ اگرچہ طویل ہو گا لیکن اس میں عمل کی گنجائش نہ ہوگی۔

اسے بیٹے چونکہ زمانہ آخرت کی کوئی حد نہیں ہے۔ اس لیے اسبابِ آخرت کی فکر بھی بے انتہا کرنی چاہیے۔ تمہیں یہ بھی معلوم ہونا چاہیے کہ عمل کی فکر دیوار کی بنیاد کے مانند ہے۔ اگر دیوار کی بنیاد اپنی جگہ پر مضبوطی کے ساتھ نہیں رکھی جائے گی تو اس دیوار کو مستحکم حاصل نہ ہو گا۔ پس جوانی اور عافیت کے زمانے میں اگر دنیا اور آخرت کے معاملات میں پوری پوری فکر نہ کی گئی تو جو عمل بھی کیا جائے گا بے بنیاد ہو گا، نتیجتاً اس صورت میں سوچ سمجھ کر کوئی کام بھی سرانجام نہ دے سکو گے۔ یہ حقیقت خود مجھ پر گزر چکی ہے اس لیے پورے یقین کے ساتھ کہہ رہا ہوں کہ ابتدا میں جب میں نے تحصیلِ علوم کی وادی میں قدم رکھا تو میں نے فکرِ کامل کو دین اور دنیا کے شامل حال نہ کیا تھا۔ طلبِ علم سے میرا مقصد خاص علمِ حقیقت اور روحانی ذوق نہ تھا کیونکہ میں لذتِ حاصل کی طلب میں مراسر آلودہ تھا۔ اسی بنا پر علمی مباحث میں فریقِ مخالف پر غالب آنے کے لیے مجبوراً ایسے لوگوں کی صحبت اختیار کی جو علومِ عقلیہ کی طلب میں اس درجہ غرق تھے کہ رسمی علوم کے مباحثوں ہی کو مقصودِ اصلی خیال کرتے تھے۔ کیونکہ عقلی علوم میں یہ جماعت رسمی امور میں بہت کم دلچسپی لیتی تھی اور ہمہ وقت مطالعے اور مباحثے میں مشغول رہتی تھی، اس لیے ایک عظیم شان رکھتی تھی۔ یہ حضرات حیرت انگیز دقیق باتیں بیان کرتے تھے، چنانچہ نفسِ روح کے ساتھ شامل ہو کر علمی مباحث کی لذتوں سے پوری طرح لذتِ یاب ہوا

اور میں اس گروہ سے محبت کرنے، ان کے اطوار اختیار کرنے اور بحث و مباحثہ میں دلچسپی لینے کے سبب، باوجود اولیا اور اصفیا کی خدمت میں حاضر ہونے کے، مقاصد علوم کی تحصیل کے باب میں افراط و تفریط کے گرداب سے نہ نکل سکا۔ انجام کار میری یہ حالت ہو گئی کہ میں اہل اللہ کے باطنی احوال سے نفع حاصل کرنے اور استقامت کے ساتھ ان کے اعمال صالحہ کی پیروی کرنے سے محروم ہو گیا بلکہ ہر روز منزل سے دور تر ہوتا چلا گیا حتیٰ کہ اس مقام تک آ گیا جس کا تم مشہور کر رہے ہو کہ بیشتر اوقات امیری کے لوازمات میں صرف ہوتے ہیں اور پھر اس مصروفیت کا حاصل موجودہ حالت پر پشیمانی اور انجام کی حسرت کے سوا اور کچھ نہیں۔ احوال کی جلد خرابیوں میں سے، جس کے باعث نفس امارہ کی نحوست اور اس کے اعمال و افعال اس عذاب پر آمادہ ہوئے، ایک خرابی یہ ہے کہ گناہوں اور بری باتوں سے چھڑکارا حاصل کرنے کے خیال سے، جس لذت کا احساس ہوتا ہے اس سے بھی محروم ہوں کیونکہ وہ اسباب جنھیں فرام کر کے، اگر یہ چاہوں کہ ان مشاغل کو ترک کر کے یک گوشے میں بیٹھ جاؤں تاکہ مقصد دل حاصل ہو تو وہ میسر نہیں ہوتے۔

ہم نے کہا تھا کہ فکر دیوار کی بنیاد کی طرح ہے۔ پس فکر کی وسعت کو پہلے ہر درجے میں اس درجے کے مناسب قوی نتیجہ حاصل ہونا چاہیے۔ اس لیے ضروری ہے کہ ایسے کام کی جانب قدم نہ بڑھایا جائے جو خراب اور نقصان رساں اغراض سے آمادہ ہو، تاکہ اللہ تعالیٰ کا غضب تمھیں غیر کی غلامی کے زنداں میں مقید نہ کر لے۔ بہر حال ان تمام باتوں سے مقصود یہ ہے کہ علم وغیرہ کی طلب میں تمھاری نظر حق پر رہے اور تم ایسی بات نہ سوچو جو میں نے سوچی۔ نعوذ باللہ اس کنویں میں نہ گرو جس میں گرنا اور وہ کنواں طلبِ جاہ ہے۔

اسے بیٹے، وہ بات یاد کرو اور اس کی حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرو کہ ابھی تمھاری عمر پانچ سال کی نہ تھی کہ حق تعالیٰ نے تمھاری زبان سے وہ بات نکلوائی۔ میرے اس دریافت کرنے پر کہ دنیا کی چیزوں میں سے کون سی چیز تمھیں بہتر اور خوشتر معلوم ہوتی ہے۔ تم نے کہا تھا اللہ کا نام اور اس نام کا ذکر۔ چونکہ تم انشاء اللہ تعالیٰ، بقدر استعداد معرفت الہی کی حقیقت سے بہرہ مند ہو چکے ہو گے، امید ہے آریہ کریم اللہ بکاف عبیدہ کا آفتاب اللہ تعالیٰ کی معرفت سے تمھارے

✽ کیا اللہ اپنے بندے کے لیے کافی نہیں۔ سورہ زمر آیت ۲۹۔

دل کو روشن کرے گا۔ پھر فکر کے بعد تم جان لو گے کہ حق تعالیٰ کے ظہر سے نہ فائدہ حاصل ہو سکتا ہے اور نہ نقصان پہنچ سکتا ہے۔ گو کہ زمانہ کم عمری کا ہے تاہم امید ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عنایت سے یہ بات سمجھ میں آگئی ہوگی کہ فطری طور پر بہ نسبت اور لوگوں کے تمہیں اپنے باپ سے منفعت پہنچانے اور نقصان سے بچانے کی زیادہ توقع ہے لیکن جب خدا نہ چاہے تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ میرا اور تمہارا یہی حال ہے بلکہ تم نقصان میں ہو، کیونکہ اگر تم کسی فقیر کے بیٹے ہوتے تو تمہارا نفس زیادہ امور کی خواہش جو تم اس وقت کر رہے ہو اور حاصل بھی نہیں کر رہے، ہرگز نہ کرتا۔ نتیجتاً تم غم اور افسوس سے محفوظ ہوتے اور ظاہر بھی یہی ہو رہا ہے کہ باپ کی رفاقت کی خواہش کے سبب اور اس رفاقت کے ساتھ جو فائدے اور نقصان لازم ہیں میں مغلصہ ہوتا تو تمہیں زیادہ غم نہ ہوتا، حالانکہ کسی شخص سے اپنی ذات کے لیے فائدے کی امید رکھنا فی نفسہ خود کو پورا پورا نقصان پہنچانا ہے اس لیے خود کو نقصان پہنچانا معقول بات نہیں ہے۔ میں مدت دراز سے اسی بات کو بہت زیادہ مبالغہ کے ساتھ سمجھا رہا ہوں، اس وقت اس سے زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔

اس کے علاوہ اسے بیٹے، حق تعالیٰ نے دو فرشتے بطور محافظ کے کیوں مقرر کیے؟ اور شفقت پوری خدا کی عنایت اور رحمانیت کی منظر کیوں ہے؟ (ان سوالوں کو) ان دو پرندوں پر منطبق کرو، جو اپنے سے اشرف (یعنی انسان) کی تعلیم و تعلم اور پیروی و گرفتاری کے باعث، بونے کی صلاحیت پیدا کرنے کی بنا پر اپنے جیسے پرندوں سے ممتاز ہو گئے۔ اس لیے تم پر لازم ہے کہ اپنے معنوی محافظوں کی بہت زیادہ محافظت کرو۔ اس طرح درحقیقت تم اپنی حفاظت کرنے کا فرض انجام دو گے۔ کیونکہ جس وقت یہ محافظ نہ ہوں گے تو وہ محافظت بھی باقی نہ رہے گی جو غفلت کے نقصان سے تم کو بچا سکتی تھی۔ اسی بیج پر تمہیں سمجھنا چاہیے کہ شریعت و طریقت تمہارے باطنی اور ظاہری نگہبان ہیں۔ اگر شریعت کی کہ ظاہر تم ہی اس عالم ظاہر میں اس کا مصدر ہو، حفاظت کرتے رہے تو شریعت و طریقت ہر طرح دن رات تمہارے ظاہر اور باطن کی محافظ ہوں گی اور تم کو حق تعالیٰ کی حفاظت کے سپرد کریں گی اور اگر نعوذ باللہ تم ان کی محافظت میں جنہوں نے درحقیقت تم کو حق تعالیٰ کی حفاظت میں دیا ہے، کوتاہی کر دو گے تو سمجھ لو کہ شریعت و طریقت کی حفاظت نہ کرنے کا کیا نتیجہ ہو گا۔

اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

بہر حال چونکہ آپ کے مکتوبات بلاغت اسلوب کے حقائق واضح ہو گئے ہیں، چند باتیں جو آپ کی تصنیف مراصد العنایت ہمالیویہ سے اخذ کی گئی ہیں، گہرہ کھرت میں تحریر کی جاتی ہیں جو اہل دانش اور ارباب پیش کے لیے یادگار رہیں گی۔

کلمہ ۱ حکما کہتے ہیں کہ واجب تعالیٰ ایک اکیلا ہے۔ اس میں اصلاً تکثر نہیں ہے۔۔۔ ذات کے اعتبار سے نہ صفت کے اعتبار سے لیکن یہ اعتبار ذات اس کا عدم تکثر اس بنا پر ہے کہ اس نے تکثر یعنی احتیج کو اپنے اوپر لازم نہیں کیا اور جو اپنے اوپر کوئی چیز لازم کرے اس کی ذات میں احتیج کا امکان ہے۔ یہ اعتبار صفت اس کا عدم تکثر اس طرح پر ہے کہ اگر اس کی کوئی صفت ہو تو لازم ہے کہ وہ صفت یا فاعل ہوگی یا منفعل ہوگی۔ کیونکہ واجب تعالیٰ تمام اشیا کا فاعل ہے پس فاعل ہوا، اس کی صفت ہوگی۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک شے فاعل بھی ہو اور منفعل بھی ا ایسا ہونا محالات سے ہے ا۔

کلمہ ۲ حکم کے محققین اس پر متفق ہیں کہ موجودات ممکنہ کا اول عقل اول ہے اور حدیث اول ما خلق اللہ العقل (اللہ نے پہلے عقل کو پیدا کیا، اس جانب اشارہ کرتی ہے۔ بعض حضرات اس سے "نور محمدی" اور "قلم اعلیٰ" مراد لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ امور ثلاثہ (عقل، نور اور علم) کے درمیان جو فرق ہے وہ اعتباری ہے۔ لیکن صوفیہ کہتے ہیں چونکہ ذات باری تعالیٰ نے بمحضائے کست کنرا محضاً فاحبت ان اعرف فخلقت الخلق اپنے عین کو خارج میں ظاہر کیا، پس اس کے سوا کوئی موجود حقیقی نہیں ہے۔ اس مرتبے میں وہ عین کے ساتھ ملحوظ ہوا فلسفی اس کو عقل قرار دیتا ہے در اول، خلق اللہ العقل اس کی جانب اشارہ ہے اور جو کچھ فہم میں آتا ہے وہ یہ ہے کہ اس سے "حقیقت محمدی" اور "نور محمدی" مراد ہے۔

کلمہ ۳ واجب تعالیٰ تمام اشیا کے (ان کی، جدا سے) استیلا تک بلا واسطہ فاعل ہیں۔ موجودات میں سے بعض کو عقل اول سے فیض حاصل ہوتا ہے اس اعتبار سے (موجودات میں سے بعضوں میں واسطہ اور ذریعہ ہونے کی صداہیت ہے۔ اس بنا پر بعض کا بعض کے لیے واسطہ ہونا دلیل اس بات کی نہیں ہے کہ خدا نے تعالیٰ کی فعلیت میں کسی طرح کا نقص ہے۔ تعالیٰ عن ذلک علواً کسیراً بلکہ اس جست سے ہے کہ بعض چیزوں کو بلا واسطہ فیض حاصل نہیں ہوتا اور بعض کو بلا واسطہ حاصل ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر چمگادڑ کو نور آفتاب کے فیض کی احتیج ہے۔ اس کی یہ احتیاج بلا واسطہ نور قرپوری ہوتی ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ آفتاب فاعلہ نور میں ناقص ہے بلکہ سبب یہ ہے کہ چمگادڑ میں برادر ست نور آفتاب کے زبردست ظہور کو برداشت کرنے کی طاقت نہیں ہے؛

ہذا میں ایک چمپا ہوا حراز تھا، پس میں نے چاہا کہ میں پچا، جاؤں تو میں نے خلق کو پیدا کیا۔

ہذا اللہ تعالیٰ اس سے برتر اور بڑا ہے۔

گر نہ بیند بروز شہر و چشم

چشم آفتاب را چہ گناہ

اگر چراغ کی آنکھ دن میں نہیں دیکھ سکتی تو اس میں آفتاب کی روشنی کا کیا گناہ ہے۔

کلمہ ۲۔ جو اس سے غایب بعض جوہروں میں سے، جنہیں فرشتے، جن اور شیطان سمجھا جاتا ہے، بعض حکما کے نزدیک ارضی نفوس ہیں۔ ان ہی میں سے بعض کو ملائکہ ارضی کہتے ہیں اور حضور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جانب اشارہ فرمایا ہے کہ اتانی ملک الجبال و ملک الامطار و ملک المسحاب۔ بعض لوگ دوسروں کو جن اور شیطان کا نام دیتے ہیں۔ یہ سب ربانی لشکر ہیں۔ بعضوں کا خیال ہے کہ روحوں کو جسم سے جدا ہونے کے بعد جن کا نام دیا جاتا ہے۔ اگر اس جسم میں جن سے یہ متعلق تھے، انھوں نے نیکیاں حاصل کی ہیں اور ان کا خلق نیک لوگوں سے ہو گیا ہے تو نیک کاموں میں ان لوگوں کی مدد کرتے ہیں اور اگر جسم سے تعلق کی حالت میں انھوں نے نیکیاں حاصل نہیں کیں تو جسم سے جد ہونے کے بعد یہ شیطان اور اشرار سے متعلق ہو جاتے ہیں اور رانیوں میں ان کے معدوں بن جاتے ہیں۔

کلمہ ۳۔ متکلمین کہتے ہیں کہ جن اور شیطان لطیف اجسام ہیں جو مختلف شکلوں میں متشکل ہو جاتے ہیں، حیوانات کے باطن میں سریت کر جاتے ہیں اور ایسی جگہوں میں داخل ہو جاتے ہیں جن میں داخل ہونے کا کوئی راستہ نہیں ہوتا، جیسے دماغ میں خوشبو کے داخل ہونے کی کیفیت ہوتی ہے۔ اگرچہ ملائکہ نوری مخلوق ہیں اور جن و شیطان تاری ہیں لیکن متکلمین کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ جن و شیطان ایک نوع ہیں یا دو علاحدہ علاحدہ نوع ہیں۔ فلاسفہ نے جن و شیطان کے وجود کو ان معنوں میں قبول نہیں کیا ہے جن معنوں میں متکلمین ان کے قایل ہیں۔ اس کا اعتراف یہ ہے کہ اگر جن و شیطان لطیف اجسام ہیں تو لازمی ہے کہ وہ سخت اور دشوار کام انجام دینے پر قادر نہ ہوں بلکہ ادنیٰ خارجی سبب کے محتاج ہوں۔ یہ دونوں اعتراف ان کے عقیدے کے مخالف ہیں کیونکہ بقول ان کے اگر جن و شیطان غیر لطیف ہیں تو لازم آتا ہے کہ وہ سب لوگوں کو ہر وقت نظر آئیں، لیکن الہامی واقع نہیں ہے، اس لیے فلاسفہ کا قول مردود ہے۔ ملائکہ خفاف لطافت کے ساتھ لطیف میں اور یہ حقیقت سخت اور دشوار کاموں پر ان کی قدرت اور تصرف کے منافی نہیں ہے۔

کلمہ ۴۔ انسانی نفوس دوسری زندگی میں اس روحانی سعادت یا شقاوت کے مطابق، جو بلند درجات اور پست مقامات کے اعتبار سے مقدر ہوں گی لذت و نفرت کے احساس کے ساتھ ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوں گے کیونکہ لذت و نعمت مراد ہے اس ادراک سے جو مدد کے عقیدے میں اس کے موافق ہو اور نفرت و غم مراد ہے اس ادراک سے جو مخالف ہو۔ اس اعتبار سے ملایم اور ناملایم لوگوں کی تعداد حد شمار

۲۵۵ میرے پاس پہاڑوں کا فرشتہ اور بادلوں کا فرشتہ آیا۔

سے باہر ہے۔ لازمی طور پر نیک بخت اور بد بخت بھی بے حد شمار ہونے چاہئیں لیکن اجناد چار قسمیں ہیں۔  
 سعید، اسعد السعدا، شقی اور اشقی الاشقیاء (یعنی نیک بخت، نیک بختوں میں سے سب سے زیادہ نیک بخت،  
 بد بخت اور سب سے زیادہ بد بخت)

کلمہ ۸۔ سعید مراد ہے اس سادہ روح کے حامل انسان سے، جو دینی اور دنیاوی کاموں کے اہتمام  
 میں کئی کے ذریعے جاہلانہ ردیوں اور غلط کیفیتوں سے علنا، اور علنا مبرا ہو۔ فطرت ذاتی کی تمام تر سلامتی کے ساتھ  
 اور جسمانی قوتوں کے غلبے کے نہ ہونے یا صحت و فرصت ہونے کے سبب اہل اسلام کے پاگلوں اور بچوں جیسا  
 ہو۔ ارباب شرع اور حکما کے نزدیک اس طرح کے لوگوں کو بے عقل سمجھتے ہیں۔ (لیکن) لوگوں کی یہ قسم باطل  
 اعتقادات اور غلط کیفیت سے مبرا ہوتی ہے اور ان لوگوں کو دوسری زندگی میں عذاب نہیں دیا جائے گا۔ اس  
 مضمون کی تائید سید امام علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام کے حقیقت سے سگاہ کرنے والے کلام سے ہوتی ہے کہ اکثر  
 اہل الجنت بلد (یعنی اکثر اہل جنت بے عقل ہوں گے)

کلمہ ۸۔ اسعد السعدا (نیک بختوں میں زیادہ نیک بخت، سے مراد وہ روحیں ہیں جو علم و  
 عمل میں درجہ کمال تک پہنچی ہوں اور ہر طرح کے نقصان اور حرمان سے محفوظ ہوں۔ یہ روحیں لازمی طور پر اپنی  
 خواہش کے مطابق نعمت و راحت سے فیض یاب ہوتی ہیں۔ اس گروہ کا ہر شخص جسمانی مشاغل اور مادی  
 کمزوریات سے جو جسم کی قربت اور مصاحبت سے حاصل ہوتے ہیں چھٹکارا پا کر اخلاق عالیہ کا حامل ہو جاتا ہے  
 گویا اس کی جبلت میں چوپایوں اور درندوں کی مکررہ صفات بلکہ وہ ملکات جو باعث نقصان ہو سکتے ہیں۔ باقی  
 نہیں رہتے اور وہ اپنے اندر اخلاق الہی کو پیدا کر کے اپنے مبادی بلکہ مبداء مبدی سے جو اس کا اصل مقام اور  
 مقصد ذاتی ہے واصل اور متصل ہو جاتا ہے۔ اس جماعت عالیہ کو افروزی زندگی میں اللہ تعالیٰ کے قرب، عالم  
 نور میں استغراق اور اصرار کے عجائبات سے آگاہی کے واسطے سے مسرت و شادابی کے اعلیٰ درجات حاصل  
 ہوتے ہیں اور ابد الابد تک سرور مرفوعہ کے مراتب عالیہ اور فی مقعد صدق عند ملک مقتدر سے  
 سرفراز ہو کر حضرت ذوالجلال کے مشاہدہ وصال کا آب شیرین جو حیات جاودانی کا موجب ہے ساقی باقی کے  
 ہاتھ سے پی کر کبھی لمن الملک کا نعرہ لگاتے ہیں اور کبھی ان کی زبان حال اس کلام سے مترنم ہوتی ہے:

ہر گر خمیر دست کہ دلش زندہ شد بعشق      مثبت است بر جریدہ عالم دوار

(ترجمہ) جس کا دل عشق سے زندہ ہو گیا وہ مرتا نہیں ہے۔ اسے محض طلب صفحہ عالم پر ہمارے بقا کی سر مثبت

۱۔ ونچے ونچے تخت سورہ فاشیہ آیت ۱۳

۲۔ ایک عمدہ مقام میں قدرت والے بلا شہ کے پاس۔ سورہ قمر آیت ۲۵

۳۔ آج کے روز کس کی حکومت ہوگی۔ سورہ مومن آیت ۱۶

ہے۔

ذکر فضل اللہ یوتیہ من بشار واللہ ذو الفضل العظیم (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے وہ جس کو چاہے دے دے اور اللہ بڑا فضل والا ہے)۔

کلمہ ۹ عشق سے مراد وہ شخص ہے جس کی روح کو علم واجب سے متعلق امور کے حقائق کا علم، جس حد تک ممکن ہے، حاصل ہو، لیکن وہ خود پاک اور آراستہ نہ ہوا ہو اور اس میں انسانی خواہشوں اور فانی لذتوں کا میلان حد اعتدال سے زیادہ موجود ہو اور وہ نعوذ باللہ ان برائیوں کا تذراک کیے بغیر دنیا سے رخصت ہو جائے۔ چنانچہ دوسری زندگی میں اس قسم کے لوگوں کو سزا ملے گی کیونکہ وہ نفس کو بھلی لگنے والی باتوں میں گم رہے اور انھوں نے ان فرائیوں سے بچنے کی کوشش نہیں کی۔ یہ وہی بات ہے جو خیر البشر صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی کہ کل قیامت کے دن صحرائے پشیمانی میں بے علم لوگوں کی بہ نسبت غیر متقی عالموں پر زیادہ قوی اور شدید عذاب ہو گا کیونکہ اخروی عذاب کی قسموں میں سب سے شدید قسم حسرت و ندامت کا احساس ہے۔ اس احساس کی شدت یا ضعف اس مقدار علم کی نسبت سے محسوس ہو گا جو لطائف کی پاکیزگی، معائب کی برائی نیز ان امور کے حکم اور ان کی اہمیت کے بارے میں کسی نے حاصل کی ہوگی۔ بلاشبہ وہ لوگ جو علم میں درجہ کمال تک پہنچے ہیں، ان کے علوم ان علوم سے قوی تر ہوں گے جو ناروا ادراک سے اخذ کیے گئے ہیں۔ اس لیے ان پر عذاب بھی زیادہ سخت ہو گا لیکن یہ لوگ بہ اتفاق عقل و فہم بالآخر ان آلام سے چھوٹ جائیں گے کیونکہ یہ لوگ افعال کے نتائج اور سزا پا چکے۔ یہ لوگ اسی قدر عذاب میں رہیں گے جس قدر متعلقہ امور میں ان کا حصہ تھا اس سے زیادہ عذاب ان پر نہ ہو گا۔

کلمہ ۱۰ عشق سے مراد وہ لوگ ہیں جو فاسد عقیدوں کو ماننے اور کذب کی تصدیق کرنے میں راسخ اور پکے ہو جاتے ہیں (ان میں قبولیت حق کی صلاحیت باقی نہیں رہتی) اللہ تعالیٰ ان سے پناہ میں رکھے۔ پھر اسی حالت (کفر) میں دار الآفرہ کو انتقال کر جاتے ہیں۔ اس بات پر سب کا اتفاق ہے کہ یہ گروہ حیرانی کے دریا میں ڈوبا ہوا اور حسرت کی آگ میں پڑا ہوا، ابد آباد تک عذاب میں مبتلا رہے گا۔ یہ اس لیے کہ (جب تک دنیا میں رہا) ہمیشہ مبتلائے جہالت رہا۔ اس نے کذب کی تصدیق کی۔ فاسد عقیدوں میں موافقت کی۔ فطری نیکیوں کی طرف مایل نہ ہوا اور خود ساختہ اطوار اختیار کیے۔ چنانچہ عالم آخرت میں رنجیدہ اور پشیمان ہوا۔ اس حالت، الم و پشیمانی میں اس پر یہ حقیقت عیاں ہوگی کہ دنیا میں اسے بہت سے کمالات حاصل ہو سکتے تھے لیکن اس نے اس سہلت سے فائدہ نہ اٹھایا بلکہ کمالات کے برعکس کاموں میں مشغول رہ کر وہ راحت سے محروم ہو گیا اور اب ان ہی بد اعمالیوں کے باعث عذاب میں گرفتار ہے۔

کلمہ ۱۱ نسبت عشقیہ میں جو تفاوت ہے وہ مظاہر کی قوت اور ضعف کے اعتبار سے ہے۔ مثال کے طور پر بلبل کی استعداد اسی قدر ہے کہ پھول میں منہریت کا اثر دیکھ کر اس سے محبت کرے اور انوار حقیقی

کے پرتو کا مشاہدہ صرف پھول کے آئینے میں کرے۔ پروانے کی استعداد منظر شمع میں مطلوب حقیقی کی محبوبیت کے ظہور کے بعد ہوتی ہے اس سے زیادہ نہیں ہوتی۔ اسی طرح کاہر با کے جذب کی استعداد میں مجذوبیت اور محبوبیت کے ظہور کے موافق نگاہ کا پتہ ہی ہوتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ محب اور محبوب کی استعداد کو ایک دوسرے سے کلی منہ بہت اور موافقت درکار ہے۔ مثلاً عالم ملکوت کے فرشتوں کے محبوب اسما و صفات کلیہ ہوتے ہیں اور ارضی فرشتوں کے محبوب اسمائے کونیہ ہی ہوتے ہیں۔ عالم محبت میں فرشتوں میں سے ہر ایک کو خاص مقام حاصل ہے۔ دوسرا اس مقام تک نہیں پہنچ سکتا اور ملائکہ مطلق طور پر محبت ذات کے رتبے تک نہیں پہنچ سکتے۔ صرف انسان کو اس مرتبہ اعلیٰ تک رسائی حاصل ہوتی ہے۔ اس سبب میں بھی بہت سے تفاوت اور بے شمار امتیازات ہیں۔

۱۔ اسمائے الہی کی سے مراد وہ معنی اور استعداد خاص ہیں جو حق تعالیٰ کے ساتھ قائم ہیں۔

۲۔ اسمائے کونی سے مراد وہ معنی اور استعداد خاص ہیں جس کا قیام خلق کے ساتھ ہے۔

(سر دلبران معتمد شاہ محمد ذوقی۔ کراچی ۱۳۴۱ھ ص ۲۵۰)

۳۔ فارسی متن کی عبارت یہ ہے: "و ملائکہ مطلقاً رجب محبت ذاتی نتوانند رسید و وصل" یہ مرتبہ عالیہ جز ایٹھاں را میر نہ گردد۔ ایٹھاں

قالبہ کتاست کی غلطی ہے۔ یہاں "انسان" ہونا چاہیے۔ چنانچہ ترجمے میں "ایٹھاں" کے بجائے "انسان" رکھا گیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ محبت ذات کے رتبے تک فرشتے تو پہنچ سکتے، انسان البتہ پہنچ سکتا ہے، بلکہ پہنچا ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ (مترجم)

# حواشی و تعلیقات

( " کلمات الصادقین " کے فارسی متن سے متعلق یہ حوші ڈاکٹر محمد سلیم اختر صاحب نے انگریزی میں تحریر فرمائے ہیں ۔ یہاں ان کا اردو ترجمہ پیش کیا جاتا ہے )

۱۔ احیاء العلوم، جلد چہارم ص ۲۵۹ نیز کشف المحجوب ص ۷۰

۲۔ سورہ یونس، آیت ۹۲

۳۔ تذکرہ الاولیاء عطار ( فارسی ) ص ۹

۴۔ " کلمات الصادقین " کے دستیاب خطی نسخوں کے ناقص ہونے کے باعث تاریخ کا استخراج ممکن نہیں ہے

۵۔ مثنوی قرن السعدین ( مطبوعہ نول کشور ۱۸۹۱ء ) صص ۲۲ تا ۲۵

۶۔ سیر العارفین کے مطابق جب آپ کے والد کا انتقال ہوا تو آپ ڈیڑھ سال کے تھے۔

۷۔ شیخ جلال الدین تبریزی ۔ آپ شیخ ابو سعید تبریزی کے مرید تھے۔ شیخ ابو سعید اس درجے کے بزرگ دنیا بزرگ تھے کہ کسی سے کوئی چیز قبول نہ کرتے تھے۔ ان کی وفات کے بعد شیخ جلال الدین نے شیخ شہاب الدین سروردی سے تعلق پیدا کر لیا اور بڑے ذوق و شوق سے ان کی خدمت کی۔ شیخ شہاب الدین سروردی نے آپ کے اخلاص و ایمان کے پیش نظر بڑی فرخندگی سے آپ کو روحانی نعمتیں عطا کیں۔ شیخ سروردی کے زمانہ حیات ہی میں آپ نیشپور اور ملتان کی راہ سے ہندوستان چلے آئے۔ ملتان سے آپ دہلی آئے اور یہاں شیخ قطب الدین بختیار کاکل سے آپ کے گھر سے مراسم محبت قائم ہو گئے۔ دہلی میں آپ کا عارضی قیام بہت ہی افسوسناک واقعے پر ختم ہوا۔ نجم الدین صغریٰ نے جو دہلی کے شیخ الاسلام تھے، آپ کو جنس بے اعتدالی کے ایک جھوٹے واقعے میں موٹ کرنے کی کوشش کی لیکن شیخ الاسلام کی یہ سازش کامیاب نہ ہو سکی اور آپ

در سیر العارفین ( فارسی ) ص ۱۷

۲۔ فتاویٰ الفتاویٰ، ص ۱۳۳، خیر المجاہدین ص ۱۵۱

۳۔ فتاویٰ الفتاویٰ، صص ۱۹۳۔ ۱۹۵، خیر المجاہدین ص ۱۵۱

۴۔ فتاویٰ الفتاویٰ، ص ۱۹۳

۵۔ ایضاً ص ۱۳۱

۶۔ فتاویٰ الفتاویٰ، ص ۱۹۵

اس تہمت بے جا سے محفوظ رہے۔ اس ناخوشگوار واقعے کے دوران آپ دہلی سے بدایوں آ گئے۔ یہاں قاضی کمال الدین جعفری سے آپ کے دوستانہ مراسم پیدا ہو گئے۔ بدایوں میں آپ نے علی مولا اور علاء الدین اصول کو جو بعد میں شیخ نظام الدین اولیا کے استاد ہوئے، روحانی نعمتوں سے نوازا، اور قاضی حمید الدین ناگوری کی طرح آپ بھی کسی کو مرید کرنا پسند نہ کرتے تھے۔ اپنی عمر کے آخری دنوں میں آپ بنگال تشریف لے گئے اور وہیں آپ کی وفات ہوئی۔<sup>۱۱</sup>

۸۔ مطبوعہ فارسی متن ص ۶ سطر ۱۹۔ حضرت عثمان ہرونی کے اسم گرامی پر حاشیے کا نشان موجود ہے لیکن سوا حاشیہ درج نہ ہو سکا، تاہم حاشیہ ۹ پر "دلیل العارفین" مطبوعہ لکھنؤ ۱۸۹۰ء کا حوالہ درج کیا گیا ہے۔ (مترجم)

۹۔ دلیل العارفین (مطبوعہ لکھنؤ ۱۸۹۰ء) صص ۶۷-۶۸

۱۰۔ سیر الادلایا ص ۳۸۔

۱۱۔ امام ابواللیث نصر بن محمد بن احمد بن ابراہیم بن الخطاب السمرقندی چوتھی صدی ہجری / دسویں صدی عیسوی کے مشہور روایت پسند حنفی عالم اور مفتی تھے۔ آپ کی ولادت ۲۰۹ ہجری / ۳-۹۰۲ء میں ہوئی۔ آپ نے اپنے والد گرامی اور دیگر مشایخ سے تعلیم حاصل کی۔ ان کے علاوہ آپ نے ان اساتذہ کے نام بھی "تہذیبہ الفاضلین" میں بیان کیے ہیں جن سے آپ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث اور دوسرے بزرگوں کے اقوال کی سند حاصل کی۔ آپ ایک مصنف کی حیثیت سے بہت کامیاب شخص تھے جن کی تصانیف مراکش سے انڈونیشیا تک ہل علم کے زیر مطالعہ رہیں۔ آپ کا انتقال غالباً ۳۷۳ھ / ۸۳-۹۸۳ء اور ۳۹۳ھ / ۳-۱۰۰۲ء کے درمیان ہوا۔ تاہم آپ کی سب سے پہلی معروف سوانح عمری میں آپ کا سال وفات ۳۷۳ھ / ۸۳-۹۸۳ء درج کیا گیا ہے اور تذکرہ نگاروں نے عام طور سے بکثرت اسی سال کے حوالے دیے ہیں۔ آپ کی دو تصانیف جن کے نام "بستان اعارفین" اور "تہذیبہ الفاضلین" ہیں، خدا بخش پبلک لائبریری پٹنہ میں محفوظ ہیں۔<sup>۱۲</sup>

۱۲۔ شیخ ابو حامد احمد الدین کرمانی شیخ رکن الدین سنجی کے مرید تھے۔ جن کا سلسلہ طریقت شیخ قطب الدین

۷۔ فتاویٰ النوادر صص ۱۵۸-۱۵۹۔ اخبار الاخیار ص ۳۲۔ فتاویٰ النوادر ص ۱۳۷

۸۔ فتاویٰ النوادر صص ۲۳۹-۲۵۰۔ خیر المجاہد صص ۲۸-۲۹

۹۔ فتاویٰ النوادر ص ۱۳۷۔ اخبار الاخیار صص ۳۲-۳۳

۱۰۔ فتاویٰ النوادر ص ۱۷۹

۱۱۔ یضاً ص ۳۸

۱۲۔ اخبار الاخیار ص ۳۵

۱۳۔ فہرست مخطوطات عربی و فارسی، ورینٹل پبلک لائبریری بانکی پور، جلد سیزدہم صص ۲-۳۔ نیز دائرہ المعارف اسلامیہ، عنوان ابواللیث سمرقندی۔

ابہری کے واسطے سے شیخ ابوالنجیب سروردی تک پہنچتا تھا<sup>۱۳</sup>۔ شیخ اودھ الدین کرمانی کے دوستانہ مراسم اپنے معاصرین میں شیخ شہاب الدین سروردی<sup>۱۵</sup> اور شیخ محی الدین ابن عربی جیسے بزرگوں سے قائم رہے۔ موخر الذکر نے اپنی بعض تصانیف میں آپ کا ذکر بھی کیا ہے<sup>۱۶</sup>۔ بعض مستند تذکرہ نگاروں نے مولانا جلال الدین رومی کے مشہور مرشد شمس تبریزی سے آپ کے مباحثے کی تفصیلات دی ہیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ شیخ اودھ الدین مظاہر خادجی کے مشاہدے کے ذریعے حقیقت پر غور و فکر کے عادی تھے اور حسن مطلق کو مقید صورتوں میں دیکھتے تھے۔ شمس تبریزی نے دریافت کیا کہ آپ یہ کیا کر رہے ہیں۔ آپ نے جواب دیا کہ میں پانی سے لبریز پیالے میں چاند کا مشاہدہ کر رہا ہوں۔ اس پر شمس تبریزی نے فرمایا کہ ایسا مشاہدہ تو اس صورت میں ہوتا ہے جب آپ گردن کے پیچھے پھوڑا نکل آنے کی تکلیف میں مبتلا ہو جائیں۔ آپ آسمان میں چاند کا مشاہدہ کیوں نہیں کرتے<sup>۱۷</sup>۔ آپ شاعرانہ کیفیت کے لمحات میں تصوف و ملوک کے مضامین نظم کرتے تھے جن کے تقابسات بعد کی سوانحی تصانیف میں مرقوم ہیں<sup>۱۸</sup>۔ صدیوں تک تثنوی "مصباح الادراج" کا جو غیر معمولی حد تک دانستے کی طریقیہ خداوندی سے مطابقت رکھتی ہے، مصنف ہونا آپ سے منسوب رہا ہے<sup>۱۹</sup> لیکس جدید تحقیق نے قطعی طور پر واضح کر دیا ہے کہ یہ تثنوی آپ کی نہیں بلکہ شمس الدین محمد بروہی کی کرمانی کی تخلیق ہے<sup>۲۰</sup>۔ اسی طرح مجدد حاضر کے محققین<sup>۲۱</sup> نے اس تسلیم شدہ خیال کو سہو زانی کی بنا پر رد کر دیا ہے کہ اودھ الدین مراغی آپ کے مرید تھے<sup>۲۲</sup>۔ عام طور پر یہ باور کیا جاتا ہے کہ آپ کا انتقال ۶۳۵ - ۶۳۶ / ۱۲۳۸ - ۳۹ء میں ہوا۔<sup>۲۳</sup>

۱۳۔ رجال النیب یا غیر مرنی لوگوں کے بارے میں یہ عقیدہ تھا کہ وہ پراسرار مخلوق ہیں جو اپنے پسندیدہ پاک باطنی لوگوں کی توجہ حاصل کر لیتے ہیں۔ ان سے بغیر نظر آئے باتیں کرتے ہیں اور انہیں اپنی جائے قیام پر بھی اپنے ساتھ لے جاتے ہیں۔ ہم نواید النواد میں شیخ شہاب الدین سروردی کے ایک معاصر نوجوان کے حالات پڑھتے ہیں جس کے پاس یہ روحانی مخلوق بلا تکلف آمد و رفت رکھتی تھی۔ جب فرض نماز کا وقت ہوتا تو نوجوان

۱۳۔ نغمات الانس ص ۵۸۸۔ تذکرۃ الشعر۔ دوست شاہ ص ۲۳۳۔ لٹری ہسٹری آف پرشیا، براؤن جلد سوم ص ۱۳۹۔

۱۴۔ نواید النواد ص ۳۹۔ اخبار الاخیار ص ۵۷۔

۱۵۔ نغمات الانس ص ۵۸۹۔ ۵۸۹۔

۱۶۔ ایضاً، لٹری ہسٹری آف پرشیا، براؤن ص ۱۳۹۔

۱۷۔ نواید النواد ص ۳۰۔ نغمات الانس ص ۵۹۱۔ لٹری ہسٹری آف پرشیا، براؤن ص ۱۳۰۔

۱۸۔ نغمات الانس ص ۵۹۱۔ لٹری ہسٹری آف پرشیا، براؤن ص ۱۳۰۔ ہسٹری آف یرانین لٹریچر ص ۲۵۳۔

۱۹۔ "مصباح الادراج" مرتبہ برج الزماں فردوزی، تہران ۱۳۳۹ ش (مقدمہ)۔

۲۰۔ تذکرۃ الشعر، ص ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ نغمات الانس ص ۶۰۹۔ لٹری ہسٹری آف پرشیا ص ۱۲۱۔ ہسٹری آف یرانین لٹریچر ص ۲۵۳۔

۲۱۔ تاریخ ادبیات ایران، جلد سوم ص ۸۳۲۔

۲۲۔ ایضاً۔

۲۳۔ نواج نظام الدین اولیا، نواید النواد، جمع کردہ امیر حسن مجیدی، ط ۱۰، مکتبہ سروردی لاہور ۱۹۷۳ء، ص ۶۹۔

کے مکان میں موجود سب لوگ باقاعدہ صف قائم کر لیتے اور مردان غیب میں سے کوئی امت کے فرائض انجام دیتا۔ مقتدی حضرات اس مرد غیب کی قرأت اور تکبیرات سنتے اور اس کی اقتدا میں نماز ادا کرتے، لیکن وہ اسے دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ان مردان غیب میں سے ایک نے اس نوجوان کے توسط سے شیخ شہاب الدین سرور دی کی خدمت میں ایک تحفہ بھی پیش کیا تھا۔

اسی طرح ایک دوسری حکایت کے مطابق جو خواجہ (نظام الدین اویا تھس سرہ) نے بیان فرمائی<sup>۲۵</sup> ایک بزرگ جن کا نام خواجہ علی تھا۔ ان سے بھی یہ پاک رو میں ملاقات کے لیے آتی تھیں اور خواجہ علی اسدائی طریقے کے مطابق ان کا استقبال کرتے تھے۔ ایک مرتبہ خاصی تعداد میں مردان غیب ان کے ہاں آئے اور الاسام علیکم کہہ کر انھیں مخاطب کیا۔ خواجہ علی اس دن طیش میں آگئے اور کہا کہ آپ لوگ اس طرح کب تک ملاقات کریں گے آخر میرے سامنے کیوں نہیں آتے۔ مردان غیب نے خواجہ علی کی اس بات کو پسند نہیں کیا اور واپس چلے گئے پھر ن سے ملاقات کرنے نہیں آئے۔

مغل شہنشاہ ہمایوں اور اکبر بھی اس مخلوق کے وجود کے قائل تھے۔ اکبر کے بارے میں تو بیان کیا جاتا ہے کہ ایک جنگ میں مردان غیب نے دعا کر کے اس کی مدد کی تھی<sup>۲۶</sup>۔ ۱۱۳۳ھ / ۳۱ - ۱۰۳۰ء میں ایک جنگ میں جو نواب سر بلند خاں اور راجہ اچھے سنگھ رائٹھور کے درمیان ہوئی تھی، سادات بلگرام کے بہت سے آدمی ہلاک ہوئے۔ سید محمد کا سیال ہے کہ سید غلام مصطفیٰ کی نعتیں باوجود تلاش کے میدان جنگ میں نہ مل سکی۔ غائبانہ ان کی نعتیں مردان غیب لے گئے تھے<sup>۲۷</sup>۔

۱۷۔ سلامی تصوف کے روحانی سلسلوں میں خواجہ حسن بصری کو حضرت علی تک کا اہم واسطہ ہونے کے باعث امتیازی حیثیت حاصل ہے۔ آپ اسدائی تصوف کے سرخیل اور نسلاً بعد نسل اولیاء صوفیہ کے مقتدا ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین جنھوں نے صوفیہ کو ہدف ملامت بنایا ہے جیسے کہ ابن جوزی ہیں، حضرت علی سے آپ کی ملاقات کے بارے میں شکوک و شبہات کا اظہار کیا ہے<sup>۲۸</sup> اس کے باوجود آپ کو متفقہ طور پر حضرت علی کے روحانی جہال، برکات اور ورثے کا جو بعد کے لوگوں تک پہنچا، واسطہ تسلیم کیا گیا ہے۔ آپ کی ولادت مدینہ

۲۵۔ خواجہ نظام الدین اویا نواید النواد جمع کرد امیر حسن بھڑی علا، مترجم محمد سرور لاہور ۱۹۶۳ء، صفحہ ۶۰۔ ۶۱۔

۲۶۔ خواجہ نعمت اللہ، تاریخ خان جہانی و محسن افغانی مرتبہ سید محمد امام مدین، ڈھاکہ ۱۹۶۷ء، جلد اول صفحہ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔

۲۷۔ حاجی محمد عارف قندھاری، تاریخ اکبری، مرتبہ سید معین الدین مدوی و سید اظہر علی دہلوی، نظر ثانی امتیاز علی مرثی رامپور ۱۹۶۲ء، ص ۱۷۹۔

۲۸۔ سید محمد بلگرامی، تبصیرات الناطریں، مخطوطہ مملوکہ پیر حسام الدین راشدی کراچی، ۱۹۷۹ء، ص ۱۷۹۔

۲۹۔ تلمیس، المجلس مشہود قاہرہ ۱۹۲۸ء، ص ۱۹۱، بحوالہ The Sufi Order in Islam، سنط جے، پبلسرز ٹرسٹ، آکسفورڈ ۱۹۷۱ء، ص ۲۶۲ حاشیہ ۱۔

۳۰۔ مثل کے طور پر ملاحظہ فرمائیں۔ ابو طالب کی کی تصنیف، قوت القلوب، قاہرہ ۱۳۶۰ھ، جلد اول ص ۱۳۹، بحوالہ دائرہ المعارف اسلامیہ، حسن بصری۔

طیب میں ہوئی اور حضرت عمر کی ہدایت کے مطابق آپ کا نام حسن رکھا گیا<sup>۲۱</sup>۔ بچپن میں آپ کی تربیت ام المومنین ام سلمہ رضی اللہ عنہا نے فرمائی جن کے مکان میں آپ کی والدہ خادہ کی حیثیت سے رہتی تھیں<sup>۲۲</sup>۔ آپ نے بصرے میں تعلیم حاصل کی اور صف اول کے عالم دین، مختلف علوم کے ممتاز فاضل، مستند محدث اور اعلیٰ درجے کی فصیح، البیان واعظ کی حیثیت سے نمودار ہوئے<sup>۲۳</sup>۔ آپ کے چہرے سے کرب و غم کے آثار اس درجہ نمایاں نظر آتے تھے کہ جو شخص آپ دیکھتا، وہ یہ گمان کرتا کہ کوئی ناقابل قیاس حجم کی مصیبت آپ پر آن پڑی ہے<sup>۲۴</sup>۔ آپ کا اپنے نفس کو تنبیہ کرتے رہنا، تقویٰ پر ثابت قدم رہنا اور دنیا طلبی کی بے پاک مذمت کرنا ایسے اوصاف تھے جو ضرب المثل بن گئے تھے اور جن کے سبب طبقہ امرا میں آپ کے خداف غم و غصے کی لہر دوڑتی رہتی تھی<sup>۲۵</sup>۔ جب آپ دعظ بیان فرماتے خواہ رسوائے زمانہ ظالم جرج بن یوسف اپنی محافظ فوج کے ساتھ جو جنگی زرہ بکتر سے لیس رہتی تھی موجود ہوتا، تب بھی آپ اس بات کے کھنے سے باز نہ رہتے جس کے درست، غبی برانصاف اور حق ہونے کا آپ کو یقین ہوتا<sup>۲۶</sup>۔ اسی طرح آپ یہ محسوس کرتے کہ فلاں شخص اپنی غلطی پر بضد ہے اور اپنے عقیدے اور عمل کو درست کرنا نہیں چاہتا تو آپ اسے اپنی مجلس سے باہر نکال دیتے۔ چنانچہ رئیس معتزلہ واصل بن عطاء النزہ کے معاملے میں فی الواقع یہی ہوا<sup>۲۷</sup>۔ آپ کی وفات یکم رجب ۱۱۰ھ / ۱۰ اکتوبر ۷۲۸ء کو بصرے میں ہوئی<sup>۲۸</sup>۔

۱۵۔ شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کی تصریح کے مطابق صحیح لفظ - ہارونی - نہیں بلکہ بغیر الف کے "ہرونی" ہے۔ یہ تصریح حضرت خواجہ عثمان کے وطن مالوف کے سلسلے میں کی گئی تھی<sup>۲۹</sup>۔

۱۶۔ جیسا کہ "شامی" کی نسبت سے ظاہر ہے خواجہ ابوالحاق شامی ملک شام (سیریا) کے باشندے تھے۔ مولانا جامی کے بیان کے مطابق آپ شیخ ابو مہشاد علوی دہلوی کے اصحاب میں سے تھے، جس کی نسبت روحانی شیخ

۲۱۔ تذکرہ الاولیاء عطار صص ۳۰-۳۱

۲۲۔ ایضاً نیز وفیات الاعیان جلد دوم ص ۶۹، بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ وفیات الاعیان) جلد اول ص ۲۷۰

۲۳۔ ملاحظہ فرمائیں، ابن نصر السراج کی تصنیف "کتاب اللہ فی التصوف" مرتبہ آد۔ اے ٹیکن (تحد ۱۹۶۳ء اشاعت ۱۹۸۱ء) صص ۱۷-۲۷

۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳

ہیرہ بصری اور شیخ حنفیہ مرعشی کے واسطوں سے شیخ ابراہیم ادہم سے منسلک تھی<sup>۳۱</sup>۔ آپ کا مقبرہ بھی شام میں عک کے مقام پر ہے<sup>۳۲</sup> لیکن اس حقیقت کے پیش نظر کہ صوفیہ اپنی روایت کے مطابق دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک سیر و سفر کرتے رہے ہیں۔ قیاس ہے کہ آپ نے بھی دور و دراز مقامات کے سفر کیے ہوں گے۔ آپ اپنے مستقبل کے مرید اور جانشین خواجہ ابو احمد ابدال چشتی کی پیدائش سے پہلے ۷۲۶ھ / ۱۳۲۳ء - ۸۴۳ء میں چشت میں قیام پذیر تھے جن کی ولادت اور ایک دلی کی حیثیت سے فضیلت اور صوفیہ کے ایک ممتاز سلسلے کے بانی ہونے سے متعلق پیش گوئی کی گئی تھی<sup>۳۳</sup>۔ قیاس ہے کہ خواجہ ابو اسحاق شامی طویل عرصے تک چشت اور اس کے قرب و جوار میں قیام پذیر رہے کیونکہ جب خواجہ ابو احمد ابدال کی عمر بیس سال تھی اور وہ شکار کی مہم پر نکلے ہوئے تھے تو چالیس دوسرے اہل اللہ کی موجودگی میں ان کی آپ سے ملاقات ہوئی اور انہوں نے دنیا سے قطع تعلق کر کے آپ کی صحبت اختیار کی<sup>۳۴</sup>۔ خواجہ ابو احمد ابدال کی سوانحی تفصیلات بھی کمیاب ہیں تاہم ان کے والد کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ اپنے زمانے کے برسر اقتدار گروہ کے ایک رکن تھے، جنہوں نے اس امر کی بے حد کوشش کی کہ ان کا فرزند صوفیہ کا طرز زندگی اختیار نہ کرے لیکن ان کی یہ کوشش بار آور نہ ہوئی۔ خواجہ ابو محمد کا وصال ۳۵۵ھ / ۹۶۵ء میں ہوا اور چشت میں مدفون ہوئے۔ ان کے چوبیس سالہ فرزند خواجہ ابو محمد جن کو انہوں نے خاص طور پر منصب رشد و ہدایت کی تربیت دی تھی ان کے جانشین ہوئے۔ خواجہ ابو محمد، محمود غزنوی ۳۸۸ تا ۴۲۱ ہجری / ۹۹۸ تا ۱۰۳۰ عیسوی کے ہمعصر تھے لیکن مولانا جامی کا بیان کہ وہ ستر سال کی عمر میں سومن تھ کی مہم میں شریک ہوئے<sup>۳۵</sup>۔ تاریخی حقائق کی روشنی میں تاریخی طور پر خلاف واقعہ اور غیر متعلق ہے کیونکہ اگر وہ اپنے والد کی وفات کے وقت یعنی ۳۵۵ھ / ۹۶۵ء میں چوبیس سال کے تھے تو ان کی عمر ۱۱۰ھ / ۱۱۱۰ء میں ستر سال ہونی چاہیے جب کہ البیرونی، گردیزی اور ابن اثیر کے بیانات کے مطابق سومن تھ کی مہم کا سال ۳۶۱ھ / ۱۰۲۵ء ہے<sup>۳۶</sup> البتہ ۳۶۱ھ / ۱۰۲۰ء محمود کی حتمی فتح ملتان سے مطابقت رکھتا ہے<sup>۳۷</sup>۔

خواجہ ابو محمد بن ابو احمد کے بعد ان کے بھانجے خواجہ یوسف صاحب مجاہدہ ہوئے جن کی خواجہ ابو محمد نے بڑی توجہ سے پرورش اور نگرانی کی تھی۔ خواجہ یوسف نے نسبتاً زیادہ تاخیر سے دنیا سے بے تعلقی اور سب

۳۰۔ نغمات الانس، ص ۳۲۲ - ۳۲۳

۳۱۔ ایضاً

۳۲۔ یضا، ص ۳۲۳، "مقصد الاقبال، مطاویہ" - مصنفہ سید امیل الدین عدائدہ واعظ، مرقبہ، لائل ہری (تہران ۱۳۵۱ ش) ص ۱۱۹ - ۱۲۰

۳۳۔ نغمات الانس، ص ۳۲۳، "مقصد الاقبال" ص ۱۲۰

۳۴۔ نغمات الانس، ص ۳۶۳، نیز مقصد الاقبال، ص ۱۲۱

۳۵۔ محمد ناظم، THE LIFE AND TIMES OF SUITAN MAHMUD OF GHAZNA، (کیمبرج ۱۸۴۱ء) ص ۱۱۳

۳۶۔ ایضاً، ص ۹۹

سے کنارہ کش ہو کر محنت زاہدانہ سادگی کی زندگی اختیار کی۔ ان کی زندگی کا یہ دور مارہ سال تک جاری رہا۔ جب خواجہ عبداللہ انصاری چشت کے مزارات کی زیارت کے لیے آئے تو خواجہ یوسف سے بھی ان کی ملاقات ہوئی اور وہ خواجہ یوسف کی روحانیت اور ان کے زہد سے بے حد متاثر ہوئے اور بعد میں انھوں نے اپنی مجلس میں اس ملاقات کا ذکر کیا اور خواجہ یوسف کے تقدس کی بے حد تعریف کی۔ خواجہ یوسف کا چوراسی سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ ان کے فرزند خواجہ قطب الدین مودود ان کے جانشین ہوئے۔<sup>۳۷</sup>

اپنی جانشینی کے وقت خواجہ مودود کی عمر پچیس سال کی تھی انھوں نے سات سال کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا تھا اور جس وقت صاحب سجادہ بنائے گئے، اس وقت بھی حصول تعلیم میں مصروف تھے۔ بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب تک ان کے ایک ہمسر بزرگ شیخ احمد جام نے ان کے اندر گدار کی کیفیت اجاگر نہ کی تھی وہ ایک حد تک مغرور اور احساس برتری میں مبتلا شخص تھے۔ ایک مرتبہ شیخ احمد جام ہرات تشریف لائے شہر کے تمام باشندوں نے جن میں خواجہ عبداللہ انصاری کے جانشین حضرات بھی شامل تھے، ان کا دلہنہ استقبال کیا۔ خواجہ مودود نے جو شیخ احمد جام سے آٹھ سال بڑے تھے، اس پذیرائی کو اپنی برتری کے خلاف حریفانہ اعلان اور اپنی روحانی مملکت میں مداخلت ہے جا سے تعبیر کیا اور شیخ احمد جام کی مقبوسیت کو درہم برہم کرنے کی کوشش کی۔ پہلے اپنے روحانی تصرف سے کام لیا۔ جب اس میں ناکام ہو گئے تو جسمانی طاقت کو استعمال کرنے کا ارادہ کیا لیکن شیخ احمد کے غیر معمولی تحمل نے ان کے منصوبوں کو ناکام کر دیا اور انھیں شیخ کی روحانی برتری تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا۔ خواجہ مودود تین روز تک شیخ احمد جام کی صحبت میں رہے اور ان سے روحانی فیوض حاصل کیے۔ رخصت ہونے سے قبل شیخ احمد جام نے ان کو مکمل تعظیم حاصل کرنے کی تاکید کی کیونکہ بغیر علم کے ایک صوفی شیطان کے قبضے میں رہن کردہ شے کی مانند ہوتا ہے۔ اس کے بعد نصیحت کی کہ اپنے آبا و اجداد کے روحانی ورثے سے اپنے اندر نئی قوت پیدا کریں۔ چنانچہ اس نصیحت پر عمل کرتے ہوئے خواجہ مودود نے حصول علم کے لیے بلخ اور بخارا کا سفر اختیار کیا اور وہاں چار سال مقیم رہے۔ بعد ازاں چشت واپس آئے اور سلسلہ چشتیہ کے احیاء اور اس کو مستحکم کرنے میں مسلسل مصروف رہے۔ ان کی وفات ۵۲۷ھ / ۱۱۳۲ء میں ہوئی۔ خواجہ احمد مودود ان کے جانشین ہوئے۔<sup>۳۸</sup>

خواجہ مودود چشتی کے دو اور ممتاز مرید شاہ سہجان رکن الدین محمد مستوفی ۵۹۰ھ / ۱۲۰۰ء اور حاجی شریف زندنی تھے۔ مولانا جامی نے<sup>۳۹</sup> ان کے حالات بہت اختصار سے بیان کیے ہیں اور مؤخر الذکر کا نام صرف ہمدوستانی تاریخ کے ذریعے علم میں آتا ہے۔ ان دونوں حضرات سے اپنے بارے میں زیادہ معلومات فراہم

۳۷۔ نفحات الانس صص ۳۲۵-۳۲۶، مقصد الاقبال صص ۱۲۲-۱۲۳

۳۸۔ خواجہ سعید الدین محمد غزنوی ۵۰ مقامات ڈنڈہ جیل "مرتبہ حشمت اللہ سعیدی سندھ جی ۱ تہران ۱۳۳۰ ش صص ۶۳ تا ۶۵، نفحات الانس صص ۳۲۶-۳۲۹، مقصد الاقبال صص ۱۲۳-۱۲۴، طرائق الحقائق جلد دوم ص ۱۲۳

۳۹۔ نفحات الانس صص ۳۲۶-۳۳۰

۵۰۔ حصائی ۱۰ فتوح السلاطین "مرتبہ اسے۔ ایس۔ ادشا (بدایں) ۱۹۳۸ء، خیر لچاس ص ۸

نہیں کی ہیں۔ اسی طرح خواجہ حاجی شریف کے مرید خواجہ عثمان ہرونی سے متعلق بھی جو خواجہ معین الدین چشتی کے روحانی مرشد تھے، بہت کم معلومات دستیاب ہیں۔

۱۷۔ حنفیہ بن قتادہ سرعشی ابراہیم بن ادہم کے مرید تھے۔ قیاس ہے کہ آپ اپنے مرشد کے بعض سفروں میں ان کے ساتھ رہے تھے۔ آپ کے معاصرین آپ کے بارے میں بہت اچھی رائے رکھتے تھے اور آپ کو زہد و تقویٰ کا کامل نمونہ خیال کرتے تھے۔ آپ کا وصال ۲۰۷ھ / ۳۲-۸۲۲ء میں ہوا۔<sup>۵۳</sup>

۱۸۔ ابو اسحق ابراہیم بن ادہم بن منصور کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آپ بلخ کے فرمانروا تھے لیکن آپ نے تاج و تخت چھوڑ کر زہد و خلوت کی زندگی اختیار کر لی۔<sup>۵۴</sup> آپ نے ابتدائی روحانی تعلیم خضر علیہ السلام سے اور دینی سگاہی امام ابو حنیفہ نعمان بن ثابت سے حاصل کی۔<sup>۵۵</sup> آپ کے بارے میں بیان کیا گیا ہے کہ آپ اپنے زمانے کے بہت سے صوفیہ کے ساتھ جن میں فضیل بن عیاض، سفیان ثوری،<sup>۵۶</sup> سہل بن ابراہیم،<sup>۵۷</sup> محمد بن مبارک السوری<sup>۵۸</sup> اور ابو ابراہیم یحییٰ ثمالی تھے، رہتے اور سفر کرتے تھے۔ آپ سادہ اور عیش سے خالی زندگی بسر کرتے اور اپنے ہاتھوں کی کمائی سے ضروریات زندگی مہیا کرتے تھے۔ اپنی ذات سے اس قدر بے نیازی کے باوجود آپ کا دوسروں کی بھلائی اور راحت کا خیال رکھنا بہت ہی اعلیٰ درجے کا اخلاق تھا۔ آپ کے دوسروں کو راحت رسانی کے کردار کی اس خوبی نے لیو ہنٹ (L.FIGH HUNT) کے تحفیل کو اپنی گرفت میں لیا جس نے آپ کے بارے میں مندرجہ ذیل نظم تحریر کی۔<sup>۵۹</sup>

Abou ben Adhem (may his tribe increase' )

Awoke one night from a deep dream of peace.

And saw within the moonlight in his room,

۵۱۔ رسالہ تفسیریہ صفحہ ۲۵۹-۲۶۰

۵۲۔ ایضاً ص ۱۶۷

۵۳۔ طبقات الکبریٰ، حصہ اول، ص ۱۶

۵۴۔ طبقات الصوفیہ ص ۲۷، رسالہ تفسیریہ ص ۲۵، کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۲۸ نیز انگریزی ترجمہ از منکس ص ۱۰۳، تذکرہ الاولیاء

عطار ص ۱۰۲، دایرة المعارف اسلامیہ، حیوان، ۵ ابراہیم ادہم۔

۵۵۔ کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۲۸ نیز انگریزی ترجمہ از منکس ص ۱۰۳

۵۶۔ طبقات الصوفیہ ص ۲۷

۵۷۔ رسالہ تفسیریہ ص ۲۶

۵۸۔ ایضاً ص ۱۶۷

۵۹۔ ایضاً ص ۱۶۹

۶۰۔ ایضاً ص ۲۵

۶۱۔ MYSTICS AND SAINTS OF ISLAM CLAUD FIELD (لندن ۱۹۱۰ء) صفحہ ۳۳-۳۴

Making it rich and like a lily in bloom,  
 An angel writing in a book of gold,  
 Exceeding peace had made Ben Adhem bold,  
 And to the presence in the room he said,  
 "What writest thou," The vision raised his head,  
 And with a look made all of sweet accord,  
 Answered "The name of those who love the Lord",  
 "And is mine one?" said Abou. "Nay not so",  
 Replied the angel. Abou spoke more low  
 But cheerily still, and said "pray thee then  
 Write me as one that loves his fellow men"  
 The angel wrote and vanished. The next night  
 He came again with a great wakening light,  
 And showed the names whom love of God had blest,  
 And lo! Ben Adhem's name led all the rest.

ترجمہ

ابراہیم بن ادہم ( ان کا قبیلہ بڑھتا رہے )  
 ایک شب ایک گھر سے خواب راحت سے بیدار ہوئے  
 اور اپنے گھر سے میں چاند کی روشنی میں  
 جو اسے شاداب اور گل سوسن کی مانند شگفتہ کر رہی تھی، دیکھ کر  
 ایک فرشتہ ایک زریں کتاب میں کچھ لکھ رہا ہے  
 ابن ادہم کو بے انتہا ( قلبی ) سکون نے باہمت کر دیا تھا  
 اور گھر سے میں فرشتے کی موجودگی پر انہوں نے فرمایا  
 " تم کیا لکھ رہے ہو " اس تصویر اتنی ہستی نے اپنا سر اٹھایا  
 اور ایک نظر سے تمام ( ماحول ) کو شیریں مہمانی سے معمور کر دیا  
 اور جواب دیا " ان لوگوں کے نام جو خدا سے محبت کرتے ہیں "

☆۔ خاکسار مترجم نے ABU BEN ADHEM اور BEN ADHEM کے بجائے ابراہیم بن ادہم اور ابن ادہم تحریر کیا ہے جو آپ کا صحیح نام ہے۔

ابراہیم بن ادہم نے پوچھا "کیا ان لوگوں میں میرا نام ہے" "نہیں قطعی نہیں"

فرشتے نے جواب دیا "ابراہیم بن ادہم نے ذرا دھیے لے لے میں

لیکن شادی سے کھا" تب میں التجا کرتا ہوں

مجھے اس شخص کے زمرے میں لکھ دو جو خدا کے بندوں سے محبت کرتا ہے"

فرشتے نے یہ تحریر کیا اور نظر سے پنہاں ہو گیا "دوسری شب

وہ فرشتہ بیدار کر دینے والی الیہ عظیم روشنی کے ساتھ پھر ظاہر ہوا

اور ابراہیم بن ادہم کو ان لوگوں کے نام دھت جس میں خدا نے اپنی برکت سے نوازا تھا

اور حیرت کی بات ہے کہ ابن ادہم کا نام سب سے پہلا لکھا ہوا تھا

آپ کی وفات ۱۹۱ / ۸۸ - ۹۹۹ میں ہوئی

۱۹۔ فضیل بن عیاض بن مسعود بن بشر جن کا تعلق قبیلہ قسیم سے تھا "اپنی زندگی کے ابتدائی دور میں رہبرنی کرتے تھے لیکن بعد میں اپنے سادوں سے تائب ہو کر زہد و تقویٰ کے راستے پر گامزن ہوئے۔ آپ اپنے گزشتہ طور حیات پر اس قدر چین من تھے کہ توہ نے بعد ازیں زندگی کی معرفت اور صوفیانہ حقایق معلوم کرنے میں صرف ر دی آپ نے سبھی دن کھول کر بنے نہ سبھی آپ کے چہرے پر مسکراہٹ ظاہر ہوئی "سوائے ایک مرتبہ کے جب آپ کے فرزند علی کا انتقال ہوا۔ جب آپ سے اس بظاہر نامناسب عمل کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ نے جواب دیا "حق تعالیٰ کی یہی مرضی تھی کہ لڑکے کو موت آجائے چنانچہ میں اس کی رضا پر راضی ہو گیا" آپ کا بارون ارشید کو اصرار کے ساتھ نصیحت اور فہمائش کرنا اس امر کا واضح ثبوت ہے کہ آپ کی نظر میں دنیا اور اسباب دنیا کی کوئی وقعت نہ تھی۔ اس کے برعکس آپ کی زندگی پر روحانی اذیت و غم ۱۸۹۰ھ / ۸۰۳ء تک جب آپ کا انتقال مکہ مکرمہ میں ہوا "چھائے رہے۔ آپ کے انتقال پر ایک مشہور معاصر بزرگ ابن مبارک نے بے ساحتہ فرمایا "دنیا سے ادا ری رخصت ہو گئی۔

۲۰۔ اخبار الاخیار ص ۲۳

۲۱۔ رسالہ قشیریہ ص ۲۸، کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۲۰، مگر بی ترجمہ از ملکین ص ۹۰

۲۲۔ رسالہ قشیریہ ص ۲۸

۲۳۔ کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، مگر بی ترجمہ از ملکین ص ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

۲۴۔ طبقات الصوفیہ ص ۸، رسالہ قشیریہ ص ۲۰

۲۵۔ رسالہ قشیریہ ص ۲۸

۲۶۔ ایضاً ص ۲۸

۲۱۔ ایضاً ص ۱۲۴

۲۲۔ سیر الاولیا ص ۳۹

۲۳۔ قوائد النواد ص ۱۰۲، سیر الاولیا ص ۳۹

۲۴۔ سیر الاولیا صص ۴۰ تا ۵۰

۲۵۔ قوائد النواد صص ۱۲۰ تا ۱۲۱، سیر الاولیا ص ۵۰

۲۶۔ سیر الاولیا ص ۱۵

۲۷ الف۔ اسلامی ادب میں ہژدہ ہزار ( اٹھارہ ہزار ) عالم کا تصور ان یہودیوں کے ذریعے متعارف ہوا جو شروع شروع میں داخل اسلام ہوئے۔ خاص طور پر ابو عبداللہ وہاب بن منبہ نے اس تصور کو عام کرنے میں بڑا حصہ لیا۔<sup>۶۸</sup>

۲۸۔ ملاحظہ فرمائیں تذکرہ الاولیا عطار ص ۸۶

۲۸۔ سیر الاولیا صص ۳۸ - ۳۹

۲۹۔ کاک ایک قسم خاص قسم کی ردئی کو کہتے ہیں۔ کاک اور کیک علی الترتیب اس لفظ کو عربی اور انگریزی میں ڈھالنے کی شکلیں ہیں ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں زبانوں میں خاص طور پر انگریزی میں یہ لفظ قطعی طور مختلف مفہوم رکھتا ہے۔<sup>۶۹</sup>

۳۰۔ سیر الاولیا ص ۵۰

۳۱۔ شیخ بہاء الدین رکیہ ملتانی کوٹ کرڈ میں جو ملتان کے نزدیک ہے، پیدا ہوئے۔ آپ نے اپنے والد کے زمانہ حیات ہی میں قرآن شریف حفظ کیا اور قرأت کے ساتوں معیاری اسالیب ( قرأت سبع ) سے بھی آگاہی حاصل کی۔ والد کی وفات کے بعد جب آپ کی عمر بارہ سال تھی آپ نے کئی سال تک دور و دراز مقامات کے سفر کیے جن میں مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ، اور النمر، خراسان، بیت المقدس اور بغداد شامل ہیں۔ اس تمام مدت سفر میں آپ ظاہری علوم اور روحانی مشاہدات کی تکمیل میں مصروف رہے۔ جب آپ بغداد میں شیخ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ ہر اعتبار سے رشد و ہدایت کی ذمہ داری پوری کرنے کے اہل ہو گئے تھے۔ شیخ بزرگ نے آپ کو سترہ دن اپنے پاس رکھا اور آپ کو اپنی خلافت سے مشرف فرمایا۔ جس پر شیخ رحمتہ اللہ علیہ

۶۸۔ تفصیلات کے لیے ملاحظہ فرمائیں - یاد نامہ طلحہ امینی - میں - ہژدہ ہزار عالم - از محمد پروین گونا بادی مرحومہ سید جعفر شہیدی و محمد رضا حکیمی - تہران ۱۳۶۱ ش صص ۲۲۵ تا ۲۲۷

۶۹۔ ملاحظہ فرمائیں - نکت نامہ بغداد - زیر لفظ - کاک - - - فرہنگ و اخصیائے لاری و زبان عربی - مصنف سید محمد علی امام شستری - تہران ۱۳۳۷ ش زیر لفظ - کاک - ص ۵۸۵

۷۰۔ سیر العارفين صص ۱۲۲ - ۱۲۳

کے بعض قدیم مرید سخت حیران ہوئے۔ شیخ شہاب الدین نے آپ کو ملتان واپس جانے اور اس علاقے میں سلسلہ سروردیہ کو مقبول بنانے کی ہدایت فرمائی<sup>۱۱</sup>۔ ملتان پہنچنے کے بعد حضرت بہاء الدین اپنی وفات ۶۶۱ھ / ۱۲۶۲ء تک سلسلے کی ترویج و اشاعت کا کام سرانجام دیتے رہے<sup>۱۲</sup>۔ آپ کی حیات میں ملتان سلسلہ سروردیہ کا مشہور و معروف مرکز بن گیا۔ اس امر کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ آپ کا کام اولین در بنیادی نوعیت کا تھا نیز آپ نے اسے معاصر سلسلہ چشتیہ کے فروغ کے بعد شروع کیا۔ اس سلسلے میں جو حیرت انگیز محنت اس کی کامیابی کے لیے آپ نے کی ہوگی اس کا اندازہ کرنا زیادہ دشوار نہیں ہے۔

حضرت بہاء الدین زکریا نے قرآنی احکامات کی تعمیل کرنے اور اسلام کے بنیادی عقاید کو لفظ و معنی دونوں اعتبار سے تسلیم کرنے پر بے حد اصرار کیا۔ اپنے معاصر چشتی بزرگوں کے برعکس آپ نے خاصی اسیرانہ زندگی بسر کی اور آپ کی خانقاہ بھی اپنے خوش حال اور دولت مند ہونے کی شہرت رکھتی تھی<sup>۱۳</sup>۔ مگر اللہ کے کو اپنے معاصرین اور بعد میں آنے والوں کی خاصی تنقید کا سامنا کرنا پڑا<sup>۱۴</sup>۔

سلطان شمس الدین کے عہد حکومت میں آپ کو شیخ الاسلام کے منصب پر فائز کیا گیا۔ یہ منصب منفعت بخش بھی تھا اور باوقار بھی تھا اور عرصہ دراز تک آپ کے مریدین کی تکالیف میں جو معمولی درجے کے سرکاری عہدے داروں کے ہاتھوں پہنچتی رہتی ہیں، گہمی کا باعث رہا۔

اگرچہ عراقی آپ کے تمام خلفاء میں سب سے زیادہ نمایاں اور معروف شخص تھے لیکن آپ کی جانشینی کا شرف آپ کے فرزند شیخ صدر الدین عارف کو حاصل ہوا، جن کے مرید اور خلیفہ شیخ صلاح الدین درویش تھے جو شیخ نصیر الدین محمود کے معاصر تھے۔ ان کے علاوہ شیخ جمال خنداں رو ادچی، درویش صدر الدین صیت فی، شیخ احمد بن شیخ محمد معشوق<sup>۱۵</sup>، مولانا علاء الدین فہریدی اور مولانا حسام الدین ملتانی بھی آپ کے مرید ہیں کیے گئے ہیں۔ جنہوں نے آپ سے روحانی برکات حاصل کی تھیں۔ صدر الدین عارف کے بعد ان کے فرزند اور خلیفہ شیخ رکن الدین ابوالفتح جانشین ہوئے۔ شیخ رکن الدین نے علاء الدین غلجی کے عہد حکومت میں دو مرتبہ اور

۱۱۔ ایضاً ص ۱۰۶

۱۲۔ اخبار الاخیار ص ۲۰

۱۳۔ ملاحظہ فرمائیے الفوائد ص ۳۶۶-۳۶۷

۱۴۔ ملاحظہ فرمائیے اخبار الاخیار ص ۲۹-۳۰

۱۵۔ ملاحظہ فرمائیے سکینۃ الاولیاء مصنفہ در شکوہ مرتبہ ہوا چند وسیع مدد رضا جلیل دہلوی (تہران سال اشاعت ۱۳۵۱ھ) ص ۱۱

۱۶۔ میر العارفین ص ۱۰۸-۱۱۰

۱۷۔ ایضاً ص ۱۲۹

۱۸۔ ایضاً ص ۱۳۱

۱۹۔ ایضاً ص ۱۳۰

س کے بیٹے قطب الدین کی حکومت کے زمانے میں تین مرتبہ دہلی کا سفر کیا<sup>۸۰</sup>۔ موخر الذکر کے تعلقات شیخ نظام الدین دہلوی سے گرم جوشی کے نہ تھے۔۔۔ اس نے شیخ رکن الدین کی دہلی تشریف آوری پر شیخ نظام الدین دہلوی کو دارالحکومت سے دھکے لگانے کی کوشش کی<sup>۸۱</sup> لیکن اس قلبی ربط و تعلق نے جو ان دونوں بزرگوں کے مابین تعلقات کی بنیاد تھی اس کی تمام کوششوں کو ناکام کر دیا۔ شیخ رکن الدین جب آخری بار قطب الدین کے عہد حکومت میں دہلی تشریف لائے تو تین سال سے زائد یہاں مقیم رہے۔ اسی قیام دہلی کے دوران شیخ نظام الدین کا وصال ہو تو شیخ رکن الدین ہی نے حضرت کی نماز جنازہ پڑھائی<sup>۸۲</sup>۔ شیخ وجیہ الدین عثمانی سنائی اور سید جلال محمدوم جہانیاں دونوں شیخ رکن الدین کے ممتاز مرید تھے۔ آپ نے ۳۵۰ / ۳۵ - ۱۲۳۳ء میں انتقال فرمایا اور ملتان میں مدفون ہوئے۔

۳۱۔ فواید الغواد صص ۱۲۰ - ۱۲۱ نیز سیر الاولیا ص ۵۰

۳۲۔ سیر الاولیا ص ۵۰ نیز گلزار ابرار ص ۲۲

۳۳۔ سیر الاولیا ص ۵۲

۳۴۔ سیر الاولیا ص ۵۳

۳۵۔ سیر الاولیا صص ۵۳ - ۵۴

۳۶۔ شیخ نجم الدین صغریٰ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں۔ LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۱۱۰۔ نمبر شمار ۱۸۲

۳۷۔ سیر الاولیا ص ۵۵

۳۸۔ فواید الغواد ص ۲۶۲، سیر الاولیا ص ۵۵

۳۹۔ شیخ حمد جام المعروف یہ زندہ پیل مشہور صوفی بزرگ تھے۔ آپ کی حیات کا زمانہ سلجوقی سلطانین کا عہد حکومت ہے۔ آپ خراسان میں بمقام ترشیز ۳۲۱ھ / ۱۰۳۹ء - ۵۰۰ھ میں پیدا ہوئے اور کسی حد تک سنگارہ خیز زندگی بسر کرتے رہے۔ حتیٰ کہ ۳۶۳ھ / ۱۰۷۰ء میں جب آپ کی عمر بائیس سال تھی جذبہ الہی نے آپ کو اپنی جانب کھینچ لیا اس وقت سے آپ کی زندگی کا رخ صلح و فلاح کی جانب مڑ گیا۔ آپ نے کسی بزرگ سے باقاعدہ باطنی تربیت حاصل نہیں کی بلکہ خلوت گزینی اختیار کر کے جس کی مدت ٹھہرا سال ہے ۱۰ اپنی راہ خود تلاش کی۔ اس کے بعد آپ خلوت سے باہر آئے اور لوگوں کی ہدایت کا کام انجام دینا شروع کر دیا جو آپ کی

۸۰۔ ایضاً ص ۱۳۲

۸۱۔ خیابان الاخیار ص ۶۳

۸۲۔ ایضاً ص ۶۵

وفات یعنی ۵۳۹ھ / ۱۱۴۱ء - ۵۴۲ھ تک جب کہ آپ کی عمر چھیانوے سال تھی جاری رہا۔ آپ کو معد آباد میں دفن کیا گیا جو آج کل "تربت شیخ جام" (ایران) کے نام سے مشہور ہے۔<sup>۸۳</sup>

۳۰ الف۔ فوائد الغواد ص ۱۵۹، سیر الاولیا ص ۵۵، گلزار ابرار ص ۲۲

۳۱۔ آپ کے مزار کی تفصیلات کے لیے ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۴۷۔ نمبر ۵۹

۳۲۔ فوائد الغواد ص ۱۵۹، سیر الاولیا ص ۵۵

۳۳۔ طبقات ناصری جلد اول صفحہ ۳۳۰ - ۳۳۲ نیز آپ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۲۰۔ نمبر شمار ۹

۳۴۔ تذکرۃ الاولیا عطار ص ۲۶۳

۳۵۔ سیر الاولیا صفحہ ۵۶ - ۵۷

۳۶۔ آپ کے مزار کی تفصیلات کے لیے ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۶۷۔ نمبر شمار ۱۳۵

۳۷۔ اخبار الاخبار ص ۲۸

۳۸۔ سیر العارفین ص ۱۲

۳۹۔ شیخ محمد اجل شہزی۔ آپ کی زندگی سے متعلق مستند سوانحی تفصیلات دستیاب نہیں ہیں۔ آپ کے بارے میں ہماری معلومات کا واحد ذریعہ شیخ نظام الدین اولیا ہیں جنہوں نے اپنے محفوظات میں آپ کے معجزات کارناموں کے منتشر حوالے دیے ہیں۔<sup>۸۴</sup> بعد کے تذکرہ نگاروں نے ان ہی واقعات کو کسی نئے عنصر کا حقیقی اضافہ کیے بغیر بیان کر دیا ہے۔<sup>۸۵</sup> سہر حال آپ کے بارے میں جو کچھ معلوم ہو سکا ہے وہ یہ ہے کہ آپ عزنی کے رہنے والے تھے، اور آپ کا زمانہ حیات چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی سے اور آپ نے کم از کم ایک مرتبہ تو یقیناً بلخ کا سفر کیا تھا جہاں مولانا برہان الدین محمود بن سعد البخانی سے آپ کی ملاقات ہوئی۔ آپ کے ہند قدمقامت اور تونا ڈیل ڈول کے پیش نظر مولانا برہان الدین سخت حیران ہوئے کہ شاید یہ شخص رجا اللہ میں سے ہے لیکن آپ نے ان کے قریب جا کر اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا کہ میں نے اپنے والد کا ورثہ

۸۳۔ آپ کی زندگی اور تصانیف کے بارے میں ملاحظہ فرمائیے مکتب الاس ص ۲۵۷ نیز مقامات ژند و پیل، خیر المجاہد ص ۱۸۷، دائرۃ المعارف اسلامیہ زیر عنوان "محمد جام"۔

۸۴۔ فوائد الغواد صفحہ ۹ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۱۶۹ - ۲۰۷، سیر الاولیا صفحہ ۵۴۲ - ۵۴۳

۸۵۔ خیر المجاہد صفحہ ۲۲۵ - ۲۲۶

خرید لیا ہے اسی باعث میرا جسم اس قدر مقبوض و توانا ہے۔ ۸۶

۵۰۔ خیر الجالس صص ۲۲۵-۲۲۶ اخبار الاخیار ص ۲۸

۵۱۔ آپ کی قبر کے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۵۶۔ نمبر شمار ۷۷

۵۲۔ گلزار ابرار، ورق ۱۹ ب۔ تمام بیان ”گلزار ابرار“ ورق ۱۹ ب سے، توڑ ہے۔

۵۳۔ اخبار الاخیار ص ۳۶

۵۴۔ اخبار الاخیار کے مطبوعہ نسخے میں س قسم کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ ملاحظہ فرمائیں اخبار الاخیار صص ۳۶ تا ۴۴

۵۵۔ سیر العارفین ص ۲۱

۵۶۔ فواید الفوائد ص ۸

۵۷۔ سیر الاولیا صص ۲۵۶ اور ۵۱۹

۵۸۔ فواید الفوائد ص ۲۵۲ نیز سیر الاولیا ص ۵۲۶

۵۹۔ فواید الفوائد ص ۲۵۲

۶۰۔ ”طولح شمس“ کا ایک قلمی نسخہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے ذخیرہ حبیب گنج میں محفوظ ہے۔

۶۱۔ آپ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۳۵۔ نمبر شمار ۵۶

۶۲۔ سیر الاولیا صص ۵۶-۵۷

۶۳۔ اخبار الاخیار ص ۳۶، فواید الفوائد ص ۲۵۲، سیر الاولیا ص ۵۱۳

۶۴۔ اخبار الاخیار ص ۳۶

۶۵۔ فواید الفوائد صص ۱۶۳ اور ۱۶۵، سیر الاولیا ص ۵۰۲

۶۶۔ شیخ بدر الدین بن علی اسحاق، شیخ فرید الدین گنج شکر کے مخلص مرید اور داماد تھے۔ آپ کا وطن دہلی تھا۔ یہاں اپنی تسلیم کمال کرنے کے بعد آپ نے مزید فضل و کمال کے حصول کے لیے بخارا جانے کا ارادہ کیا جو اس دور کی اسلامی دنیا میں ایک عظیم علمی مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ اسی باعث ہر طالب علم اور شاگرد

۸۶۔ سیر الاولیا ص ۵۷۲

وہاں تعلیم حاصل کرنے کا آرزو مند رہتا تھا۔ بخارا جاتے ہوئے آپ اجمودھن سے گزرے اور ایک دوست کے اصرار پر آپ نے شیخ فرید الدین سے ملاقات کرنے اور ان چند سوالوں کے جواب حاصل کرنے کا فیصلہ کیا جو کچھ مرصع سے آپ کے ذہن کو پریشان کیے ہوئے تھے اور دہلی کے اہل دانش کی تصریحات کے باوصف حل طلب تھے۔ جب آپ شیخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان سوالوں کے جواب آپ کی توقع سے زیادہ واضح طور پر مل گئے۔ حضرت فرید الدین گنج شکر کے بے پناہ علم کے ساتھ ساتھ ان کی بے حد سادگی اور کامل زہد نے آپ کے دل پر اس قدر اثر کیا کہ آپ اسی ملاقات میں ان کے سلک ارادت میں منسلک ہو گئے۔ بالآخر آپ نے اپنے مرشد کی خدمت انجام دینے میں ایسا ممتاز مقام حاصل کر لیا کہ نہ صرف شیخ نے آپ کو خانقاہ کی نگرانی سپرد کی بلکہ اپنی ایک صاحبزادی سے آپ کا نکاح کر دیا۔ شیخ کے وفات کے بعد ان کے رشتے دار بشمول وارثوں کے آپ کے خلاف ہو گئے۔ آخر کار سید محمد کرمانی کی ایما پر جو شیخ فرید الدین کے دوسرے ممتاز خلیفہ تھے، آپ خانقاہ ن کے سپرد کر کے اجمودھن کی جامع مسجد کے جوار میں منتقل ہو گئے۔

آپ نے ایک کتاب بھی تصنیف فرمائی تھی جس کا نام "تصریف البدری" تھا۔ شیخ نظام الدین اویسا نے یہ کتاب آپ سے پڑھی تھی اور دوسروں کو پڑھانے کی اجازت حاصل کی تھی۔

شیخ بدرالدین اسحاق نے اجمودھن میں وفات پائی اور مذکورہ مسجد میں جہاں آپ (بچوں کو) قرآن پڑھاتے تھے، دفن کیے گئے۔<sup>۸۶</sup>

۹۷۔ قوائد الفوائد ص ۱۶۵

۹۸۔ اخبار الاخیار ص ۳۸

۹۹۔ اخبار الاخیار ص ۳۹

۱۰۰۔ ابو زکریا یحییٰ بن معاذ بن جعفر الواعظ الرازی اپنے عہد کے مشہور تارک الدنیا درویش اور ممتاز واعظ تھے۔ آپ جماعت صوفیہ میں پہلے شخص تھے جنہیں خلفائے راشدین<sup>۸۹</sup> کے بعد منبر سے وعظ کہنے کا شرف حاصل ہوا۔ آپ کے مواعظ ہمیشہ سامعین کے گرد امید اور زندگی کے روشن پہلو حلقہ کیے رہتے۔ آپ متعدد کتابوں کے مصنف تھے اور آپ کے اقوال حمدگی اور تادگی کے احساس سے لبریز ہوتے تھے۔ حضرت علی ہجویری آپ کے اقوال کے بے حد شائق تھے۔ جن کے بقول آپ کی باتیں لطافت میں ڈھلی ہوئی، کانوں کے لیے خوش گوار، اظہار حقیقت میں لطیف اور اخلاص میں اضافہ کرنے والی ہیں۔<sup>۹۰</sup> آپ اپنے جائے پیدائش رے سے خراسان آئے

۸۷۔ سیر الادبیات ص ۲۶۹ تا ۲۷۵ نیز ایضاً ص ۱۹۲

۸۸۔ طبقات الصوفیہ ص ۱۷۷ آپ کے بڑے بھائی، سہیل اور چھوٹے بھائی ابراہیم بھی زاویہ نفس درویش تھے۔

۸۹۔ کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۵۲، انگریزی ترجمہ مکتب ص ۱۳۲-۱۳۳

۹۰۔ ایضاً

آپ کے بھائی ابراہیم جو اس سفر میں آپ کے ہمراہ تھے ان کا نیٹیاپور اور بلخ کے راستے میں انتقال ہو گیا<sup>۹۱</sup>۔  
 بہر صورت آپ بلخ پہنچ گئے اور کچھ عرصہ وہاں قیام کرنے کے بعد واپس نیٹیاپور آ گئے جہاں ۶۵۸ھ / ۱۲۶۲ء میں  
 آپ کا انتقال ہو گیا<sup>۹۲</sup>۔

۷۱۔ ملاحظہ فرمائیں، کشف المحجوب ص ۷۰، تذکرہ الاولیاء عطار ص ۱۹، احیاء العلوم جلد چہارم ص ۲۵۶، صوفی نامہ ص  
 ۱۸۳، مصباح الہدایہ ص ۳۷۸

۷۲۔ ملاحظہ فرمائیں، کشف المحجوب ص ۷۰

۷۳۔ قوائد القواد ص ۱۸۷، نیز سیر الاولیاء ص ۳۳۳

۷۴۔ گلزار ابرار ورق ۱۳

۷۵۔ گلزار ابرار ورق ۲۳

۷۶۔ گلزار ابرار ورق ۲۳

۷۷۔ قوائد القواد صص ۲۰۵-۲۰۶

۷۸۔ قوائد القواد صص ۲۰۶ اور ۲۷۱

۷۹۔ بی بی سارہ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۳۰، نمبر ۳۶

۸۰۔ آپ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم  
 ص ۳۰، نمبر ۳۵

۸۱۔ اخبار الانبیاء (ص ۳۰) پر یہ شعر اس طرح درج ہے۔

گر کرمت عام شد ز رفت زبہاں عذاب  
 وہ بھل حکم شد وہ کہ چا دیدنی است

۸۲۔ مشارق الانوار النبویہ فی صحاح الاخبار المصطفویہ<sup>۹۳</sup> مصنف حسن بن محمد الصدیقی (م ۶۵۰ھ / ۱۲۵۲ء) ان احادیث  
 کا مجموعہ ہے جو مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی دو تصانیف "مصباح الدہجی" اور "شمس النیر" "نیز" "الشہاب" مصنف

۹۱۔ طبقات الصوفیہ ص ۱۰۷

۹۲۔ ایضاً نیز رسالہ قشیریہ ص ۳۳۔ طبقات الکبریٰ جلد دوم ص ۸۱، طبقات الانس ص ۵۶

۹۳۔ یہ کتاب سنگی چھاپے میں مولوی غلام علی کے ترجمے کے ساتھ لکھنؤ سے ۱۳۸۸ھ میں شائع ہوئی۔

۹۴۔ "الشہاب" صدیقیوں سے اہل علم میں مقبول رہی ہے اور اس کی متعدد شرحیں، ترجمے اور خلاصے  
 (جیسے اگلے صفحے پر)

قصائی ( م ۳۵۳ / ۱۰۶۳ ) اور " النجم " مصنفہ اقلشی ( م ۵۵۰ / ۱۱۵۵ ) سے ماخوذ ہے ۔ تمام احادیث ایک سو نہویں عامل کے مطابق ترتیب دی گئی ہیں اور ہر حدیث بخاری اور مسلم کی سند کے ساتھ درج کی گئی ہے ۔ حاجی خلیفہ نے " مشارق الانوار " کی چند شرحیں دیکھی ہیں ۔<sup>۹۱</sup>

مشارق الانوار کے مصنف ابوالفضائل امام حسن بن محمد بن حسن بن حیدر بن علی العدوی الصّدّانی جو عام طور سے رضی الدین کے نام سے معروف ہیں ۵۴۴ / ۱۱۸۱ء میں بدایوں میں پیدا ہوئے ۔ ابتدائے عمر میں آپ کو غزنہ لے جایا گیا جہاں آپ نے اپنے والد اور دیگر اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور بہت جلد حدیث اور لغت کے عالم کی حیثیت سے خود کو تسلیم کرا لیا ۔ سلطان قطب الدین ایبک نے آپ کے تقدس کا شہرہ سنا تو آپ کو لاہور کے قاضی کے عہدہ پیش کیا لیکن آپ نے اس پیش کش کو قبول نہیں کیا ۔ حج ادا کرنے اور بہت عرصہ مکہ مکرمہ اور عراق کے ارباب علم کی صحبت میں رہنے کے بعد جن میں نظام المرغینانی بھی شامل تھے آپ بغداد آگئے اور دربار خلافت سے تعلق رکھنے والوں میں اپنا ایک مقام پیدا کر لیا ۔ خلیفہ ناصر الدین اللہ ( ۵۴۵ - ۶۲۲ ہجری / ۱۲۲۵ - ۱۱۸۰ عیسوی ) نے آپ کو شاہی اعزازات سے نوازا اور ۶۱۷ / ۱۲۲۰ء میں اپنے ذاتی سفارتی نمائندے کی حیثیت سے سلطان شمس الدین التتمش ( ۶۰۷ - ۶۳۵ / ۱۲۱۱ - ۱۲۱۱ ) کے دربار میں ہندوستان بھیجا جہاں آپ نے دو عشروں سے ذرا سا کم عرصے تک قیام کیا ۔ ہندوستان سے رخصت ہونے کے بعد آپ نے دوسرا حج ادا کیا اور یمن کے راستے بغداد واپس آگئے ۔ اس وقت نام خلافت مستصر باللہ ( ۶۲۵ - ۶۳۰ / ۱۲۲۶ - ۱۲۲۹ء ) کے ہاتھوں میں تھی جس نے بڑے اعزاز سے آپ کا استقبال کیا اور آپ کو دوسری مرتبہ سفارت پر ہندوستان بھیجا ۔ امام صفائی ۶۳۷ / ۱۲۳۹ء میں واپس بغداد آگئے اور اپنی وفات ۶۵۰ / ۱۲۵۲ء

( گذشتہ سے پیوستہ )

تحریر کیے جا چکے ہیں ۔ ملاحظہ فرمائیں شرح غازی شہاب الاخبار مرتبہ محمد تقی دانش پڑوہ ( تہران ۱۳۳۹ ش ) مقدمہ صص II - IV ۔ شہاب الاخبار کا شارح بھی وہی ہے جو مشارق الانوار کا شارح ہے ۔ اس کا نام نمبر شمار ۳۳ اور ۱۸ پر درج ہے ۔ ( مقدمہ ص III ) لیکن دانش پڑوہ نے غلطی سے دو مختلف شخص گمان کیے ہیں ۔

۹۵ - درست کتب خانہ بانکی پور ، جلد ہفتم ص ۹۳ ، نیز مولانا عبدالمی کی تصنیف تربتہ الخواطر بحوتہ انوار حیدر آباد ، بھارت جلد اول ص ۱۹۶ ۔

ص ۱۰۷

۹۶ - تربتہ الخواطر ص ۱۰۷

۹۷ - صفائی یعنی صفائیان سے نسبت رکھنے والا جو چٹائیوں کا مرتب ہے ۔ یہ ماورالنہر کا ایک قصبہ ہے ( صفائی درج ۲۸۲ ب ) شیخ کرم ( آب کوثر صص ۹ اور ۱۰ ) اور دانش پڑوہ ( شرح غازی شہاب الاخبار مقدمہ ص III ) دونوں حضرات حقیقت سے آگاہ ہونے میں ناکام رہے اور اس کا بالترتیب " صفائی " اور " صفائی " تلفظ کیا جو درست نہیں ہے ۔

۹۸ - تربتہ الخواطر جلد اول ص ۱۰۵

۹۹ - جلال الدین عبدالرحمان سیوطی ، بیروت ، المطبوعہ طبعات ، لتقوین و التذکرہ مرتبہ محمد ابوالفضل برائیم قاہرہ ( ۹ ) ۱۹۶۳ء حصہ اول صص

۵۶۰ - ۵۶۱

تک بیٹھ رہے۔ بعد میں آپ کی نعش کو مکہ مکرمہ لجا کر دفن کیا گیا۔ آپ بہ یک وقت ایک کامل ادیب اور مستند استاد تھے۔ اپنی بست سے تصانیف<sup>۱۲</sup> کے علاوہ آپ نے بے شمار شاگرد اپنی یادگار کے طور پر چھوڑے جن میں برہان الدین محمود بن ابی الخیر اسماعیل<sup>۱۳</sup>، شرف الدین الدمیاطی، نظام الدین محمود بن عمر الہروی، محی الدین ابولقاء صلیح بن عبداللہ بن جعفر بن علی بن صلیح الاسدی الکوفی جو ابن صبار کے نام سے مشہور ہیں شامل تھے<sup>۱۴</sup>۔

۸۳۔ فواید الغواد ص ۲۵۱ سیر الاولیاء صص ۵۲۳ - ۵۲۴

۸۴۔ ایضاً

۸۵۔ سیر الاولیاء صص ۵۲۳ - ۵۲۴

۸۶۔ آپ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۱۱۰ نمبر ۱۸۴

۸۷۔ حضرت ترک بیابانی کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد اول ص ۵۶ نمبر ۱۰۲

۸۸۔ سلطان معز الدین بہرام شاہ کے مقبرے کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد چہارم ص ۵۰ نمبر ۱۰۶

۸۹۔ گلزار ابرار برق ۳۸ ب، آپ کا صحیح لقب "مدید الدین" تھا۔ ملاحظہ فرمائیں محمد نظام الدین کی تصنیف "تعارف جوامع الکلیات و لوائح الروایات" (لندن ۱۹۲۹ء) صص ۳ اور ۴

۹۰۔ اس کتاب کا صحیح نام "جوامع الکلیات و لوائح الروایات" ہے۔ ملاحظہ فرمائیں "جوامع الکلیات و لوائح الروایات" مصنفہ محمد نظام الدین (لندن ۱۹۲۹ء) صص ۳ - ۴

۹۱۔ امام ابوالحسن احمد بن محمد القدوری البغدادی (م ۳۷۸ھ / ۱۰۳۷ء) کی تصنیف "قدوری" کی مشہور شرح علی بن ابی بکر بن عبد الجلیل الفرغانی المرغینانی (م ۵۳۹ھ / ۱۱۹۷ء) نے تحریر کی۔ "قدوری" کا موضوع حنفی فقہ ہے اور یہ ۱۲۳۳ھ میں گلگتے سے شائع ہوئی۔ نیز ملاحظہ فرمائیں اسس کا ترجمہ جو سی ہمیلٹن (CHAMILTON) نے (ایک فارسی متن سے) سے کیا تھا اور ۱۷۹۱ء میں لندن سے شائع کیا۔ لندن ہی سے ۱۸۷۰ء میں اس کی

۱۰۔ تہذیب الخواطر ص ۱۰۵

۱۱۔ خواند میر، حبیب السیر، جلد دوم حصہ سوم ص ۷۹

۱۲۔ حبیب السیر صص ۱۸۵ تا ۱۸۶ نیز بغیۃ الوہاب ص ۵۱۰

۱۳۔ تہذیب الخواطر ص ۱۰۶ نیز ملاحظہ فرمائیں، بغیۃ الوہاب صص ۵۲۰ - ۵۲۱

دوسری شاعت سی گریڈی (CGRADY) کے ذریعے عمل میں آئی۔<sup>۱۳</sup>

۹۲۔ کنز الدقائق جسے عام طور پر "کنز" کہا جاتا ہے، ابوالرکات عبداللہ بن محمد النسفی (م ۶۱۰ھ / ۱۲۱۰ء) کی تصنیف ہے۔ اس کی وجہ شہرت حنفی فروعی مسائل پر مباحث کی جامع تدوین ہے۔ یہ کتاب کئی بار شیع ہو چکی ہے۔ قاہرہ سے ۱۲۰۹ھ، دہلی سے ۱۸۶۰ء، لکھنؤ سے ۱۸۶۳ء اور بمبئی سے ۱۸۶۶ء میں۔<sup>۱۴</sup>

۹۳۔ مصباح علم نحو پر امام ابوالفتح ناصر الدین مطرزی خوارزمی، م ۶۵۰ھ / ۱۲۱۳ء - ۱۳۱۳ء کی مشہور و معروف تصنیف ہے۔<sup>۱۵</sup>

۹۴۔ المنتخب فی اصول المذہب جو عام طور پر "حسامی" کے نام سے مشہور ہے، حسام الدین حنفی اخصیکتی م ۶۲۳ھ - ۱۲۲۹ء کی تصنیف ہے۔ یہ حنفی اصول فقہ پر ایک مختصر رسالہ ہے۔<sup>۱۶</sup>

۹۵۔ قاصی عند مدین عبد الرحمن مکی (م ۷۵۶ھ / ۱۳۵۵ء) ایران کے مشہور ماہر زبان، منطق دان اور قانون کے عالم تھے۔ علاوہ ابن مشہور اور معتبر تلامذہ کے جو آپ کے حلقہ درس میں رہے، آپ کی تصنیفات کی شرحیں اور حاشیے تحریر کیے جانے کا سلسلہ طویل عرصے تک جاری رہا۔ آپ کے شاگردوں اور ان کے بعد آنے والوں کے اہل علم نے یہ شرح اور حاشیے تحریر کیے۔ سلطان محمد تغلق نے آپ کی اعلیٰ دانش و بہترین علمی کامرانیوں کا حساس کر۔ جس کے متعلق یہ روایت بھی ہے کہ اس کی یہ خواہش تھی کہ آپ اپنی تصنیف "مواعظ" اس کے نام معنون کر دیں۔ آپ کو پتہ ذاتی سفیر مولانا معین الدین عمرنی کے توسط سے ہندوستان آئے کی دعوت دی۔ جب دلی شیراز شاہ شیخ ابو سحاق کو اس دعوت کا علم ہو تو اس نے آپ کو ذاتی طور پر اپنے ماں ملایا اور ہندوستان جانے سے منع کیا بلکہ جس طرح یہ قصہ بیان کیا گیا ہے، شاہ نے علاوہ دوسری اشیا پیش کرنے کے یہ پیش کش بھی کی کہ وہ آپ کے حق میں تخت شیراز سے دست بردار ہونے کو تیار ہے۔ شاہ کے بے پناہ خلوص نے آپ کو بے حد متاثر کیا اور آپ نے اپنا ارادہ بدل دیا اور ہندوستان جانے کا فیصلہ منسوخ کر دیا۔ وہ اعلیٰ قدر و منزلت جو آپ کو شیراز میں حاصل تھی اس کی شہادت مشہور ذریعی شاعر حافظ شیرازی نے بھی دی ہے۔ انھوں نے اپنے ایک قطعے میں جہاں شاہ ابو سحاق انجو (۷۵۳ - ۷۳۳ ہجری / ۱۳۵۲ء -

۱۰۳۔ فرست مخطوطات عربی، انڈیا آفس لائبریری، جلد دوم ص ۲۳۵

۱۰۵۔ فرست مخطوطات عربی، انڈیا آفس لائبریری جلد دوم غلطی نمبر ۲۵۲

۱۰۶۔ تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم ص ۲۹۰

۱۰۷۔ فرست مخطوطات عربی، انڈیا آفس لائبریری جلد اول ص ۷۳

۱۰۸۔ مثلاً مولانا معین الدین یزدی، شمس الدین کرمانی، سیف الدین ابہری، سعد الدین تختازانی، قطب الدین شیرازی، شاہ نعمت اللہ دلی، دینی اور شاہ شجاع بن امیر مبارک الدین محمد آپ کے شاگرد تھے۔ (ملاحظہ فرمائیں، تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم ص ۲۷۱، ۲۷۲)

[ ۱۲۹۸، ۱۲۸۹، ۲۹۹۰، ۲۹۵۰، ۲۳۶۰، ۲۳۳۰، ۲۳۲۰، ۲۲۹۰، ۲۲۳۰، ۹۹۰، ۳۷۰ ]

۱۰۹۔ اخبار الاخبار ص ۱۳۲، گزارش ابرار، ورق ۳۹، آثار الکرام ص ۱۶۷ - ۱۶۸

۱۳۳۲ عیسوی) کے عہد زریں میں شیراز کی خوشحالی کو یاد کیا ہے، آپ کو شہنشاہ داش کا لقب دیا ہے اور آپ کو ان پانچ ہستیوں میں شامل کیا ہے جن کے وجود کے باعث اس عہد کے شیراز نے شان و شوکت حاصل کی۔ وہ کہتے ہیں: <sup>۱۱۰</sup>

بنای کار مواقف بنام شاہ نساد  
دگر شہنشاہ داش عضد کہ در تصنیف

۹۶۔ اخبار الاخبار ص ۱۳۲، گلزار ابرار، ورق ۳۹

۹۷۔ نواید انوار (ص ۲۶۲) سیر العارفین (ص ۱۵) اخبار الاخبار (ص ۳۹) میں آپ کا اسم گرامی "خواجہ محمود مومینہ دوز" بیان کیا گیا ہے۔

۹۸۔ نواید انوار ص ۲۶۲، سیر العارفین ص ۱۵

۹۹۔ آپ کے مقبرے سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد

چہارم ص ۵۷، نمبر ۱۰۶

۱۰۰۔ گلزار ابرار ورق ۲۳ ب

۱۰۱۔ اخبار الاخبار ص ۳۹

۱۰۲۔ شیخ شہب الدین ابو حفص عمر بن محمد البکری السمرودی سلاسل تصوف میں سلسلہ سمرودیہ کے بانی تھے۔ آپ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی اولاد اور شیخ ابوالنجیب عبدالقادر حنیہ الدین سمرودی کے بھتیجے اور مرید تھے۔ ابن خٹکان کے بیان کے مطابق جو آپ کا ہم عصر تھا، شیخ عبدالقادر جیلانی آپ کے مرشد ثانی تھے۔<sup>۱۱۲</sup> آپ ایک عظیم صوفی، قہر عالم، شافعی مذہب کے حامل شہرت فقید اور پر جوش مبلغ اسلام تھے۔<sup>۱۱۳</sup> بیان کیا گیا ہے کہ ہندوستان میں آپ کے متعدد خلفائے تھے جن میں شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی،<sup>۱۱۵</sup> قاضی حمید الدین ناگوری،<sup>۱۱۶</sup> شیخ ترک بیابانی،<sup>۱۱۸</sup> مولانا محمد الدین حاجی جابری اور شیخ ضیاء الدین رومی شامل تھے۔ لیکن ہندوستان میں سمرودی

۱۰۳۔ دیوان خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی ص ۲۶۲

۱۰۴۔ وفيات الاحیاء جلد سوم ص ۳۳۹، ۳۴۰، بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ وفيات الاحیاء) جلد دوم ص ۳۸۲، ۳۸۱

۱۰۵۔ وفيات الاحیاء جلد سوم ص ۳۳۹، ۳۴۰، بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ وفيات الاحیاء) جلد سوم ص ۳۸۲، ۳۸۱

۱۰۶۔ وفيات الاحیاء جلد سوم ص ۳۳۹، ۳۴۰، بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ وفيات الاحیاء) جلد سوم ص ۳۸۲، ۳۸۱

۱۰۷۔ اخبار الاخبار ص ۳۹

۱۰۸۔ ایضاً ص ۲۹

۱۰۹۔ ایضاً ص ۳۹

۱۱۰۔ ایضاً ص ۳۷، ۱۱۱۔ ایضاً ص ۳۹، ۱۱۲۔ ایضاً ص ۴۲

سلسلے کی تنظیم و اشاعت کا حقیقی کارنامہ شیخ بہاء الدین زکریاؒ ان کے اختلاف اور مریدین نے انجام دیا۔  
 شیخ شہاب الدین سہروردی کی وفات ۶۳۲ھ / ۱۲۳۳ء میں بغداد میں ہوئی۔<sup>۱۲۰</sup>

۱۰۳۔ آپ کی قبر سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم  
 ص ۹۹ نمبر۔ ۱۵۹

۱۰۴۔ سیر الاولیا ص ۱۶۳ اخبار الاخیار ص ۵۰

۱۰۵۔ سیر الاولیا ص ۶۳

۱۰۶۔ سیر الاولیا ص ۵۰۵

۱۰۷۔ فواید الفوائد صص ۱۵۹ - ۱۶۰ نیز سیر الاولیا ص ۵۶

۱۰۸۔ اس کے مقبرے کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS  
 جلد سوم ص ۲۱ نمبر۔ ۱۰

۱۰۹۔ اخبار الاخیار ص ۵۰

۱۱۰۔ آپ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد  
 سوم ص ۸۰ نمبر۔ ۱۳۸

۱۱۱۔ گلزار ابرار کے مصنف کے بیان ( ورق ۳۰ ب ) کے مطابق آپ کی وفات ۷۸۰ھ / ۱۳۷۸ - ۷۹۰ء میں ہوئی

۱۱۲۔ گلزار ابرار ۱۰ اوراق ۳۳ ب اور ۳۴ ب

۱۱۳۔ آپ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد  
 دوم ص ۱۳۲ نمبر۔ ۱۳۳

۱۱۴۔ گلزار ابرار ۱۰ ورق ۹۵

۱۱۵۔ آپ کی قبر سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم  
 ص ۸۳ نمبر۔ ۱۳۶

۱۱۶۔ گلزار ابرار ورق ۷۵

۱۲۰۔ ولایت لاهیان جلد سوم ص ۳۳۸۔ بیوگرافیکل ڈکشنری ( ترجمہ ولایت لاهیان ) جلد سوم ص ۳۸۳ نیز نفحات الانس ص ۴۷۳

۱۱۸۔ مقامات حریری مصنف ابی محمد القاسم بن علی بن محمد بن عثمان الحریری البصری (م ۵۱۶ھ / ۱۱۲۲ - ۵۲۳) اپنے مصنف کی صلاحیت اور وسعت علم پر واضح دلیل ہے۔ یہ عربی زبان میں صنف "مقام" کا اولین کامل نمونہ ہے۔ اس میں صحرائی بدوقل میں بولی جانے والی عربی زبان سے متعلق وافر معلومات ہیں اور اس کے مطالعے سے اس زبان کے محاورات، ضرب الامثال اور دوسری لسانی باریکیوں کو بھی معلوم کیا جاسکتا ہے۔<sup>۱۲۲</sup>

۱۱۹۔ لغات اللانس ص ۵۴

۱۲۰۔ سورہ حدید ۲۰ آیت ۱۶ (انگریزی متن میں آیت ۱۱ کا حوالہ دیا گیا ہے جو درست نہیں ہے۔ مترجم)

۱۲۱۔ اخبار الاخیار ص ۵۹

۱۲۲۔ سیر الدیاء ص ۱۰۰ نیز ملاحظہ فرمائیں فواید الفوائد حصص ۱۶۳ - ۱۶۴

۱۲۳۔ ذکر خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ادنیٰ قدس سرہ ۱۰ حاشیہ ۳۱

۱۲۴۔ ملاحظہ فرمائیں، فواید الفوائد ص ۱۲۹

۱۲۵۔ فواید الفوائد ص ۱۷۸

۱۲۶۔ عوارف العارف "مصنف شہاب الدین ابو حفص عمر السمرودی (م ۹۳۲ھ / ۱۵۲۳ء) اسلامی تصوف کے موضوع پر یرۃ العارف کی حیثیت رکھتی ہے اور کاشانی کی تصنیف "مصابح الہدایہ" کے تاخذ کا بنیادی ماخذ ہے جو اپنے موضوع پر ایک ممتاز مقام کی حامل ہے۔ قاہرہ سے ۱۲۸۹ اور ۱۳۵۷ء میں غزالی کی "احیاء العلوم" کے حاشیے پر طبع ہو چکی ہے۔<sup>۱۲۳</sup>

۱۲۷۔ فواید الفوائد میں بجائے "شش باب" کے "پنج باب" تحریر کیا گیا ہے۔ (ص ۸۷ ملاحظہ فرمائیں)

۱۲۸۔ "التسمیہ فی بیان التوحید و ہدایت لکل مسترشد و رشید" جو "تسمیہ" کے نام سے معروف ہے۔ ابو بکر محمد

۱۲۹۔ ۱۳۲۹ء میں قاہرہ میں طبع ہوئی۔ اس کی ایک مشہور شرح بھی قاہرہ سے شائع ہوئی۔ ملاحظہ فرمائیں بی العباس احمد بن عبدالمومن القسسی الشریفی کی "شرح مقامات الحریری" (قاہرہ ۱۳۷۲ھ / ۱۹۵۲ء - ۵۳ھ)

۱۳۰۔ عربی زبان میں اس خالص دینی تحریر کے دعوہ میں آئے، ترقی کرنے اور قاری ادب پر اس کے اثرات مترتب ہونے کے سلسلے میں ملاحظہ فرمائیں، محمد تقی بہار کی تصنیف "سبک شناسی" (تہران ۱۳۴۹ ش) جلد دوم حصص ۲۲۳ تا ۲۵۹ نیز فرس ابراہیمی حریری کی تصنیف "مقامہ نویسی در ادبیات فارسی" (تہران ۱۳۴۶ ش)

۱۳۱۔ بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ و فیات الاحیاء) جلد دوم حصص ۴۹۰ تا ۴۹۱ نیز ملاحظہ فرمائیں احمد بن عمر بن علی نظامی مردخی سرقندی کی تصنیف "چہار مقام" مرتبہ محمد معین (تہران ۱۳۴۳ ش) ص ۲۲

۱۳۲۔ مرادین محمد بن علی کاشانی کی تصنیف "مصابح الہدایہ و مصلح الکفایہ" مرتبہ جلال الدین ہمانی (تہران - سال اشاعت ندارد)

بن عبدالسید بن شعب بن حنفی سالی کی تصنیف ہے جس کا موضوع سنی علم کلام ہے۔ اس میں معتزلہ اور دیگر فلاسفہ کے مخالفانہ دلائل کے مناظرانہ جواب دیے گئے ہیں۔ اس تصنیف کی داخلی شہادت کے مطابق مصنف کا زمانہ حیات پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی متعین ہوتا ہے۔ یہ کتاب قاہرہ سے ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء میں شریح ہوئی۔<sup>۱۲۵</sup>

۱۔ سیرالادبیا اور اخبارالاخیار کے بیانات کے مطابق حضرت سلطان المشایخ شیخ نظام الدین محبوب علی قدس سرہ نے حضرت فرید الدین گنج شکر سے ابو شکور سالی کی "تمہید المبتدی" پڑھی تھی۔ اس کا ذکر س خدافت نامے میں بھی ہے جو گنج شکر نے حضرت قدس سرہ کو عطا فرمایا تھا۔ ملاحظہ فرمائیں سیرالادبیا (فارسی ماہور ۱۹۷۸ء، صص ۱۱۶، ۱۲۷۔ اخبارالاخیار (اردو ترجمہ) از مولانا سبحان محمود و مولانا محمد فاضل کراچی سال شہادت ۱۳۳۳ء مترجم

۱۲۹۔ فواید الفوائد ص ۳۳، سیرالادبیا ص ۱۰۶

۱۳۰۔ اخبارالاخیار صص ۵۲۔ ۵۹

۱۳۱۔ سیرالادبیا ص ۲۹۲، اخبارالاخیار ص ۵۸

۱۳۲۔ سیرالادبیا ص ۳۲۳، اخبارالاخیار ص ۵۸

۱۳۳۔ سیرالادبیا ص ۳۶۳، اخبارالاخیار ص ۵۹

۱۳۴۔ فواید الفوائد ص ۲۱۶، سیرالادبیا صص ۴۱۲۔ ۴۱۳، اخبارالاخیار ص ۵۹

۱۳۵۔ سیرالادبیا ص ۲۲۳، اخبارالاخیار ص ۵۹

۱۳۶۔ فواید الفوائد ص ۱۳۱، سیرالادبیا ص ۲۵۳، اخبارالاخیار ص ۵۹

۱۳۷۔ فواید الفوائد ص ۱۳۱ کے مطابق "بیشکا دوسہ" (تراسی) ہونا چاہیے

۱۳۸۔ سیرالادبیا ص ۲۲۱

۱۳۹۔ فواید الفوائد ص ۲۰۳، سیرالادبیا ص ۳۰۳

۱۴۰۔ سیرالادبیا ص ۳۰۳

۱۴۱۔ فواید الفوائد صص ۳۱۔ ۳۲، سیرالادبیا ص ۳۰۳

۱۲۵۔ فرست عربی مخطوطات انڈیا آفس لائبریری۔ طبع دوم ص ۲۳۹۔ S. YAN RONKEL, SUPPLEMENT TO THE CATALOGUE OF THE ARABIC MANUSCRIPT RESERVED IN THE BATAVIA SOCIETY OF ARTS AND SCIENCES، جگہ ۹۱۳، صص ۱۱۸۔ ۱۱۹

۱۳۳۔ ابو سعید فضل اللہ بن ابی الخیر محمد بن احمد محنی ( ولادت ۳۵۴ھ / ۹۶۶ء وفات ۴۳۰ھ / ۱۰۳۹ء ) سر زمین خراسان کے اکابر صوفیہ اور اعظم علما میں سے تھے۔ آپ پر سب سے پہلے بچپن میں روحانی سرخوشی کا انکشاف سرخ کی مجلسوں میں ہوا۔ جن میں آپ اپنے والد کے ہمراہ جاتے تھے۔ آپ نے باطنی مشغولیت کی اولین ہدایت شیخ ابوالقاسم بشریاسین ( ۳۸۰ھ / ۹۹۰ء ) سے حاصل کی جنھوں نے مملکت تصوف میں آپ کے جاہ و جلال اور عظمت کا قبل از وقت ادراک کر لیا تھا۔ اس باب میں پیشین گوئی بھی کی تھی۔ آپ نے فرزان شریف ابو محمد عنازی سے پڑھا اور زبان کے استعمال میں مہارت ابو سعید عنازی کے زیر تربیت حاصل کی۔ اس کے بعد امام ابو عبد اللہ الحسری سے شافعی فقہ کی تعلیم حاصل کرنے کے لیے مرو چلے گئے جہاں آپ پانچ سال تک تعلیم حاصل کرتے رہے۔ حتیٰ کہ امام ابو یوسف نے وفات پائی۔ تاہم آپ نے فقہ کی تعلیم کو جاری رکھا اور ایک دوسرے نامور عالم شیخ امام ابو بکر قفال سے مزید پانچ سال فقہ کی تعلیم حاصل کی۔ بعد ازاں آپ سرخس چلے گئے اور ابو علی ظاہر بن احمد سے تفسیر، علم عقاید اور حدیث پڑھنا شروع کیا۔ سرخس کے عارضی قیام کے دوران ایک مجذوب درویش لقمان سرخسی سے آپ کی ملاقات ہوئی جو آپ کو اپنے ایک دوست شیخ ابو الفضل الحسن کی خانقاہ میں لے گئے۔ وہ آپ کو ان کے سپرد کر دیا۔ اس اتفاقی واقعے نے آپ کی زندگی کو روحانی نسبت کی نئی جہت سے آشنا کیا اور آپ نے تصفیہ باطن کی مشغولیت کے اوقات میں تدریجاً اضافہ کرنا شروع کر دیا اور بالآخر ظاہر علوم سے کنارہ کش ہو گئے۔ اس سے قبل کہ آپ خود کو خرقہ خلافت ملنے کا اہل ثابت کرتے، آپ نے سرخس میں اپنے مرشد کی نگرانی میں اور ان سے علاحدہ محض میں تزکیہ نفس کے لیے طویل زہادانہ ریاضات و مجاہدات کیے۔ آپ کے وقت کا ایک ایک لمحہ وہ آپ کی زندگی کا ایک ایک سانس ذکر الہی، مراقبہ خلوت اور دوسری زہادانہ ریاضتوں میں بسر ہوتا تھا۔ آپ مسلسل کئی دنوں تک گھر سے غائب ہو جاتے اور دیران مقامات میں کامل خلوت و حیرت میں گزارتے۔ جب گھر واپس آتے تو رات کو چپکے سے نکل جاتے اور ایک دیران عمارت میں جسے "رباط کھن" کہتے تھے چلے آتے۔ اندر سے دروازہ بند کر کے اپنے پاؤں میں ری بانڈ کر دوسرا سرا کسی شتیر سے باندھ دیتے۔ پھر اس شتیر کو عمارت کے کنویں کے دہانے کے آگے پار رکھ کر کنویں میں لٹک جاتے اور قرآن کی تلاوت شروع کر دیتے اور صبح ہونے سے پہلے پورے قرآن ختم کر دیتے۔ اس کے بعد آپ کنویں سے باہر نکلتے، تمام چیزوں کو ان کی جگہ رکھتے اور تازہ وضو کر کے گھر لوٹ آتے اور سو جاتے۔ حتیٰ کہ آپ کے والد طلوع صبح کے وقت آ کر آپ کو نماز فجر کے لیے بیدار کرتے۔ آپ نے روحانی خرقہ شیخ ابو الفضل حسن سے حاصل کیا۔ ایک دوسری روایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ابوالقاسم نصر آبادی کی سفارش پر جو شیخ ابو عبد الرحمن السلمی نیشاپوری ( ۴۱۱ھ / ۱۰۲۱ء ) کے مشہور مرید تھے۔ شیخ ابو الفضل حسن نے آپ کو خرقہ خلافت عطا کیا۔

دوسرا فرقہ خلافت جو آپ کو زیادہ تاخیر سے ملا وہ ابوالعباس القصاب آملی نے عطا کیا تھا۔ اسی طرح جب دوران سفر آپ کی ملاقات شیخ ابوالحسن خرقانی سے ہوئی تو انہوں نے آپ کو روحانی فیوض و برکات سے نوازا۔ تمام مسلمان اولیا و صوفیہ سے بعض کرامات کا صادر ہونا لوازمات ولایت سے ہے لیکن دوسرے بزرگوں کی یہ نسبت آپ کی ذات سے زیادہ کرامات ظہور میں آئی ہیں۔ آپ کی سوانح عمریاں آپ کی کرامات کے واقعات سے بھری ہوئی ہیں۔ خاص طور پر آپ کو یہ کمال حاصل تھا کہ لوگ اپنے دل میں جو باتیں سوچتے تھے آپ پر ظاہر ہو جاتی تھیں۔ آپ کے اس کشف کے باعث بے شمار مواقع پر آپ نے لوگوں کو معصیت سے بچایا۔ اس وجہ سے آپ کے اکثر بدخواہ آپ کے مخلص دوست بن گئے۔

آپ کے کلام کی فصاحت، بیان کی زیبائی اور لطیف پیرایہ اظہار آپ کی روحانی مجلسوں میں شریک ہونے والے بڑے مجمع کو اپنے اندر جذب کر لیتے تھے۔ آپ کا خدا کی راہ میں مال و دولت صرف کرنا اس قدر مشہور ہوا کہ لوگ اسے بے جا اسراف سے تعبیر کرتے تھے۔ آپ بڑی شاندار ضیافتوں کے میزبان بنتے اور اس بات کی پردا کیے بغیر بے دریغ وہیہ صرف کرتے کہ لوگ اس بات پر غصے سے بھرک جاتے ہیں اور ہمعصرین میں بہت سے حاسد پیدا ہو گئے ہیں۔<sup>۱۲۶</sup>

۱۳۲۔ قوائد القواد ص ۱۰۹، سیر الاولیا ص ۳۲۵

۱۳۵۔ ملاحظہ فرمائیں، متن ترجمہ ذکر نور الدین مبارک غزنوی قدس سرہ، حاشیہ ۳۹

۱۳۶۔ سیر الاولیا ص ۳۲۷

۱۳۷۔ سیر الاولیا ص ۳۲۸

۱۳۸۔ سیر الاولیا ص ۳۲۹

۱۳۹۔ سیر الاولیا ص ۳۶۶

۱۵۰۔ سیر الاولیا ص ۳۶۸

۱۵۱۔ قوائد القواد ص ۲۲۲، سیر الاولیا ص ۳۰۰

۱۲۶۔ مزید تفصیلات کے لیے ملاحظہ فرمائیں، محمد بن مند بن ابو سعد بن ابی ظاہر بن ابی سعید حسنی کی تصنیف، اسرار التوحید فی مقامات ابی سعید، مرتبہ ذیج اللہ صفا (تہران ۱۳۳۸ ش)، کتاب الاسباب، حدیق ۵۵۰، تذکرہ الاولیا عطار ص ۵۰۰ تا ۵۱۵، نفحات الانس ص ۳۰۰ تا ۳۰۷، آتش کہہ آور معتمد لطف علی بیگ آذر مرتبہ حسن مدات ناصری (تہران ۱۳۶۶-۳۰ ش) جلد دوم ص ۶۶۳ تا ۶۶۷، سوانح عمری ۲۰، اسے۔ فکلس STUDIES IN ISLAMIC MYSTICISM (یکمبرج ۱۹۶۷ء، اشاعت ثانی) ص ۱ تا ۷۶، دائرہ المعارف اسلامیہ زیر نام ابو سعید فضل اللہ بن ابی القیمر۔

۱۵۲۔ عین القضاۃ ہمدانی - تمسیدات ص ۱۹، بحوالہ رحیم فرشت، ۱۰ جول و شمار عین القضاۃ ہمدانی (تہران ۱۳۳۸ ش) ص ۳۱۹

۱۵۳۔ سیر الاولیا ص ۳۰۰

۱۵۴۔ قوائد الغواد ص ۸۷، سیر الاولیا ص ۳۰۰

۱۵۵۔ امام ابی حامد محمد بن محمد الخزائی (۳۵۰ھ / ۹۵۸ء تا ۴۵۵ھ / ۱۱۱۱ء) کی تصنیف "احیاء علوم الدین" <sup>۱۲۶</sup> خصوصیت کے ساتھ زہد و تصوف اور عمومی اعتبار سے اسلامی عقاید کا لب لباب ہے۔ اپنی ضخامت اور مطالب کے اعتبار سے یہ تصنیف اس قدر جامع اور مشرح ہے کہ بعض مسلمان برگزیدہ اہل علم کا قول ہے کہ اگر تمام دوسری تصنیف قطعی طور پر تلف ہو جائیں تو تین احیاء العلوم، اسلامی عقاید اور تصوف کی تعلیمات کو علیٰ حالہ برقرار رکھنے کے لیے کافی ہے۔ <sup>۱۲۸</sup>

۱۵۶۔ احیاء العلوم، جلد اول ص ۲۳۱، حوارف المعارف جلد سوم ص ۲۳۷، مصباح الہدایہ ص ۳۳۳

۱۵۷۔ سیر الاولیا ص ۳۰۸

۱۵۸۔ سیر الاولیا ص ۳۱۱

۱۵۹۔ سیر الاولیا ص ۳۱۰

۱۶۰۔ سیر الاولیا ص ۳۱۱

۱۶۱۔ ملاحظہ فرمائیں متن ترجمہ ذکر شیخ نظام الحق والدین کلمہ ۱۲ حاشیہ ۱۳۳

۱۶۲۔ قوائد الغواد ص ۸۲، سیر الاولیا ص ۳۳۶

۱۶۳۔ سیر الاولیا ص ۳۳۷

۱۶۴۔ سیر الاولیا ص ۳۳۳

۱۶۵۔ سیر الاولیا ص ۳۵۵

۱۶۶۔ سیر الاولیا ص ۳۶۳

۱۶۷۔ قوائد الغواد ص ۲۶۳، سیر الاولیا ص ۵۰۳

۱۶۸۔ بولاق ۱۲۸۹ء، قاہرہ ۱۲۸۹ء اور ۱۳۵۷ء نیز پاپ سنگی لکھنؤ ۱۸۶۳ء

۱۶۹۔ فرست مخطوطات قاری و مرئی اور پیش پبلک لائبریری بانکی پور جلد ۱۳ ص ۱۸، ملاحظہ فرمائیں، جلال الدین ہمدانی کی تصنیف

خزائی نامہ - ترسیم شدہ اشاعت ثانی (تہران ۱۳۳۲ ش) ۱ حصہ ۲۳۳ تا ۲۳۷

۱۶۸۔ حکیم مجدالدین مجدد بن آدم السنائی الغزنوی (م ۵۳۵ھ / ۱۱۵۰ء) عارفانہ فتویٰ لکھنے میں خواجہ عطار (م ۶۲۴ھ / ۱۲۲۹ء) اور مولانا رومی (م ۶۷۲ھ / ۱۲۷۳ء) کے پیشرو ہیں اور فارسی شاعری کی قلمرو میں۔ دونوں حضرات کے ساتھ شامل ہو کر رہنمایانِ طریقت کا۔ شخصی گروہ تشکیل کرتے ہیں۔ آپ اپنی تصنیفات میں روحانی اور اخلاقی نکات بیان کرنے کے علاوہ اس اخلاقی نگار اور معاشرتی انحطاط کا ماتم کرتے ہیں، جو آپ کے زمانے میں ہر طرف پھیلا ہوا تھا اور انتہائی سخت الفاظ میں ان لوگوں پر ملامت کرتے ہیں جو ان خرابیوں کے ذمہ دار تھے۔ فارسی زبان کے محدودے چند شعرا شاید اس امر میں آپ کے ہمسر ہوں کہ ان کا آنے والی نسلوں پر صدیوں تک ایسا مسلسل اور مستقل اثر رہا ہو جیسا کہ آپ کا رہا۔ آپ کی تمام تصنیفات شائع ہو چکی ہیں<sup>۱۲۹</sup>۔

۱۶۹۔ فتاویٰ الغواد ص ۱۷

۱۷۰۔ ایضاً

۱۷۱۔ فتاویٰ الغواد ص ۱۲۱، خیر المجالس ص ۸۳

۱۷۲۔ ملاحظہ فرمائیں متن ترجمہ ذکر شیخ نظام الحق والدین قدس سرہ، کلمہ ۱۲، حاشیہ ۱۲۲

۱۷۳۔ نجات الانس ص ۵۰۵

۱۷۴۔ سیر الاولیا ص ۱۳۲

۱۷۵۔ سیر الاولیا ص ۱۳۲ - ۱۳۳

۱۷۶۔ قاضی محی الدین کاشانی، قاضی قطب الدین کاشانی کے پوتے تھے۔ آپ کا علمی تبحر، تحمل، تقویٰ اور خشیت الہی زبانِ زدِ خاص و عام تھا۔ آپ جب کبھی شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوتے تو شیخ رحمۃ اللہ علیہ آپ کے استقبال کے لیے کھڑے ہو جاتے۔ آپ کے حق میں یہ رعایت خاص ایسی تھی جس کے بارے میں حضرت کا کوئی مرید تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ حتیٰ کہ حضرت کے بعض مرید جن کو شیخ کی مجلس میں بیٹھنے کی جرات نہ ہوتی تھی ہمیشہ آپ کی آمد کے منتظر رہتے تھے کیونکہ آپ کی آمد پر مختلف موضوعات پر علمی گفتگو ہوتی، اس وقت ہر شخص مجلس میں بیٹھ سکتا تھا اور شیخ کی خدمت میں باریابی کا شرف حاصل کر سکتا تھا۔

۱۷۹۔ محمد سلیم اختر - تحقیق در فتویائے حکیم سنائی - غیر مطبوعہ مقالہ جو ڈاکٹرین کی سند کے لیے ۱۹۷۳ء میں تہران یونیورسٹی میں پیش

کیا گیا۔ ص ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰

۱۸۰۔ دیوان حکیم سنائی - مرتبہ مدرس رضوی (تہران سال اشاعت ندارد) - دیوان حکیم سنائی - مرتبہ مظاہر مصفا (تہران ۱۳۲۹ ش)

- حدیث التعلیق و شریعت الطریقہ - مرتبہ مدرس رضوی (تہران ۱۳۲۹ ش) - فتویائے حکیم سنائی - مرتبہ محمد تقی مدرس رضوی (تہران

۱۳۴۸ ش) - مکاتیب سنائی - مرتبہ نذیر احمد (علی گڑھ ۱۹۶۲ء)

آپ کی وفات شیخ نظام الدین کی صین حیات میں ہوئی۔ شیخ نصیر الدین محمود آپ کے قدیم شاگردوں میں سے تھے اور آپ سے ”بزدوی“ کا درس لیا تھا۔<sup>۱۳۲</sup>

۱۷۷ - سیر الاولیا ص ۱۳۳

۱۷۸ - اخبار الاخیار صص ۵۶ - ۵۷ سیر الاولیا ص ۱۲۳

۱۷۹ - سیر الاولیا ص ۱۲۴

۱۸۰ - اخبار الاخیار صص ۵۵ - ۵۸

۱۸۱ - سیر الاولیا ص ۱۲۸

۱۸۲ - سیر الاولیا ص ۱۵۳

۱۸۳ - آپ کے مقبرے اور جماعت خانے کی تفصیلات کے ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد دوم ص ۱۳۶ نمبر - ۱۹۷ اور ص ۱۵۱ نمبر - ۲۰۰

۱۸۳ - سیر الاولیا صص ۱۶۷ - ۱۶۹

۱۸۵ - قوائد الفوائد صص ۱۶ - ۱۷

۱۸۶ - سیر الاولیا ص ۱۶۷

۱۸۷ - آپ کے مزار کے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۱۹۶ نمبر - ۲۳۱

( شیخ احمد بن شیخ نجیب الدین متوکل کے مزار سے متعلق مندرجہ بالا حاشیے میں غالباً کوئی تسلیح ہوا ہے کیونکہ شیخ نجیب الدین متوکل کے مزار سے متعلق یہی حوالہ حاشیہ ۱۸۹ پر دیا گیا ہے۔ خاکسار مترجم کی دسترس میں متعلقہ ماخذ نہیں ہے۔ اس لیے اصل صورت کی نشان دہی سے قاصر ہے تاہم احتیاطاً قیاس ضرور کیا جا سکتا ہے کہ حاشیہ ۱۸۷ اور ۱۸۹ کا صفحہ ۱۹۶ ہی ہو لیکن نمبر شمار علاحدہ علاحدہ ہوں گے۔ احقر مترجم )

۱۸۸ - قوائد الفوائد ص ۱۸۲

۱۸۹ - آپ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۱۹۶ نمبر - ۲۳۱

۱۹۱ - سیر الاولیا صص ۲۹۳ ۲۹۷ نیز ملاحظہ فرمائیں اخبار الاخیار صص ۹۷ ۹۹

۱۹۲ - غیر المجلس صص ۱۵۰ ۱۵۱

۱۹۰۔ قوائد الفوائد ص ۱۳۲، سیر الاولیا ص ۱۶۸

۱۹۱۔ سیر الاولیا صص ۱۶۶-۱۶۸

۱۹۲۔ اخبار الاخیار ص ۶۶

۱۹۳۔ رشحات صین الحیات ص ۲۳

۱۹۴۔ خواجہ بہاء الدین نقشبند سلسلہ خواجگان کے نمایاں نور افشیں میناروں میں سے تھے۔ آپ کی ذات گرامی کے زیر اثر آگے چل کر یہ سلسلہ سلسلہ نقشبندیہ کے نام سے معروف ہوا۔ آپ نے ابتدائی منازل سلوک سید امیر کلال کی زیر ہدایت طے کیے<sup>۱۳۳</sup> لیکن آپ نے صراحت فرمایا ہے کہ میری حقیقی تربیت خواجہ عبدالخالق غجدوانی کی روحانیت پاک نے فرمائی۔ آپ کی ولادت محرم الحرام ۷۱۸ھ / ۱ فروری ۱۳۱۹ء میں بخارا کے نواح میں ہوئی اور وفات بھی اسی مقام پر ۲ رجب الاول ۷۹۱ھ / ۲ مارچ ۱۳۸۹ء کو ہوئی۔ ان بے شمار مریدین کے عداوہ جو آپ کی وفات کے بعد زندہ رہے۔ آپ نے دو ممتاز خلیفہ خواجہ علاء الدین عطار اور خواجہ محمد پارسا اپنی یادگار چھوڑے۔<sup>۱۳۶</sup>

خواجہ بہاء الدین اپنے زمانہ حیات میں بھی طالبین کو تربیت کے لیے خواجہ علاء الدین کی خدمت میں بھیجتے تھے لیکن آپ کی وفات کے بعد بشمول خواجہ محمد پارسا (م ۷۲۲ جمادی الثانی ۸۲۲ھ / ۲۰ جون ۱۳۱۸ء) تمام مریدین بہ طیب خاطر خواجہ علاء الدین عطار کے روحانی فیوض و برکات کی پناہ میں آ گئے۔<sup>۱۳۸</sup> مشہور و معروف عالم میر سید شریف جرجانی بھی خواجہ عطار کی روحانی برکات سے بے حد فیض یاب ہوئے اور وہ ہمیشہ اس امر کا اعتراف کرتے تھے کہ میرا عرفان و اقیانان خواجہ علاء الدین عطار کا رہین منت ہے۔<sup>۱۳۹</sup> خواجہ علاء الدین کا وصال ۲۰ رجب ۸۲۰ھ / ۱۴ ستمبر ۱۳۱۹ء کو ہوا اور انھیں صفائین میں دفن کیا گیا۔<sup>۱۴۰</sup> خواجہ علاء الدین کے مریدوں میں مولانا نظام الدین خاموش سب سے زیادہ ممتاز تھے۔ وہ خواجہ علیہ الرحمہ کی صحبت اختیار کرنے سے قبل بعض غیر مرقی

۱۳۲۔ آپ کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ فرمائیں، نفحات الانس ص ۳۸۲ اور رشحات صین الحیات صص ۳۲-۳۴

۱۳۳۔ آپ کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ فرمائیں، نفحات الانس صص ۳۸۰ تا ۳۹۰ نیز رشحات صین الحیات صص ۲۷ تا ۲۸

۱۳۵۔ رشحات ص ۵۰، آپ کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ فرمائیں نفحات الانس صص ۳۸۳ تا ۳۸۹ نیز رشحات صص ۵۳ تا ۵۷

۳۶۔ رشحات ص ۵۷

۱۳۷۔ رشحات صص ۳۲-۳۳، آپ کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ فرمائیں نفحات الانس صص ۳۹۰ تا ۳۹۲ نیز رشحات صص ۵۷ تا ۵۸

۱۳۸۔ نفحات الانس ص ۳۸۹، رشحات ص ۸۰، آپ کی زندگی کے حالات کی تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں نفحات الانس ص ۳۸۹ تا ۳۹۲ نیز

رشحات صص ۷۹ تا ۹۰

۱۳۹۔ نفحات الانس ص ۳۸۹، رشحات ص ۱۰۶، آپ کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ فرمائیں رشحات صص ۱۰۶ تا ۱۰۸

۱۴۰۔ رشحات ص ۸۹

قوتوں کے حامل تھے اور انھوں نے اپنی طالب علمی کے زمانے میں خواجہ بہاء الدین نقشبند سے بھی ملاقات کی تھی۔<sup>۱۳۱</sup> مولانا خاصوش کی ولادت ۸۵۰ھ / ۱۴۵۵ء میں ہوئی۔ ان کی مسند ولایت کے وارث دو نامور شخص ہوئے۔ ایک مولانا سعد الدین کاشغری<sup>۱۳۲</sup> اور دوسرے خواجہ عبداللہ<sup>۱۳۳</sup> جنھیں خواجہ احرار کے لقب سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ اپنے روحانی مشاہدات اور باطنی عرفان کو مزید ترقی دینے کے لیے خواجہ عبداللہ اپنے زمانے کے دو صاحب عظمت بزرگوں شیخ بہاء الدین خراسانی<sup>۱۳۴</sup> اور مولانا یعقوب چرخی کی صحبت سے بھی فیض یاب ہوئے۔ اپنی حیات ناموتی کے آخری برسوں میں اپنے عہد کے سیاسی معاملات میں خواجہ احرار کے بھرپور حصہ لینے اور معاصر سماجی اور سیاسی حلقوں سے قریبی تعلق قائم کرنے نے سلسلہ نقشبندیہ کو ایک نئی جت و مل سے آشنا کیا۔ خلق خدا جو ہم طور پر برگزیدہ حضرات کی پیروی کرتی ہے۔ فطری طور پر خواجہ بہاء الدین نقشبند کے حلقہ ارادت میں آگئی۔ خواجہ احرار کا وصال ۸۹۵ھ / ۱۴۹۱ء میں ہوا۔

۱۹۵۔ ذکر خواجہ قطب الدین، بختیار کاک اوشی قدس سرہ، حاشیہ ۳۱

۱۹۶۔ ذکر مولانا مجدد الدین حاجی جاجری حاشیہ ۱۰۲

۱۹۷۔ گلزار ابرار، ورق ۳۵ ب

۹۸۔ ابو اسحق برائیم شریار کازردنی شہر کازردن کے ایک قدیم علاقے نزد میں، جو شیراز سے پچاس میل (بیس فرسخ) مغرب میں واقع ہے، پیدا ہوئے۔ آپ نے شیراز، بصرہ، مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ کا سفر کیا اور ان شہروں کے بعض ارباب علم کی صحبت سے استفادہ کیا۔ مکہ مکرمہ میں آپ نے شیخ ابوالحسن علی بن عبداللہ بن جہم سے ملاقات کی۔ بعد میں ان کی روایت کردہ احادیث کو دوسروں کو منتقل کیا۔<sup>۱۳۵</sup> اقلیم تصوف میں آپ نے ابتدا میں شیخ ابو علی حسین بن محمد الفیروز آبادی الاکار کی ہدایاست پر عمل کیا لیکن حتمی طور پر ابو عبداللہ محمد بن خفیف (م ۳۵۱ھ / ۹۸۲ء) کے مرید ہوئے۔ اس دور میں کازردن کا حامل ایک آتش پرست تھا اور شہر میں یہود اور

۱۳۱۔ نفلات الانس ص ۳۰۰، رشحات ص ۱۰۸، آپ کے حالات زندگی کے لیے ملاحظہ فرمائیں نفلات الانس ص ۳۰۰-۳۰۲، رشحات ص ۲۸-۲۹ نیز طرائق الحقایق جلد سوم ص ۶۲

۱۳۲۔ طرائق الحقایق ص ۶

۱۳۳۔ آپ کے حالات زندگی کی تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں، نفلات الانس ص ۳۰۳-۳۰۵ نیز رشحات ص ۸۷-۱۳۳

۱۳۴۔ آپ کے سوانحی حالات سے متعلق ملاحظہ فرمائیں، نفلات الانس ص ۳۰۶-۳۱۳ نیز رشحات ص ۲۰۰-۲۶۱

۱۳۵۔ رشحات ص ۲۳۹-۲۴۱، نیز آپ کے سوانحی حالات سے متعلق ملاحظہ فرمائیں، طرائق الحقایق ص ۶۵-۶۶

۱۳۶۔ رشحات ص ۲۴۱-۲۴۲، نیز آپ کے سوانحی حالات سے متعلق ملاحظہ فرمائیں، طرائق الحقایق ص ۶۵-۶۸

۱۳۷۔ نفلات الانس ص ۲۵۳

۱۳۸۔ ابو عبداللہ محمد خفیف کے سوانحی حالات سے متعلق ملاحظہ فرمائیں، تذکرہ الاولیاء (عطار) ص ۵۸۱-۵۸۲

آتش پرست کثرت سے آباد تھے۔ آپ نے جیسا کہ بیان کیا گیا ہے کہ اپنی نصیحت آمیز منطق اور روحانی قوت سے ان لوگوں کی کثیر تعداد کو دین اسلام میں داخل کیا۔ آپ اپنے کشف اور کرامات کے اظہار کی بنا پر بے حد مشہور تھے۔ آپ کی یہ شہرت آپ کی وفات کے بعد بھی قائم رہی کہ آپ کے مزار کو احتراماً تریق اکبرؑ بھی گیا۔ آپ نے ۱۲۲۶ھ / ۱۸۳۳ء میں بہتر سال اور بعض روایتوں کے مطابق تہتر سال کی عمر میں دنیا سے پردہ فرمایا۔ آپ کے مریدین میں سب سے پہلے شخص جنہوں نے آپ کے ایما پر ہندوستان آکر قیام کیا آپ کے خواہر زادے اور خلیفہ سید سیف الدین کازرونی تھے۔ انہوں نے ملتان کے قریب، اوج نام کے قصبے کو آباد کیا۔ شیخ عبدالقادر ثانی بن مخدوم شیخ محمد الحسینی الجیلانی جو ہندوستان میں سلسلہ قادریہ کو رواج دینے والے بزرگوں کے پیشوا تھے، ان کا شجرہ درہ سیف الدین کازرونی ہی سے جا کر ملتا ہے۔<sup>۱۵۰</sup>

شیخ، حق کازرونی کے پراسرار کارناموں اور معجزات تصرفات کے روحانی اثر نے بتدریج آپ کی یاد کو اس قدر محفوظ کر دیا کہ لوگوں نے آپ کے مقبرے کے گرد ایک خانقاہ قائم کر دی جو ساتویں صدی ہجری / تیرہویں صدی عیسوی کے قریب شیخ عمر بن ابی الفرج الکازرونی (م ۷۰۳ھ / ۱۳۰۳ء) کی مستقل کوشش اور بے پناہ اثر کے باعث اس سلسلہ تصوف کا جو کازرونیہ اور اسحاقیہ کے نام سے مشہور ہوا، ایک ممتاز محور و مرکز بن گئی جس کے اثر اور عقیدت کا دائرہ ہندوستان اور چین تک پھیل گیا۔<sup>۱۵۱</sup> اس بلند مقام عظمت کا ذکر کرتے ہوئے، جو شیخ الحق کازرونی کو حاصل تھا، عرب نژاد افریقی سیاح ابن بطوطہ تحریر کرتا ہے:

”جب بحر چین میں باد مخالف چلنے لگتی ہے یا بحری قزاقوں کا خوف دامن گیر ہوتا ہے تو مسافر شیخ ابوالحق کی منت ماننے پر عمل کرتے ہیں۔ ہر مسافر اپنی مانی ہوئی منت تحریر کر کے رکھ لیتا ہے۔ جب وہ بحفاظت خشکی پر اترتے ہیں تو مسافروں کی طعام گاہ کا ملازم جہاز کے عرشے پر پہنچتا ہے اور ہر شخص سے اس کی فرد و منت کی پوری رقم وصول کرتا ہے۔ یہاں چین یا ہندوستان کے جہازوں میں سے کوئی ایسا جہاز لنگر انداز نہیں ہوتا جس میں آپ کی نذر نیاز کے ہزاروں دینار جمع نہ ہو چکے ہوں اور طعام گاہ کے ناظم کے مقرر کردہ گاشتے وہ جمع شدہ رقم وصول نہ کرتے ہوں۔ بہت سے نادار بھائی آپ کی مانی ہوئی منت کی رقم میں سے خیرات لینے کے لیے آتے ہیں۔ ہر مسکین کچھ رقم کا تحریری حکم حاصل کرتا ہے جو آپ کے خاص نشان سے مہر کیا ہوا ہوتا ہے۔ یہ نشان ایک چاندی کے

۱۳۹۔ تذکرہ الاولیاء، حطاب (ص ۷۶ تا ۷۷)

۱۵۰۔ اخبار لاخیر، ص ۱۹۹

۱۵۱۔ ص ۷۰۔ سپر سٹیم THE SUFI ORDERS IN ISLAM (مکسورڈی ۱۹۸۱ء) ص ۳۳ تا ۳۴

ٹھپے پر کندہ ہونا ہے۔ گناشتے اس ٹھپے کو سرخ لاکھ لگا کر حکم نامے پر اس طرح ثبت کر دیتے ہیں کہ ہر کا نشان نظر آتا رہے۔ حکم نامے کی عبارت یہ ہوتی ہے۔ "جس شخص کے پاس شیخ ابو اسحق کی منت کی رقم ہے وہ اتنی تنی رقم حاصل حکم ہذا کو ادا کرے" یہ حکم نامہ اس غریب بھائی کی ضرورت کے مطابق ہزاروں، سینکڑوں درہم یا درمیانی یا قلیل رقم ادا کرنے کے لیے ہوتا ہے۔ جب وہ مسکین درویش کسی ایسے شخص کو تلاش کر لیتا ہے جس کے پاس آپ کی نذر نیاز کی کوئی رقم ہوتی ہے تو وہ حکم نامہ دکھا کر مقررہ رقم وصول کر لیتا ہے اور حکم نامے کی پشت پر وصول کردہ رقم کی رسید لکھ دیتا ہے۔ ایک مرتبہ بادشاہ ہند نے دس ہزار دینار کی منت مانی جب یہ خبر عام ہوئی تو مسافروں کی طعام گاہ کا ایک درویش ہندوستان آیا اور یہ رقم وصول کر کے مسافروں کی طعام گاہ پر لوٹ آیا۔<sup>۱۵۲</sup>

۱۹۹۔ اخبار الاخبار، ص ۱۰

۲۰۰۔ سیر الاولیا، ص ۱۳۳

۲۰۱۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے مقبرے میں بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۹۳، نمبر ۱۳۷

۲۰۲۔ سیر الاولیا، ص ۵۰۰ نیز اخبار الاخبار ص ۷۲

۲۰۳۔ آپ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۱۵۹، نمبر ۲۷۹

۲۰۴۔ سیر الاولیا ص ۱۵۱ اور ۱۵۶

۲۰۵۔ جمال الدین ہانسی شیخ فرید الدین (گنج شکر) کے منظور نظر خلیفہ تھے۔ یہ بھی آپ سے دل محبت کا ایک منظر تھا کہ شیخ فرید الدین ہانسی میں بارہ سال تک مقیم رہے۔ آپ ایک خوش بیان و عطا اور نکتہ رس شاعر تھے۔ آپ کے اشعار عشق الہی سے لبریز ہوتے تھے۔ ہر صاحب اجازت شخص کے لیے جسے شیخ فرید اپنی خلافت سے نوازتے تھے، ضروری تھا کہ وہ اپنے خلافت نامے کو قابل عمل مند ہونے کے لیے آپ کی تصدیق حاصل

۱۵۶۔ شیخ اسے آرگب، THE TRAVELS OF IBN BATTUTA، کیمریج ۱۹۶۱، جلد سوم ص ۲۲۰-۲۲۱۔ شیخ ابو اسحق کے سوانحی حالات کی مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں، محمود بن عثمان کی تصنیف - فردوس المرشدیہ فی سیرات الصمدیہ - مرجع ایرج افشار تہران ۱۳۴۳ ش، اور ایب میر کی تصنیف، فردوس المرشدیہ، DIE VITA DES SCHFICH ABL ISHAQ AL-KAZERUNI (لپزگ ۱۹۴۸) (BIBLIOTHECA ISLAMICA)

کرے۔ اگر آپ کسی شخص کی خلافت کی تصدیق نہ کرتے تو شیخ فرید اس معاملے میں ہرگز کسی طرح کی مداخلت نہ فرماتے اور بہ طیب خاطر آپ کے فیصلے کو قبول کر لیتے۔ شیخ نظام الدین اولیا اگرچہ شیخ فرید کے عزیز مرید تھے لیکن جب انھوں نے اپنا خلافت نامہ حاصل کیا تو انھیں بھی یہی ہدایت کی گئی کہ وہ آپ سے اس کی تصدیق کرائیں۔

جمال الدین ہانسوی کا وصال اپنے مرشد کی حیات میں ہوا۔ آپ کی وفات کے بعد شیخ فرید نے آپ کے فرزند برہان الدین صوفی کو اپنی خلافت سے مشرف فرمایا لیکن چونکہ وہ صغیر سن تھے اس لیے انھیں ہدایت فرمائی کہ وہ کچھ عرصہ شیخ نظام الدین اولیٰ کی تربیت میں رہیں۔ چنانچہ انھوں نے بڑے اخلاص سے اس ہدایت پر عمل کیا۔ برہان الدین کے فرزند قطب الدین منور بھی شیخ نظام الدین کے ممتاز خلیفہ تھے۔

۲۰۶۔ سیر الاولیا ص ۱۷۸

۲۰۷۔ سیر الاولیا ص ۱۸۱

۲۰۸۔ شیخ ابوبکر طوسی کی قبر کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد دوم ص ۱۲۹ نمبر۔ ۱۳۸

۲۰۹۔ ملک یار پراں کی قبر کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد دوم ص ۱۲۸ نمبر۔ ۱۳۷

۲۱۰۔ سلطان التارکین شیخ حمید الدین محمد بن احمد بن محمد الصوفی الناکوری ۵۹۰ھ / ۱۱۹۳ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ مولانا شمس الدین صوافی اور شیخ حمید الدین محمد جوینی سے علوم متداولہ کی تحصیل کے بعد آپ اجمیر تشریف لے گئے اور شیخ معین الدین سے ہیئت کی اور بالآخر ان کے خلفا میں ایک ممتاز خلیفہ کی حیثیت سے اپنا مقام پیدا کیا۔<sup>۱۵۵</sup> آپ کی زندگی اعلیٰ درجے کے زہد، دنیا سے قطعی بے تعلقی اور حق تعالیٰ کے لیے اپنی خواہشوں سے کامل دست برداری کے اوصاف سے متصف تھی۔ آپ نے سختی کے ساتھ گوشت کا استعمال ترک کر دیا تھا اور صرف سبزی کھاتے تھے بلکہ اپنے درشاہ کو بھی منع کر دیا تھا کہ میری تجمیز و تکلفین کے دوران تقسیم ہونے والے کھانے میں یا آئندہ برسی کی فاتحہ میں کسی قسم کا گوشت استعمال نہ کریں۔<sup>۱۵۶</sup> آپ کی وفات ناگور میں ۲۹

۱۵۳۔ سیر الاولیا ص ۱۷۸ ۱۸۳ شیخ جمال الدین ہانسوی کے حالات زندگی کے حاشیے میں رد ۱۵۳ء میں ہے، ملاحظہ فرمائیں انگریزی متن، ص ۱۲۹۔ (مترجم)

۱۵۴۔ سیر الاولیا، ص ۲۳۷ نیز اخبارالآخیر ص ۸۷ شیخ جمال الدین ہانسوی کے حالات زندگی کے حاشیے میں رد ۱۵۳ء میں ہے، ملاحظہ فرمائیں، انگریزی متن، ص ۱۲۹۔ (مترجم)

۱۵۵۔ سرور الصدور، تعارف ص ۱۱

۱۵۶۔ بیضا ص ۲۲۱

جادی الثانی ۶۸۰ھ / ۳۰ دسمبر ۱۲۷۳ء کو ہوئی اور آپ کے پوتے شیخ فرید الدین محمود صوفی ناگوری آپ کے جانشین ہوئے۔<sup>۱۵۷</sup>

شیخ فرید الدین کے والد عزیز الدین سعید کا انتقال بہت پہلے ۲۲ رجب ۶۶۶ھ / ۷ اپریل ۱۲۶۸ء اور ۲۲ رجب ۶۷۲ھ / یکم فروری ۱۲۷۴ء کے درمیان کسی سال ایسی حالت میں ہو چکا تھا جب ایک مجلس سماع میں ان کے والد کی غزل گائی جا رہی تھی۔ اور وہ جذبہ وجد و حال سے از خود رفتہ ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنے پیچھے تین بیٹے چھوڑے۔ شیخ وحید الدین احمد، شیخ فرید الدین محمود اور شیخ نجیب الدین<sup>۱۵۸</sup>۔ شیخ وحید الدین اپنے والد کی وفات کے بعد ان کی مسند پر بیٹھے۔

شیخ فرید الدین نے اپنی تمام تر تعلیم اپنے جد بزرگوار کی مستقل نگرانی میں پوری کی جو آپ کی اپنے ہونے والے جانشین کی حیثیت سے تربیت کر رہے تھے۔ اپنے جد بزرگوار کی توقع کے عین مطابق، آپ اعلیٰ پایے کے عالم اور صاحب کمال مرشد ثابت ہوئے۔ آپ نے صفر ۷۲۹ھ / ۱ دسمبر ۱۳۲۸ء کی ایک مجلس میں فرمایا کہ میں پہلی مرتبہ سات سال کی عمر میں (وعظ کہنے کے لیے) منبر پر چڑھا اور اس کام کو ستر سال تک جاری رکھا۔<sup>۱۵۹</sup> علاوہ ازیں آپ نے بہت سی عالمانہ تصانیف کے حواشی تحریر فرمائے جو اسلامی علوم کے تمام تصورات متعلقہ دینیات، فقہ، تفسیر، حدیث اور تصوف پر عادی ہیں۔ آپ کے تعلقات سناطین اور صوفیہ دونوں سے یکساں سطح پر قائم تھے۔ آپ کے دلی کے مختصر سفر کے دوران ایک سفر میں شیخ نظام الدین اولیا جن کی آپ بے حد تکریم کرتے تھے، آپ سے بے حد اصرار کیا کہ آپ ان کی خانقاہ میں قیام فرمائیں اور وہ جہاں بھی آپ مدعو کیے جائیں گے، اپنے ساتھ لے جائیں گے۔<sup>۱۶۰</sup> سلطان محمد تغلق نے ناگور میں ایک گاؤں آپ کی نذر کیا<sup>۱۶۱</sup> اور درخواست کی کہ اپنے پوتے سے اس کی بیٹی کا نکاح منظور کر لیں۔ آپ نے اس کی یہ درخواست منظور فرما لی اور اپنے پوتے شیخ فتح الدین بن شیخ احمد الدین کا نکاح سلطان کی بیٹی سے کر دیا۔<sup>۱۶۲</sup> آپ کی وفات ربیع الاول ۷۳۳ھ / ۱ اکتوبر ۱۳۳۳ء میں ہوئی اور دلی میں مدفون ہوئے۔ اگرچہ آپ کے مکتوبات میں لفظ "فرزند" بلا امتیاز استعمال کیا گیا ہے تاہم مندرجہ ذیل چھ حضرات بلا شک و شبہ آپ کے فرزند تھے۔ شیخ عی الدین

۱۵۷۔ ایضاً ص ۱۶۱

۱۵۸۔ سرور الصدور ص ۳۰۹ بحوالہ فرمائیں، مقدمہ صص ۱۳-۱۵

۱۵۹۔ ایضاً ص ۱۶۱

۱۶۰۔ ایضاً صص ۳۰-۳۱، ۳۳-۳۴، ۳۶-۳۷، ۳۹-۴۰، ۴۱-۴۲

۱۶۱۔ ایضاً ص ۱۶۳

۱۶۲۔ ایضاً ص ۱۶۹ بحوالہ فرمائیں، مقدمہ صص ۲۶ اور ۲۷

۱۶۳۔ ایضاً صص ۱۲۷ اور ۱۲۸

عبدالقادر، شیخ قطب الدین، شیخ امداد الدین، شیخ ناصح الدین محمد، شیخ معین الدین اور شیخ عزیز الدین بحیثی<sup>۲۱۳</sup>۔

۲۱۱۔ اخبارالاکھیار، ص ۴۰، ۴۱، نیز گلزار ابرار، ورق ۳۶ ب

۲۱۲۔ ملاحظہ فرمائیں متن ترجمہ ذکر شیخ فرید الدین ناگوری قدس سرہ، حاشیہ ۲۱۱

۲۱۳۔ اخبار، اکھیار، صص ۸۰ تا ۸۶ نیز ملاحظہ فرمائیں سیر الاولیا ص ۲۳۰

۲۱۴۔ سیر الاولیا صص ۲۳۸ تا ۲۴۱

۲۱۵۔ گلزار ابرار، ورق ۶۸ ب

۲۱۶۔ اخبارالاکھیار ص ۸۲

۲۱۷۔ آپ کے مزار مبارک سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ص ۱۴۱، نمبر ۲۲۱

۲۱۸۔ سلطان فیروز شاہ کے مقبرے کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم صص ۱۷۸-۱۷۹، نمبر ۳۰۸ اور ۳۰۹

۲۱۹۔ خیر المجالس، صص ۵۸، ۵۹ نیز اخبارالاکھیار، ص ۸۲

۲۲۰۔ خیر المجالس، ص ۶۰ نیز اخبارالاکھیار ص ۸۳

۲۲۱۔ خیر المجالس، صص ۶۵، ۶۶ نیز اخبارالاکھیار ص ۸۳

۲۲۲۔ اخبارالاکھیار، ص ۸۳

۲۲۳۔ خیر المجالس، ص ۱۹۵ نیز اخبارالاکھیار ص ۸۵

۲۲۴۔ کثر العمال مصنف علی متقی جلد اول ص ۲۰۳

۲۲۵۔ خیر المجالس ص ۵۹

۲۲۶۔ اخبارالاکھیار ص ۸۲

۲۲۷۔ اخبارالاکھیار ص ۸۱

۲۲۸۔ گلزار ابرار، ورق ۳۸ ب (غائب سوا FAF 38b درج ہو گیا ہے دراصل GAF 38b ہونا چاہیے۔ مترجم)

۲۲۹۔ شیخ نور ترک، جن کے متعلق کہا گیا ہے کہ آپ خواجہ عثمان ہرونی کے یا بعض حضرات کے نزدیک حضرت معین الدین اجمیری کے مرید تھے، ترکستان کے باشندے تھے۔ جب آپ ہندوستان تشریف لائے تو آپ نے نارنول میں سکونت اختیار کر لی۔ آپ کی زندگی زہد و تقویٰ، تجرد اور تسلیم و رضا کے اوصاف سے متصف تھی۔ آپ نے بہت کم لوگوں کو مرید بنایا۔ آپ کے زمانے میں نارنول میں ہندوؤں کی آبادی بہت زیادہ تھی۔ ایک مرتبہ جب مسلمان مقامی عید گاہ میں نماز عید ادا کرنے کی تیاری کر رہے تھے، ہندوؤں کا ایک متشدد ہجوم عید گاہ میں داخل ہو گیا اور بہت سے مسلمانوں کو شہید کر دیا۔ آپ بھی اسی حادثہ جادگاہ میں شہید ہوئے۔ آپ کی نعش کو گھاس سے بنی ہوئی اسی کٹیا میں دفن کیا گیا جس میں آپ اپنے زمانہ حیات میں رہتے تھے۔<sup>۱۶۵</sup>

۲۳۰۔ سیر الاولیا، ص ۲۹۸

۲۳۱۔ سیر الاولیا، صص ۲۹۸ اور ۲۹۹

۲۳۲۔ اخبار الاخیار، ص ۹۲

۲۳۳۔ خیر المجالس، ص ۸۸ نیز سیر الاولیا، ص ۲۹۹

۲۳۴۔ سیر الاولیا، صص ۵۳۵ تا ۵۵۵ نیز اخبار الاخیار صص ۹۲ اور ۹۳

۲۳۵۔ سلطان غیاث الدین کے مقبرے کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MULSIM AND HINDU MONUMENTS جلد چہارم ص ۲۲ نمبر ۲۔

۲۳۶۔ سیر الاولیا، ص ۲۴۵۔ مولانا علاء الدین نیلی اس قدر اعلیٰ پایے کے مقرر تھے کہ ممتاز ترین علم بھی آپ کی تقریر سننے کے اشتیاق میں رہتے تھے۔ آپ اور مولانا شمس الدین یحییٰ دونوں ساتھ مل کر مولانا فرید الدین شافعی شیخ الاسلام اودھ کی درس گاہ میں جاتے تھے، جہاں آپ بلند آواز سے کشاف کی قرأت کرتے تھے اور تمام حاضرین بشمول شمس الدین یحییٰ سنتے تھے۔ آپ کے بارے میں خیال کیا جاتا تھا کہ آپ کشاف اور مفتاح پر سند کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جب کبھی شیخ نظام الدین اولیا کے اعلیٰ مریدوں میں دینیات اور تصوف کے کسی مسئلے میں اختلاف ہوتا تو وہ آپ کی خدمت میں اس اختلاف پر بحث کرتے اور آپ کی رائے کے مستمن ہوتے۔ شیخ نظام الدین سے آپ کی عقیدت کا یہ حال تھا کہ آپ کے دیگر اوصاف اس کے مقابلے میں معدوم ہو گئے تھے۔<sup>۱۶۶</sup>

۱۶۵۔ اخبار الاخیار صص ۳۹، ۴۰۔ گلزار برادر، ورق ۳۹۔ معارج الاولیاء، ورق ۹۶ ب ۹۷۔ مرآت الاسرار، اوراق ۲۵۳ ب ۲۵۵

۱۶۶۔ کشاف کے بارے میں حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی کی رائے یہ تھی۔ آپ اسے نا پسند فرماتے تھے۔ ملاحظہ فرمائیں نوید

النوار، صص ۱۲۲۔ ۱۲۳

۱۶۷۔ سیر الاولیا، صص ۲۴۵ تا ۲۴۸

۲۳۷۔ اخبار الاخبار، ص ۹۳ نیز ملاحظہ فرمائیں سیر الاولیا، ص ۲۷۹

۲۳۸۔ سیر الاولیا، ص ۲۷۸

۲۳۹۔ نوایہ الفتاویٰ، ص ۱۰۲، ۱۰۱۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۳۔ اخبار الاخبار، ص ۹۶۔ گلزار ابرار، ورق ۶۵

۲۴۰۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۳

۲۴۱۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۳

۲۴۲۔ خواجہ تقی الدین نوح کے بڑے بھائی خواجہ رفیع الدین ہمدانی شیخ نظام الدین اولیا کے حقیقی خواہر زادے کے فرزند تھے لیکن شیخ قدس سرہ آپ سے اپنے فرزند کی مانند محبت فرماتے تھے۔ آپ حافظ قرآن تھے۔ اگر اتفاقاً افطار کے وقت آپ موجود نہ ہوتے تو شیخ قدس سرہ مریدان اعلیٰ کی موجودگی کے باوصف کھانا تقسیم کرنے سے پہلے آپ کا انتظار فرماتے۔ اسی طرح تحفہ کی تقسیم میں بھی آپ کو فوقیت دی جاتی تھی۔ آپ کو سیر و تفریح، تیراندازی اور کشتی کا بے حد شوق تھا اور شیخ قدس سرہ نہ صرف یہ کہ آپ کے ان مشغل میں گہری دلچسپی کا اظہار فرماتے تھے بلکہ کبھی کبھی آپ کو اپنے مشوروں سے بھی مستفید فرماتے تھے۔<sup>۱۶۸</sup>

۲۴۳۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۳

۲۴۴۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۸ تا ۱۰

۲۴۵۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۹

۲۴۶۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۹

۲۴۷۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۰

۲۴۸۔ سیر الاولیا، ص ۲۹۲ تا ۲۹۹

۲۴۹۔ سید شمس الدین خاموش بن سید محمد، امیر خورڈ کے چچا تھے۔ امیر خورڈ نے آپ کی علامہ افتاد طبع اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں فیاض مال خرچ کرنے کی بہت شاندار پیرایہ بیان میں ستائش کی ہے۔ ان کے بیان کے مطابق سید خاموش شیخ نظام الدین اولیا کے منظور نظر مرید تھے اور شیخ قدس سرہ آپ کو تھلے میں "خدمت نظامی" پڑھاتے تھے۔ آپ نے قاضی محی الدین کاشانی سے "مجموع البحرین" اور "ہدایہ" پڑھی تھیں۔ وہ ملاقاتی جو شہر سے شیخ نظام الدین اولیا کی خدمت میں حاضر ہوتے یا شیخ نصیر الدین محمود اور مولانا علاء الدین نیلی جب کبھی اودھ سے شیخ قدس سرہ کی زیارت کے لیے آتے تو شب بھری کے لیے آپ کے مکان پر قیام کرتے۔ آپ تمام حضرات کی

۱۶۸۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۳

خصوص دل سے خاطر مدارت کرتے اور انھیں اپنے گھر جیسے آرام کا احساس دلانے کے لیے ہر طرح سے دیکھ بھال کرتے۔ آپ نے بہت قوال ملازم رکھے ہوئے تھے جو ہمیشہ آپ کے ممتاز مہمانوں کے ذوق سماع کو تسکین پہنچاتے تھے۔ آپ کے شناساؤں کا ملحقہ بہت وسیع تھا اور آپ کے مکان میں زندگی کے ہر شعبے سے تعلق رکھنے والوں کا ہجوم رہتا تھا۔ علاوہ انہیں آپ کے خاندان کے افراد، قریبی رشتے دار، اعزاء، دوست اور دو سو درویش ہر روز آپ کے ہاں کھانا کھاتے تھے۔ آپ کا انتقال دیوگیر میں ۷۴۲ھ / ۱۳۴۱ء میں ہوا اور آپ کو اسی شہر میں "مقام خواجہ غضر" میں دفن کیا گیا۔ سیرالادب کی تکمیل کے وقت تک لوگ اپنی مرادیں پانے کے لیے آپ کے مزار کی زیارت کو آتے تھے۔<sup>۱۹۹</sup>

۲۵۰۔ سیرالاولیاء، حصہ ۲۱۹-۲۲۰

۲۵۱۔ سید محمد الدین امیر حمد بن سید محمد کرمائی، امیر خوردمصنف سیرالادبیا کے پچھاؤں میں سے تھے۔ آپ کے بارے میں امیر خوردمصنف کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ محمد بن تعلق کے دربار کے عالی مرتبہ امیر اور لشکر میں اعلیٰ منصب پر فائز تھے۔ باوجود اس درباری تعلق کے آپ کا تصوف و سلوک کی جانب قوی میلان تھا۔ آپ مشکل ترین حالات میں بھی سچ بات کہنے سے گریز نہ کرتے تھے۔ اس زمانے میں جب آپ بمقام تلنگ (تلنگانہ) لشکر میں خان کے عہدے پر فائز تھے، دشمنوں کی سازش کے سبب آپ کو دیوگیر کے قریب بکسی میں قید کر دیا گیا۔ قید خانے میں آپ سے بعض ایسی کرامتوں کا صدور ہوا جس کے باعث نہ صرف یہ کہ آپ قید سے رہا ہوئے بلکہ سلطان کی نظر میں آپ کی قدر و منزلت پھر سے بحال ہو گئی۔ اس زمانے میں (شاہی ملازمت سے پہلے) آپ بالوں کی ایک چوٹی گوندھتے اور قبا پہنتے تھے لیکن جب سلطان کا فرمان ملازمت ملا تو دو چوٹیاں باندھنے اور صوفیوں کا لباس پہننے لگے جو اس بات کی علامت تھی کہ آپ نے دنیا سے بے تعلقی اختیار کر کے روحانی زندگی کو اپنا لیا ہے۔ سلطان نے آپ کے اس عذر کو قبول نہیں کیا اور آپ کو مشیر دربار کا منصب پیش کیا جہاں آپ صوفیوں کا لباس پہن کر جاتے تھے۔ اس زمانے میں جب شاہی لشکر کے ساتھ آپ لاہور میں تھے تو بیمار ہو گئے اور جمادی الثانی ۷۴۸ھ / اپریل مئی ۱۳۲۸ء میں اپنے خالق حقیقی سے جا ملے۔ آپ کی نعش دہلی لائی گئی اور آپ کے والد کی قبر کے جوار میں اسے دفن کیا گیا۔ آپ نے دو فرزند محمد الدین امیر صلح اور سید نور الدین اپنی یادگار چھوڑے۔<sup>۱۹۹</sup>

۲۵۲۔ سیرالاولیاء، حصہ ۲۱۳-۲۱۵

۱۹۹۔ مفتاح قاضی محمد الدین کاشانی، مولانا محبت الدین مختاری، مولانا بدر الدین یار، مولانا شرف الدین یار، مولانا شمس الدین یحییٰ اور مولانا حسام الدین رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم

۱۹۰۔ سیرالادبیا، حصہ ۲۱۹-۲۲۰

۱۹۱۔ سیرالادبیا، حصہ ۲۱۳-۲۱۴

۲۵۳۔ سیر الاولیا، ص ۱۹۹

۲۵۳۔ سیر الاولیا، ص ۹۰

۲۵۵۔ گلزار ابرار، ورق ۲۸

۲۵۶۔ سیر الاولیا، صص ۱۹۰-۱۹۱

۲۵۰۔ خواجہ یعقوب شیخ فرید الدین (گنج شکر) کے سب سے چھوٹے فرزند تھے۔ آپ اور سید کرانی کے بیٹے سید ۔ رک بگری دوست تھے۔ دونوں نے مولانا بدر الدین اسحق سے قرآن شریف پڑھا تھا اور اکثر و بیشتر ایک دوسرے کی رفاقت میں رہتے تھے، چنانچہ ان واقعات کے وقت بھی دونوں ایک ساتھ تھے جن کی تفصیل متن میں آچکی ہے۔ چونکہ مولانا بدر الدین اسحق نے اپنے مرشد روحانی شیخ فرید الدین کی وفات محرم ۶۶۳ھ / اکتوبر ۱۲۶۵ء کے بعد اجودھن کی جامع مسجد میں قرآن شریف پڑھانا شروع کیا تھا اس لیے یہ استنباط قطعی درست ہو : کہ آپ کا (مردان غیب کے ہاتھوں) غایب ہونا اس تاریخ کے بعد کا ہے۔

۲۵۸۔ سیر الاولیا (ص ۱۹۰) عزیز الدین

۲۵۹۔ خواجہ نظام الدین اولیا نے دونوں بھائیوں کی تعلیم و تربیت میں گہری دلچسپی لی۔ بعد میں خواجہ محمد مستقل پر آپ کی نمازوں کی اہمیت کرتے تھے۔ اسی باعث عام طور پر لوگ آپ کو خواجہ محمد نام کہتے تھے۔ روحانی ۔ میں آپ کے ساتھ یہ خصوصیت تھی کہ آپ شیخ کے انتہائی قریب بیٹھتے تھے۔ اسی طرح سماع کی مجلسوں میں جب شیخ قدس سرہ خاص کیفیت کے ساتھ رقص میں آتے تو آپ ہی ان کے ساتھ موافقت کرتے تھے۔ امیر خورد نے جنہیں چند بار آپ سے ملنے کا موقع ملا تھا، بیان کیا ہے کہ آپ کی آنکھیں ہمیشہ اشک آلود رہتی تھیں۔ آپ کی غیر موجودگی میں آپ کے برادر خواجہ خواجہ موسیٰ فرض نمازوں کی اہمیت کرتے تھے، جو بہت شیریں لہجے میں قرأت کرتے تھے اور ان کی آواز مترنم اور دل پر اثر کرنے والی تھی۔ خواجہ موسیٰ نے مولانا وجہ الدین پانلی سے بزدوی پڑھی تھی اور انہیں مختلف علوم میں بشمول طبابت کامل دستگاہ حاصل تھی۔ خواجہ موسیٰ عربی اور فارسی میں شعر کہتے تھے اور اپنے برادر کلاں کی، تند سماع کا کامل ذوق رکھتے تھے۔<sup>۱۰۵</sup>

۲۶۰۔ گلزار ابرار، ورق ۲۸۔ سیر الاولیا، صص ۱۴۲، ۱۴۳-۱۹۲، ۱۹۳

۲۶۱۔ ملاحظہ فرمائیں متن ترجمہ حاشیہ ۶۶۔ (یہاں مطبوعہ متن کے ص ۱۱ سطر ۱۵ کا حوالہ دیا گیا ہے جو اس حاشیہ

۱۴۲۔ ایضاً ص ۱۶۹

۱۴۳۔ ایضاً صص ۱۹۰-۱۹۱

۱۴۳۔ ایضاً ص ۱۶۹

۱۴۵۔ سیر الاولیا صص ۲۰۰-۲۰۲

سے غیر متعلق ہے۔ مترجم)

۲۶۲۔ اخبار الاخبار، ص ۹۵

۲۶۳۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۱

۲۶۴۔ سیر الاولیا (ص ۲۰۱) اخبار الاخبار (ص ۹۵) نظام الدین پانی پتی

۲۶۵۔ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین کی طعام گاہ میں (دستر خوان پر) کھانا لگایا جا رہا تھا، مولانا وجیہ الدین پانی پتی جو شیخ نظام الدین کے اعلیٰ مریدوں میں سے تھے، طعام گاہ میں آئے اور غیر ارادی طور پر خواجہ عزیز الدین سے بالاتر جگہ پر بیٹھ گئے۔ شیخ نظام الدین نے جو تمام صورت حال کو ملاحظہ فرما رہے تھے، مولانا پانی پتی کو تنبیہ کرتے ہوئے فرمایا، مولانا جس طرح میں کسی زلفوں والے کو عمارے والے سے برتر جگہ بیٹھنے کی اجازت نہیں دیتا، اسی طرح اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا کہ کوئی عمارے والا میرے مخدوم کی اولاد سے برتر جگہ پر بیٹھے۔ مولانا وجیہ الدین جو خواجہ عزیز الدین کی کالوں کے باعث مغالطے میں پڑ گئے تھے اور انھیں پہچان نہ سکے تھے کہ وہ شیخ فرید الدین گنج شکر کے نواسے ہیں، فوراً کھڑے ہو گئے اور شیخ قدس سرہ سے اپنے نادانستہ عمل کی معذرت کی۔<sup>۱۶۶</sup>

خواجہ عزیز الدین کے چھوٹے بھائی، خواجہ کبیر الدین بھی شیخ نظام الدین کے مخلص مرید تھے اور اپنی ساری زندگی بچپن سے وفات تک شیخ عالی مقام تک قدموں میں بسر کی۔ ان کی وفات بھی دہلی میں ہوئی اور چوتراہ یاراں میں دفن ہوئے۔<sup>۱۶۷</sup>

۲۶۶۔ سیر الاولیا، ص ۲۰۲، اخبار الاخبار ص ۸۵

۲۶۷۔ سیر الاولیا کے بیان کے مطابق - تحفۃ الاولیاء فی کرامۃ الاخبار - شیخ نظام الدین کے ملفوظات کا مجموعہ ہے اور اس کا بیشتر حصہ خود شیخ قدس سرہ کی نظر مبارک سے گزرا ہے۔ اس کے جست جست اقتباسات ادھر ادھر مطالعے میں آتے ہیں لیکن یہ تصنیف اب ناہید ہو چکی ہے۔

۲۶۸۔ سیر الاولیا، ص ۳۳۹

۲۶۹۔ گلزار ابرار، ورق ۲۸ ب

۲۷۰۔ امیر خورد جو آپ کے ہم عصر تھے، آپ کی پرہیز گاری، پارسائی، خشیت، تواضع اور نیازی کی تحسین کرتے ہیں اور لوگوں کو حق تعالیٰ کے راستے کی ہدایت کے ذریعے ان کے غموں کا مداوا کرنے اور ان کے دلوں کو

۱۶۶۔ ایضاً، ص ۲۰۲

۱۶۷۔ ایضاً، ص ۲۰۲

۱۶۸۔ ایضاً، ص ۲۰۲

المہینان دلانے کی جو کوشش آپ کرتے تھے اس کی بے حد تعریف کرتے ہیں۔<sup>۱۸۹</sup>

۲۷۱۔ گلزار ابرار، ورق ۳۹

۲۷۲۔ گلزار ابرار، ورق ۵۰

۲۷۳۔ خواجہ کریم الدین سمرقندی۔ آپ کے والد خواجہ کمال الدین خراسان کے ایک فرماں روا کے وزیر تھے لیکن کسی ناگہانی آفت کے سبب انھیں ہندوستان منتقل ہونا پڑا، جہاں ہانسی سے ملتان تک پھیلے ہوئے علاقے کا انتظام بشمول دیپال پور اور اجودھن ان کے سپرد کیا گیا۔ خواجہ کمال الدین جو ایک مستعد شخص تھے، شیخ فرید کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ بعد میں شیخ نظام الدین نے یہ خیال فرما کر کہ آپ ان کے اور آپ کے والد شیخ کبیر کے مرید تھے، آپ کی شادی شیخ فرید کی ایک نواسی سے طے کر دی۔

آپ سلوک و تصوف کی جانب میلان طبع کے لیے تو مشہور ہی تھے، اس کے علاوہ ان تمام اوصاف سے متصف تھے جس کی توقع ایک نوجوان شخص کی اعلیٰ نبی سے کی جاسکتی ہے۔ آپ نے غیاث پور میں باعزت زندگی گزاری جسے سربراہ آدرہ شعرا اور علما کی کھمکشاں نے اپنے حلقے میں لیا ہوا تھا، جس میں خسرو، حسن، ضیاء الدین برنی (رحمہم اللہ تعالیٰ) شامل تھے۔ شیخ نظام الدین کی وفات کے بعد سلطان محمد بن تغلق نے آپ کو شیخ الاسلام اور انور رائے ملک ست گانہ کے خطابات دے جو آپ نے قبول فرمایا اور ست گانہ منتقل ہو گئے۔ آپ کا انتقال ست گانہ میں ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔ میر خرد کی روایت کے مطابق آپ کا مزار بہتی والوں کے لیے بڑے احترام کی جگہ تھی۔<sup>۱۸۰</sup>

۲۷۴۔ گلزار ابرار، ورق ۵۰۔ سیر الاولیاء، ص ۳۰۶ تا ۳۰۸

۲۷۵۔ مولانا فصیح الدین۔ آپ شیخ نظام الدین کے قدیم ترین ارادت مندوں میں سے تھے۔ آپ علم فقہ میں مولانا شمس الدین قوشچہ کے شاگرد تھے اور اپنے تجر علمی اور وسعت مطالعہ کے پیش نظر علمی حلقوں کی پسندیدہ شخصیت تھے۔ اپنی معاشی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے آپ سلطان غیاث الدین بلبن کے ایک امیر کے فرزندوں کو پڑھاتے تھے لیکن ایک وقت ایسا آیا جب آپ نے تمام مادی تعلقات اور دنیوی باتوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور شیخ نظام الدین کے مریدوں میں شامل ہو گئے۔ آپ کی متجسس طبیعت نے آپ کو شیخ قدس سرہ کی صحبت سے علیحدہ نہ ہونے دیا اور آپ ہمیشہ ان سے مختلف قسم کے علمی اور باطنی حقائق سے متعلق سوالات کرنے میں پیش پیش رہے۔ آپ کا وصال شیخ قدس سرہ کی حیات میں ہوا، جنہوں نے انتقال سے قبل آپ کو اجازت نامہ مرحمت فرمایا تھا۔<sup>۱۸۱</sup>

۱۸۹۔ ایضاً، ص ۲۰۳

۱۸۰۔ سیر الاولیاء، ص ۳۰۶ تا ۳۰۸

۱۸۱۔ سیر الاولیاء، ص ۲۹۹ تا ۳۰۱

۲۷۹۔ گلزار ابرار، ورق ۵۱۔ سیر الاولیا، حصہ ۲۹۹، ص ۲۰۱

۲۷۷۔ ملاحظہ فرمائیں، متن ترجمہ ذکر مولانا معین الدین عمرانی قدس سرہ، حاشیہ ۹۵

۲۷۸۔ سیر الاولیا ص ۲۹۳

۲۷۹۔ مولانا شہاب الدین امام۔ آپ خواجہ نوح کے استاد تھے لیکن ہمیشہ اس خیال کی پرورش کرتے رہے کہ آپ امام بن جائیں۔ یہ منصب کئی طور پر خواجہ محمد امام سے مخصوص رہا اور ان کی غیر موجودگی میں ان کے چھوٹے بھائی خواجہ موسیٰؒ از خود یہ فرض انجام دیتے تھے۔ ایک مرتبہ جب یہ دونوں بھائی اجودھن گئے ہوئے تھے۔ سید محمد خادم نے جو آپ کی شدید خواہش سے واقف تھے، اقبال خادم سے آپ کی سفارش کی جنہوں نے آپ کے لیے شیخ نظام الدین سے امامت نماز کی اجازت حاصل کر لی۔ ابتدا میں تو یہ ایک عارضی انتظام تھا لیکن بعد میں آپ مستقل امام بن گئے۔

آپ کے بارے میں شیخ قدس سرہ کے خلیفہ ہونے کا کبھی رسمی اعلان نہیں ہو، بلکہ منسلک مریدوں کے ذیل میں رہے۔ اس سلسلے میں میر خورد کا استنباط یہ ہے کہ آپ کو شیخ قدس سرہ کی جانب سے خلیفہ بنانے جانے کی بشارت ضرور ملی ہوگی۔ ورنہ آپ جیسے اوصاف حمیدہ رکھنے والے راست باز انسان یوں جاہ طلبی کی راہ اختیار نہ کرتے۔<sup>۱۸۲</sup>

۲۸۰۔ گلزار ابرار، ورق ۵۲ ب۔ سیر الاولیا ص ۲۹۰

۲۸۱۔ فرستہ مخطوطات فارسی انڈیا آفس لاہوری میں آپ کا نام احمد بن محمد نعتی شیر خان تحریر کیا گیا ہے لیکن عام طور پر آپ مسعود بک کے نام سے معروف ہیں۔ بک بخارا کے ماتحت ایک صوبے کا نام ہے، آپ نے اسی نام سے خود کو منسوب کیا۔<sup>۱۸۳</sup>

۲۸۲۔ کثر العمال جلد ۱۳، حصہ ۱۸، ص ۲۰۰، ۲۰۱

۲۸۳۔ آپ کی قبر کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS

جلد سوم ص ۱۳۹، نمبر۔ ۲۹۳

۲۸۴۔ گلزار ابرار، ورق ۶۔ سیر الاولیا ص ۳۱۳

۲۸۵۔ گلزار ابرار، ورق ۹۵

۲۸۶۔ آپ کی قبر سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد

۱۸۲۔ سیر الاولیا، حصہ ۲۹۰، ص ۲۹۳

۱۸۳۔ فرستہ مخطوطات فارسی انڈیا آفس لاہوری جلد اول، ص ۱۳۳

۲۸۷۔ سیر الاولیاء (صص ۲۰۲، ۲۰۵) میں - شیخ ابوبکر مصلیٰ دات - تحریر کیا گیا ہے۔

۲۸۸۔ شیخ ابوبکر مصلیٰ دات - آپ شیخ نظام الدین کے قریبی رشتے دار تھے اور آپ نے خود کو اس عظیم دل کی خدمت کے لیے وقف کر دیا تھا۔ آپ کے ذمے ایک خدمت یہ تھی کہ آپ ہر جمعہ کو نماز فجر کے بعد شیخ کا مصلیٰ کلوکھری کی جامع مسجد لے جاتے تھے۔ باوجود اس سخت محنت اور جانفشانی کے جو آپ کو شیخ قدس سرہ کی خدمات بچا لانے میں اٹھانا پڑتی تھی۔ آپ روز کے اوراد و وظائف اور مشغول باطن کا ناطہ نہیں کرتے تھے بلکہ کئی دنوں تک مسلسل روزے بھی رکھتے تھے۔ اسی کے ساتھ ساتھ آپ سماع کے بہت زیادہ شائق تھے۔ سماع کی مجلسوں میں آپ وجد کی کیفیت سے اس قدر از خود رفتہ ہو جاتے تھے کہ اپنے جسم کو ہر کپڑا قولوں کی نذر کر دیتے تھے۔ ایسی کیفیت کے وقت آپ کے کندھوں کے گرد ایک ڈھیلا سا پیش بند باندھ دیا جاتا تھا لیکن آپ اس حالت میں بھی رقص کرتے رہتے تھے۔ کبھی کبھی آپ ایسے نالے بلند کرتے تھے جو ہر شخص کے دل میں سرایت کر جاتے اور اسے غمگین کر دیتے۔ شیخ نظام الدین کے وصال کے بعد آپ کے بعض مریدوں نے سرکاری ارضی اور وظائف قبول کر لیے تھے لیکن باوجود انتہائی مفلسی کے اس قسم کی تمریص کی جانب مایل نہیں ہوئے۔<sup>۱۸۳</sup>

۲۸۹۔ گلزار ابرار، ورق ۶۵ ب

۲۹۰۔ آپ کی قبر کے برے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد دوم ص ۳۵، نمبر ۷۔

۲۹۱۔ خواجہ عزیز الدین - آپ شیخ نظام الدین کے مرید تھے اور آپ نے شیخ قدس سرہ کے ملفوظات کا ایک مجموعہ بہ عنوان "مجمع الفتاویٰ" مرتب کیا تھا۔ ایک مرتبہ جب شیخ قدس سرہ سے دریافت کیا گیا کہ کیا خواجہ عزیز الدین آپ کے مرید ہیں تو شیخ قدس سرہ نے جواب دیا اور فرمایا کہ مجھے اس فرزند پر ناز ہے۔<sup>۱۸۵</sup>

۲۹۲۔ گلزار ابرار، ورق ۶۶

۲۹۳۔ اخبار الانبیاء، صص ۹۶، ۹۷ نیز سیر الاولیاء صص ۲۲۵، ۲۲۶

۲۹۴۔ سیر الاولیاء، صص ۲۲۳، ۲۲۴

۲۹۵۔ "کنز الوصول الی معارف الاصول" جسے عام طور پر "اصول" کہتے ہیں، فخر الاسلام ابی العسر علی بن محمد

الحسن بزدوی (م ۲۸۲ / ۱۰۸۹ - ۱۰۹۰) کی تصنیف ہے اور یہ حنفی فقہ کی اہم کتاب ہے<sup>۱۸۹</sup>۔ اس کی شرحوں میں تفتازانی (م ۷۹۲ / ۱۳۸۹ - ۱۰۹۰) کی شرح "تلویح" ممتاز مقام کی حامل ہے۔

۲۹۷۔ گلزار ابرار (ورق ۶۶) کے بیان کے مطابق یہ ہم سبق مولانا شمس الدین یحییٰ کے بھائی تھے۔

۲۹۸۔ سیر الادب کے مندرجات کے مطابق<sup>۱۸۸</sup>، مولانا شمس الدین یحییٰ نے اس علمی مباحثے کی تفصیلات بیان کرتے ہوئے جو ان کے اور شیخ نظام الدین کے مابین ہوا تھا، شیخ قدس سرہ کی اس انداز سے تعریف کی کہ ان کے استاد مولانا ظہیر الدین بھکری شیخ سے ملاقات کرنے کے لیے بے تاب ہو گئے، جو بہر صورت مولانا نے کی اور بظاہر شیخ کے مرید ہو گئے۔

۲۹۸۔ مولانا صدر الدین، مولانا شمس الدین یحییٰ کے رشتے کے بھائی تھے اور دونوں عموماً اپنے سابق ایک ساتھ یاد کرتے۔ ایک دوسرے کو اپنے لکھے ہوئے خلیصے دکھاتے اور مختلف نکات پر جو دینیات، فقہ اور بداعت و بیان کے مطالعے کے دوران سامنے آتے، بحث کرتے تھے۔ دونوں اپنی طالب علمی کے زمانے ہی میں اپنی سخت کوشش، فطری تجسس اور تلاش حق کی بنا پر اہل شہر میں مشہور ہو گئے تھے۔ اگر کبھی ان کے استادوں کی تقریر میں کسی نوع کا ابہام ہوتا تو دوسرے طلباء کے برعکس دوران تقریر ہی اس کی وضاحت طلب کرتے۔ بعد میں مولانا شمس الدین یحییٰ نے صرف یہ کہ اپنے ان رشتے کے بھائی سے بہت زیادہ فوقیت حاصل کر گئے بلکہ دوسرے تمام ارباب علم سے آب و تاب میں بڑھ گئے۔ بالآخر شہر کے تمام اہل علم نے آپ کی برتری تسلیم کر لی اور جس نے آپ کی شاگردی اختیار کی اس کا علمی ذخیرہ اپنے معاصرین سے فزوں تر ہو گیا۔<sup>۱۸۹</sup> شیخ نصیر الدین عمود اور ان کے خلیفہ سید محمد بن جعفر الکی الحسینی<sup>۱۹۱</sup> آپ کے دو شاگرد تھے جنہوں نے بعد میں تصوف کی قلمرو میں بڑی شہرت حاصل کی۔

۲۹۹۔ سیر الادب، ص ۲۲۵

۳۰۰۔ سنائی غزنوی "صدقۃ الحقیقہ" مرتبہ مدرس رضوی (تہران ۱۳۲۹ ش) ص ۳۲۰

۳۰۱۔ ملاحظہ فرمائیں، تذکرۃ الاولیاء عطار، ص ۲۹۹

۱۸۹۔ تاریخ ادبیات ایران بطور دوم ص ۲۳۰-۲۳۱۔ گئیس گوٹڈیر A SHORT HISTORY OF CLASSICAL ARABIC

LITERATURE مرتبہ و مترجم جوزف ڈوسوگ (پلٹیم، م ۱۹۶۶) ص ۵۲

۱۸۸۔ A SHORT HISTORY OF CLASSICAL ARABIC LITERATURE، ص ۵۲

۱۸۸۔ سیر الادب، ص ۲۲۳

۱۸۹۔ سیر الادب، ص ۲۲۶

۱۹۰۔ ایضاً، ص ۲۲۵

۱۹۱۔ ایضاً، ص ۱۳۶

۳۰۲۔ ابو عبد الرحمن حاتم بن عنوان<sup>۱۹۲</sup> بن یوسف الاصم بلخ<sup>۱۹۳</sup> کے صاحبِ حشمت حضرات اور فراسان کے اکابر اولیا میں سے تھے۔ آپ شعیق بن ابراہیم کے اصحاب میں سے تھے اور احمد بن خضر دین کے مرشد تھے۔ آپ نے ابتدائے زندگی سے آخر تک ہر طرح کے حالات میں کبھی خلاف حق کوئی کام نہیں کیا۔ آپ کی اس خوبی کی بنا پر جنید نے فرمایا کہ حاتم الاصم ہمارے دور کے صدیق ہیں۔ آپ نے نفس انسانی کے مختلف پہلوؤں سے متعلق بلند پایہ اقوال تحریر کیے ہیں۔ آپ کی وفات ۲۲۰ھ / ۸۵۲ء میں ماوراء النہر میں و شجرہ کے مقام پر جو ترمذ کے قریب ہے ہوئی۔<sup>۱۹۴</sup>

۳۰۳۔ ملاحظہ فرمائیں، نظامی مردھنی سرقندی کی تصنیف "چند مقالہ" مرتبہ محمد معین (تہران ۱۳۳۳ ش) ص ۳۱۔ صفحہ ۱۰۱ سے مستند حدیث تسلیم نہیں کیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، بہار ولد کی تصنیف "معارف" مرتبہ بریلج انہاں فردزانفر (تہران ۱۳۵۲ ش اشاعت ثانی) جلد دوم ص ۲۷

۳۰۴۔ شیخ قطب الدین منور بن شیخ برہان الدین صوفی بن شیخ جمال ہانسوی، شیخ نظام الدین اولیا دہلوی کے نامور مرید اور خلیفہ تھے۔ آپ اور شیخ نصیر الدین محمود ایک ہی دن خلافت سے نوازے گئے۔ پہلے آپ کو شیخ قدس سرہ کی خدمت میں بلایا گیا، جنھوں نے ضروری ہدایات کے ساتھ آپ کو فرقہ خلافت عطا فرمایا نیز آپ کو تحریری خلافت نامہ عنایت فرمانے کے بعد (جماعت خانے میں جا کر) دو رکعت نماز شکرانہ ادا کرنے کا حکم دیا۔ اس دوران شیخ نصیر الدین محمود طلب کیے گئے اور اسی طرح شیخ قدس سرہ نے ضروری ہدایات کے ساتھ ان کو بھی فرقہ خلافت عطا کیا اور سند خلافت بھی ان کے سپرد کی۔ اس کے بعد آپ دوبارہ طلب کیے گئے اور حکم ہوا کہ شیخ نصیر الدین کو منصب خلافت پر فائز ہونے کی مبارک باد دیں، اسی طرح شیخ نصیر الدین نے بھی آپ کو مبارک باد دی۔ بعد ازاں شیخ قدس سرہ نے دونوں کو آپس میں گلے ملنے کا حکم دیا اور اس بات کو بھول جانے کے لیے کہا کہ ان میں سے کس کو پہلے خلافت حاصل ہوئی۔

شیخ نظام الدین نے آپ کو ہانسی رخصت کرتے وقت "حوارف" کا وہ نسخہ عنایت فرمایا جو آپ کے جد بزرگوار شیخ جمال الدین ہانسوی نے شیخ قدس سرہ کو اس زمانے میں ہدیہ کیا تھا جب وہ ان سے اپنا خلافت نامہ تصدیق کرانے کے لیے ہانسی آئے۔ شیخ جمال الدین کو یہ نسخہ شیخ فرید الدین گنج شکر نے خلافت عطا فرمانے کے وقت دیا تھا۔ آپ کی وفات کے بعد یہ نسخہ آپ کے فرزند نور الدین کو ترکے میں ملا۔<sup>۱۹۵</sup>

۱۹۲۔ طبقات الکبریٰ میں - عنوان - نقل کیا گیا ہے (ص ۸۰)

۱۹۳۔ طبقات الصوفیہ، ص ۹۱

۱۹۴۔ کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۳۲ نیز انگریزی ترجمہ از ملکس ص ۱۱۵

۱۹۵۔ کشف المحجوب (فارسی) ص ۱۳۲ نیز انگریزی ترجمہ از ملکس ص ۱۱۵

۱۹۶۔ طبقات الصوفیہ ص ۹۱، طبقات الکبریٰ ص ۸۰، نفحات الانس ص ۴۳

۱۹۷۔ میر لادین صص ۲۳۵-۵۰

۳۰۵۔ "قوت القلوب" مصنف ابو طالب محمد بن علی بن عطیہ درقٹی الکی (م ۳۸۶ھ / ۹۹۶ء) اسلامی تصوف کے موضوع پر قدیم اور اہم ترین تصانیف میں سے ہے۔<sup>۱۹۸</sup> امام محمد غزالی (م ۵۰۵ھ / ۱۱۱۱ء) نے بھیجے کہ خواجہ محمد پارسی م ۸۱۲ھ / ۱۴۱۹ء نے "فصل الخطاب"<sup>۱۹۹</sup> میں نشان دہی کی ہے "احیاء علوم الدین" کے اسلوب اور مواد کی تشکیل میں "قوت القلوب" سے بھرپور استفادہ کیا ہے۔

۳۰۶۔ سیر الاولیاء، صص ۲۲۵ تا ۲۲۷

۳۰۷۔ اخبار الاخیار، ص ۹۷ نیز سیر الاولیاء، صص ۲۲۷-۲۲۸

۳۰۸۔ سیر الاولیاء، صص ۲۲۸-۲۲۹

۳۰۹۔ سیر الاولیاء، ص ۲۹۶

۳۱۰۔ سیر الاولیاء، صص ۲۹۷-۲۹۸

۳۱۱۔ ملاحظہ فرمائیں، احیاء العلوم جلد اول ص ۳۲۶ نیز نفحات الانس، ص ۳۲۲

۳۱۲۔ گلزار ابرار، ورق ۳۹ ب

۳۱۳۔ اخبار الاخیار، صص ۹۸ تا ۱۰۰ نیز گلزار ابرار، ورق ۵۲

۳۱۴۔ اخبار الاخیار، ص ۹۸

۳۱۵۔ اخبار الاخیار، ص ۹۹

۳۱۶۔ نفحات الانس، ص ۶۱۰

۳۱۷۔ نفحات الانس، ص ۶۱۰

۳۱۸۔ سیر الاولیاء (ص ۳۳) ملکیت

( "ملکیت ملک سخن" کا کوئی قرینہ نہیں ہے۔ علاوہ ازیں ملکیت کی قرأت سے مصرع کا وزن بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس سیر الاولیاء اور اخبار الاخیار میں یہ مصرع اس طرح تحریر ہے "ملکیت ملک سخن آل خسرو راست" یہی درست ہے چنانچہ اس کے مطابق ترجمہ کیا گیا ہے۔ مترجم )

۳۱۹۔ حکیم ابو معین حمید الدین ناصر بن خسرو بن عارث القبادینی البلیغی المروزی (م ۳۸۱ھ / ۱۰۸۸ء) فارسی کا

۱۹۸۔ ارد۔ اے۔ فلکن A LITERARY HISTORY OF THE ARABS (کیمرج ۱۹۶۶ء) صص ۲۲۸-۲۲۹۔ نیز ملاحظہ فرمائیں ۸

SHORT HISTORY OF CLASSICAL ARABIC LITERATURE ص ۵۳۰

۱۹۹۔ فرست مخطوطات فارسی و عربی اور پبلش پبلک لائبریری بائبل پور، جلد ۱۲ صص ۱۸-۱۹

مشہور و معروف شاعر، سیاح<sup>۲۰۱</sup> اور اسماعیلی مبلغ تھا۔<sup>۲۰۲</sup>

۳۲۰۔ سیر الاولیا، (ص ۳۰۳) بعد از مخالفت

۳۲۱۔ سیر الاولیا، صص ۳۰۱ تا ۳۰۳

۳۲۲۔ سیر الاولیا، صص ۳۰۲ - ۳۰۵

۳۲۳۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۰

حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ کا وصال بروز بدھ ۱۸ ربیع الثانی ۷۲۵ھ کو ہوا۔ ربیع الثانی کے بعد تیسرا مہینہ رجب کا آتا ہے اس لیے ذی قعد تحریر کرنا یا تو کسی کاتب کی غلطی ہے یا مصنف رحمت اللہ علیہ سے سہوا ہوا ہے۔ مترجم

۳۲۴۔ آپ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS

۳۲۵۔ دیوان کامل، امیر خسرو مرتبہ م۔ درویش (تہران ۱۳۳۳ ش) ص ۱۳۵

۳۲۶۔ خواجہ شمس الدین۔ آپ "فوائد الفوائد" کے مشہور جامع امیر حسن بھرنی<sup>۲۰۳</sup> علاء کے بھانجے تھے اور امیر خسرو کے بھانجے نہیں تھے، جیسا کہ "اخبار الاخیار"<sup>۲۰۴</sup> اور "کلمات الصادقین"<sup>۲۰۵</sup> میں منقول ہوا ہے۔ چونکہ آپ کے مقبرے کو عموماً "قبر خواہر زادہ میر" (میر کے بھانجے کی قبر) کہا جاتا تھا اور میر کا لقب حسن اور خسرو دونوں کے ساتھ مشترک تھا اس لیے مذکورہ بالا کتابوں کے مصنف اس مغالطے میں پڑ گئے کہ آپ، میر خسرو کے خواہر زادے تھے۔ حالانکہ ان کی دوسری تمام معلومات سر اسر میر خورد کے بیانات کا اعادہ ہیں جو خواجہ شمس الدین کے والد کے ہمعصر تھے۔<sup>۲۰۶</sup>

۲۰۰۔ اس کی شعری تصانیف تہران سے شایع ہو چکی ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں "دیوان اشعار حکیم ابو معین حمید الدین ناصر بن خسرو قبادینی مرتبہ حاجی سید نصر اللہ تقویٰ، تہران ۱۳۳۸ شاعت ثانی

۲۰۱۔ اس کا سمرنامہ فارسی کا سب سے قدیم نمایاں با تصویر بیان ہے جو اں ممالک کے معاشرتی حالات سے متعلق بیش بہا معلومات فراہم کرتا ہے جن کی اس نے سیاحت کی تھی۔ ملاحظہ فرمائیں "سفرنامہ" اصل فارسی متن اور فرانسیسی ترجمہ کے ساتھ دونوں کردہ

M. CH. SCHFFER پیرس ۱۸۸۱ء اور "سمرنامہ حکیم ناصر خسرو" برلن ۱۳۴۰ ش، تہران سال اشاعت ندارد، شاعت ثانی

۲۰۲۔ اس کی زندگی کے حالات اور تصانیف کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں "دیوان اشعار" مقدمہ نمبر HISTORY OF

IRANIAN LITERATURE صص ۱۸۵ تا ۱۸۹

۲۰۳۔ سیر الاولیا، ص ۳۱۴

۲۰۴۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۲

۲۰۵۔ متن اردو ترجمہ ذکر خواجہ شمس الدین قدس سرہ حاشیہ نمبر ۳۲۶

۲۰۶۔ سیر الاولیا، ص ۳۱۴

۳۲۷۔ سیر الاولیا ( ص ۳۴ ) نسبت خواہر زادگی بہ میر حسن داشت

۳۲۸۔ سیر الاولیا، ص ۲۱۵

۳۲۹۔ سیر الاولیا، ص ۱۰۲ نیز گلزار ابرار، ورق ۱۱۱

۳۳۰۔ گلزار ابرار، ورق ۳۸ ب

۳۳۱۔ نفحات الانس، ص ۵۱۱

۳۳۲۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۴

۳۳۳۔ حنیائے نعتی ( م ۱۰۵۱ / ۱۰۱۳۵۰ ) کے بارے میں کچھ جاتا ہے کہ آپ شیخ حمید الدین ناگوری کے پوتے اور خلیفہ شیخ فرید کے مرید تھے۔ آپ نے بدایوں میں تمام عمر کامل خلوت میں گزاری اور زندگی کا بیشتر حصہ ادبی مشاغل میں صرف کیا۔ عشرہ مبشرہ کلیات، جزئیات اور طوطی نامہ آپ کی تصنیفات ہیں۔<sup>۲۰۷</sup>

۳۳۴۔ اخبار الاخیار، ص ۱۲۷

۳۳۵۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۸

۳۳۶۔ "نصاب الاعتبار فی اتحادی" مکتب کے فریض سے متعلق مشہور فقہی اسناد پر مبنی تصنیف ہے۔ یہ کلکتے سے ۱۸۳۰ء میں شائع ہوئی۔<sup>۲۰۸</sup>

۳۳۷۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۸ نیز سیر الاولیا، ص ۳۱۱

۳۳۸۔ سیر الاولیا، ص ۲۱۵۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۹ نیز ملاحظہ فرمائیں گلزار ابرار، ورق ۵۹ ب

۳۳۹۔ ملاحظہ فرمائیں، اخبار الاخیار، ص ۱۲۹

۳۴۰۔ امام ابی حامد محمد کے چھوٹے بھائی مجدد الدین ابوالفتح احمد بن محمد غزالی طوسی، اپنے زمانے کے مشہور صوفی، داعظ اور شافعی مذہب کے عالم تھے۔ تصوف و طریقت میں آپ شیخ بو بکر نساج ( ۱۰۳۸۷ / ۱۰۶۹۳ ) کے مرید تھے۔ خود آپ کے ارادتمندوں میں شیخ ابوالنجیب سروردی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ ابن خلکان ( م ۶۸۱ / ۸۲ / ۱۲۸۲ ) کے بیان کے مطابق آپ اعلیٰ پایے کے داعظ و درجہ آویز شخصیت کے حامل

۲۰۷۔ اخبار الاخیار، ص ۱۰۴

۲۰۸۔ فرست حرفی مخطوطات، انڈیا آفس لائبریری، جلد دوم، ص ۲۷۵

۲۰۹۔ "غزنی" کے صحیح تلفظ کے لیے ملاحظہ فرمائیں۔ کتاب الانساب، ورق ۳۰۷ ب، ۳۰۸۔ بیوگرافیکل ڈکشنری ( ترجمہ وفیات

الاحیاء ) جلد اول، ص ۸۰۔ جلال الدین بہائی کی تصنیف "جزئی نامہ" مرقم ثانی شدہ اشاعت ( تہران ۱۳۳۲ ش ) ص ۷۱۹ تا ۷۲۲

۲۱۰۔ بیوگرافیکل ڈکشنری ( ترجمہ وفیات الاحیاء ) جلد اول، ص ۷۹

بزرگ تھے۔ آپ کی ذات میں کرامات اور مقبولیت کی علامات پیدائشی طور پر ودیعت کی گئی تھیں۔ آپ کے جذبہ عشق لہی نے عوام میں نیکی کی تحریک کو پروان چڑھایا، جس کے اظہار میں آپ نے اس ضابطے کو بھی نظر انداز کر دیا جس کے آپ عالم تھے، حتیٰ کہ بعد کے ایک تذکرہ نگار<sup>۲۱۱</sup> کے مطابق یہ آپ ہی کی تبلیغ کا اثر تھا جس نے بالآخر آپ کے بھائی ابو حامد محمد غزالی کو متاثر کیا اور وہ دنیاوی تعلقات سے کنارہ کش ہو کر روحانی دنیا میں آ گئے۔ امام غزالی کی غیر موجودگی میں آپ نے نظامیہ بغداد میں درس کے فرائض انجام دیے۔<sup>۲۱۲</sup> آپ کی تصانیف میں سے ”سوانح“<sup>۲۱۳</sup> نے جو عشق کے موضوع پر حکیمانہ تحریر ہے، بعد کے لکھنے والوں مثلاً عین القضاۃ ہمدانی، سنائی، نجم الدین دایہ، عراقی اور جامی وغیرہ پر گہرا اثر ڈالا۔ آپ کا انتقال ۵۲۰ھ / ۱۱۲۶ء میں قزوین میں ہوا۔<sup>۲۱۴</sup>

۳۳۱۔ ابولقاسم بن علی بن عبداللہ گرگانی ابو علی رودباری کے ممتاز مرید تھے۔ آپ شیخ ابو سعید ابوالخیر کے ہمعصر اور ان سے انتہائی دوستانہ روابط رکھتے تھے۔<sup>۲۱۵</sup> ”جویری“ جو آپ سے نیاز مندانہ تعلقات رکھتے تھے، آپ کو قطب دوران خیال کرتے تھے اور اکثر آپ سے ملاقات کے لیے طوس حاضر ہوتے اور آپ سے فیض روحانی حاصل کرتے تھے۔<sup>۲۱۶</sup> آپ کشف کے ذریعے طالبین کے روحانی تجربات معلوم کرنے کی حیرت انگیز قوت رکھتے تھے۔ آپ نے مختلف شعبہ ہائے علم کی تحصیل کی تھی<sup>۲۱۷</sup> اگرچہ آپ کے مریدین میں ابو علی فارسی بہت ممتاز تھے تاہم آپ کے روحانی فیوض و برکات ابو بکر نسرج کے واسطے سے بھی پھیلے ہیں۔<sup>۲۱۸</sup>

۳۳۲۔ نفحات الانس، ص ۲۰۰

۳۳۳۔ ان حضرات میں جنہوں نے جنیۃ سے فیض صحبت حاصل کیا، احمد بن محمد بن قاسم بن منصور کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ جنہیں عام طور پر ابو علی رودباری کہا جاتا ہے۔<sup>۲۱۹</sup> سلسلہ سروردیہ نے اپنا شجرۂ طریقت آپ ہی کی ذات گرامی کے واسطے سے حسن بصری اور ان کے واسطے سے حضرت علی بن ابی طالب سے ملایا ہے جو تمام مسلمان ولیا و صوفیہ کے مورث اعلیٰ ہیں۔ آپ نے جنیۃ کے علاوہ ابوالحسن نورثی، ابو حمزہ،

۲۱۱۔ اتحاف السادة، جلد اول ص ۸

۲۱۲۔ بیوگرافی کی ڈکشنری (ترجمہ و فیات الاحیاء) جلد اول ص ۷۹

۲۱۳۔ احمد مزیلی۔ APHORISMEN UBER DIE TUFET مرتبہ بکٹ رٹر ۱۱۱۱، مشتمل ۱۹۳۲ء، مجلہ العلوم اسلامیہ ۱

۲۱۴۔ نفحات الانس، ص ۲۰۰

۲۱۵۔ مقامات ابو سعید، حصہ ۱ ص ۶۸-۶۹

۲۱۶۔ کشف المحجوب، حصہ ۱ ص ۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹

۲۱۷۔ ایضاً، ص ۳۰ نیز اسی کا ص ۲۵۹ بھی ملاحظہ فرمائیں

۲۱۸۔ ایضاً، ص ۲۱۱

۲۱۹۔ نفحات الانس، ص ۲۰۰

۲۲۰۔ رسالہ قطیریہ، ص ۴۲، نیز طبقات الصوفیہ ص ۳۸۳

حسن المسوحیٰ اور بغداد کے بست سے بزرگوں سے بھی فیض روحانی حاصل کیا جب آپ شام میں تھے تو آپ نے ابن الجلاء کی صحبت اختیار کی۔<sup>۲۲۲</sup> ایک عالم، فقیہ اور محدث ہونے کے علاوہ آپ علم لدنی سے بھی بہرہ ور تھے۔<sup>۲۲۳</sup> آپ کی وفات ۳۰۲ھ / ۹۱۳ء - ۱۵ء میں ہوئی۔<sup>۲۲۴</sup>

۳۳۳۔ ابو عثمان سعید بن مسلم المغربیٰ ممتاز صوفی اور مختلف علوم کے ماہر ہونے کی حیثیت سے مشہور تھے۔<sup>۲۲۵</sup> آپ نے اپنی عمر ابو علی الکاتب، حبیب مغربیٰ اور ابو عمر زہج کی صحبت میں بسر کی۔ علاوہ ازیں آپ نے دیگر بزرگوں سے جن میں نمر جوریٰ اور ابن الصلح بھی شامل تھے، ملاقاتیں کیں۔ آپ نے مختلف نوع کی ریاضتیں کیں اور بست سے قابل ذکر اقوال اور باطنی عیوب کے مشہدات سے متعلق دلائل تصنیف کیے۔ آپ کا انتقال ۳۴۳ھ / ۹۸۳ء - ۸۲ء میں تیشاپور میں ہوا۔<sup>۲۲۶</sup>

۳۳۵۔ حسن بن احمد جو ابو علی الکاتب کے نام سے مشہور ہیں، مصر کے صوفیہ میں اہم مقام کے حامل تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ علاوہ دوسرے بزرگوں کے آپ ابوبکر المصریٰ اور ابو علی رودباری کی صحبت میں بھی رہے۔<sup>۲۲۸</sup> اگرچہ لوگوں کا خیال ہے کہ آپ ابو علی رودباری سے زیادہ صاحب علم اور حامل کمال تھے لیکن آپ ہمیشہ ان کا بے حد ادب و احترام کرتے تھے۔ آپ کا وصال ۳۳۰ھ / ۵۲ء - ۹۵۱ء میں ہوا۔<sup>۲۲۹</sup>

۳۳۶۔ ابوالقاسم جنید بن محمد جنید القواریری البغدادیٰ اسلام کے دور اول کے زیادہ میں ممتاز ترین فرد تھے۔ آپ کی تعلیمات نے بعد کے آنے والے صوفیہ کو بے حد متاثر کیا۔ آپ کی ولادت و پرورش بغداد میں ہوئی لیکن آپ کے آباء اجداد شام کے جو صوبہ جبال کا ایک قدیم شہر تھا، رہنے والے تھے۔<sup>۲۳۳</sup> آپ نے علم فقہ میں

۲۲۲۔ طبقات الصوفیہ، ص ۳۵۳

۲۲۳۔ ایضاً

۲۲۴۔ ایضاً، ص ۳۵۵

۲۲۵۔ کشف المحجوب، ص ۱۹۹

۲۲۶۔ طبقات الصوفیہ، ص ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹

۲۲۷۔ ایضاً، ص ۳۷۹

۲۲۸۔ طبقات الصوفیہ، ص ۳۸۶۔ طبقات الکبریٰ، حصہ اول، ص ۱۱۲

۲۲۹۔ نجات الانس، ص ۲۰۳، ۲۰۴

۲۳۰۔ رسالہ تفسیریہ، ص ۷۵۔ طبقات الصوفیہ، ص ۳۸۶۔ طبقات الکبریٰ، ص ۱۱۲

۲۳۱۔ آپ کی تعلیمات سے متعلق ملاحظہ فرمائیں، علی حسن عبدالقادر کی تصنیف THE LIFE, PERSONALITY AND THE

WRITING OF AL-JUNAYD (لندن ۱۹۶۲ء) ص ۶۵ تا ۱۱۹

۲۳۲۔ طبقات الصوفیہ، ص ۱۵۵۔ رسالہ تفسیریہ، ص ۵۵۔ وفیات الاعیان، جلد اول، ص ۳۷۳۔ بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ وفیات

الاعیان) جلد اول، ص ۳۳۸

۲۳۳۔ THE LIFE, PERSONALITY AND THE WRITINGS OF AL-JUNAYD، ص

ابن ثوزکی شاگردی اختیار کی جو امام شافعی کے اعلیٰ شاگرد تھے۔<sup>۲۳۲</sup> لیکن بعض حضرات کے نزدیک آپ ایسے فقیہ تھے جو سفیان ثوری کی تقلید کرتے تھے۔ طریقت و تصوف کی فکر میں سری سقطی، حارث محاسبی<sup>۲۳۵</sup> اور محمد بن علی النصاب<sup>۲۳۶</sup> آپ کے مرشد تھے۔ آپ نے صرف یہ کہ دینیات، فقہ اور اخلاقیات پر سند کا درجہ رکھتے تھے بلکہ حضرات صوفیہ کے بھی تسلیم شدہ رہنما تھے۔ ابو عبد اللہ خفیف آپ کو ان پانچ عظیم اولیا میں شمار کرتے ہیں جو علم و صداقت کے حامل تھے، باقی چار بزرگ یہ ہیں، حارث محاسبی، ابو محمد رومی، ابو العباس العظا، اور عمرو بن عثمان الکلی۔ شیخ ابو جعفر الحداد اکبر فرماتے تھے کہ اگر دانش انسانی پیکر میں ہوتی تو وہ جنید کی شکل میں ہوتی۔ آپ قرآن حفظ کرنے اور احادیث تحریر کرنے کو بہت زیادہ اہمیت دیتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس شخص نے ان دو باتوں پر عمل نہ کیا اس کی ہمسری نہ کرو۔<sup>۲۳۷</sup> آپ کی وفات ۲۹۷ھ / ۹۰۹ء اور بعض کے نزدیک ۲۹۸ھ / ۹۱۰ء کے لگ بھگ ہوئی اور بغداد میں سری سقطی کی قبر کے جوار میں دفن کیے گئے۔<sup>۲۳۸</sup> آپ کی وفات کے بعد ابو محمد، حمد بن محمد بن الحسن الجری جو آپ کے مریدوں میں سب سے زیادہ ممتاز تھے، آپ کے جانشین ہوئے۔ الجری کا انتقال ۳۱۱ھ / ۹۲۳ء میں ہوا۔<sup>۲۳۹</sup>

۳۲۰۔ ابو الحسن بن الغنصی سقطی، جنید بغدادی کے ماسوں اور مرشد روحانی تھے۔ بیان کیا گیا ہے کہ خود آپ معروف کرخی کے مرید تھے۔ آپ عالی مرتبہ شیخ اور علم کے مختلف شعبوں میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ صوفیہ میں آپ پہلے شیخ تھے جنہوں نے روحانی درجات یعنی مقامات کو ترتیب دیا اور روحانی حالتوں یعنی، حوال کی تشریح کی۔<sup>۲۴۰</sup> عرق کے میشر مشایخ آپ کے مرید تھے۔ آپ کی وفات ۳۵۰ھ / ۹۶۰ء میں ہوئی۔<sup>۲۴۱</sup>

۲۳۲۔ طبقات الصوفیہ معصود خود عبد اللہ انصاری مرجہ عبد الحئی (کابل ۱۳۲۱ ش) ص ۱۶۱۔ نفحات الانس ص ۸۰

۲۳۵۔ وفيات الاعیان، ص ۲۷۳۔ بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ و فیات، الامیان) ص ۳۲۸

۲۳۶۔ رسالہ قشیریہ، ص ۵۱۔ طبقات الصوفیہ معصود خواجہ عبد اللہ انصاری ص ۱۶۱۔ نفحات الانس ص ۸۰۔ کشف المحجوب، ص ۱۶۱۔

نکریزی ترجمہ از نکلس، ص ۲۳۸-۲۳۹۔ رسالہ قشیریہ، ص ۲۳۹-۲۴۰۔ طبقات الصوفیہ معصود خود عبد اللہ انصاری، ص ۱۶۲۔ نفحات الانس، ص ۸۰

۲۳۷۔ کشف المحجوب، ص ۱۶۱۔ انگریزی ترجمہ از نکلس ص ۱۶۸

۲۳۸۔ رسالہ قشیریہ ص ۲۳

۲۳۹۔ طبقات الصوفیہ معصود خواجہ عبد اللہ انصاری ص ۱۶۱۔ نفحات الانس ص ۸۰

۲۴۰۔ رسالہ قشیریہ، ص ۵۲

۲۴۱۔ وفيات الاعیان، ص ۴۷۳۔ بیوگرافیکل ڈکشنری (ترجمہ و فیات الامیان) ص ۳۳۹ نیز ملاحظہ فرمائیں، THE LIFE

PERSONALITY AND WRITING OF AL JUNAYD ص ۲

۲۴۲۔ رسالہ قشیریہ، ص ۳۳

۲۴۳۔ رسالہ قشیریہ، ص ۳۰۔ کشف المحجوب، ص ۱۳۷

۲۴۴۔ کشف المحجوب، ص ۱۳۷

۲۴۵۔ طبقات الصوفیہ، ص ۳۸۔ کشف المحجوب، ص ۱۳۷

۲۴۶۔ رسالہ قشیریہ، ص ۳۱

۳۳۸۔ ابو محفوظ معروف بن فیروزیا فیروزان الکرجی، مسلمانوں کے قدیم اور سربر آوردہ اولیا میں سے تھے۔ آپ کی ولادت عیسائی والدین کے ہاں ہوئی لیکن آپ نے امام موسیٰ الرضاؑ کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ ۲۳۹۔ اس کے بعد آپ نے ایک طالب کی حیثیت سے داؤد طائیؒ کی نگرانی میں باطنی تربیت حاصل کی اور ایک مشہور دل ہونے سے قبل زاہدان ریاضتوں میں مصروف رہے۔ آپ کی زندگی دنیا سے کمال بے تعلقی (تجرید) سے عبارت تھی اور آپ کے معاصرین آپ کے اقوال کو بہت زیادہ اہمیت دیتے تھے۔ آپ کی وفات ۲۰۰ھ / ۸۱۵ء میں ہوئی۔

۳۳۹۔ ابو سلیمان داؤد بن نصیر انطائی الکوفی، ابو حنیفہ کے شاگرد اور فضیل بن عیاض، ابراہیم ادرہم اور جعفر صادقؑ کے ہمصر تھے۔ تصوف و طریقت میں آپ حبیب رانیؒ کے مرید تھے۔ آپ نے علم کے مختلف شعبوں میں مہارت حاصل کی۔ بالخصوص علم فقہ میں اپنے زمانے کے تمام مستند علماء سے سبقت لے گئے۔ اس مرتبے پر ابو حنیفہ نے آپ کی توجہ اس ضرورت کی جانب مبذول کروائی کہ آپ اپنے علم کو عمل کے سانچے میں ڈھال دیں۔ اپنی زاہدان ریاضتوں کی ابتدا میں آپ ایک سال ابو حنیفہؒ کی صحبت میں رہے اور ان کی مجلس میں اپنی زبان سے ایک لفظ کلمے بغیر اہل علم کی گفتگو اور بحث سنتے رہے۔ اس ضبط نفس کے جیسا کہ بیان کیا گیا ہے، یہ عظیم نتائج پیدا ہوئے کہ خود آپ نے فرمایا کہ اس ایک سال کی مسلسل اور کمال خاموشی نے بعد کے تیس سالہ روحانی کردار کو مشکل کیا۔ آپ کی وفات ۱۶۰-۱۶۵ھ / ۷۷۷-۷۸۲ء کے درمیان ہوئی۔

۲۳۷۔ طبقات الصوفیہ، ص ۸۳، ۸۴

۲۳۸۔ رسالہ تفسیر، ص ۲۹

۲۳۹۔ رسالہ تفسیر، ص ۲۹۔ تذکرہ الاولیاء (عطار) ص ۲۲۳۔ شیخ امام علی ابن موسیٰ الرضاؑ کے ہاتھ پر آپ کے اسلام قبول کرنے کی روایت کو عام طور سے نامعتبر قرار دیا گیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں MUSLIM SAINTS AND MYSTICS ترجمہ ۱۰ء۔ ص ۳۰۔ اردو لندن (۱۹۶۶) ص ۱۹۱

۲۵۰۔ رسالہ تفسیر، ص ۵۰-۵۱

۲۵۱۔ کشف المحجوب، ص ۱۱۳، ۱۱۴۔ ترجمہ از فلکن، ص ۹۲، ۹۳۔ تذکرہ الاولیاء، عطار، ص ۲۶۳۔ نفحات الانس، ص ۴۱

۲۵۲۔ متون سے کہ آپ نے جعفر صادقؑ سے کہا، "میرے فرزند رسول مجھے ہدایت فرمائیے کیونکہ میرا ذہن جو ایک ہے جعفر نے فرمایا، "اے ابو سلیمان تم اپنے زمانے کے زاہد ہو تمہیں میری ہدایت کی کیا ضرورت ہے؟" ملاحظہ فرمائیں ترجمہ کشف المحجوب، فلکن ص ۹۹، کشف المحجوب (فارسی) ص ۹۵

۲۵۳۔ ابو حلیم حبیب بن سلیم الرقی، سلمان فارسیؒ کے اصحاب میں سے تھے۔ ملاحظہ فرمائیں کشف المحجوب، ص ۹۹، ترجمہ انگریزی ترجمہ فلکن، ص ۹۰

۲۵۴۔ رسالہ تفسیر، ص ۳۵۔ کشف المحجوب، ص ۱۰۰۔ ترجمہ کشف المحجوب از فلکن ص ۹۵

۲۵۵۔ رسالہ تفسیر، ص ۳۵

۲۵۶۔ تذکرہ الاولیاء، عطار، ص ۲۶۳

۲۵۷۔ وفيات الاعیان جلد دوم، ص ۶۶۲ نیز MUSLIM SAINTS AND MYSTICS، ص ۱۳۸

۳۵۰۔ حبیب بن محمد البغی البصریؒ ایک نہایت ممتاز روایتی درویش تھے جنہوں نے حسن البصریؒ ابن سیرینؒ اور دیگر مستند حضرات سے فیض باطنی حاصل کیا۔<sup>۲۵۸</sup> آپ امام احمد حنبلؒ اور امام شافعیؒ کے ہمعصر تھے اور دونوں حضرات آپ کا بے حد ادب و احترام کرتے تھے۔<sup>۲۵۹</sup> آپ اپنی ابتدائی زندگی میں بست بدنام سود خور تھے لیکن بعد میں اپنے گناہوں سے توبہ کر کے حسن البصریؒ کے اصحاب میں شامل ہو گئے۔<sup>۲۶۰</sup> آپ دن کے وقت ظاہری علوم کی تحصیل میں مصروف رہتے لیکن راتیں اس خانقاہ میں جو دریائے فرات کے کنارے قائم کی گئی تھی، عبادت الہی میں گزارتے تھے۔<sup>۲۶۱</sup>

۳۵۱۔ شیخ عثمان سیاحؒ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS جلد سوم، نمبر ۲۱۸

۳۵۲۔ گلزار ابرار، ورق ۲۳ ب

۳۵۳۔ اخبار الاخیار، ص ۱۶۹

۳۵۴۔ گلزار ابرار، ورق ۲۳

۳۵۵۔ اخبار الاخیار، صفحہ ۱۳۳ تا ۱۳۶

۳۵۶۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۳

۳۵۷۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۳

۳۵۸۔ احیاء العلوم، جلد سوم، صفحہ ۷۲، ۷۳، ۷۴

۳۵۹۔ صوفیہ کا مقولہ ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، کشف المحجوب، ص ۳۲۰

۳۶۰۔ کنز العمال مضیف علی متقی، جلد سوم، ص ۲۸۶۔ نیز ملاحظہ فرمائیں، کشف المحجوب صفحہ ۳۲ اور ۳۱۳۔

عوارف المعارف جلد سوم، ص ۲۳۷

۳۶۱۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۳

۳۶۲۔ سورہ نسب، آیت ۱۰۰، انگریزی متن میں آیت ۱۰۱ درج کی گئی ہے۔ مترجم؛

۳۶۳۔ سورہ ہود، آیت ۱، انگریزی متن میں آیت ۲ درج کی گئی ہے۔ مترجم؛

۳۵۸۔ MUSLIM SAINTS AND MYSTICS، ص ۳۲

۳۵۹۔ تذکرہ الاولیاء، حطار، ص ۱۳

۳۶۰۔ کشف المحجوب، ص ۱۰۷، انگریزی ترجمہ از مکملین، ص ۸۸۔ تذکرہ الاولیاء، حطار، صفحہ ۵۹، ۶۰

۳۶۱۔ تذکرہ الاولیاء، حطار، ص ۶۰

۳۶۳۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۵

۳۶۵۔ سورہ منافقون، آیت ۸ (انگریزی متن میں آیت ۹ کی نشان دہی کی گئی ہے۔ مترجم)

۳۶۶۔ سورہ طلاق، آیت ۳ (انگریزی متن میں آیت ۲ درج کی گئی ہے۔ مترجم)

۳۶۷۔ سورہ زمر، آیت ۳۶ (انگریزی متن میں آیت ۳۷ درج کی گئی ہے۔ مترجم)

۳۶۸۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۵

۳۶۹۔ سورہ احزاب، آیت ۲۸ (انگریزی متن میں آیت ۲۹ درج کی گئی ہے۔ مترجم)

۳۷۰۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۵

۳۷۱۔ سورہ فرقان، آیت ۳ (انگریزی متن میں آیت ۲ درج کی گئی ہے۔ مترجم)

۳۷۲۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۶

۳۷۳۔ گلزار ابرار، ورق ۳۶

۳۷۴۔ سورہ ص، آیت ۲۳ (سورہ ص میں کل ۸۸ آیات ہیں۔ انگریزی متن میں س آیت کا نشان ۲۳۵ تحریر کیا گیا ہے۔ مترجم)

۳۷۵۔ اخبار الاخیار، ص ۱۳۷

۳۷۶۔ "شمسیہ" منطق پر نجم الدین علی بن عمر کتبی قزوینی (م - ۷۶۵ھ / ۱۳۷۶ - ۷۷۷ھ) کا مشہور رسالہ ہے۔ اس کا نام وزیر شمس الدین محمد الجوبینی (م - ۷۸۱ھ / ۱۳۸۲ - ۷۸۳ھ) کے نام پر رکھا گیا۔<sup>۲۶۳</sup>

۳۷۷۔ "مطلع الانوار" جسے عام طور پر "مطلع" کہتے ہیں، منطق کے موضوع پر سراج الدین ابوالفتح محمود بن ابی بکر بن حمد اللہ مووی (م - ۷۸۲ھ / ۱۳۸۳ - ۷۸۴ھ) کی مشہور کتاب ہے۔ علامہ قطب الدین بویہی ارازی کی تصنیف "لوامح الاسرار فی شرح مطلع الانوار"<sup>۲۶۴</sup> بھی "مطلع" کی چند شرحوں میں سے ہے۔

۳۷۸۔ "منار الانوار فی اصول الفقہ" ابو البرکات عبداللہ بن احمد بن مسعود النسفی (م - ۷۹۰ھ / ۱۳۹۰ - ۷۹۱ھ یا ۷۹۲ھ / ۱۳۹۱) کی فقہ سے متعلق مشہور تصنیف ہے۔ یہ ۱۸۷۰ء میں دہلی سے شائع ہو چکی ہے۔<sup>۲۶۵</sup>

۳۷۹۔ "توجیہ الافکار شرح المنار" کا ایک خطی نسخہ (نمبر ۱۷۳۱) انڈیا آفس لائبریری میں ہے۔ اس کے کسی

۲۶۲۔ فرست مخطوطات عربی، انڈیا آفس لائبریری، جلد اول، ص ۱۳۰

۲۶۳۔ تالیف ادبیات و ایران (صفا) جلد سوم، ص ۲۳۳

۲۶۴۔ ایضاً، ص ۲۳۵

۲۶۵۔ فرست مخطوطات عربی، انڈیا آفس لائبریری، جلد دوم، ص ۲۰۸

دوسرے نسخے کا ذکر نہیں ملتا۔<sup>۲۶۶</sup>

۳۸۰۔ اخبار الاخبار، ص ۱۳۵ تا ۱۳۸

۳۸۱۔ "لامیات عجم" عربی زبان میں، فارسی کے ایک شاعر اور دانشور نزار الکتاب ابو اسمعیل حسین بن علی بن محمد طفرانی اصفہانی مقتول، بین ۵۱۳ و ۵۱۸ھ / ۱۱۱۹ - ۱۱۲۳ و ۱۰۲۵ کی نظم ہے۔ یہ نظم جو بہ ہو ایک آتش مزاج اور چڑچڑے بدوی شاعر شنفرد الازدی کے قصیدے "لامیات عرب" کا چربہ ہے۔<sup>۲۶۷</sup> اس چند در چند مماثلت کے باوصف طفرانی کی نظم اپنے پیشرو جیسی ادبی خوبیوں سے عاری ہے، تاہم ایک ممتاز فن پارے کی حیثیت سے اس کی شہرت باقی ہے۔<sup>۲۶۸</sup>

۳۸۲۔ شیخ زین الدین علی، شیخ نصیر الدین محمود کے بھانجے اور خادم تھے۔ آپ کو شیخ نصیر الدین کا اسی طرح اعتماد حاصل تھا جس طرح اقبس خادم کو شیخ نظام الدین اولیاء کا اعتماد حاصل تھا۔ روزانہ کے معاملات کی دیکھ بھال اور طعام گاہ کی نگرانی آپ ہی کے سپرد تھی۔<sup>۲۶۹</sup> شیخ رحمۃ اللہ علیہ کو بستر مرگ پر دیکھتے ہوئے آپ نے ان سے اپنا جانشین نامزد کرنے کی درخواست کی۔ شیخ نے آپ کے اخلاص اور احترام کے پیش نظر آپ سے چند مناسب امیدواروں کے نام تجویز کرنے کے لیے فرمایا۔ آپ نے تین عمدہ علمدہ فرستیں تیار کر کے شیخ کے ملاحظے کے لیے پیش کیں۔ شیخ نصیر الدین ان پر سرسری نگاہ ڈالنے کے بعد فرمایا، زین الدین! ان سے کھوکھلائے کے لیے پیش کرنے کے بجائے اپنے ایمان کی حفاظت کریں۔ اس کے بعد شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے وصیت فرمائی کہ میرے پیر کے تمام تبرکات میرے ساتھ قبر میں رکھ دیے جائیں، چنانچہ اس وصیت کی تعمیل میں خرقہ خلافت، عصا، سبج، پیالہ اور لکڑی کی کھڑاؤں جو انھیں شیخ نظام الدین سے ورثے میں ملے تھے ان کے ساتھ دفن کر دیے گئے۔<sup>۲۷۰</sup>

۲۶۶۔ قمرت مخطوطات عربی، انڈیا آفس لاہوری جلد دوم، ص ۲۸۲

۲۶۷۔ حمد حاضر کے بعض محققین نے "لامیات العرب" کو شنفرد سے منسوب کرنے کے مسئلے میں شکوک و شبہات کا اظہار کیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، کلیمنٹ ہوارٹ کی تصنیف A HISTORY OF ARABIC LITERATURE، بیروت ۱۹۶۶ء، ص ۲۰

۲۶۸۔ طفرانی اصفہانی پر جدید تنقید کے لیے ملاحظہ فرمائیں، آر۔ اے۔ نکلسن کی تصنیف A LITERARY HISTORY OF ARABS، کیسبرج ۱۹۶۶ء، شاعت ثانی، ص ۲۶۶۔ انکسلی گولڈ زیر A SHORT HISTORY OF CLASSICAL ARABIC LITERATURE مترجم و مرتب جوزف ڈیمسکی، بلاٹیم جرسی ۱۹۶۶ء، ص ۸۰۔ نیز سچ۔ آر۔ اے۔ گب کی تصنیف ARABIC LITERATURE AN INTRODUCTION آکسفورڈ ۱۹۶۳ء، پپر بیگ، ص ۱۶۱

۲۶۹۔ خیر الجاس، ص ۱۵۹

۲۷۰۔ خیر الجاس، ص ۲۸۶، جب شیخ نظام الدین کا وصال ہوا تو آپ کے تبرکات مثلاً خرقہ اور مصنی جو آپ کو شیخ فرید الدین سے حاصل ہوئے تھے، آپ کے ساتھ دفن کر دیے گئے، ملاحظہ فرمائیں میر لادیا، ص ۳۳۳

۳۸۲۔ خیر المجالس، ص ۱۵۹، ۱۵۸، ۲۸۹

۳۸۳۔ آپ کی قبر سے متعلق ملاحظہ فرمائیں  
LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS  
جلد سوم، ص ۱۳۵، نمبر ۲۲۹

۳۸۵۔ اخبار الاخبار، ص ۱۶۳ تا ۱۶۴

۳۸۶۔ "تمہیدات" - مصنفہ عین القضاۃ الیابگی لہدائی (م - ۱۱۳۱ / ۱۵۲۵) ابن عربی سے قبل صوفیہ کی تعلیم سے متعلق تحریر کردہ تصانیف میں سے "اہم تصنیف ہے۔ بعض مصنفین نے عین القضاۃ کی اسی کے ہم پد دوسری اہم تصنیف "زبدہ الحقائق" سے اسے خلط ملط کر دیا ہے۔ "تمہیدات" دس فصلوں پر منقسم ہے۔ ہر فصل کو تمہید کیا گیا ہے، جس میں مصنف نے سلوک و طریقت کے مختلف پہلوؤں پر اسی انداز میں گفتگو کی ہے جس انداز میں اپنے مکتوبات میں کی ہے۔ تمہیدات کی زبان سادہ ہے لیکن فارسی اور عربی اشعار کے استعمال نے رنگا رنگی پیدا کر دی ہے۔ جہاں صورت حال کا تقاضہ ہوتا ہے مصنف حکایت و تمثیل سے کام لینے میں ہرگز تذبذب نہیں کرتے، جس کے باعث کتاب میں اپنے اندر جذب کرنے والے عنصر کا اضافہ ہو جاتا ہے۔

۳۸۷۔ آپ کے دیوان "نور الیقین" کا خطی نسخہ برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔

۳۸۸۔ "مرآۃ الاحارفين" - مصنفہ مسعود بکت ایک فارسی رسالہ ہے جس میں تصوف کے اصول اور تعلیمات کی بڑی وضاحت اور جامعیت کے ساتھ تشریح کی گئی ہے۔ یہ رسالہ چودہ ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب کو کشف کا عنوان دیا گیا ہے اور ہر کشف میں ایک نکتہ رکھا گیا ہے جس میں گزشتہ کشف کے مطالب کو مکمل کیا گیا ہے۔ کتاب کے آغاز میں ایک دیباچہ ہے اور آخر میں تقریر ہے جس کا مخاطب رسالے کا قاری ہے۔ اس کتاب میں مصنف کا اسلوب بڑی حد تک عین القضاۃ لہدائی کی تمہیدات سے متاثر ہے۔ اس کا ایک خوش خط نسخہ جو املاکی غلطیوں سے خالی نہیں ہے، انڈیا فیس لاہری میں محفوظ ہے۔

(کلمات الصادقین کے مطبوعہ متن میں کچھ التباس محسوس ہوتا ہے۔ اصل متن اور اس کا ترجمہ پیش

ہے۔

۲۶۱۔ تمہیدات، مرتبہ حلیف حسین، تہران سے ۱۳۳۰ ش میں شائع ہوئی۔

۲۶۲۔ سید حسین نصر THREE MUSLIM SAGES (یکمیرج ٹیسکیوسٹ، ۱۹۹۳ء) ص ۱۵۰، حاشیہ نمبر ۱۵

۲۶۳۔ شل کے طور پر تاریخ ادبیات و ایران (صفا) جلد دوم، ص ۹۳۰، ملاحظہ فرمائیں

۲۶۴۔ رحیم فرنش، احوال و آثار عین القضاۃ الیابگی لہدائی (تہران ۱۳۳۸ ش) ص ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷،

اور تصانیف است۔ بر طبق تمسیدات عین القضاۃ ہمدانی تمسیداتی نوشتہ و دیوان شعر دارد وکی از تصنیفات وی مسمی ہر اۃ العارفین است۔ بالجملہ در مشرب عشق و محبت یگانہ وقت بودہ و علمای روزگار را باوی نقاری تمام۔ چنانچہ گویند ہم بفتوی ایشان مثل حسین منصور بقتل آمدو قبر شریف وی در راہ خوجہ قطب الدین در لادو سراہی است پہلوی پیر بزرگوار خود۔

آپ صاحب تصنیف و تالیف بھی تھے۔ آپ نے عین القضاۃ ہمدانی کی کتاب تمسیدات کے انداز پر تمسیدات تحریر فرمائی۔ ایک دیوان اشعار بھی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی ایک تصنیف مرآۃ العارفین ہے۔ مختصر یہ کہ آپ اپنے زمانے میں عشق و محبت کے مشرب میں یکتا تھے۔ اس زمانے کے علما آپ سے کینہ و عناد رکھتے تھے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ آپ ان علما کے فتوؤں کی بنیاد پر حسین منصور کی طرح قتل کیے گئے۔ آپ کی قبر شریف خواجہ قطب الدین کے راستے میں واقع سراسنہ لادو میں اپنے شیخ محترم کے پہلو میں ہے۔

قابل غور نکتہ یہ ہے کہ عین القضاۃ ہمدانی متوفی ۵۲۵ھ حسین بن منصور کی طرح قتل کیے گئے تھے۔ ۱۔ ملاحظہ ہو دیباچہ از ڈاکٹر بہمن کریمی بریزدان تحت از عین القضاۃ ہمدانی تہران ۱۳۲۴ ش۔ ص ۱) مسعود بک رحمت اللہ علیہ پر یہ واقعہ نہیں گزرا۔ اگر یہ واقعہ جو ہندوستان کے چشتی بزرگوں کی تاریخ کا اہم واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے، وقوع پذیر ہوتا تو اخبار الاخیار میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی جنہوں نے مسعود بک کا طویل ذکر کیا ہے، اس کی نشاندہی ضرور فرماتے، علاوہ، زریں شیخ محمد اکرام نے ارمغان پاک میں آپ کی نسبت اس نوعیت کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔ (ملاحظہ ہو ارمغان پاک طبع چارم، ص ۲۹، کراچی ۱۹۵۹ء)۔ اس صورت حال میں یہ نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ یہ سو یا تو کلمات الصادقین کے مصنف سے ہو، یا کسی کاتب سے یہ غلطی سرزد ہوئی کہ صحیح عبارت کو غلط ملط کر دیا اور بعد کے قلمی نسخوں میں اس غلطی کی تکرار جاری رہی۔ بہر حال اس واقعہ کو عین القضاۃ سے منسوب سمجھنا چاہیے۔ مترجم نے مطبوعہ متن کے مطابق ترجمہ کر دیا ہے اور سو و التباس کی نشاندہی کر دی ہے۔ (احقر مترجم)

۳۸۹۔ اخبار الاخیار، ص ۱۶۵۔ مرآۃ العارفین، اوراق ۱۹۲، ۱۹۳ ب

۳۹۰۔ سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۸۵

۳۹۱۔ سورۃ بنی اسرائیل، آیت ۸۵

۳۹۲۔ اخبار الاخیار، ص ۱۶۵۔ مرآۃ العارفین، اوراق ۱۹۴، ۱۹۸

۳۹۳۔ سورۃ نور، آیت ۳۵ (انگریزی متن میں سورۃ کف، آیت ۳۶ کا اندراج ہے لیکن اللہ نور السموات و الارض، سورۃ نور میں ہے۔ احقر مترجم)

۳۹۴۔ ملاحظہ فرمائیں، مرآۃ العارفین، اوراق ۱۹۴، ۱۹۸

۳۹۵۔ سیر الاولیا، ص ۱۹۳

۳۹۶۔ شیخ بد الدین سمرقندی کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد دوم، ص ۸۰، نمبر ۱۱۸

۳۹۷۔ گلزار ابرار، ورق ۵۶

۳۹۸۔ اخبار الاخبار، ص ۱۱۶

۳۹۹۔ سیر الاولیا، ص ۱۳۷

۴۰۰۔ ملاحظہ فرمائیں، سیر الاولیا، ص ۱۳۷

۴۰۱۔ شیخ رکن الدین فردوسی کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد چہارم، ص ۱۲، نمبر ۱۹

۴۰۲۔ گلزار ابرار، ورق ۵۶ ب

۴۰۳۔ شیخ نجیب الدین فردوسی کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم، ص ۱۸، نمبر ۱۸۵

۴۰۴۔ اخبار الاخبار، ص ۱۱۶

۴۰۵۔ گلزار ابرار، ورق ۶۸ ب

۴۰۶۔ گلزار ابرار، ورق ۵۶ ب

۴۰۷۔ اخبار الاخبار، ص ۱۹۰، ۱۹۱

۴۰۸۔ مولانا سراج الدین عثمان جنہیں سب، شی سراج کہتے تھے، اودھ کے اولین صوفی تھے جنہوں نے شیخ نظام الدین اولیا کی صحبت اختیار کی۔ آپ نے لکھنؤ کے ان چند مختصر سالانہ سفروں کے سوا جو اپنی والدہ صاحبہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے لیے کیے، تمام زندگی اپنے شیخ کے جماعت خانے میں بسر کی۔ جب آپ کا نام عطائے خلافت کے لیے پیش کیا گیا تو شیخ اس پر راضی نہ ہوئے کیونکہ آپ میں علم کی کمی تھی، چنانچہ آپ نے خاصی بڑی عمر میں تعلیم شروع کی۔ امیر خورڈ کا جو آپ کے ہم سبق تھے، بیان ہے کہ آپ نے "میزان"، "تشریف" اور نحو کی دوسری کتب میں مولانا فر الدین زراذی سے پڑھیں، جنہوں نے خاص آپ کے لیے ایک

۴۰۹۔ تشریف - ہندوستان میں سب سے پہلے ایک بالکی عالم نے جو شیخ نظام الدین کے زمانے میں بغداد سے تشریف لائے تھے متعارف کرائی۔ ملاحظہ فرمائیں، سیر الاولیا، ص ۲۶۷

کتاب تصنیف کی جس کا نام "تصریف عثمانی" ہے۔ آپ نے "کافیہ"، "منصل"، "قدوری" اور "مجمع البحرین" مولانا رکن الدین اندپتی سے پڑھیں جو خود بھی مولانا فخر الدین زراذی کے قدیم شاگرد تھے۔<sup>۲۸۸</sup> دورانِ تعلیم شیخ نظام الدین نے آپ کو اپنی خلافت سے مشرف فرمایا لیکن آپ نے اپنی تعلیم ترک نہیں کی بلکہ براہِ راست شیخ کی نگرانی میں اسے جاری رکھا۔ جب دہلی عہد سے خل کرانی گئی تو آپ بھی لکھنؤ چلے گئے اور وہاں سکونت اختیار کی۔<sup>۲۸۹</sup> آپ کی وفات کے بعد آپ کے خلیفہ شیخ علاء الدین بن اسعد لاہوری بنگالی نے آپ کے مسلے کے کام کو جاری رکھا۔ شیخ علاء الدین کی وفات پنڈود میں ۸۰۰ھ / ۱۳۹۷-۹۸ء میں ہوئی۔<sup>۲۸۹</sup>

۳۰۹۔ "مقدمات فی النحو" جسے عام طور پر "کافیہ" کہتے ہیں ۱۰ بن حاجب جمال الدین ابو عمر عثمان بن عمر لکھی (م ۶۳۲ھ / ۱۲۳۸-۳۹ء) کی عربی نحو پر ممتاز تصنیف ہے۔ مصنف نے بعد میں اسی کتاب کو نظم کیا اور اس کا نام "وافیہ" رکھا۔ قاعدے کے مطابق نصابی کتابوں کی نثر کو منظوم کرنے کے لیے بحرِ رجز استعمال کی جاتی تھی تاکہ کتاب کے مطالب آسانی سے یاد ہو جائیں۔<sup>۲۸۹</sup>

(جسمِ انسانی میں چھ لطائف ہیں جنہیں لطائف ستہ کہتے ہیں۔ ان ہی میں لطیفِ سبزی بھی ہے۔ لطائف یہ ہیں۔ لطیفِ قلبی، لطیفِ روحی، لطیفِ نفس، لطیفِ سبزی، لطیفِ خفی، لطیفِ اخفی۔ مزید تفصیل کے لیے ملاحظہ فرمائیں۔ "سر دلبران" شاہ سید محمد ذوق طبع ثانی کراچی ۱۳۸۸ھ، صص ۲۹۸-۲۹۹۔ احقر مترجم)

۳۱۰۔ اخبار الاخیار، صص ۱۹۰، ۱۹۱

۳۱۱۔ اخبار الاخیار، ص ۱۹۱

۳۱۲۔ اخبار الاخیار، ص ۱۹۱

۳۱۳۔ سورہ کحف، آیت ۶۵

۳۱۴۔ احیاء العلوم، جلد اول، ص ۳۲۷

(پوری دعائیں ہیں۔ ۱۔ اللهم اے اسالک۔ ۲۔ عمة من عندک تھتدی بھا قلبی و تجمع بھا امری و تلم بھا شعشی و تصلح بھا دینی و تقضی بھا دینی تحمط بھا غائبی و ترفع بھا شاہدی

۲۷۸۔ سیر الادبیات، ص ۲۹۸

۲۷۹۔ سیر الادبیات، ص ۲۹۸

۲۸۰۔ اخبار الاخیار، صص ۱۳۰، ۱۳۱

۲۸۱۔ تاریخ ادبیات و ایران (مقا) جلد سوم ص ۲۸۸

۲۸۲۔ گئیس گوٹ زبیر، A SHORT HISTORY OF CLASSICAL ARABIC LITERATURE، ص ۷

و تبیض بھا و جھی و ترکی بھا عملی و قلہفنی بھا رشمی و ترد بھا الفتی و تصہفنی بھا من کل سورہ - یا اللہ میں مانگتا ہوں تجھ سے خاص رحمت تیری کہ جس سے تو میرے دل کو ہدایت کر دے اور اس سے میرے کاموں کو جمعیت دے اور اس سے میری ابتری کو تربیت کر دے اور اس سے میرے دین کو درست کر دے میرے قرض کو ادا کر دے اور میری غائب چیزوں کی حفاظت رکھے اور میری حاضر چیزوں کو قوت دے اور میرے چہرے کو نورانی کر دے اور میرے عمل پاکیزہ کر دے اور میرے دل میں میری ہدایت ڈال دے اور میری الفت لوٹا دے اور مجھے ہر برائی سے بچائے رکھے۔

( مناجات مقبول مرتبہ مولانا اشرف علی تھانوی نور اللہ مرقدہ، المیزان النسخہ ۳ ) حقر مترجم

۳۱۵ - ایک مقولہ جو ابوالقاسم سرآبادیؒ سے منسوب ہے - ملاحظہ فرمائیں نفحات الانس ص ۲۲ اور ۳۸۶

۳۱۶ - اخبار الاخیار، ص ۱۹۱

۳۱۷ - ایک موضوع حدیث جو کثرت سے نقل کی گئی ہے - ملاحظہ فرمائیں، معارف جلد دوم، ص ۳۲۶

۳۱۸ - گلزار ابرار، ورق ۱۲۱ آب

۳۱۹ - اخبار الاخیار، ص ۲۰۵

۳۲۰ - "معائنۃ" فارسی ادبی نثر کے بہترین نمونوں میں ایک نمونہ، شیخ قزالدین ابراہیم عراقیؒ ۱۰۷۸ھ / ۱۲۸۹ء کی تصنیف ہے - دولت شاہ کے بیان کے مطابق، عراقی شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے مریدؒ تھے، جنہوں نے بعد میں آپ کو شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ (م ۱۰۶۲ھ / ۱۲۶۲ء) کے سپرد کر دیا۔ موفرا لہذا آپ کے اخلاص اور زاہدانہ ریاضتوں سے اس قدر متاثر ہوئے کہ نہ صرف انہوں نے آپ سے اپنی صاحبزادی کا عقد کر دیا بلکہ آپ کو اپنا خلیفہ بھی نامزد کر دیا۔ شیخ طیبہ الرحمۃ کے اس دوسرے عمل نے آپ کے رفقا کو حسد میں

۲۸۲ - مرجعہ، ایچ آر ( BIBLIOTHEC ISLAMICA SERIES XVI )

۲۸۳ - تذکرۃ الشعراء، ص ۲۳۸

۲۸۵ - H. MASS نے "سہروردی" کو "سہروردی" سے مخلوط کر دیا ہے - ملاحظہ فرمائیں اس کا مقالہ "مدراجہ" دائرۃ المعارف اسلامیہ، جلد سوم، ص ۱۲۶۹ - صفحہ ۲۳

۲۸۶ - بعض تذکرہ نگاروں (مثلاً مولانا جامی، نفحات الانس ص ۶۵ اور شیخ بہائی، سیرتہ العارفین ص ۱۰۸) کے نزدیک عراقی شیخ بہاء الدین زکریا کے بلا واسطہ مرید تھے - دولت شاہ کے اس نقطہ نظر (مدراجہ بالا حاشیہ ۲۸۵) کے تصنیف سے متعلق ملاحظہ فرمائیں، "تہذیب ادبیات و ایران" (ص ۱۵۳) جلد سوم، ص ۵۴۳

۲۸۷ - نفحات الانس، ص ۶۲ - سیرتہ العارفین، ص ۱۰۹

۲۸۸ - نفحات الانس، ص ۶۲

بتلا کر دیا۔ چنانچہ اپنے مرشد کی وفات کے بعد، جیسا کہ تمام صوفیہ کی آخری تمنا ہوتی ہے، آپ حجاز کے سفر پر روانہ ہو گئے، جہاں سے آپ ایشیائے کوچک چلے گئے۔<sup>۲۸۹</sup> ان دنوں قونیہ شیخ صدر الدین ابوالعالی محمد بن اسحق بن محمد القونوی کا مسکن تھا جو ایک ممتاز دانشور تھے اور شیخ ابن عربی کے خیالات کے شارح کی حیثیت سے مشہور تھے۔<sup>۲۹۰</sup> قصص حکم پر ان کی تقاریر آپ کے لیے بے حد وجہ کشش بنیں، جنہیں آپ باقاعدگی سے سنتے تھے۔ ان ہی ایام میں آپ اپنی کتاب "معانی" لکھنے کی دھن میں لگے رہے جسے شیخ صدر الدین نے پسند کیا اور تحسین کی۔<sup>۲۹۱</sup> اپنی فکر اور مطالب کے اعتبار سے "معانی" غزالی کی "سوانح" کی نقل ہے، جسے اٹھائیس فصول میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ہر فصل کو "سلسلہ" کہا گیا ہے جس میں محبت کے حقیقی باطنی مفہوم، محبت محب اور محبوب کی اساسی یکتائی اور آخر میں ان کے ذات الہیہ میں فنا ہو جانے پر بحث کی گئی ہے۔<sup>۲۹۲</sup>

۲۲۱۔ سیرالعارفین، ص ۱۸۱

۲۲۲۔ عین القضاۃ المینحی الہمدانی (م ۵۲۵ / ۱۱۳۲) کے مکتوبات یا خطوط بہت ہی سادہ، شیریں اور بے ساختہ انداز میں تحریر کیے گئے ہیں۔ جاہجی بر محل اشعار نے انہیں لائق مطالعہ اور دلچسپ بنا دیا ہے۔ مصنف نے کسی حقیقی مخاطب کے بغیر جس طرح ایک کے بعد دوسرے مکتوب میں تصوف کے مختلف حقائق کو شرح و بسط سے بیان کیا ہے، اس نے مکتوبات کو رسمی خطوط کے بجائے، عشق الہی سے لبریز کسی دل کو خود کلامی بنا دیا ہے۔

مولانا اشرف علی تھانوی قدس سرہ فرماتے ہیں: کوئی ذات باوجود بھائی اپنی حالت وصف کے کسی دوسری صورت میں ظہور کرے، اس کو تمشل کہتے ہیں اور اس دوسری صورت کو صورت شاں کہتے ہیں۔ خوب و مکاشفات میں تو اکثر اشیا متشمل ہوتی ہیں اور خرق عادت کے طور پر کبھی بیداری میں بھی تمشل ہوتا

۲۸۹۔ عرقی کی معرفت، طبع کی طلب کا حور دیتے ہوئے ابن ربیکا (صص ۲۵۲-۲۵۵) تحریر کرتا ہے۔ اسی باصط انہوں نے ا حراقی سے ا ہمدستان سے حماد تک مقدس مقامات کی تلاش جاری رکھی۔ یہ بیان حد درجہ ڈومیدہ ہے اور موضوع سے متعلق حقیقی اسناد سے کسی طرح موید نہیں ہے۔

۲۹۰۔ آپ کی شرح قصص۔ عنوان: کلوک القصص۔ کے لیے ملاحظہ فرمائیں، ہرست مخطوطات عربی و فارسی اور میشل پبلک لائبریری ہائی پور، جلد ۱۳، ص ۹۰، مخطوط نمبر ۸۷۳

۲۹۱۔ نجات الانس، ص ۹۳

۲۹۲۔ شیخ جہاں کا بیان ہے، سیرالعارفین ص ۱۰۹ کہ عرقی نے اٹھائیس معانی، قصص حکم کے اٹھائیس قصص کی مطابقت میں تحریر کیے۔ اس کا یہ خیال درست نہیں ہے کیونکہ مذکورہ کتاب میں قصص کی تعداد ستائیس ہے اور جیسا کہ انہوں نے فرض کر لیا ہے اٹھائیس نہیں ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، قصص حکم مرتبہ ابوالاعلیٰ عسیمی، صص ۵۸، ۵۹

۲۹۳۔ معانی کی مثنویوں کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں، تاریخ ادبیات، دو زبان (ص ۱۷۹، جلد سوم، صص ۱۹۰، ۱۹۱)

۲۹۴۔ نامہ بانی عین القضاۃ ہمدانی، مرتبہ علی نقی مرادی، در حقیقہ حمیران (جلد ۱، قمران ۱۹۶۹-۷۰، ص ۷۳)

ہے۔ اس سے جواز تملیح کا دھوکا نہ ہو جائے۔ کیونکہ تملیح میں ذات کو اپنی کسی حالت سے انتقال نہیں ہوتا اور تملیح میں روح کا منتقل ہونا اعتبار کیا گیا ہے۔ (التکشف عن مہمات التصوف۔ لاہور ۱۹۶۰ء ص ۷۷) مترجم ۳۲۳۔ سیر العارفین، ص ۱۸۴

۳۲۴۔ مولانا سماء الدینؒ کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم، ص ۶۳، نمبر ۹۲

۳۲۵۔ اخبار الاخبار، صفحہ ۲۰۹، ۲۱۰

وقت خاص یا اوقات خاص میں جہدی پر باری تعالیٰ کی یاد کا اس درجہ غلبہ ہوتا ہے کہ دوسرے خیالات محو ہو جاتے ہیں۔ یہ منجانب اللہ ایک کشش ہوتی ہے جو مزید ترقیت کا باعث ہے۔ اس حالت کو صفائی جہدی کہتے ہیں جو پہلی قسم ہے صفائی وقت کی کیونکہ یہ حالت جہدیوں پر طاری ہوتی ہے۔ اس مرتبہ کے صوفی کو سالک مجذوب کہتے ہیں۔ (اقتباس بہ تغیر چند الفاظ از سر دلبراں، مصنفہ شاہ محمد ذوقی، کراچی ۱۳۸۸ھ ص ۱۹۹) مترجم

۳۲۶۔ اخبار الاخبار، ص ۲۱۰

۳۲۷۔ شاد عبداللہ قریشیؒ کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم، ص ۱۳۵، نمبر ۲۲۸

۳۲۸۔ سکندر لودھی کے مقبرے سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد دوم، ص ۲۷، نمبر ۴۹

۳۲۹۔ اخبار الاخبار، صفحہ ۲۰۹، ۲۱۰

۳۳۰۔ سید جلال الدین بخاریؒ، جنہیں سید جلال سرخ اور سید جلال بزرگ بھی کہا جاتا ہے، شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ کے مرید تھے۔ آپ بخارا سے بکھر آئے اور ایک مقامی مشہور و معروف شخص سید بدر الدین کی صاحبزادی سے شادی کر کے اوج میں مستقل طور پر قیام پذیر ہوئے۔ آپ کے دو فرزند تھے، ایک سید احمد بزرگ اور دوسرے سید محمود۔ مشہور بزرگ سید جلال الدین محمود جانیوں جہاں گشت آپ کے پوتے تھے جو سید محمود کے فرزند تھے، جب کہ زیر حوالہ بزرگ حاجی عبدالوہاب بخاری سید احمد بزرگ کی اولاد میں سے تھے۔

۳۳۱۔ اخبار الاخبار، ص ۶۰

۳۳۲۔ اخبار الاخبار، ص ۲۰۹

۳۳۱۔ اخبار الاخیار، ص ۲۱۲ سے مقابلہ کریں

۳۳۷۔ اخبار الاخیار، (ص ۲۱۲) کی عبارت یوں ہے "لا یعلمھا الاھو او الرسول"

۳۳۲۔ اخبار الاخیار، (ص ۲۰۹) کی عبارت یوں ہے "عیسی الذی ھو من اقبل محمد"

۳۳۳۔ گلزار ابرار، ورق ۱۳۵ سب

۳۳۵۔ ابوالحسن نمیبوری، "قصص الانبیاء" مرتبہ حبیب یغمانی (تہران سال اشاعت نہ رد) صص ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵

۳۳۶۔ اخبار الاخیار، ص ۲۱۲

"وقت" تصوف کی اصطلاح ہے۔ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں۔

"وقت آن بود کہ بندہ بدان از ماضی و مستقبل فارغ شود چنانکہ واردی از حق بہ دل و پیوند و سر وی را مجتمع گرداند چنانکہ از کشف آن وقت نہ از گذشتہ یاد آیدش و نہ از نہ آمدہ۔" (کشف المحجوب، طبع اول لاہور ۱۹۶۸ء، ص ۳۱۶)

وقت وہ کیفیت ہے کہ اس کیفیت میں بندے کو ماضی اور مستقبل کا کوئی احساس نہیں ہوتا (یوں سمجھو) کہ کوئی واردہ حق تعالیٰ کی طرف سے دل میں آتا ہے اور اس کی حقیقت بندے کے دل پر منکشف ہوتی ہے تو اس کشف کی کیفیت میں بندے کو نہ ماضی یاد رہتا ہے اور نہ مستقبل کا کوئی خیال پیدا ہوتا ہے۔ (احقر مترجم)

۳۳۷۔ "گلشن راز" تقریباً ایک ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل نظم ہے، جسے شیخ سعد الدین محمود شبستری تبریزی (م ۷۲۰ھ / ۱۳۲۰ء) نے ان پندرہ منظوم سوالات کے جواب میں تحریر کیا تھا، جو امیر سید حسینی نے صوفیہ کی تعلیمات کے بارے میں پیش کیے تھے اور اسے صوفیہ کے وجدانی عرفان سے متعلق حمد حاضر میں دستیاب بہترین رسائل میں سے ایک تصور کیا جاتا ہے۔ گلشن راز نے بہت جلد صوفیہ کے تخیل کو، اپنی گرفت میں لے لیا اور اس کی متعدد شرح تحریر کی گئیں، جن میں شیخ شمس الدین محمد بن علی لائیکی کی "مفتاح العجاز فی شرح گلشن راز" (مکمل کردہ ۸۷۷ھ / ۱۳۷۶ء - ۷۴۳ھ) بہت نمایاں اور مفصل شرح ہے! ۲۱

۲۹۷۔ شتوی گلشن راز - متعدد بار ایران، ہندوستان اور افغانستان سے شائع ہو چکی ہے۔ یہ لائیکی کی مذکورہ بالا شرح کے ایک جز کے طور پر بھی شائع ہوئی ہے۔ ملاحظہ فرمائیں - مفتاح العجاز فی شرح گلشن راز - مرتبہ کیوان سمسی، تہران سال اشاعت مدار ۱۰۱۱ھ - ایچ۔ این۔ فیلیڈ نے اس کا انگریزی ترجمہ کیا جو لندن سے ۱۸۸۰ء میں شائع ہوا۔

۲۹۸۔ نجات الانس، صص ۹۰۶، ۹۰۷ - میر العارفین، ص ۲۰

۲۹۹۔ ای۔ سی۔ براؤن - لٹری ہسٹری آف پرتیا کیسبرج، ۱۹۶۳ء، جلد دوم، ص ۱۸۳

۳۰۰۔ مجمع دیات و ایران، ص ۱۱۱ جلد سوم، ص ۷۶

۳۰۱۔ "گلشن راز" کی شرحوں کے لیے ملاحظہ فرمائیں، محمد علی تربیت کی تصنیف "دانشندان آذربائیجان" صص ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰

مجمع ادبیات و ایران (ص ۱۱۱ جلد ۱، ص ۷۶، حاشیہ ۱)

۳۳۰۔ شیخ فتح اللہ، شیخ صدر الدین حکیم کے خلیفہ تھے۔ شیخ صدر الدین کے مرید ہونے سے قبل آپ کا ذریعہ معاش جامع مسجد دہلی میں درس و تدریس تھا، تاہم آپ تھوڑا سا وقت یاد الہی میں بھی صرف کرتے تھے۔ بہر حال کافی مدت گزر جانے کے باوجود جب مقصد دلی حاصل نہ ہوا تو آپ شیخ صدر الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے ہدایت کے طالب ہوئے۔ شیخ نے آپ کو کتابوں سے قطعی طور پر بے تعلق ہو جانے کی ہدایت کی۔ چنانچہ سوائے چند بست ہی عمدہ کتابوں کے جو فی الواقع بیش قیمت تھیں آپ نے تمام کتابیں ادھر دھر تقسیم کر دیں لیکن آپ کی بد نصیبی کہ آپ کا دل پھر بھی طہ نیت سے محروم رہا۔ آپ پھر ہدایت کے لیے مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ بالآخر جب کوئی دوسری صورت باقی نہ رہی تو دریا پر آئے اور ایسی حالت میں جب آپ کی آنکھوں سے آنسو نکل کر رخسار پر بہہ رہے تھے، آپ نے اپنے عزیز ترین قلبی نسخوں کو دریا کے پانی سے دھو کر شروع کر دیا۔ (قدرت الہی سے) آخری لفظ کے دھلنے کے ساتھ ہی آپ کے دل سے بے چینی کے آثار بھی معدوم ہو گئے اور ایک خاص طہ نیت کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ شیخ قاسم اودھی اور شیخ محمد عیسیٰ جو نپوری آپ کے دو خاص مرید تھے۔ شیخ عیسیٰ جب آپ کے مرید ہوئے تو ان کی عمر مشکل سے سات آٹھ سال تھی۔ آپ نے انہیں رواجی علوم کی تعلیم کے لیے قاضی شہاب الدین کے سپرد کر دیا۔ شیخ عیسیٰ نے قاضی صاحب سے بزدلی کی تکمیل کی، جن کے بارے میں کہا گیا ہے کہ انہوں نے بزدلی کی شرح شیخ عیسیٰ ہی کے لیے تحریر کی تھی۔ بعد میں شیخ عیسیٰ نے بست شہرت حاصل کی اور جو نپور کے سب سے زیادہ ممتاز صاحب رشد ہوئے۔ ان کا انتقال جو نپور میں ہوا اور وہیں مدفون ہوئے۔<sup>۲۲</sup>

۳۳۱۔ گلزار ابرار، ورق ۱۵۳ ب۔ آپ کی وفات ۱۳ محرم ۹۴۳ھ / ۲۲ جون ۱۵۳۳ء کو ہوئی۔ اخبارالاکھیر، ص ۲۱۵

۳۳۲۔ شیخ سلیمان مندوی کی قبر سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS جلد سوم، ص ۵۲، نمبر ۶۶

۳۳۳۔ گلزار ابرار، ورق ۱۵۵ ب

۳۳۵۔ گلزار ابرار، ورق ۱۵۳ ب اور ۱۵۵

۳۳۶۔ اخبار الاخیار، ص ۲۱۸

۳۳۷۔ اخبار الاخیار، ص ۲۱۹

۳۳۸۔ شیخ یوسف قتال کے مزار کے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS جلد سوم، ص ۲۲۸، نمبر ۲۱۷

۳۳۹۔ سورہ نجم آیت ۱۰ (انگریزی متن میں سورہ ق کی آیت ۱۸ کا حوالہ ہے) اور سورہ فرقان آیت ۳۵

(ما زاع البصر ما طئی سورہ نجم میں ہے جس کا ترجمہ ہے نگاہ نہ توہی اور نہ بڑی۔ الم تر الی ربک سورہ فرقان کی آیت پینتالیس کا جز ہے۔ مکمل طور پر اس طرح ہے۔ الم تر الی ربک کیف حد الظل۔ ترجمہ یہ ہے (اے مخلص) کیا تو نے اپنے پروردگار کی (اس قدرت) پر نظر نہیں کی کہ اس نے سایہ کو کیونکر (دور تک) پھیلا یا ہے۔ مترجم)

۳۴۰۔ اخبار الاخیار، ص ۲۱۹

۳۴۱۔ مولانا شعبیہ کے مزار کے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS جلد سوم، ص ۷۳، نمبر ۱۱۲

۳۴۲۔ سیر العارفین، ص ۲

۳۴۳۔ علامہقبال نے اپنے نظریہ خودی کی وضاحت کرتے ہوئے ۲۰ فروری ۱۹۲۳ء کے ایک خط میں تحریر کیا ہے۔

”انسانی شخصیت سے متعلق میرے نصب العین یعنی منتہائی شخصیت کو کسی جگہ اتنے بستر انداز میں پیش نہیں کیا گیا جتنا ایک فارسی شعر میں پیش کیا گیا ہے جسے ایک قدیم فارسی شاعر نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدح میں تحریر کیا ہے۔“

موسیٰ زہوش رفت بیک پر تو صفات

تو عین ذات می نگری در تبسمی

میرا نصب العین یہی انفرادی شخصیت کی غیر مترزیت ہے، جو لامحدود کے مقابل بھی برقرار رہتی ہے۔ اسلامی ادب کے تمام دایرے میں اس شعر کی مثال نہیں ملتی۔ یہ دو سطریں تصورات کی تمام منتہاں پر محیط ہیں۔ مجھے معلوم نہیں

کہ آیا شاعر جس وقت یہ کہہ رہا تھا تو خود اس کی حقیقت سے باخبر تھا ؟ لیکن  
ہمارے مقصد کے لیے یہ معلوم کرنے کی خاص ضرورت نہیں ہے ۔

LETTERS AND WRITINGS OF IQBAL تہذیب و تسویہ از بشیر احمد ڈار ( کراچی ۱۹۶۷ء ) صص ۲

اور ۳

۳۵۲۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۱

۳۵۵۔ ملاحظہ فرمائیں، خواجہ نعمت اللہ کی تصنیف ” تاریخ خان جہانی “ ( ڈھاکہ ۱۹۶۰ء ) جلد اول، ص ۲۲۵

۳۵۶۔ شیخ جہان کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS جلد سوم، ص ۱۱، نمبر ۱۳۵

۳۵۷۔ اخبار الاخیار، ص ۲۳۲

۳۵۸۔ سید حسین پائی مناری کی وفات ۱۹۲۲ء / ۱۵۲۵-۲۶ء میں ہوئی۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۳

۳۵۹۔ ملاحظہ فرمائیں، رسالہ قشیریہ، ص ۳۰۲ نیز صوفی نامہ، ص ۸۵

۳۶۰۔ گلزار ابرار، ورق ۱۵۷ ب

۳۶۱۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۸ نیز گلزار ابرار ورق ۱۷۷

۳۶۲۔ ہمایوں کے مقبرے کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS جلد دوم، ص ۱۱۷، نمبر ۱۴۰

۳۶۳۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۸

۳۶۴۔ سورۃ الملک آیت ۶

۳۶۵۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۸

۳۶۶۔ اخبار الاخیار، ( ص ۲۲۸ ) میں ” فی فرق بین الحق والباطل “ تحریر ہوا ہے ۔

۳۶۷۔ سورۃ انعام آیت ۶۱

۳۶۸۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۸

۳۶۹۔ اخبار الاخیار میں ( ص ۲۲۸ پر ) ” انالیم لاشہ شوقا تحریر ہوا ہے ۔ صوفی نامہ، ص ۱۴۱ سے مقابلہ کریں۔

۳۷۰۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۸

۳۷۱۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۹

۳۷۲۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۹

۳۷۳۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۹-۲۳۰

۳۷۴۔ سورۃ نساء آیت ۵۸

۳۷۵۔ اخبار الاخیار، ص ۲۰۳ تا ۲۰۵

۳۷۶۔ اخبار الاخیار میں (ص ۲۰۳ پر) "بخاندان پیمبر" تحریر ہوا ہے۔

۳۷۷۔ اخبار الاخیار (ص ۲۰۳) "این چ فرانت این چ وقت" درج ہے۔

۳۷۸۔ قدم گاہ کی تفصیل سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU

MONUMENTS ص ۲۱۲، نمبر ۲۲۹

۳۷۹۔ اخبار الاخیار (ص ۲۲۳ پر) "سید حسنی است" تحریر ہوا ہے۔

۳۸۰۔ اخبار الاخیار، ص ۲۳۲

۳۸۱۔ اخبار الاخیار، ص ۲۳۲

۳۸۲۔ ملاحظہ فرمائیں، زبدۃ المقامات، ص ۱۰۱، ۱۰۲

۳۸۳۔ اخبار الاخیار (ص ۲۳۵) "حسنی است سید" تحریر ہوا ہے۔

۳۸۴۔ محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن محمد بن العربی الحاتمی الطائی، سلام کے عظیم ترین صوفیہ میں سے ہیں۔  
آپ اہل قلم صوفیہ میں سب سے زیادہ لکھنے والے اور بعض کے نزدیک صوفی شعرا میں عمر ابن فرید (۲۰۵ھ تا ۵۷۹ھ) ۶۳۲ھ / ۱۱۸۱ء تا ۱۲۴۳ء کے بعد عربی کے بہترین شاعر تھے۔

آپ کی ولادت ۵۶۰ھ / ۱۱۶۵ء میں جنوبی اسپین میں بمقام مرسیہ ہوئی۔ رسمی تعلیم کی تکمیل کے بعد  
آپ طویل سفر پر روانہ ہو گئے۔ جس کے دوران آپ نے بہت سے بزرگوں اور عاملوں سے بشمول مشہور

۳۰۳۔ دائرہ المعارف اسلامی، زیر عنوان "ابن عربی"

۳۰۴۔ یضاً، آپ کی تصانیف کے متعلق ملاحظہ فرمائیں HISTORIE ET CLASSIFICATION DE L'OEUVRE DE

ABN ARAB (دو جلدیں داس ۱۹۶۳ء)

۳۰۵۔ THREE MUSLIM SAGES، ص ۱۰۰

۳۰۶۔ آپ کے دیوان "ترجمان الاشراف" کے علاوہ مطبوعہ بولاق ۱۲۷۱ھ / ۱۸۸۵ء مترجم سے۔ آر۔ فیکس اور پرنٹس ٹرانسلیشن فنڈ،  
سلسلہ جدید، جلد ہفتم لندن ۱۹۱۱ء) آپ کی دوسری شعری تخلیقات ہیں، جن میں آپ کے صوفیانہ قصاید بھی شامل ہیں۔

فلسفی ابن رشد<sup>۳۰۷</sup> (۵۲۰ تا ۵۹۵ م / ۱۱۲۶ تا ۱۱۹۸ م) ملاقات کی۔ آپ نے اپنا آبائی شہر مرسیہ ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور ۱۲۲۱ م / ۱۲۲۳ م دمشق میں مستقل قیام سے قبل مشرق کے بلاد اسلامی کے طوں و طویل سفر کیے۔ اس وقت تک آپ کی شہرت تمام اسلامی دنیا میں پھیل چکی تھی اور تقریباً ہر خانقاہ اور درس گاہ میں آپ نے اپنی تالیفات و رسائل میں جن دسیج اور پیچیدہ عقیدے کا نظام پیش کیا تھا، اس کی آواز بارگشت سنائی دے رہی تھی۔ صدیوں سے آپ کے نظریات زیر بحث رہے ہیں اور ابھی تک اہل دانش میں یہ سلسلہ بحث جاری ہے۔ آپ کی وفات ۱۲۳۸ م / ۱۲۳۸ م دمشق میں ہوئی اور وہیں مدفون ہوئے۔<sup>۳۰۸</sup>

۳۰۵۔ محی الدین ابن عربی (م ۱۲۳۸ / ۱۲۳۸) کی تصنیف "فتوحات الکلیہ" ان کی تصانیف میں سب سے زیادہ ضخیم اور قاموس العلم نوعیت کی کتاب ہے۔ جس کے پانچ سو ساٹھ ابواب ہیں اور ہر باب کے متعدد حصے ہیں۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب کو ایک کشف کے نتیجے میں جو ان پر کعبہ شریف کے طواف کے دوران ہوا تحریر کرنا شروع کیا، فتوحات مکہ، بعد الطبیعیات کے اصول، مختلف مقدس علوم اور خود مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے باطنی مشاہدات کی توضیح میں ممتاز حیثیت کی حامل ہے اور فی الحقیقت اسلامی علوم کے دقیق مسائل کا لب لباب ہے۔ اس سے پہلے یہ اب اس نوعیت کی جو تالیفات مرتب کی گئی ہیں، ان میں فتوحات مکہ گہرائی اور گیرائی دونوں اعتبار سے برتر ہے۔<sup>۳۱۰</sup>

۳۰۶۔ "مطل" اسی مصنف کی دوسری تصنیف "مختصر" کی بہ نسبت زیادہ مفصل کتاب ہے۔ دراصل یہ دونوں کتابیں جو سعد الدین مسعود بن قرالدین عرفتقازانی (م ۷۹۲ / ۱۳۸۹ - ۸۰۹) نے تحریر کی ہیں، خطیب قزوینی (م ۷۳۹ / ۱۳۳۸ - ۷۳۹) کی تصنیف "تلفیض مفتاح" کی شرح ہیں جو فی نفسہ سکاکی خوارزمی (م ۶۲۶ / ۱۲۲۹) کی "مفتاح العلوم" کا خلاصہ ہے۔ مطوں کا موضوع علم بیان اور ادبی اسلوب ہے اور یہ "تلفیض مفتاح" کی شرحوں میں بہت ہی ممتاز حیثیت کی حامل ہے۔<sup>۳۱۲</sup>

۳۰۷۔ ابن رشد کے سوانحی حالات کے لیے ملاحظہ فرمائیں I. GAUTHIER کی تصنیف (IBN ROCHD) (AVERROES) (پیرس ۱۹۳۸) عمید فخری کی تصنیف ابن رشد (۱) بیروت سال اشاعت ندارد) دائرہ المعارف اسلامیہ زیر عنوان ابن رشد ۳۰۸۔ آپ کی حیات و تعلیمات سے متعلق تفصیلی بحث کے لیے ملاحظہ فرمائیں THREE MUSLIM SAGES، ص ۸۲ تا ۸۳۔ ہنری کورین CREATIVE IMAGINATION IN THE SUFISM OF IBN ARABI مترجمہ رائف مینم پرنسٹن ۱۹۹۹ء سے۔ ای مصنفی MYSTICAL PHILOSOPHY OF MOHAMED HYD DIN ABNUL ARABI، کیسبرج ۱۹۲۹ء۔

۳۰۹۔ مطبوعہ قاہرہ ۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء

۳۱۰۔ THREE MUSLIM SAGES، ص ۹۸

۳۱۱۔ تاریخ ادبیات در ایران جلد سوم ص ۲۹۵

۳۱۲۔ تاریخ ادبیات در ایران، جلد سوم ص ۲۹۵

۳۱۳۔ تاریخ ادبیات در ایران جلد سوم ص ۲۹۳ اور ۲۹۴

۳۸۷۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۶۔ گلزار ابرار ( ورق ۱۷۶ ب ) کی روایت کے مطابق آپ کا مزار دولت آباد، دکن میں ہے۔

۳۸۸۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۶

۳۸۹۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۷

۳۹۰۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۷

۳۹۱۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۸

۳۹۲۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۹

۳۹۳۔ میاں قاضی خاں بن یوسف نامی ظفر آبادی، شیخ حسن طاہر کے اعلیٰ مرید تھے۔ شہنشاہ ہمایوں آپ کا اس درجے معقد تھ کہ ایک مرتبہ اس نے اپنی مہر کے ساتھ ایک سادہ کاغذ، شاہی فرمان تحریر کرنے کے لیے آپ کی خدمت میں ارسال کیا اور اپنی اس خواہش کا اظہار کیا کہ آپ جس قدر زمین اور دولت لینا پسند فرمائیں اپنے ہاتھ سے اس میں تحریر فرما دیں۔ شیخ نے ( بادشاہ کی خواہش کو قبول کرنے سے ) صاف انکار کر دیا۔ شہنشاہ نے وہ کاغذ آپ کے سب سے بڑے فرزند عبداللہ کے پاس بھیجا اور مذکورہ درخواست کا اعادہ کیا۔ انھوں نے بھی اس پیش کش کو مسترد کر دیا اور ارشاد فرمایا، ایک بیٹے کے لیے یہ بات ہرگز مناسب نہیں ہے کہ وہ اپنے والد کے فیصلے کے خلاف عمل کرے۔ میاں قاضی خاں کا انتقال ۱۵ صفر ۹۷۰ھ ۱۲ اکتوبر ۱۵۶۲ء کو جو پور کے نزدیک ظفر آباد میں ہوا اور وہیں دفن کیے گئے۔<sup>۳۹۴</sup>

۳۹۴۔ شیخ عبدالعزیز کے مزار سے متعلق ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS، جلد دوم، ص ۶۳، نمبر ۱۰۷

۳۹۵۔ سورۃ یسین آیت ۸۲ ( صحیح آیت یوں ہے، فسخن الذی بیدہ ملکوت کل شیء و الیہ ترجعون۔ فارسی متن میں سہمان اللہ بیدہ ملکوت۔۔۔۔۔ نقل کیا گیا ہے۔ احقر مترجم )

۳۹۶۔ ” ذرہ ناچیز “ کے اعداد کا میزان ۹۷۶ آتا ہے۔ بعض کے نزدیک شیخ عبدالعزیز کا انتقال ۹۷۶ھ / ۱۵۶۸ء۔ ۶۹ میں ہوا۔ ملاحظہ فرمائیں، گلزار ابرار، ورق ۱۹۹ ب

۳۹۷۔ ابوبکر دولہ بن جہدرا شہلی کے خاندان کا تعلق اگرچہ، دراء النہر کے قصبے اسرودشنہ سے تھا لیکن آپ کی ولادت و پرورش بغداد میں ہوئی۔ آپ نے رسمی توبہ خیرالنساج کی مجلس میں کی لیکن باطنی تربیت جلیہ بغدادی سے حاصل کی۔ آپ اپنے زمانے کے مشہور صوفی اور ممتاز عالم تھے اور فقہ میں، لکی مسلک کے پیرو تھے۔ آپ

۳۹۸۔ اخبارالاکھیار، ص ۲۳۹، ۲۴۰

کی وفات ستاسی سال کی عمر میں ۳۳۳ھ / ۹۶۳ء میں ہوئی اور نواح بغداد میں خیران کے مقام پر مدفون ہوئے۔<sup>۳۱۵</sup>  
۳۹۸۔ سورۃ ق ۲۰ آیت ۲۰

(صفحہ ۱۵۹ حصہ انگریزی) پر ڈاکٹر محمد سلیم اختر صاحب نے جو حاشیہ تحریر فرمایا ہے، اس میں اصل متن کے صفحہ ۱۲۶ کا حوالہ تو درست ہے لیکن سطر ۱۲ کا حوالہ صحیح نہیں ہے۔ اس حوالے کی سطر ۲۱ ہے۔ فابن یہ غلطی پریس والوں سے ہوئی ہے۔ دوسری بات یہ مرض کرنی ہے کہ محترم ڈاکٹر صاحب نے سورۃ ق آیت ۲۱ کا حوالہ دیا ہے جو آیت ۲۰ ہے۔ آیت پاک یہ ہے:

ایوم نقول لھنم اھل امتلات و تقول اھل من مریدہ  
جس دن کہ ہم دونوں سے کہیں گے کہ تو بھر بھی گئی اور وہ کہے گی کہ کچھ اور بھی ہے۔

آیت کی حد تک تو حوالہ یقیناً صحیح ہے لیکن چونکہ شعر میں بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں "مہر دم قایل ہل من مریدی" کہا گیا ہے، اس اہد سے آیت کا حوالہ غیر متعلق معلوم ہوتا ہے۔ دراصل "اھل من مریدی" بایزید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ کے مقام طلب کا اظہار مقصود ہے، جسے شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ نے تذکرہ الاولیاء میں نقل کیا ہے۔

یعنی معاذ رازی نامہ نوشت بہ بایزید کہ چلوئی  
در حق کسی کہ قدحی خورد و مست ازل و ابد  
گشت۔ بایزید جواب نوشت کہ ایں جامردی  
ہست کہ در شبہ روز دریای ازل و ابدی کشد و  
نعرہ بل من مرید زند۔  
کچھ ہے کا نعرہ لگاتا ہے۔

(ملاحظہ فرمائیں تذکرہ الاولیاء، فرید الدین عطار مطبع مجتبائی دہلی، ۱۳۱۷ھ، ص ۹۷) (احقر مترجم)

۳۹۹۔ شیخ فرید الدین عطار نیشاپوری (م ۶۲۷ھ / ۱۲۲۹ء - ۷۴۰ھ / ۱۳۳۹ء) فارسی دب کے تین عظیم ترین پرشکوہ شاعروں میں سے ایک ہیں۔ دوسرے دو شاعر سنائی (۵۲۵ھ / ۱۱۵۰ء - ۵۸۱ھ / ۱۱۷۳ء) اور رودکی (۶۶۲ھ / ۱۲۷۳ء) ہیں۔ آپ سے ایک سو چودہ تصانیف منسوب کی گئی ہیں جن میں اکثر جعلی ہیں اور اب معدوم ہو چکی ہیں۔ آپ کی حقیقی تصانیف میں "مطلق الطیر" سب سے زیادہ مشہور ہے۔<sup>۳۱۶</sup> آپ کا دیوان بھی شائع ہو چکا ہے۔

۳۱۵۔ طبقات الصوفیہ، ص ۳۲۷، ۳۲۸۔ رسالہ قشیریہ، ص ۱۷۱۔ کشف الجوب، ص ۱۹۵، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷

۵۰۰۔ "فصوص الحکم" ابن عربی (م ۶۳۸ھ / ۱۲۳۸ء) کی وسیع دائرے میں سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب ہے۔ اس میں ستائیس باب ہیں۔ ہر باب کسی نبی کے نام سے منسوب ہے جو اس باب میں اسلام کے علم باطن کے بنیادی عقیدے کی ترجمانی کرتے ہیں۔ ابن عربی نے ۶۳۸ھ / ۱۲۲۹ء میں جب آپ دمشق میں قیام پذیر تھے، خواب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے بعد اسے لکھنا شروع کیا لیکن قطعی طور پر اس کی تکمیل "فتوح الکلیہ" (محررہ ۶۳۹ھ / ۱۲۲۹ء) کے بعد ہوئی۔ جس کے شواہد اس تصنیف میں موجود ہیں۔ مختلف یورپی زبانوں میں اس کا ترجمہ ہو چکا ہے۔<sup>۳۱۹</sup>

۵۰۱۔ اخبار الاخیار، ص ۲۷۸

۵۰۲۔ اخبار الاخیار، صص ۲۸۱-۲۸۲

(اس سلسلہ کے بانی سیدی احمد البدوی متوفی ۶۷۵ھ تھے۔ آپ کے سلسلے کا نام بدویہ ہے لیکن احمدیہ بھی کہتے ہیں، مصر میں اس کی اشاعت ہوئی۔ ملاحظہ فرمائیں اربش میراث صوفیہ مصلفہ ڈاکٹر عبدالحسین زرین کوب تھران ۱۳۳۳ھ ص ۹۹۔ مترجم)

۵۰۳۔ گلزار ابرار، ورق ۱۶۶

۵۰۴۔ اخبار الاخیار، ص ۲۲۳

۵۰۵۔ شیخ زکریا دہلوی کے شیخ امان پانی پتی سے گھرے مراسم تھے۔ ملاحظہ فرمائیں، اخبار الاخیار، ص ۲۲۵

۵۰۶۔ شیخ حسین نقشبندی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک کتبہ قلعہ دہلی کے عجائب خانے میں محفوظ ہے۔ ملاحظہ فرمائیں

LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS، جلد دوم، ص ۸۲، نمبر ۱۲

۵۰۷۔ ملاحظہ فرمائیں، کتاب ہذا کا مقدمہ بزبان انگریزی، ص ۸، شبیہ ۲۶

۵۰۸۔ اخبار الاخیار، صص ۲۳۵ تا ۲۴۱ اور ۲۹۱ تا ۳۰۱

۵۰۹۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی مراد ہیں۔

۵۱۰۔ اخبار الاخیار، ص ۲۹۸۔ مولانا جامی کے بیان کے مطابق یہ رباعی خواجہ حسن دہلوی کی ہے۔ نغمات الانس،

ص ۶۱۱

۵۱۱۔ اخبار الاخیار، ص ۲۹۲

۳۱۸۔ محی الدین، ابن عربی، "فصوص الحکم" مرتبہ ابوالاعلیٰ ہفنی قاہرہ ۱۳۶۵ھ / ۱۹۴۶ء

۳۱۹۔ ایضاً، ص

۵۱۲۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۰

۵۱۳۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۲

۵۱۴۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۲

۵۱۵۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۳

۵۱۶۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۳

۵۱۷۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۳

۵۱۸۔ اخبار الاخبار، ص ۲۹۵

”ایں مثل در عہد او نوشد کہ شہری و گلی“

اس مصرعے کے ترجمے کے سلسلے میں عرض ہے کہ یہ مصرع واضح نہیں ہے۔ ابہام ”شہری و گلی“ میں ہے۔ اگر شہر کے شہین پر زہر تصور کیا جائے تو اس کا ترجمہ شہرت ہو گا۔ (غیاث) جو پورے مصرع کے ترجمہ میں درست نہیں بیٹھتا۔ اگر اسے شہری پڑھا جائے تو یہ ایک ایرانی راگ کا نام ہے (غیاث) اس طرح بھی ترجمے میں الجھاؤ پیدا ہوتا ہے۔ کتاب خانہ خدا بخش پٹنہ (بھارت) کے مخطوطے کے مطابق اگر شہری کے بجائے شہدی پڑھا جائے تو ایک درجہ میں مصرع کا ترجمہ قابل فہم ہو جاتا ہے اور ابہام بھی باقی نہیں رہتا۔ ترجمہ یوں ہو گا۔

اس کے عہد میں یہ کھاوت تازہ ہو گئی۔ تو عداوت ہے اور خوشبو ہے۔“

اپنی سمجھ کے مطابق وضاحت پیش خدمت ہے۔ باقی اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے۔ (ترجم)

۵۱۹۔ ”سفر السعادت“ جسے ”صراط المستقیم“ بھی کہتے ہیں، ان احادیث کا مجموعہ ہے جن کا تعلق زندگی، کردار اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات سے ہے۔ اسے مجدد الدین الفیروز آبادی النغوی القرشی القسیمی البکری الشافعی (م ۸۱۷ھ / ۱۴۱۴ء) نے جو شیخ ابوالحسن کازرونی کے اخلاف میں تھے اور القاموس کے مصنف ہیں، تحریر کی۔ شیخ عبدالحق (۱۰۵۷ھ / ۱۶۴۲ء) نے اس کی ایک جامع شرح تحریر کی جو ۱۰۱۶ھ / ۱۶۰۷ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کا ایک نسخہ جسے شارح نے خود نقل کیا پھر اس کی تصحیح کی، خدا بخش لاہوری پٹنہ میں محفوظ ہے۔<sup>۳۲۲</sup>

۳۲۰۔ فہرست مخطوطات فارسی دہرلی اور سنٹل پبلک لائبریری بانکی پور، جلد ۱، ص ۱۰۷

۳۲۱۔ ایضاً

۳۲۲۔ ایضاً، ص ۴۷

یہ کتاب متعدد بار شائع ہو چکی ہے۔<sup>۳۲۲</sup>

۵۲۰۔ - مشکوٰۃ المصابیح<sup>۳۲۳</sup> مصنف ولی الدین بن محمد بن عبداللہ الخطیب التبریزی، دراصل ابو محمد بن حسین بن مسعود بن محمد الفراء البغوی کی تصنیف "مصابیح السنہ" سے ماخوذ ہے۔ خطیب کی کتاب میں اگرچہ زندگی کے تقریباً ہر پہلو سے متعلق احادیث جمع کی گئی ہیں تاہم اس میں انسان کے اصلاح اخلاق کی اہمیت پر زیادہ زور دیا گیا ہے۔<sup>۳۲۵</sup> اس تصنیف میں حدیث کے طویل سلسلہ اسناد کے راویوں کے نام درج کرنے سے گریز کیا گیا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اس کی دو شرحیں "لمعات التلخیص فی شرح المصابیح"<sup>۳۲۶</sup> کے نام سے عربی میں اور "اسعۃ اللمعات فی شرح مشکوٰۃ"<sup>۳۲۷</sup> کے نام سے فارسی میں تحریر کیں۔ یہ دونوں شرحیں اصل تصنیف میں تحریر کردہ دقیق اور پیچیدہ نکات کی عالمانہ صراحت کے باعث بے حد مقبول ہوئیں۔

۵۲۱۔ اس رسالے میں جس کا نام "توصیل المرید الی المراد بیان الاحزاب والادراء"<sup>۳۲۸</sup> ہے مصنف نے دعائیں پڑھنے کے قاعدے بیان کرنے کے علاوہ اس موضوع پر صوفیہ اور محدثین کے درمیان تطبیق پیدا کرنے کی کوشش کی ہے۔

۵۲۲۔ علی مجویری کے بیان کے مطابق یہ حدیث ہے۔ ملاحظہ فرمائیں "کشف المحجوب" ص ۲۵۷ نیز انگریزی ترجمہ از غلکس، ص ۵۵۷

۵۲۳۔ "تسلية المصاب للیل الاجر و الثواب"۔ اس تصنیف میں شیخ نے بد نصیبیوں اور ناگمانی مصیبتوں کے مقابلے میں صبر کی اہمیت پر زور دیا ہے اور اپنے قارئین کو رضائے الہی حاصل کرنے کے لیے کامل تسلیم و رضا کی راہ اختیار کرنے کی ترغیب دی ہے۔ اس کتاب کا خود مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک نسخہ خدا بخش پبلک لائبریری پٹنہ میں محفوظ ہے۔

۳۲۴۔ اس کی مختلف اشاعتوں کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں۔ خلیق احمد نظامی "حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی" (دلی ۱۹۵۳ء) ص

۱۸۳

۳۲۴۔ بمبئی سے ۱۹۸۲ء میں شائع ہوئی۔ اس کا انگریزی میں دو مرتبہ ترجمہ ہو چکا ہے۔ انگریزی ترجمہ از اسے۔ این۔ عقیو (دو جلدیں) کلکتہ ۱۹۸۹ء-۱۹۹۰ء اور انگریزی ترجمہ از جیمس رابن (چار جلدیں) لاہور ۱۹۵۳ء-۱۹۶۵ء (۱۹۶۵ء)

۳۲۵۔ انگلیش گولڈ زیمر (MUHAMMADISCHE STUDIEN) MUSLIM STUDIES ترجمہ از سی۔ آر۔ برگر اور ایس۔ ایم

سٹرن۔ مرتبہ ایس۔ ایم سٹرن (لندن ۱۹۶۱ء) جلد اول ص ۲۲۸

۳۲۶۔ اس کا متن ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ البتہ تلمذی حد۔ مشکوٰۃ کے متن کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، خلیق احمد نظامی،

ص ۱۹۷

۳۲۷۔ فول کثرت نے چار جلدوں میں شائع کی۔ اس کتاب کے متعدد علمی نسخوں اور اس نسخے کے بارے میں جو خود مصنف کے ہاتھ کا

تحریر کردہ ہے اللہ ذخیرہ حبیب گنج یونیورسٹی علی گڑھ میں ہے۔ ملاحظہ فرمائیں، خلیق احمد نظامی ص ۱۹۷

۳۲۸۔ آگرے میں ۱۲۹۹ھ میں طبع ہوئی۔

( کلام کے فارسی متن میں یہ آیت اسی طرح دی گئی ہے " رَبِّکَ یَخْتَارُ وَ یَخْلُقُ مَا یَشَاءُ " جو ظاہر ہے صحیح نہیں ہے ۔ احقر مترجم نے اس سو کو ترجمے میں درست کر دیا ہے ۔ ( سورۃ قصص ، آیت ۶۸ ) مترجم )

۵۲۵۔ " کتاب التعرف لمذهب اہل التصوف " مصنف ابو بکر محمد بن اسحق انکلا باذی البخاری ( م ۳۴۰ / ۹۹۰ ) تصوف کے موضوع پر عربی زبان میں تحریر کردہ تصانیف میں اہم ترین تصنیف ہے ۔ اس کے قلمی نسخے کثرت سے موجود ہیں لیکن ایک خطی نسخہ ( ۱۳۱۸ ) جو انڈیا آفس کے کتب خانے میں محفوظ ہے ، شیخ عبدالحق محدث دہلوی ( م ۱۰۵۲ / ۱۶۳۶ ) کے ہاتھ سے لکھے ہوئے نسخے سے نقل کیا گیا ہے ۔ ۱۹۳۲ء میں اس کا متن قاہرہ میں طبع ہوا ۔ اس کے بعد اسے ۔ جے آدری نے اس کا ترجمہ کر کے ۱۹۳۵ء میں شائع کیا ۔

امام کلا باذی کی وفات کے ایک صدی کے اندر اندر ہی ابو اسماعیل بن عبد اللہ مستعملی بخاری ( م ۳۴۲ / ۳۴ ) نے اس کا ایک بہت جامع خلاصہ " شرح تعرف در علم تصوف " کے نام سے تحریر کیا ۔ یہ شرح ۱۹۱۲ء میں سنگی چھاپے میں لکھنؤ سے شائع ہوئی ۔ ۱۳۱۳ء میں کسی نامعلوم مصنف نے مستعملی کی شرح کی تلخیص کی ۔ یہ تلخیص حال ہی میں تہران سے شائع ہوئی ہے ۔ ۳۳۱

۵۲۶۔ شیخ عبدالحق محدث کے مزار کے بارے میں ملاحظہ فرمائیں LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS جلد سوم ، ص ۱۰۰ نمبر ۱۰۸

۵۲۷۔ اخبار الانبیاء ، ص ۲۹۱

۵۲۸۔ سورہ بقرہ آیت ۸۶

۵۲۹۔ واقعات مشائخ ، برٹش میوزیم ، خطی نسخہ ۱۸۹۳ء اضافہ کردہ ، ورق ۲۰

۵۳۰۔ اخبار الانبیاء ، ص ۲۲۸

( نظر بر قدم : چلتے پھرتے وقت نگاہ کو اپنی پشت پا پر رکھنا تاکہ نظر پراگندہ نہ ہو اور جمعیت خاطر رہے ۔ ( سر دلبریں ص ۲۰۲ ) ۔ ہوش دردم : جو سانس نکلے یاد الہی میں نکلے ( سر دلبریں ص ۲۰۱ )

۳۲۹۔ آد ۔ سے ۔ نکسن A LITERARY HISTORY OF THE ARABS ، ص ۲۳۸

۳۳۰۔ فرست مخطوطات عربی ، انڈیا آفس لائبریری جلد دوم ، ص ۹۹

۳۳۱۔ خلاصہ شرح تعرف ، مرتب احمد علی رجائی ( تہران ۱۳۳۹ ش )

اس عبارت میں سورہ مومن کی آیت ۶۰ کا مفہوم ادا کیا گیا ہے ۔  
والذین یوتون ما اتوا قلوبہم وجہلہ ۔ اور جو لوگ ( اللہ کی راہ میں )  
دیتے ہیں جو کچھ وہ دیتے ہیں اور ( باوجود دینے کے ) ان کے دل اس سے خوف  
زدہ ہوتے ہیں ۔ مترجم )

۵۳۶ ۔ سورہ النعام ۲۰ آیت ۵۹

( اویسی نسبت یہ ہے کہ کسی بزرگ کو کسی بزرگ کی روحانیت سے ۰ جن سے  
ان کی ملاقات نہ ہوئی ہو ۰ باطنی فیض حاصل ہو ۔ جیسے حضرت اویسی قرنی رضی  
اللہ عنہ ۰ جنہوں نے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اگرچہ زیارت نہیں کی  
لیکن سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ محبت کے وسیلے سے ۰ آپ  
کے فیض عالی سے مستفیض ہوئے ۔ اسی لیے اہل طریقت اس نسبت ۰ اور تعلق  
کو اویسی کہتے ہیں یعنی بالمشافہ ملاقات کے بغیر فیض روحانی سے مستفیض ہونا ۔  
( ارزش میراث صوفیہ ص ۹۶ ) مترجم

حضرت خواجہ یعقوب چرخی رحمۃ اللہ علیہ نے " رسالہ بدالیہ " میں صراحت  
فرمائی ہے :

<p>شیخ المشایخ علاء الدولہ سمنانی قدس سرہ جو اہل طریقت کے اکابرین میں سے ہیں ۰ فرماتے ہیں کہ میں نے غیب میں پاک لوگوں کی ایک جماعت کو دیکھا ۔ میں نے سلام کیا انہوں نے بہت اچھا جواب دیا ۔ پھر میں نے پوچھا کہ آپ حضرات کی نسبت کیا ہے ۔ انہوں نے کہا ہم صوفی ہیں اور ہمارے سات طبقے ۱ درجات ۱ ہیں ۔ طالبین ۔ مریدین ۔ سالکین ۔ سائرین ۔ طاہرین ۔ واصلین ۔ ساتواں مرتبہ قطب ہے اور وہ ہر زمانے میں یک ہوتا ہے ۔ ( رسالہ ابدالیہ ۔ یعقوب چرخی ۱۰ اسلام آباد ۱۳۹۸ھ صفحہ ۱۷۰-۱۸۰ ) مترجم</p>	<p>۰ شیخ المشایخ علاء الدولہ سمنانی قدس سرہ کی از کبراہ طریقت گفتہ اند کہ مشاہدہ کردم در غیب جماعتی پاکان را سلام کردم بر ایشان و ایشان مرا جواب گفتند ۔ ز ایشان پرسیدم کہ شراچہ نسبت است ۔ گفتند ما صوفیائیم و طبقات ما ہفت است ۔ الطالبین المریدین ۰ سالکین ۰ السائرین ۰ الطاہرین الواصلین و مرتبہ ہفتم از اس قطب است و وی یکی است در ہر وقتی ۔</p>
---	---

حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ مکتوب ۳۶ و فقرہ دوم میں فرماتے ہیں : ۱۰ ترجمہ  
( پیش خدمت ہے )

- جب سالک نیت کو درست اور خالص کر کے اللہ تعالیٰ کے ذکر میں مشغول

ہوتا ہے اور سخت ریاضتیں اور مجاہدے اختیار کرتا ہے اور تزکیہ پا کر اس کے اوصاف رذیلہ اخلاقِ حسد سے بدل جاتے ہیں اور توبہ و انابت اس کو میسر ہو جاتی ہے اور دنیا کی محبت اس کے دل سے نکل جاتی ہے اور صبر و توکل و رضا حاصل ہو جاتے ہیں اور اپنے حاصل شدہ معانی کو درجہ بدرجہ ترتیب وار عالم مثال میں مشاہدہ کرتا ہے اور اپنے آپ کو بشریت کی کدورتوں اور کمینہ صفتوں سے پاک و صاف دیکھتا ہے تو اس کا سیر آفاقی تمام ہو جاتا ہے ۔

”اس کے بعد جو سیر وقع ہوتا ہے اس کو سیر انفسی کہتے ہیں اور سیر فی اللہ بھی بولتے ہیں اور جہاں اللہ اس مقام میں ثابت کرتے ہیں اور اس مقام میں سلوک کے بعد جذبہ کا حاصل ہونا چاہئے ہیں ۔ چونکہ سالک کے لطیف سیر اہل میں تزکیہ پا چکے ہیں اور بشریت کی کدورتوں سے صاف ہو جاتے ہیں اس لیے یہ قابلیت پیدا کر لیتے ہیں کہ اسم جامع ( جو اس کا رب ہے ) کے ظلال و عکوس ان لطایف کے آئینوں میں ظاہر ہوں اور یہ لطیف اس اسم جامع کی جزئیات کے تجلیات و ظہورات کے منظر و مورد ہوں ۔“

( مکتوبات امام ربانی مجدد الف ثانی مترجم قاضی عالم لدین طبع چہارم ، لاہور ۱۹۵۷ء صص ۱۱۵ - ۱۱۷ ) مزید تفصیل کے لیے حضرت شاہ محمد ذوقی رحمۃ اللہ کی تصنیف ” سر دلبران “ ملاحظہ فرمائیں مطبوعہ محفل ذوقیہ کراچی طبع ثانی ۱۳۸۸ء صص ۱۵ - ۲۶ مترجم )

۵۳۲۔ آپ کے مزار مبارک سے متعلق ملاحظہ فرمائیں ، LIST OF MUSLIM AND HINDU MONUMENTS ، جلد دوم ، ص ۲۳۷ ، نمبر ۳۲۳

۵۳۲۔ زبدۃ المقامات ، صص ۳۲ - ۲۵

۵۳۳۔ زبدۃ المقامات ، ص ۳۹

۵۳۵۔ زبدۃ المقامات ، صص ۳۳ - ۲۵

۵۳۶۔ سورۃ نمل ، آیت ۹۸

۵۳۷۔ سورۃ ق ، آیت ۵۰

۵۳۸۔ کثر النمل ( علی متقی ) جلد سوم ، ص ۶۵۔ نیز ملاحظہ فرمائیں ، نفیحات الانس ، ص ۳۳

۵۳۹۔ سورۃ ق ، آیت ۱۶۔

(آیت یہ ہے " اقرب الیہ من حبل الوریڈ " لیکن کلمات الصادقین کے فارسی متن میں الیہ کو حذف کر کے اقرب من حبل الوریڈ تحریر کیا ہے ۔ غالباً یہاں صرف مفہوم مراد ہے اس لیے ترجمہ " وہ رگ گردن سے زیادہ قریب ہے " ہو گا ۔

وہ جو چاہے سب کچھ کر سکتا ہے ۔ ( سورہ بروج ، آیت ۱۶ )

صور کونیہ ، موجودات خارجیہ جو کہ عالم واقع میں موجود ہیں ۔ ( سر دلبراں ، ص ۲۲۱ ) مترجم

۵۳۰ ۔ زبدۃ المقامات ، ص ۲۲

" لون الماء لون انائه " پانی کا رنگ اس کے برتن کا رنگ ہوتا ہے ۔

ایام بیض : ہر مہینے کے چاند کی تیرہویں ، چودھویں اور پندرہویں تاریخیں ۔ ہم چہیں قر کہ در اسم نوریت با حق سبحانہ شریکست در خلق ظاہر است " ملاحظہ فرمائیں ، فارسی متن کلمات الصادقین ، ص ۱۶۵

قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تخبراً لنا ان صیام ایام البیض صیام الدھر

۵۳۱ ۔ سورہ نوح ، آیت ۱۶

۵۳۲ ۔ سورہ نور ، آیت ۳۵

۵۳۳ ۔ ملاحظہ فرمائیں ، کنز العمال ( علی متقی ) جلد سوم ، ص ۲۵۲

۵۳۴ ۔ زبدۃ المقامات ، ص ۲۴

۵۳۵ ۔ زبدۃ المقامات ، ص ۲۴ - ۲۳

۵۳۶ ۔ سورہ اعراف ، آیت ۱۷۹

۵۳۷ ۔ سورہ یوسف ، آیت ۸۷

۵۳۸ ۔ زبدۃ المقامات ، ص ۳۴

۵۳۹ ۔ ایک قول جو جنید بغدادی سے منسوب ہے ، ملاحظہ فرمائیں ، کشف المحجوب ، ص ۲۶۰

۵۴۰ ۔ سورہ بقرہ ، آیت ۲۰

۵۴۱ ۔ زبدۃ المقامات ، ص ۳۶ ۵۴۲ ۔ زبدۃ المقامات ، ص ۳۶ - ۳۷

۵۵۲۔ زبدۃ المقامات، صص ۳۶-۴۳

۵۵۳۔ زبدۃ المقامات، ص ۴۷

۵۵۴۔ سورۃ طہ، آیت ۷۳

۵۵۵۔ زبدۃ المقامات، ص ۳۸

۵۵۶۔ سورۃ شوریٰ، آیت ۱۱

۵۵۷۔ سورۃ النعام، آیت ۱۰۳

۵۵۸۔ زبدۃ المقامات، ص ۵۲

۵۵۹۔ زبدۃ المقامات، صص ۵۹-۶۰

۵۶۰۔ زبدۃ المقامات (صص ۶-۹ پر) یہ عبارت ہے "خاصیت محبت سوظن غیر محبوب خود است"

۵۶۱۔ زبدۃ المقامات، ص ۶۱

۵۶۲۔ ابوالفیض ثوبان بن ابراہیم جو ذوالنون مصری کے نام سے مشہور ہیں، اسلام کے ممتاز ترین صوفیہ میں سے تھے۔ آپ نے مختلف اساتذہ سے بشمول امام مالک بن انس تعلیم حاصل کی۔<sup>۳۳۲</sup> بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے عرب اور شام کا تفصیلی سفر کیا تھا۔ تصوف کی قلمرو میں آپ نے اسرافیل مغربی سے بیعت کی اور<sup>۳۳۳</sup> ملامت و الم کا طریقہ اختیار کیا۔ آپ نے باطنی حقایق کے اظہار کے لیے روایتی اشاریت کو ترک کر دیا۔ اس کے بجائے سادہ اور قابل فہم زبان استعمال کی،<sup>۳۳۴</sup> اسی باعث قدیم روش پر چلنے والوں میں مقبول نہ ہو سکے۔ ایک مرحلے پر آپ کو الحد کے الزام میں گرفتار کر کے خلیفہ المتوکل کے دربار میں پیش کیا گیا، جو آپ کے پند و نصائح سے حد درجہ متاثر ہوا اور آپ کو باعزت طور پر بری کر دیا<sup>۳۳۵</sup> آپ کا وصال ۲۳۵ھ / ۸۶۰ء میں ہوا۔<sup>۳۳۶</sup>

۵۶۳۔ زبدۃ المقامات، صص ۵۱-۵۲۔ نیز شرح رباعیات، ص ۱۰

۵۶۴۔ شرح رباعیات، ص ۱۰

۳۳۲۔ وفيات الاعیان، جلد اول، ص ۲۱۵ نیز نفحات الانس، ص ۴۲

۳۳۳۔ نفحات الانس، ص ۲۲

۳۳۴۔ کشف المحجوب، صص ۱۲۳-۱۲۵۔ انگریزی ترجمہ از فکسن، ص ۱۰۰

۳۳۵۔ نفحات الانس، ص ۴۲

۳۳۶۔ وفيات الاعیان، جلد اول، ص ۲۱۶

۳۳۷۔ طبقات الصوفیہ، ص ۱۶۔ رسالہ قشیریہ، ص ۲۶۔ طبقات الکبریٰ، ص ۱۰

( تداقی و تداقی معراج مقربین کو کہتے ہیں اور تداقی نزول مقربین کو ) سر  
دلبراء ص ۱۱۶ مترجم )

- ۵۱۵۔ شرح رباعیات ( ص ۱۰ ) کی عبارت یہ ہے ۔ " قال المعجز عن ادراک الادراک ادراک "   
ایں اعلیٰ عالم باللہ است ۔۔۔ لیکن تمامی ایں بچند مقدمہ دیگر است ۔۔۔ دیگر ایضاً ظاہر ۔۔۔   
۵۱۶۔ شرح رباعیات ( ص ۱۰ ) یہ شعر اس طرح درج ہے ۔

و حیرتم کہ ایں ہر نقش غریب چیست  
بر لوح صورت آمد مشہود خاص و عام

۵۱۷۔ شرح رباعیات ص ۳۰

( برزخ وہ چیز جو دو مختلف چیزوں کے درمیان حایل ہو ، اس طور پر کہ دونوں  
میں داصل و فاصل ہو ۔ ایک جہت سے ایک چیز اور دوسری جہت سے دوسری  
چیز سے متصل ہو ۔  
عالم مثال کو بھی برزخ کہتے ہیں کیونکہ وہ احسام کثیفہ اور ارواح مجردہ کے  
درمیان ایک عالم وصلی ہے ۔  
شیخ کی صورت محسوسہ کو بھی برزخ کہتے ہیں کیونکہ وہ فیضان قدس اور ظاہر  
کے درمیان واسطہ ہے ۔

( سر دلبراء ص ۸۹ - ۹۰ ) مترجم

۵۱۸۔ احیاء العلوم ، جلد اول ، ص ۲۲۲ نیز صوفی نامہ ، ص ۸۷

۵۱۹۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۹

۵۲۰۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۱۱

۵۲۱۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ادراک ۱۱۰ ب

۵۲۲۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۱۲ ب

۵۲۳۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۱۳

۵۲۴۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۱۳ ب

۵۲۵۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۱۳

۵۲۶۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ ، قلمی ورق ۱۳ ب

۵۷۷۔ سورۃ آل عمران، آیت ۳۱

۵۷۸۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ، قلمی ورق ۱۷

۵۷۹۔ سورۃ ہود، آیت ۱۱۴

۵۸۰۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ، قلمی ورق ۱۸

۵۸۱۔ احیاء العلوم، جلد اول، ص ۲۲۵۔ نیز ملاحظہ فرمائیں کشف المحجوب، ص ۱۱

۵۸۲۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ، قلمی اوراق ۱۸، ۱۸ ب

۵۸۳۔ سورۃ مؤمن، آیت ۱۶

۵۸۴۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ، قلمی ورق ۱۹ ب

۵۸۵۔ مکتوبات خواجہ باقی باللہ، قلمی اوراق ۲۳ ب۔ ۲۳

۵۸۶۔ ایما ہی یک قول ابراہیم دبستانی سے منسوب ہے۔ نفحات الانس، ص ۲۱۸

۵۸۷۔ احیاء العلوم، جلد سوم، ص ۷۴۔ نیز ملاحظہ فرمائیں بدیع الزماں فروزانفر، "حدیث ثنوی" (تہران، ۱۳۳۷ ش  
اشاعت ثانی) صص ۲۰ اور ۲۱

۵۸۸۔ ثنوی باقی باللہ، قلمی ورق ۱۷۸

۵۸۹۔ ثنوی باقی باللہ، قلمی ورق ۱۸۰ ب

۵۹۰۔ ثنوی باقی باللہ، قلمی ورق ۱۸۱ ب

( ان اشعار میں احوال و مقامات بیان کیے گئے ہیں۔ ترجمہ نگار ایک بے حال

بلکہ بد حال شخص ہے۔ جیسا کچھ بے سکا لفظی ترجمہ کر دیا ہے۔ اس لیے ترجمے کے

نقص و ابہام کے سلسلے میں معذرت خواہ ہے۔ مترجم )

۵۹۱۔ سورۃ فیل، آیت ۱

ہمت :- ہمت اپنے لیے یا کسی اور کے لیے حصول کمالات کی غرض سے اپنی پوری قوتوں اور کھج

قوائے روحانیہ کے ساتھ حق تعالیٰ کی طرف متوجہ ہونا ( سر دلبراں، ص ۲۳۷ )

تلویح :- تلویح اصول فقہ کے موضوع پر ایک کتاب ( غیاث الملتات ) مترجم

۵۹۲۔ ثنوی باقی باللہ، قلمی ورق ۱۸۳

۵۹۳۔ سورۃ عنی اسرائیل، آیت ۱۰

۵۹۳۔ شرح رباعیات، صص ۳۰-۴۱

۵۹۵۔ ملاحظہ فرمائیں ۲۰ دیوان خواجہ شمس الدین محمد حافظ شیرازی - مرتبہ محمد قزوینی اور قاسم غنی (تہران سال اشاعت ندارد) ص ۱۳۶

اس پیرے کا فارسی متن یہ ہے :

۱۔ اگرچہ قریب بایام رحلت حضرت خواجہ ماقدس سرہ مشرب شیخ مایل بموافقت مشرب شیخ علاء الدولہ سمنانی شد و از معارف شیخ اکبر محی الدین ابن عربی قدس سرہ تبریزی نمودند ۱۰ اما بمقتضای آنکہ حضرت ایشان بزبان الہام بیان گزرانند کہ آخر ایشان را مرتبہ ایں مقام معلوم خواهد شد ۱۰ دریں ایام خدمت شیخ میلانی ترم بایں روش دارند ۲ (ص ۱۸۰)

مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے بیان سے ۱ جو یقیناً عصری شہادت ہے ۲ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ابتدا میں حضرت مجدد الف ثانی قدس سرہ ابن عربی قدس سرہ کے مشرب کی تائید میں تھے۔ بعد میں آپ ایسے مقام پر مستلک ہوئے کہ ابن عربی قدس سرہ سے بری ہونے کا اظہار فرمایا اور ان کے معارف کو غلط قرار دیا۔ آخر میں آپ پھر ابن عربی سے متفق ہو گئے۔ واللہ اعلم۔ بہر حال اہل علم و تحقیق کے لیے محمد صادق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک نئی اطلاع فراہم کی ہے۔ (مترجم)

۵۹۶۔ مکتوبات امام ربانی، جلد اول مکتوب ۱۰۶

۵۹۷۔ سورۃ ضحیٰ، آیت ۱۱

۵۹۸۔ احیاء العلوم، جلد سوم، ص ۵۵

۵۹۹۔ سورۃ انبیاء، آیت ۸۔ ۱ انگریزی متن میں سورہ ۲۰ یعنی سورہ طہ آیت ۹ کی نشاندہی کی گئی ہے۔ مترجم

۶۰۰۔ سورہ فرقان، آیت ۴

(کشف کوئی یعنی کشف صوری کی وہ انواع جن سے مغیبات دنیوی پر اطلاع پائی جاتی ہے، خلاف شرع لوگوں کے لیے استدراج بن جاتی ہے۔ مجاہدات و ریاضات کے سبب سے جوگیوں اور راہبوں وغیرہ کو اس نوع کا کشف ہونے لگتا ہے۔ اہل سلوک ایسی باتوں کی طرف التفات نہیں کرتے۔) سر دلبراں ۱

ص ۲۸۹) استدراج کے بارے میں مذکورہ تشریح ضروری تھی ورنہ سیدھے سادے لفظوں میں استدراج کا مطلب ہے - فرق عادت جو فاسق یا کافر سے ظاہر ہو۔  
(مترجم)

اسمائے الہی کلی سے مراد وہ معنی اور استعدادات خاص ہیں جو حق تعالیٰ کے ساتھ قائم ہیں۔

اسمائے کوئی سے مراد وہ معنی اور استعدادات خاص ہیں جن کا قیام خلق کے ساتھ ہے۔

(سر دلبراں مصنفہ شاد محمد ذوقی - کرچی ۱۳۱۴ھ ص ۳۵۷)

فارسی متن کی عبارت یہ ہے "و ملایکہ مطلقاً برتبہ محبت ذاتی نتوانند رسید، وصول یابیں مرتبہ عالیہ جز ایشان را بیسر نہ گردود" ایشان غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ یہاں انسان ہونا چاہیے چنانچہ ترجمے میں "ایشان" کے بجائے "انسان" رکھا گیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ محبت ذات کے رتبے تک فرشتے تو پہنچ نہیں سکتے انسان البتہ پہنچ سکتا ہے بلکہ پہنچا ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم

(احقر مترجم)

# اشاریہ کلمات الصادقین

فہرست اشخاص  
فہرست کتب

مرتبہ

لطیف اللہ

# فہرست اشخاص

(سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسم پاک کا اشیاء پہلے مرتب کیا گیا ہے اس کے بعد تمام نام حروف تہجی کے مطابق ہیں)

ابوالفیث بخاری، شاہ - ۱۳۸۰/۱۳۲	محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (آنحضرت، آنسروز،
ابوالفتح قریشی، شیخ - ۱۵۱	خیر الانام، احمد مجتبیٰ، پیغمبر، خاتم انبیاء، خاتم نبوت،
ابوالفتح بانسوی، شیخ - ۱۷۸	رسول، مصطفیٰ، حضرت رسالت) - ۱۳۰/۲۳۰/۲۶۰
ابوالقاسم گرگانی، شیخ - ۱۲۰	۲۸، ۳۳، ۳۷، ۴۸، ۵۶، ۵۷، ۶۳، ۶۴، ۶۶، ۸۷، ۹۳،
ابوالنجیب سروردی - ۱۳۱/۱۳۰	۱۰۵، ۱۱۰، ۱۲۶، ۱۳۳، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۵،
ابوبکر صدیق (رضی اللہ عنہ) - ۲۷۸، ۲۲۷، ۵۶	۱۵۹، ۱۶۳، ۱۶۷، ۱۷۳، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۹، ۱۹۳، ۱۹۶،
ابوبکر، خواجہ - ملاحظہ فرمائیں ابوبکر مصطفیٰ بردار	۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۳۱،
ابوبکر سہمی، شیخ - ۶۰	۲۳۳، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۵۰، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۵۹
ابوبکر، شاہ - ۸۳	آدم (علیہ السلام) - ۱۰۶، ۱۱۰
ابوبکر شبلی، خواجہ - ۹۸	آلونیہ - ۳۵
ابوبکر طوسی - ۹۷، ۷۸، ۷۷، ۷۳	ابراہیم اولیم - ۱۳۶، ۲۸
ابوبکر قوال - ۶۰	ابراہیم ایرجی - ۱۶۳
ابوبکر مصطفیٰ بردار، شیخ - ۱۰۳	ابراہیم، خواجہ - ۹۶
ابوبکر نساج - ۱۲۰	ابراہیم (لودھی) سلطان - ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۵۸، ۱۶۳
ابوجہل - ۲۳۳	ابراہیم، میرزا (شاہ) - ۲۳۵
ابوحفص، مولانا - ۲۷	ابن عربی، شیخ اکبر محی الدین - ۱۶۶، ۱۷۳، ۲۳۹
ابوسعید ابوالخیر، شیخ - ۶۶، ۶۳، ۶۲	ابواسحاق، خواجہ - ۲۸
ابوطالب، سید - ۱۶۳، ۱۶۲	ابواسحاق کازردانی، شیخ - ۷۳
ابو عثمان مغربی - ۱۲۰	ابوالحسن دانا - ۱۳
ابو علی دقاق - ۲۰۶	ابوالحسن شاذلی، سیدی - ۱۸۸

ابوعلی رودباری - ۱۳۰

ابوعلی قلندر - ملاحظہ فرمائیں شرف الدین پانی پتی - شیخ

ابوعلی کاتب - ۱۳۰

ابواللیث سمرقندی - امام - ۲۷

ابولسب - ۲۳۳

ابومحمد - خواجہ - ۲۸

ابومشاد دہلوی - ۲۸

ابویوسف چشتی - خواجہ - ۲۸

احمد (ابن حاجی عبدالوہاب) - ۱۳۸

احمد (ابن نجمیہ الدین متوکل) - ۷۰

احمد جام - شیخ - ۲۲

احمد جندی - مولانا - ۲۳۳، ۲۳۲

احمد حسن احمد - قریشی قلعہ داری - ۱۷

احمد حنبلی - امام - ۶۳

احمد - خواجہ (ابن خواجہ کریم الدین سمرقندی) - ۹۹

احمد سمرقندی - شیخ (مجدد الف ثانی) - ۱۳، ۱۵، ۲۰، ۲۱

۲۳۲، ۲۲۹، ۲۳۰

احمد - سید - ۱۵۱

احمد غزالی - شیخ - ۱۰۵، ۱۲۰

احمد غزنوی - شیخ - ۳۳

احمد کبیر - سیدی - ۶۳

احمد کرمانی - سید - ۹۵

احمد کھٹومفری - شیخ - ۱۳۶

احمد نانوتہ - سید - ۱۳۷

احمد نیشاپوری - خواجہ - ۹۷

الحی سراج - سراج الدین - شیخ - ۱۳۳، ۱۳۶

ادمن دہلوی - شیخ زین العابدین - ۱۵۲

ارسطو - ۲۳۷

اسحاق لمثانی - شیخ - ۱۷۵

اسلام شاہ سور - ۱۳۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۷۶

اسماعیل عرب - مولانا - ۱۹۲

اشرف علی تھانوی - مولانا - ۱۳۵، ۱۳۷

اعلم خاں - ملاحظہ فرمائیں نظام الدین احمد بدخشی - میرزا

اکبر بادشاہ - جلال الدین محمد - ۱۶۶، ۱۶۹، ۱۷۵، ۱۷۶

۱۷۹، ۱۹۵، ۱۹۹، ۲۳۵

اعلیٰ (امام) - شیخ - ۵۵

اقبال خادم - ۶۹، ۹۰

الفتیش - سلطان شمس الدین - ۳۲، ۳۳، ۳۵، ۳۴

۱۳۸، ۱۵۰، ۱۶۵، ۱۶۶

الغیاثی - معتمد - ملاحظہ فرمائیں - ملین سلطان غیاث الدین

اسد - جوہنپوری - شیخ - ۱۳۳

الہ داد دہلوی - ملا - ۱۳

الہ داد میاں - شیخ - ۲۳۳

الہدیہ خیر آبادی - شیخ - ۲۳۲

امام الدین - ابدال - ۵۳، ۵۸

امام الدین - شیخ (خلیفہ بدالدین غزنوی) - ۹۷

امان پانی پتی - شیخ - ۱۶۳، ۱۷۸، ۱۸۱

امام زاہد - ۲۳۳

امام عبداللہ علمدار - ۵۶

امیر تیمور - ۱۳۷



ترج الدین، سید - ۳۸

ترج الدین، سنبلی، شیخ - ۲۲۳، ۲۲۴

ترج الدین محمد دہلوی، شیخ - ۱۵۷

تتراچی، خواجہ - ۳۵

ترک اللہ - ملاحظہ فرمائیں امیر خسرو دہلوی

ترک بیابانی، شیخ - ۴۷

تغلق شاہ - ملاحظہ فرمائیں غیاث الدین تغلق، سلطان

تغلق شاہ - ملاحظہ فرمائیں غیاث الدین تغلق ابن فتح خان

تقی الدین خواجہ - ۹۱

## ج

جامی، شیخ عبد اللطیف - ۲۳۶

جامی، مولانا عبد الرحمن نیز عارف جام - ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹

۱۵۵، ۲۳۲، ۲۳۳

جلال شیرازی، شاہ - ۱۳۵، ۱۳۳، ۱۳۶

جلال الدین، حافظ - ۲۲۲

جلال الدین بخاری، سید سرخ - ۱۳۹

جلال الدین تبریزی، شیخ - ۳۰۰، ۳۰۱

جلال مدین تھمیسری، شیخ - ۲۳۲

جلال مدین خلجی، سلطان - ۲۸، ۵۲، ۵۱، ۷۱، ۷۲، ۷۳

جلال الدین دوانی، مولانا - ۲۳۸

جلال مدین روی، مولانا - ۱۳۶، ۱۳۸

جلالی، جلال خان - ملاحظہ فرمائیں جمالی، جلال خان شیخ

جلال الدین لاہوری، قاضی - ۱۵۲

جلال الدین دہلوی، مولانا - ۹۹

جمال، سید - ۱۲۶

جمال الحق - ملاحظہ فرمائیں عبدالعزیز شیخ

جمال الدین بانسوی، شیخ - ۷۸، ۷۹، ۸۰

جمال، جلال خان، شیخ - ۸۲، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۵۵

جمہن بہاری، سید - ۵۵

جمیل بلخی، سید - ۲۳۳

جنت آستانی / آشیانی - ملاحظہ فرمائیں ہمالیوں بادشاہ

جنید بغدادی - ۱۲۰

جہانگیر بادشاہ غازی - ملاحظہ فرمائیں نور الدین محمد جہانگیر

## چ

چاند دہلوی، شیخ - ۱۳

چاین لدھا، شیخ - ۱۳، ۱۹۹

چراغ دہلی - ملاحظہ فرمائیں نصیر الدین محمود شیخ

## ح

حاتم اصم - ۱۰۵

حاتم طائی - ۱۳۷، ۱۹۵

حاجی دہلوی، شیخ - ۱۷۹

حاجی روزبہا، بابا - ۵۳

حاجی شریف زندانی، خواجہ - ۲۸

حاجی شطاری، شیخ - ۱۷۸

حاجی محمد، شیخ - ۱۹۳

حاجی محمد کشمیری ہمدانی، مولانا - ۱۳، ۱۳۰، ۱۹۷

حافظ تاشکندی - ۲۳۲

حبیب، عمی - ۱۲۰

عزیزہ المرعشی، خواجہ - ۲۸

حسام الدین احمد، خواجہ - ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۶

حسام الدین احمد (بن میر نظام بدخشی) - ۲۳۶، ۲۳۸

حسام الدین اندپتی، مولانا - ۷۸

حسام الدین بانک پوری، شیخ - ۱۳۳، ۱۳۶

حسن (پدر شیر شاہ) - ۱۵۸

حسن بصری - ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۳

حسن بودل، شیخ - ۱۷۶

حسن، خواجہ - ملاحظہ فرمائیں حسن دہلوی امیر

حسن دہلوی، امیر - ۱۵، ۹۹، ۱۱۶، ۱۸۰

حسن طاہر، شیخ - ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۵۸، ۱۶۸

حسن مودب (خادم) - ۲۶

حسن کشمیری، مولانا - ۱۳، ۱۴، ۱۶۹، ۱۸۰، ۱۹۹

حسین پائے مناری، سید - ۱۵۶

حسین ترکستانی، مولانا - ۲۳۲

حسین خوارزمی، شیخ - ۲۳۲، ۲۳۵

حسین شرقی، سلطان - ۱۳۹

حسین منصور تلنج - ۱۲۹

حسین نقشی، شیخ - ۱۸۰

حسین واعظ کاشفی، ملا - ۱۵

حضرت ایٹال - ملاحظہ فرمائیں محمد الباقی، خواجہ

حضرت مخدوم / مخدومی - ملاحظہ فرمائیں عبدالحق دہلوی

شیخ، محدث

حمید شاعر، قلندر - ۱۵

حمید الدین دہلوی، شیخ - ۳۱، ۳۷

حمید الدین، مولانا - ۳۸

حمید الدین ناگوری، سلطان التارکین - ۷۹

حمید الدین ناگوری، قاضی - ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۲، ۴۹

۵۲، ۵۰

حیدر - ملاحظہ فرمائیں علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ

حیدر دہلوی، ملا - ۱۳

حیدر، شیخ - ۱۰۲

## خ

خاقانی - ۱۱۱

خاتوند محمود، خواجہ - ۲۳۲

خسرو خاں - ۷۶، ۸۹

خضر - ۲۷، ۶۸، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۳۶

خضر خاں (ابن علاء الدین خلجی) - ۶۸

خضر خاں بادشاہ - ۱۳۷

خلیل اللہ، شیخ - ۲۳۲

خلیل میدانی، میر - ۲۳۲

خواجہ اکملی، مولانا - ۱۹۹

خواجہ احرار - ملاحظہ فرمائیں عبید اللہ احرار، خواجہ

خواجہ بزرگ - ملاحظہ فرمائیں حسین الدین چشتی، خواجہ

خواجہ بست - ۵۳

خواجہ جہاں - ۸۳

خواجہ خورو (عبد اللہ بن خواجہ محمد باقی) - ۲۲۰، ۲۲۲

خواجہ عرب - ۵۹

خواجہ قاضی - ۹۰، ۹۶

خواجہ کاشانی - ۲۳۲

خواجہ کمال (عبید اللہ بن خواجہ محمد باقی) - ۲۲۲

خواجہ ما - ملاحظہ فرمائیں محمد الباقی، خواجہ

خواجہ نقشبند - ۴

خواجہ خاں - ۱۵۰، ۱۵۱

خیالی بخاری - ۱۵۹

خیالی محمد، حافظ - ۱۳

خیالی، محمد حسن، شاہ - ۱۳۵، ۱۵۹، ۱۶۹، ۱۹۲

د

دانیال جہنمی، شیخ - ۴

داؤد، شیخ - ۱۳۶

داؤد طائی - ۱۲۰

داؤد، مولانا - ۱۲۸

ذ

ذوالنون مصری - ۲۰۹

ر

رابیع، بصریہ - ۳۰

راجہ، تھورا - ۳۶، ۵۳، ۵۴

راجو، سید - ۱۳۶

راجی دہلوی، شیخ - ۵۵

راجی حامد شاہ، سید - ۱۳۳، ۱۶۸

راقم - ملاحظہ فرمائیں صادق دہلوی کشمیری ہمدانی، محمد

رزق اللہ دہلوی، شیخ - ۱۹۰

رستم - ۱۹۵

رضیہ سلطان - ۳۵، ۴۷، ۵۰

رفیع الدین ہارون، خواجہ - ۹۱

رکن الدین ابوالفتح (ملتان) - ۱۲۰

رکن الدین دہلوی (بن شیخ شہاب الدین امام) - ۱۶۱، ۱۶۸

رکن الدین، شیخ - ۱۵۱

رکن الدین بن شیخ کمال الدین - ۱۷۸

رکن الدین فردوسی، شیخ - ۱۳۱، ۱۳۲

رکن الدین فیروز، سلطان - ۵۰

رکن الدین قاضی - ۱۲۰

رکن الدین ملک - ۸۳

ز

زاہد، مولانا محمد امین - ۲۳۲

زکریا دہلوی، شیخ - ۱۷۰

زین الدین، شیخ - ۲۷۰

زین الدین کھانگر، مولانا - ۲۱۳

زین الدین ملک - ۱۵۳

س

سراج الدین اشرفی سراج، شیخ - ملاحظہ فرمائیں اشرفی سراج -

سردار، تہیا / سردار کائنات - ملاحظہ فرمائیں محمد صلی

اللہ علیہ وآلہ وسلم - اس اشاریے کا پہلا نام -

سری سقطی - ۱۲۰

سعد اللہ، شیخ - ۱۸۲

سعدی، شیخ - ۱۱۵، ۱۴۳

سعید بن زید (رضی اللہ عنہ) - ۸۰

سعید ترکستانی، مولانا - ۲۳۲، ۲۳۳

سکندر ذوالقرنین - ۱۲۲، ۱۹۵

سکندر لودھی، سلطان - ۱۲۶، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۴۳

۱۴۳، ۱۵۲، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۲، ۱۹۱

سلطان الدویا، سلطان المشایخ - ملاحظہ فرمائیں نظام

الدین اولیا، خواجہ

سلطان حسین میرزا - ۱۵۶

سلیمان ابن مرزا خاں، مرزا - ۱۳۴، ۲۳۵

سلیمان مندوی، شیخ - ۱۳۶، ۱۳۷

سلیمان، مولانا - ۱۲۷

سلیم خاں - ملاحظہ فرمائیں اسلام شاہ مور

سلیم سیکری، شیخ الاسلام، شیخ - ۱۳۹

سلیم، شیخ - ۱۵۱

سماء الدین کنبو، مولانا شیخ - ۱۳۵، ۱۳۹، ۱۵۲، ۱۵۵، ۱۵۶

۱۷۸

سنائی - ملاحظہ فرمائیں ضیاء الدین سنائی، مولانا

سنائی، مجدد الدین مجدد حکیم - ۶۵

سنجر (سلطان) - ۲۲۷

سید الانبیا، سید المرسلین، سید رسل، سید عالم، سید

کائنات، سید کونین - ملاحظہ فرمائیں محمد صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم، اشاریہ ہذا کا پہلا نام

سید خاصہ - ۵۵

سیدی احمد المبدوی - ۱۷۷

سیدی مولہ - ۷۶، ۷۷

سیف الدین امیر - ۱۰۹

سیف الدین باغری، شیخ - ۶۵، ۱۲۱

سیفی، سیف الدین دہلوی، شیخ - ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۹۰

## ش

شاہ جہاں بادشاہ - ۱۶

شاہ خراساں - ۱۲۰

شاہ خیالی - ملاحظہ فرمائیں خیالی محمد حسن

شاہ سلیمان - ۱۲۶

شاہ محمد فیروز آبادی - ۱۱۲، ۱۲۳، ۱۶۳

شاہ مدار، بدیع الدین - ملاحظہ فرمائیں بدیع الدین

شاہ مرداں - ملاحظہ فرمائیں علی ابن ابی طالب رضی اللہ

عنہ

شہلی بغدادی، خواجہ - ۱۶۹

شہزاد - ۲۰۶

شرف الاولیا، شیخ شرف الدین یحییٰ - ۱۳۲، ۱۳۳

شرف الدین پانی پتی، شیخ - ۱۱۸

شریف جرجانی، سید میر - ۱۳۶

شعیب، مولانا - ۱۵۳

شمس اتاورہ، شیخ - ۵۷

شمس تبریز - ۱۳۸، ۲۲۸

شمس الدین الفتش، سلطان - ملاحظہ فرمائیں الفتش

شمس الدین خاموش مسید - ۹۳

شمس الدین، خواجہ۔ ۵۵

شمس الدین سمرقندی، شیخ - ۳۷

شمس الدین امیر سیّد ۱۶۲

شمس الدين بن يحيى، مولود في ١٢٩٩ - ١٣٦٩

شمس العارفین - ۳۴

شهاب الدین احمد غزنوی، شیخ - ۴۶

شهاب الدين امام مولانا ۱۰۱۰۱۰۰ ۱۲۸

شہاب الدین برکات آتش، قاضی۔ ۵۵

شهاب الدین حق گو، شیخ۔ ۱۳۱۰ھ۔ ۱۳۵۰ھ

شہاب الدین زاہدی شیخ۔ ملاحظہ فرمائیں شہاب الدین  
حق گو۔

شهاب الدین سهروردی، شیخ - ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰

شهرت الدین عاشق، شیخ ۵۵

شهاب الدين القاسمي ۱۳۹۰ھ

ثبت علیہ السلام ۲۳۶

شیخ الاسلام سروری :- ملاحظہ فرمائیں، عبد الباقی انصاری، خواجہ

شماره خوار و ملاحقہ فرماں مرسل مسعودیک

شماره خال : (شاه) سور - ۱۳۹ + ۱۴۰ + ۱۵۸ + ۱۶۷ + ۱۶۸

شماره: ۲۰۶ / ۲۰۲ / ۱۲۳ / ۱۰۹ / ۱۰۶ / ۱۰۵

س

ساحبقرآن امیر تیمور گور گاں - ملاحظہ فرمائیے امیر تیمور

صادق دہلوی کشمیری، ہمدانی، محمد - ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۸

٢٢٤ : ٢٢٥ : ٢٢٦ : ٢٢٧ : ١٩٤ : ١٩٥ : ٢٢٨ : ٢٢٩

صلح (عليه السلام) - ۲۳۷

عبدالرحمن بخاری، ص ۱۳۹، ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۳۸

صمد الدین حکیم شیخ - ۱۳۲

صدر الدين الشيخ - ٤٣

صدرالدین شیخ (ابن قزالدین عثمانی) - ۱۳۹

صدر الدين، مولانا، ۱۰۳

صدق اکبر۔ ملاحظہ فرمائیں ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ

صالح الدین درویش، شیخ - ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵

## ض

**فضیاء اللہ من برقی۔ ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲**

ضیاء اللہ من دیوبند شیخ - ۵۳

ضیاء اللہ بن رومی، شیخ - ۵۰

ضیاء الدین منامی، مولانا - ۱۱۶۱ھ

ضياء الدين مرد غيب الشيخ - ۵۴

حضرات الدین نوشتی - ۸۴

منشأه: **الدين يوسف الخواجه** . ۴۴۴

## b.

طهیر الدین، مولانا - ۱۳

ظہیر الدین بابر بادشاہ - ملاحظہ فرمائیں بابر بادشاہ

## C

عارف جام۔ ملاحظہ فرمائیں مولانا عبدالرحمن جامی

عارف نوشاهی - ۱۴

عاشق سنبعلی، شیخ محمد - ۱۶۳

عالم الدین، قاضی - ۲۰۱

عبدالاول، میر سید - ۱۶۶

عبدالحق، خواجہ - ۲۳۲

عبدالحق دہلوی، شیخ محدث ۱۳، ۱۶، ۴۶، ۸۶، ۱۰۶، ۱۳۸، ۱۴۹

۱۲۹، ۱۳۳، ۱۵۲، ۱۵۵، ۱۶۶، ۱۸۱، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۹

۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲

عبدالحسین زرین کوب - ۱۴۷

عبدالرزاق، جہنمخانی، شاہ - ۱۶۸، ۱۶۹

عبدالشید، خواجہ - ۱۹۲، ۲۳۲

عبدالصمد، شیخ - ۱۲۷، ۱۵۷

عبدالعزیز، بن فرید الدین ناگوری، شیخ - ۸۰

عبدالعزیز، شیخ (عزیز الحق) ۱۳، ۱۴، ۱۶، ۱۶۵، ۱۶۸، ۱۶۹

۱۶۲، ۱۶۹، ۱۹۳، ۱۹۶

عبدالقادر، شیخ - ۱۵۱

عبدالقنی بیابانی، شیخ - ۱۹۳

عبدالقنی، شیخ - ۱۹۶

عبدالقادر جیلانی، شیخ نیر محمد الدین - ۱۳، ۱۸۶، ۱۹۳

۱۹۴

عبدالقُدوس گنگوہی، شیخ - ۱۴۷

عبدالکریم، شیخ - ۱۳۹، ۱۹۶

عبدالله (سلطان زادہ روم) - ۱۳۹

عبدالله انصاری ہروی، خواجہ شیخ الاسلام - ۲۱۸، ۲۴۰

عبدالله دہلوی، شیخ - ۱۵۳

عبدالله قریشی، شاہ - ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۴۸، ۱۴۹

۱۵۱، ۱۹۲

عبدالله کاتب - ۲۳۸

عبدالمقتدر شریکی، قاضی - ۱۲۷

عبدالملک، قاضی - ۵۵

عبدالواحد ابجدی، شیخ - ۱۹۵

عبدالواحد، شیخ (ابن شیخ شہاب الدین احمد غزنوی) - ۳۶، ۴۳

عبدالواحد زید، خواجہ - ۲۸

عبدالوہاب بخاری، حاجی شیخ - ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰

۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۸، ۱۹۲

عبدالوہاب، شیخ - ۱۴۹

عبدالوہاب، شیخ قطب الاقطاب - ۱۸۶

عبید اللہ احرار، خواجہ - ۱۵، ۴۲، ۲۰۰، ۲۰۹، ۲۳۱

عبید اللہ خواجہ - ملاحظہ فرمائیں خواجہ کلان

عثمان رضی اللہ عنہ، حضرت - ۲۲۷، ۲۲۸

عثمان سیاح، شیخ - ۱۲۰، ۱۴۱

عثمان ہرونی، خواجہ - ۲۷، ۲۸، ۳۳

عزیز (ابن سلطان التارکین)، شیخ - ۷۹

عزیز الدین، خواجہ - ۹۵

عزیز الدین، خواجہ (ابن ابوبکر مصلیٰ بردار) - ۱۰۳

عزیز الدین صوفی، خواجہ - ۹۸

عطار فرید الدین، شیخ - ۱۷۰

عقلمانی شیخ (پدر شیخ سلیمان مندوی) - ۱۳۶

عل (پدر میر سید عبدالاول) - ۱۶۶

علاء الحق علاء الدین شیخ (پدر نور قطب عالم) - ۱۳۳۰ ۱۳۶

علاء الدولہ سمنانی، شیخ - ۲۲۹۰۲۰۰

علاء الدین ابجدھنی، شیخ - ۱۵۸۰۱۵۴

علاء الدین خلجی، سلطان - ۳۸۰۵۲۰۵۸۰۵۹۰۶۸۰۷۵

۸۸۰۸۸۰۹۳۰۱۱۹۰۱۲۰

علاء الدین، سلطان (ابن محمد شاہ سلطان) - ۱۳۸

علاء الدین سید - ۳۸

علاء الدین عطار، خواجہ - ۷۲

علاء الدین عیسیٰ - ۱۷۸

علاء الدین لاری - ۲۳۵

علاء الدین مسعود شاہ، سلطان - ۳۸۰۳۸۰۵۰۰

علاء الدین مکتب دار - ۲۱۳

علاء الدین نیلی، مولانا - ۸۹۰۹۰

علاء الدین ہمایوں خاں، سلطان - ۸۳

علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ - ۲۸۰۵۹۰۶۳۰۱۲۰۰

۱۳۶۰۲۲۷۰۲۲۸

علی احمد، شیخ - ۱۸۰

علی بدایونی، شیخ - ۷۱۰۷۲

علی خضریٰ - ۷۳

علی خواجہ (جد پدری نظام الاولیا) - ۵۹

علی زنبیلی، شیخ - ۹۷

علی، سگزی، شیخ - ۳۲۰۳۳۰۳۴

علی خطاری، شیخ - ۱۷۷

علی شیر، میر - ۱۵۶

علی متقی، شیخ - ۱۸۶

علی مجویری داتا گنج بخش، شیخ - ۱۳۳

علی ہمدانی، سید میر - ۱۳۰۱۹۷

عزاد الدین دہلوی، شیخ - ۵۸

عمار یاسر، شیخ - ۱۳۱

عمر رضی اللہ عنہ - ۲۲۷۰۲۲۸

عمر احمد عثمانی، مولانا - ۱۱

عمیس طیب السلام - ۱۳۱

عمین القضاة ہمدانی - ۶۶۰۱۲۸۰۱۲۹۰۱۳۷

## ع

غازی خاں بدخشی، ملاحظہ فرمائیں نظام الدین احمد

بدخشی، میرزا

غلام محمد، ڈاکٹر مولانا - ۱۱

عنوت الاعظم، ملاحظہ فرمائیں عبدالقادر جیلانی، شیخ

عنوت الثقلین، ملاحظہ فرمائیں عبدالقادر جیلانی، شیخ

غیاث الدین بلبن، سلطان - ملاحظہ فرمائیں بلبن

غیاث الدین تغلق، سلطان - ۸۹۰۱۱۳

غیاث الدین تغلق، سلطان (ابن فتح خاں) - ۸۳۰۸۴

غیاث الدین محمد، صبی - ۲۲۳۰۲۲۶

## ف

فاطمہ بنت شیخ فرید الدین گنج شکر - ۹۷

فتح اللہ، شیخ - ۱۳۶

فتح خاں (ابن فیروز شاہ تغلق) - ۸۳۰۱۲۷

فرا الدین (پدر مولانا سماء الدین) - ۱۳۶

قرالدین ثانی، شیخ - ۱۲۵، ۱۲۶

قرالدین زاہدی، شیخ - ۱۳۱، ۱۳۲

قرالدین علی صنی - ۱۵

قرالدین مبارک شاہ، فراش - ۳۸

قرالدین مروزی، مولانا - ۸۴، ۸۹

فردوس مکانی - ملاحظہ فرمائیں بابر بادشاہ

فرعون - ۲۰۶

فرید - ملاحظہ فرمائیں شیر خاں سور

فرید الدین مسعود گنج شکر، شیخ - ۱۶، ۲۹، ۳۵، ۳۸، ۵۳

۵۹، ۶۰، ۶۴، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۸، ۸۱، ۹۲، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸

۹۸، ۹۹، ۱۰۹، ۱۵۷

فرید الدین ناگوری، شیخ - ۷۹

فرید ثانی - ملاحظہ فرمائیں علاء الدین ابودھنی

فرید خاں (پدر سلطان محمد شاہ) - ۱۳۸

فصیح الدین، مولانا - ۱۰۰

فضل اللہ، شیخ (میاں منہو) - ۱۹۲

فضیل حیاض، خواجہ - ۲۸

فطالوں - ۱۹۵، ۲۳۷

فیروز شاہ تغلق، سلطان - ۸۳، ۸۳، ۹۵، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷

۱۲۸، ۱۳۷، ۱۹۳

فیں مسست - ملاحظہ فرمائیں علاء الدین ابودھنی

ق

قاسم مقری - ۳۵

قاسمی خاں یوسف نامی ظفر آبادی - ۱۶۸، ۱۶۹

قاسمی سعد - ۳۳

قاسمی عقد - ۳۹، ۱۰۰

قاسمی حماد - ۳۳

قاسمی کبیر الدین خوارزمی - ۳۹

قتیل خاں - ۱۰۹

قطب الدین مبارک، سلطان (ابن علاء الدین خلجی)

سلطان - ۷۵، ۱۱۰

قطب الدین، سید - ۳۸

قطب الدین ایک - ملاحظہ فرمائیں ایک، قطب الدین

سلطان

قطب الدین حسن - ۹۸

قطب الدین رازی، مولانا - ۱۲۶

قطب الدین منور، شیخ - ۱۰۶

قطب الاولیا - ملاحظہ فرمائیں بختیار کاکی اوشی، خواجہ

قطب عالم میاں - ۱۴۳، ۱۴۹

ک

کبیر اولیا، شیخ - ۱۰۱، ۱۰۲

کبیر الدین اسماعیل، شیخ - ۱۳۶

کریم الدین سمرقندی، خواجہ - ۹۹

کمال، شیخ (ابن شیخ حاجی دہلوی) - ۱۷۹

کمال، شیخ (ابن شیخ محمود) - ۱۳۷

کمال الدین، شیخ (ابن علاء الدین عیسیٰ) - ۱۷۸

کمال الدین، مولانا - ۳۶، ۳۷

کمال الدین، ابوالخیر، مولانا - ۲۳۳

کمال الدین، قاضی - ۱۰۹

کمال الدین کشمیری سیالکوٹی، مولانا - ۱۹۰، ۱۳

کیمیک، مولانا - ۲۳۲

محمد اکرام، شیخ - ۱۲۹

محمد امین کاشانی، میر سید - ۲۳۸

محمد باقی باللہ، خواجہ - ۱۳، ۱۵، ۱۶۹، ۱۸۶، ۱۹۵، ۱۹۶

۱۹۹، ۲۰۰، ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۹

۲۳۰، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۳، ۲۲۹

محمد بانی، پاؤ، شیخ - ۵۶

محمد بن احمد بن علی البخاری، ملاحظہ فرمائیں نظام الدین، ولی

محمد بن تغلق، سلطان، ملاحظہ فرمائیں محمد تغلق، سلطان

محمد بن سید مبارک کرمانی المعروف امیر خورو کرمانی - ۱۶، ۱۸

محمد ترک، شیخ - ۸۰

محمد تغلق، سلطان - ۳۹، ۴۳، ۴۹، ۸۳، ۸۶، ۹۵، ۹۹

۱۰۲، ۱۰۴، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۵۲

محمد جندہ، شیخ - ۵۵

محمد ذوقی شاہ، سید - ۱۳۳، ۱۳۸، ۲۰۱

محمد حکیم مرزا - ۲۳۵، ۲۳۶

محمد خاں (شاہ)، سلطان - ۱۳۸

محمد سلیم اختر، ڈاکٹر - ۱۱، ۱۴، ۱۸، ۱۶۰

محمد شاہ (سلطان ناصر الدین) - ملاحظہ فرمائیں

ناصر الدین محمود سلطان

محمد شہید، شیخ - ۱۳۹

محمد صلح، مولانا - ۲۳۲

محمد طیفور شاہی، شیخ - ۵۶

محمد عادل، سلطان - ملاحظہ فرمائیں محمد تغلق سلطان

محمد عطا - ملاحظہ فرمائیں حمید الدین ناگوری قاضی

## گ

گیسو دراز، سید محمد - ۸۲، ۱۶۶

## م

مبارک خاں - ملاحظہ فرمائیں معز الدین مبارک شاہ،

سلطان

مبارک شاہ خلجی - ملاحظہ فرمائیں قطب الدین مبارک،

سلطان ابن سلطان غناء الدین خلجی

مبارک شاہ فراش - ملاحظہ فرمائیں فر الدین مبارک شاہ

فراش

مبارک غزنوی، سید - ۵۲

محمد الدین حاجی جاجری، مولانا - ۵۰، ۵۲، ۱۵۶

محبیب، شیخ (ابن سلطان اتارکین) - ۴۹

محبوب النبی - ملاحظہ فرمائیں نظام الدین اولی

محمد، خواجہ (ابن بدر الدین اسحاق) - ۹۰

محمد (ابن بختیار کاک اوشی، خواجہ) - ۳۵

محمد (ابن نجیب الدین متوکل) - ۷۰

محمد اجل شرزی، شیخ - ۳۶، ۴۲

محمد اصفہانی، شیخ - ۲۰

محمد عیسیٰ جوہوری، شیخ - ۱۳۶

محمد خٹائی شطاری - ۱۶

محمد کبیر، شیخ - ۳۲

محمد کرمانی، سید - ۹۳، ۹۳، ۹۳

محمد مجد، مولانا - ۱۴۴

محمد محاسب، سید شیخ - ۱۹۴

محمد مشایخ، شیخ - ۱۳۸

محمد منگن شیخ، مصباح العاشقین - ۱۹۰

محمد نور بخش، شیخ - ۱۳۳، ۲۸

محمد یزدی، مولانا - ۱۳

محمد یوسف، شیخ - ۱۳۹

محمد یوسف کشمیری، ملا - ۱۳

محمود احمد برکاتی، حکیم - ۱۱

محمود بہاری، شیخ - ۱۳۲

محمود سرخ، مولانا - ۲۳۳

محمود شاہ، سلطان - ۸۳

محمود شیخ (بن سلیمان مندوی، شیخ) - ۱۳۹، ۱۴۴

محمود قاضی - ۵۵

محمود ناری، شیخ - ۱۴۸

محمود موئید دوز، خواجہ - ۵۰، ۳۹

محمد الدین کاشانی، قاضی - ۹۴، ۹۳، ۹۸، ۱۰۰

مخدوم جانیال - ۱۴۵، ۱۳۶

مہر شاہ - ۱۵۰، ۱۵۱

مرتد درجی، مولانا - ۲۳۳

مزیل شاہ - ۱۳۹، ۱۵۰

مسعود بک (شیر خاں) - ۱۰۱، ۱۳۸، ۱۳۹

مشفق خواجہ - ۱۲، ۱۱

مصطفیٰ روی، مولانا - ۲۳۳، ۲۳۳

منظفر، سلطان (والی بکرات) - ۱۴۴

منظہر قاضی - ۵۵

معروف کرخی - ۱۲۰

میرالدین بہرام، سلطان - ۳۵، ۳۸، ۳۴، ۳۸، ۵۰

میرالدین دہلوی، شیخ - ۳۲

میرالدین، خواجہ - ۹۴

میرالدین کیتباد - ۴۰، ۴۱، ۴۴، ۱۳۱

میرالدین مبارک شاہ، سلطان - ۱۲۴

میرالدین محمد سام، سلطان - ۳۶، ۵۳، ۵۳

معین بن زائدہ - ۲۳۴

معین الدین چشتی، خواجہ - ۱۴، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۷

۳۳، ۳۴، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۱۳۳

معین الدین عمرانی، مولانا - ۸۶

منہیت شاعر، مولانا - ۸۶

منہیت الدین، سید مفتی - ۳۸

منہج سید دستار، مولانا - ۳۸

منور شیخ - ۱۵۴

منہاج الدین جوزجانی، قاضی - ۳۸

مودود چشتی، خواجہ - ۲۸

موسیٰ، خواجہ (ابن بدرالدین الحنفی) - ۹۴

مویہ الدین انصاری، خواجہ - ۱۰۲

مویہ الدین، خواجہ - ۱۱۹

## ن

ناصر الدين، شيخ - ۲۳۰، ۲۳۲

ناصر الدين محمد شاه، سلطان - ۸۳، ۸۴

ناصر الدين محمود، سلطان (ابن سلطان التتاش) - ۳۹، ۴۰

۲۸، ۵۰، ۵۵، ۸۳، ۱۲۲

ناصر خسرو - ۱۱۱

نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) - ملاحظہ فرمائیں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم - اشاریہ ہذا کا پہلا نام -

نجیب الدین سروردی، شیخ - ملاحظہ فرمائیں ابوالنجیب سروردی

نجیب الدین فردوسی، شیخ - ۱۳۲

نجیب الدین متوکل، شیخ - ۶۹، ۷۰

نجم الدین صغریٰ، شیخ - ۳۱

نجم الدین کبریٰ، شیخ - ۱۳۱

نصرت شاہ، سلطان - ۸۳

نصیر الدین محمود چراغ دہلی، شیخ - ۱۵، ۱۶، ۳۶، ۶۹، ۷۳

۷۸، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۹۸، ۱۰۳

۱۰۷، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۶، ۱۶۶

نظام، شیخ (ابن بدر شاہ) - ۱۵۱

نظام الدین لویا - ۱۵، ۱۶، ۱۸، ۲۳، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳

۳۳، ۳۶، ۳۸، ۵۲، ۵۳، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۸، ۶۹

۶۹، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۶، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱

۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳

۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷

۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۸، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۶، ۱۵۷

۱۶۵، ۱۶۸

نظام الدین، خواجہ (ابن خواجہ کریم الدین سمرقندی) - ۹۹

نظام الدین، خواجہ (ابن فرید الدین گنج شکر) - ۹۶

نظام الدین احمد بدخشی، میرزا - ۱۷، ۲۳۲، ۲۵۹

نظام الدین ابوالموید، شیخ - ۳۳، ۳۵، ۶۵

نظام الدین خاموش، مولانا - ۷۲

نظام الدین شیرازی، شیخ - ۱۱۹، ۱۲۰

نظام الدین محمود، شیخ الاسلام - ۱۵۵

نظام نارغلی، شیخ - ۲۳۲

نور الدین (ابن شیخ تلج الدین محمد) - ۱۵۷

نور الدین دہلوی، شیخ - ۳۸

نور الدین جہانگیر، بادشاہ - ۱۸۰، ۱۹۳

نور الدین مبارک غزنوی، سید - ۳۶

نور الدین محمد - ۱۰۲

نور الدین ملک یار پراں، شیخ - ۷۳، ۷۴، ۷۹

نور قطب عالم، شیخ - ۱۳۳، ۱۳۶

نوشیرواں - ۱۹۵

## و

وجیرہ الدین، شیخ - ۳۳

وجیرہ الدین پایلی، مولانا - ۱۰۸

ولی کوه زرین، مولانا - ۲۳۲

ولی محمد دہلوی، شیخ - ۱۹۶

## ۵

بارون، خواجہ - ملاحظہ فرمائیں رفیع الدین بارون، خواجہ

ہبیرہ بصری، خواجہ - ۲۸

ہمالیوں بادشاہ، نصیر الدین محمد - ۱۳۰، ۱۳۵، ۱۳۸، ۱۵۰،

۱۵۶، ۱۵۹، ۱۶۶، ۱۷۵، ۱۷۷، ۲۲۵

ہمالیوں خاں - ملاحظہ فرمائیں علاء الدین ہمالیوں خاں،

سلطان

ہیموں - ۱۷۵

## ی

یحییٰ، خواجہ (ابن خواجہ عبید اللہ اصرار) - ۲۳۱

یحییٰ معاذ رازی - ۱۷۰، ۳۱

یعقوب، شیخ (ابن فرید الدین گنج شکر) - ۹۶، ۹۷

یعقوب چرٹی، خواجہ - ۲۷

یعقوب کشمیری، شیخ - ۱۶۳

یمین الدین، شیخ - ۵۶

یمین الدین ابوالحسن - ملاحظہ فرمائیں امیر خسرو

یوسف الحسینی، سید - ۱۲۶

یوسف دیوی، شیخ - ۱۷۸

یوسف علیہ السلام - ۳۳، ۹۶

یوسف قتال، شیخ - ۱۵۲، ۱۵۳

# فہرست کتب

(اللہ تعالیٰ کی کتاب قرآن حکیم کا اشاریہ پہلے مرتب کیا گیا ہے اس کے بعد دوسری کتابوں کے نام حروف تہجی کے مطابق تحریر کیے گئے ہیں)

تذکرۃ الاولیاء - ۱۷۰	قرآن - ۶۰، ۶۳، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۵، ۱۴۶
تسلیمۃ المصاب - ۱۸۹	۱۸۹، ۱۹۲، ۱۹۶، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۲۲، ۲۳۶
تفسیر انوری - ۱۳۱	آثار شاہجہانی - ۱۶، ۱۹۵
تفسیر سورۃ الضحیٰ و الم نشرح - ۲۳۸	التعرف - ۱۸۹
تلویح - ۲۲۰	التکشف عن صہبات الصوف - ۱۳۷
تمہیدات (عین القضاۃ ہمدانی) - ۱۲۸	احیاء العلوم - ۶۳
تمہیدات (مسعود پاک) - ۱۲۸	اخبار الاخیار - ۳۳، ۱۶، ۲۱، ۲۸، ۳۵، ۴۷، ۴۹، ۵۰، ۵۳
تمہید المستدی - ۶۰	۵۳، ۵۹، ۶۰، ۶۸، ۶۹، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۸۱، ۸۸، ۹۰، ۹۷
توحید الافکار - ۱۲۶	۱۰۷، ۱۱۰، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۳، ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۱، ۱۳۸
ش	۱۳۵، ۱۳۶، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۷۶، ۱۸۲، ۱۸۳
شعائے محمدی - ۱۱۷	اخبار جہانگیری - ملاحظہ فرمائیں آثار شاہجہانی
ج	ارزش میراث صوفیہ - ۱۷۷، ۲۰۰
جامع الحکایات - ۳۸	ارمغان پاک - ۱۲۹
جدایین - ۱۲۸	اصول - ۱۰۲
جوامع الکلم - ۸۶	انوار المجالس - ۹۷
ح	ب
حاشیہ شرح عقاید نسفی - ۲۳۸	بزدوی - ۱۰۲، ۱۳۳
حاشیہ شرح مولانا جلال الدین دوانی - ۲۳۸	ت
حاشیہ مطلق - ۲۳۳	تاریخ فیروز شاہی - ۱۶، ۷۸، ۱۱۷
حسابی - ۳۹	تحفۃ الارار فی کرامۃ الاخیار - ۹۸

حضرت نامہ - ۱۱۷

خ

خیر المجالس - ۱۵، ۱۶، ۲۱، ۲۸

د

درر نظامی - ۱۳۱

دلیل العارفین - ۲۷، ۳۳، ۳۴

ر

رسالہ ایدالیہ - ۲۰۰

رسالہ اجوبہ ابھاث میر سید محمد امین کاشانی - ۲۳۸

رسالہ النصیحت - ۱۸۷

رسالہ ایصال المرید الی المراد - ۱۸۷

رسالہ بحث الفاظ - ۲۳۸

رسالہ بحث ایمان - ۲۳۸

رسالہ بحث کلام - ۲۳۸

رسالہ عدم مطالعہ در تصورات - ۲۳۸

رسالہ تحقیق نفس - ۱۶۶

رسالہ قرائن منظوم - ۱۶۶

رسالہ معرفت نفس - ۱۶۶

رسالہ مکاشفات - ۱۸۳

رسائل عزیز نسبی - ۱۳۶

رشحات عین الحیات - ۱۵، ۱۶، ۱۷

س

سیر دلبران - ۱۳۳، ۱۳۸، ۱۴۱، ۲۰۳، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۲۰

۲۳۳

سیر در الصدور - ۷۹

سفر السعاده - ۱۸۶

سلسلۃ الذهب - ۲۸

سلسلۃ الصادقین - ۲۰۰

سلسلۃ الوصال - ۱۸۳

سیر الاولیا - ۱۶، ۱۸، ۲۱، ۲۷، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۸، ۳۹

۳۹، ۵۹، ۶۰، ۶۶، ۶۸، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۸۱، ۸۸، ۹۰

۹۱، ۹۲، ۱۰۵، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۳

سیر العارفین - ۲۱، ۸۲

سیر النبی - ۱۶۶

ش

شرح رباعیات - ۲۰۹، ۲۱۰

شرح رسالہ احمد جندی - ۲۳۸

شرح رسالہ توحید - ۲۳۸

شرح مشارق - ۱۰۳

شرح مشکوٰۃ (شیخ عبدالحق محدث دہلوی) - ۱۸۶

شرح نزہت الارواح - ۱۷۸

شمسیہ - ۱۲۶

شمسیۃ المعارف - ۱۰۳، ۱۰۵، ۱۰۶

ص

صمیم بخاری - ۱۶۶

صلوات کبیر - ۱۱۷

ط

طبقات شاہجہانی - ۱۶

طبقات ناصری - ۲۱

طول شمس - ۳۸

ع

عنایت نامہ الہی - ۱۱۷

عزیزہ - ۱۷۲

حوارف المعارف - ۶۰

عینیہ - ۱۷۲

غ

غیاث اللغات - ۱۸۵-۲۲۰

ف

فتوحات مکیہ - ۱۶۹-۲۰۳-۲۰۷

قصص الحکم - ۱۶۹-۱۷۳

قوائد السالکین - ۲۸

قواعد القواعد - ۱۵-۱۶-۲۱-۲۹-۳۹-۴۰-۹۰

فیض الباری شرح صحیح بخاری - ۱۶۹

ق

قوت القلوب - ۲۰۷

ک

کافیہ - ۱۲۳

کلام ربانی - ملاحظہ فرمائیں قرآن

کلام مجید - ملاحظہ فرمائیں قرآن

کلمات الصادقین - ۱۱-۱۳-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۲۱-۲۸-۲۹

۲۰۳-۱۲۹

کشف المحجوب - ۱۳۳

کثر - ۳۹

گ

گزارہ ابرار - ۲۱

گلشن زار - ۱۳۳

ل

لغات - ۱۳۹

لب الالباب - ۱۲۹

م

ماثر سادات - ۱۱۷

مثنوی رودی - ۱۳۳

مرآة العارفين - ۱۳۸-۱۴۰

مراصد العنايات بما یوفی - ۲۳۸-۲۵۵

مشارق الانوار - ۲۶

مصباح - ۳۹

مصنف - ملاحظہ فرمائیں قرآن

مطلع - ۱۲۶

مطلول - ۱۲۲

منتاح الاسرار - ۱۳۶

منتاح النقیض - ۱۳۳-۱۳۵

مقامات صری - ۵۹

مکتوبات خواجہ محمد باقی بالغ - ۲۱۲

مکتوبات عین القضاة ہمدانی - ۱۳۷

مکتوبات مجدد الف ثانی - ۲۰۱

مناجات مقبول - ۱۳۵

ن

ترجمہ الارواح - ۱۷۸

نصاب الاحتساب - ۱۱۸

نفحات الأنس - ۵۹، ۶۷، ۱۱۱، ۱۱۶، ۲۱۳

و

واقعاتِ مشتاقی - ۱۹۱

ہ

ہدایہ - ۳۶، ۳۸، ۱۳۳، ۲۴۳

ی

یزدانی شناخت - ۱۲۹

